

30355.

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

HAVACILIK MÜZESİ
MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

MÜZECİLİK
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEZ DANIŞMANI : DOÇ.DR. TOMUR ATAGÖK

İSTANBUL - 1993

İ Ç İ N D E K İ L E R

ÖZET	IV
ÖNSÖZ	VI
I. GİRİŞ	1
II. ONURLANDIRMA VE TARİHÇESİ	
A. TÜRK KÜLTÜRÜNDE ONURLANDIRMA	3
B. MADALYA VE NİŞANLAR	
1. MADALYA VE NİŞANLARIN TARİHÇESİ	4
2. TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ'NDE MADALYA VE NİŞANLARI KULLANMA ESASLARI	9
III. HAVACILIK MÜZESİ	
A. HAVACILIK MÜZESİ'NİN TARİHÇESİ	12
B. HAVACILIK MÜZESİ'NİN GENEL YAPISI	14
C. HAVACILIK MÜZESİ'NİN KOLEKSİYONLARI	15
1. CUMHURİYET ÖNCESİ MADALYALAR	
a. İMTİYAZ MADALYASI	16
b. LİYAKAT MADALYASI	17
c. YUNAN MUHAREBESİ MADALYASI	19
d. HAMİDİYE-HİCAZ DEMİRYOLU MADALYASI	19
e. İSTANBUL-KAHİRE HAVA SEYAHATI MADALYASI	21
f. SANAYİ MADALYASI	22
g. HARP MADALYASI	23
h. İSTİKLAL MADALYASI	25

2. CUMHURİYET SONRASI MADALYALAR

- a. I. ORDU TRAKYA MANEVRASI HATIRASI MADALYASI ... 28
- b. II. ORDU EGE MANEVRASI HATIRASI MADALYASI..... 28
- c. 3. ORDU TUNCELİ MANEVRASI HATIRASI MADALYASI .. 28
- d. ERTUĞRUL ANITI AÇILIŞI HATIRASI MADALYASI 31
- e. TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ 1. DERECE ŞEREF
MADALYASI 31
- f. TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ 2. DERECE ŞEREF
MADALYASI 33

3. YABANCI MADALYALAR

- a. AIR MEDAL (ABD HAVA MADALYASI) 34

4. CUMHURİYET ÖNCESİ NİŞANLAR

- a. II. RÜTBEDEN MECİDİ NİŞANI 35

5. YABANCI NİŞANLAR

- a. PRUSYA II. DERECE KRALLIYET NİŞANI 39
- b. PRUSYA II. DERECE KIRMIZI KARTAL NİŞANI 40
- c. YUNANİSTAN I. DERECE REDEEMER NİŞANI 40
- d. SİRBİSTAN TAKOVA NİŞANI 42
- e. BULGARİSTAN ST. ALEXANDER NİŞANI 42
- f. ROMANYA KRALLIYET NİŞANI 43
- g. THE LEGION MERIT (ORDU LİYAKAT) NİŞANI 45
- h. YUNANİSTAN I. GEORGE NİŞANI 48
- i. YUGOSLAVYA III. DERECE KRALLIYET NİŞANI 50
- j. İTALYAN CUMHURİYETİ II. DERECE LİYAKAT NİŞANI . 51
- k. SSCB NİŞANI 51
- l. SSCB VOROŞİLOVSKA STRELKA NİŞANI 54

m. İRAN HOUMAOU MİŐANI	54
n. AFGANİSTAN NİŞANI	54
6. BRÖVELER	
a. BRÖVELER HAKKINDA GENEL BİLGİLER	56
b. CUMHURİYET ÖNCESİ BRÖVELER	56
c. CUMHURİYET DÖNEMİ BRÖVELER	59
d. YABANCI BRÖVELER	64
7. LİSTE VE KATALOG	
a. HAVACILIK MÜZESİ KOLEKSİYONU'NDAKİ MADALYA, NİŞAN, BRÖVE VE DİĞER MALZEMENİN ENVANTER NUMARALARINA GÖRE LİSTESİ	65
b. KATALOG	
1. MADALYALAR	71
2. NİŞANLAR	108
3. BRÖVELER	133
4. DİĞERLERİ	175
IV. SONUŐ	202
BİBLİYOGRAFYA	204

ÖZET

Havacılık Müzesi Koleksiyonu'nda bulunan madalya, nişan ve bröveler belirli bir amaç için çıkarılmış ve hak sahiplerine verilmiştir.

Milli amaçlar uğruna insanlık, özverili, insanlık ve yiğitlik dolu çalışmalarını ödüllendirmek, hizmette yararlılığın artırılması ve moralin geliştirilmesi için çok eskiden beri çeşitli ödül verme yolları kullanılmıştır.

Osmanlılar'da özendirici amaçlarla büyük hizmetler yapmış olanları üstün bir şeref payesine ulaştırmak için çok ağır değerlerde kaftan, kürk, kıymetli taşlarla süslenmiş kılıç, sorguç, avize ve gelenkler verilirdi.

Roma, Bizans Dönemlerinde madalya verme geleneği ilk kez görülmektedir. Madalya verme geleneğini 16., 17. yüzyıllarda Avrupa, 18. yüzyılda da Osmanlı İmparatorluğu devam ettirmiştir. Osmanlılar'da ilk madalya I. Mahmut döneminde 1730 yılında altından "Ferahi" adı altında bastırılmıştır. Bunu 1801 yılında III. Selim tarafından altın ve gümüşten bastırılan "Sikke-i Cedid" izler.

Madalyalar bir kişiyi başarısından ve hizmetlerinden dolayı ödüllendirmenin yanı sıra bir olayı yada bir yeri anmak için de bastırılabilir. Madalyalar kişilere verilebildiği gibi bazen de kurumlara da verilebilmektedir.

Madalya ve nişanlar bir nizamnameye göre çıkartılır ve hak sahiplerine bir beratla verilirdi. Yabancılara verilen madalya ve nişanlar bu uygulamanın dışında tutulur. Madalya ve nişanlar ilgili nizamnamelerde belirtildiği gibi hak sahiplerinin varislerine kalabiliyordu. Madalya ve nişanların nasıl ve ne zaman kullanılacakları da bu nizamnamelerde belirtilirdi. Madalya ve nişanların kordelaları verilecek kişilerin görevlerine bağlı olarak değişik renklerde olabilmektedir.

Nişanlar madalyalardan çok daha sonra kullanılmaya başlanmıştır. Nişanlar kıymetli taşlarla süslenmiş olduğu gibi bazende basit madenlerden yapılabilirdi. Nişanlar Osmanlılar'da yaygın olarak Abdülmecit, Abdülaziz ve II. Abdülhamit döneminde kullanılmıştır.

Osmanlılar tarafından yabancı ülke mensuplarına madalya ve nişanlar verilmiş, aynı zamanda yabancı ülkelerin verdikleri nişanlar kabul edilmiştir. Yabancı ülkelerin vermiş oldukları nişanlar göğüs ve boyun nişanı olmak üzere daha çok yıldız ve haç şeklindedir.

Cumhuriyetin ilanından sonra 26 Kasım 1934 tarih ve 2590 sayılı yasa ile İstiklal Madalyası dışında, eski madalya ve nişanların kullanılması yasaklanmıştır. 24 Ekim 1983 tarihli ve 2933 sayılı Madalya ve Nişanlar Kanunu ile Devlet Nişanı ve Liyakat Nişanı öngörülmüştür.

Bröveler, genellikle havacıların göğüslerinde taşıdıkları uçuculuk sembolleridir. Bazı ülkeler brövelerinde kartal motifini, bazılarıda kartal kanatlarını kullanmışlardır. Osmanlılar'da ilk bröve 1914 yılında kullanılmıştır. Çelenk şekilli bröve üzerinde yanları kanat ortası ay yıldızlı kokart bulunur. 1917 yılında da deniz tayyarecileri ortasında Çanakkale Boğazı ve uçak resmi bulunan çelenk şekilli bröveleri kullanmışlardır. Cumhuriyet Dönemi'ne gelindiğinde pilot bröveleri çok az bir değişiklik görmüş ancak özünde eski şeklini korumuştur. 1934 yılına kadar çelenk şekilli bröveler kullanılmıştır. 1934 yılından itibaren bröveler ortada ay yıldız yanlarda kanat şekillidir. 1948 yılına gelindiğinde pilot bröveleri sağ yöne doğru uçan kartal şekline dönüşür. 1950 yılı ve sonrasında ise pilot bröveleri ortada ay yıldız yanlarda kanat şekillidir.

Bröveler genellikle gümüşten yapıldığı gibi bronzdan ve bezden de yapılabilirdi. Bröveler hak sahipleri tarafından sol göğüs üzerinde taşınmaktadır. 1950 yılından sonra brövelerin arkasında bröve sahibinin adı ve mezuniyet numarası yazılmaktadır.

ÖNSÖZ

Madalya, nişan ve bröveler bu güne kadar pek incelenmemiş bir konu olduğundan bu dalda çok az bilgi mevcuttur. Madalya, nişan ve brövelerin büyük bir bölümü darphanede basılmıştır, Ancak darphanede basılan madalya, nişan ve bröveler hakkında pek kayıt bulunmamaktadır. Arşivin ve kayıtların bulunmaması, yetkililer tarafından 1968 yılı darphane yangınına bağlanmaktadır. Bu kayıtların bulunmamasından dolayı bu gün bir çok madalya, nişan ve brövelerin basım sayıları, basım yerleri ve nizamnameleri bilinmemektedir.

Müzecilik Yüksek Lisans Tez konusu olarak seçmiş olduğum "Havacılık Müzesi Madalya, Nişan ve Bröve Kataloğu" nu hazırlamaktaki amacım; halen Tarih ve Araştırma Uzmanı olarak görev yaptığım Havacılık Müzesi'nde bulunan madalya, nişan ve brövelerin tasnifini yapmak ve onlarla ilgili bütün bilgileri bir araya toplayarak yeniden değerlendirmektir. Madalya, nişan ve bröveler hakkındaki bilgilerin bir araya toplanması ileride hazırlanacak genel bir müze kataloğuna da kaynak olabilecektir.

Müzecilik Yüksek Lisans öğrenimim sırasında bizleri müzecilik konusunda en iyi bir şekilde yetiştirmeye özen gösteren, tez çalışmamda beni yönlendiren, Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzecilik Yüksek Lisans Bölüm Başkanı hocam Doç. Dr. Tomur ATAĞÖK'e, Öğretim Üyesi Sedat GÖKSU'ya, Müzecilik Yüksek Lisans eğitimimde ve tez çalışmalarımda bana büyük yardımlar sağlayan Müze Müdürümüz Hv. Per. Kd. Albay Şükrü ÇAĞLAYAN'a, yine yardımlarından dolayı Müzecilik Uzmanı Veysel TOLUN'a, Kd. Bçvş. Emin BAYRAMLAR'a, Teknik Ressam Mustafa TEKELİ'ye ve çalışmalarımda bana yardımcı olan bütün müze personeline teşekkür ederim.

I. GİRİŞ

Havacılık Müzesi'nin objeleri arasında havacılara verilen madalya, nişan ve bröveler önemli bir yer tutmaktadır. Bu gruptaki objelerin sayısı 123 'tür. Bu objeler genellikle müzeye bağış yolu ile girmektedir. Bu bağışlar şahısların kendileri tarafından yapıldığı gibi varisleri tarafından da yapılmaktadır. Müzeye satınalma yoluyla eser kazandırma yolu da açıktır.

Koleksiyonda Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi'ne ait madalya, nişan ve bröveler yer almaktadır. Bunlar Osmanlı Devleti, Türkiye Cumhuriyeti Devleti tarafından yada yabancı ülkeler tarafından Türk havacılara verilmiştir. Bunların yanı sıra bazı önemli olayların ve günlerin anısına bastırılan madalyalar da bulunmaktadır. Müzenin özgün bir koleksiyonu brövelerdir. Osmanlı döneminden günümüze kadar kullanılan bröve örneklerine başka müzelerde görmek mümkün değildir.

Müzedede bir birinin aynı olan madalya ve bröveler bulunmaktadır. (İstiklal Madalyası, Harp Madalyası, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi uçuş bröveleri gibi). Bunların özelliği ayrı şahıslara ait olmalarıdır.

Müzenin en önemli madalya grubu, 1914 yılında İstanbul' dan Kahire'ye yapılan bir hava seyahati anısına bastırılan madalyalar (İstanbul-Kahire Hava Seyahati Madalyası) dır. Bu madalyalardan 7 adet basılmıştır. Madalyalardan üç tanesi altın, iki tanesi gümüş, iki tanesi de tunçtandır. Altın madalyalardan iki tanesi Havacılık Müzesi'nde, gümüş madalyalardan bir tanesi ise Yapı ve Kredi Bankası Koleksiyonu'ndadır. Bu grupta eksik olan madalyaların tamamlanması koleksiyonun değerini arttıracaktır.

Havacılık Müzesi koleksiyonunda bulunan madalya, nişan ve brövelerin büyük bir bölümü sergilenmektedir. Koleksiyonda bulunan madalya ve nişanlardan bazılarının aynı örnekleri İstanbul Arkeoloji Müzeleri, Topkapı Sarayı Müzesi, Askeri Müze ve Deniz Müzesi'nde bulunmaktadır.

Madalya ve nişanlarda değişik malzemeler kullanılmasıyla birlikte, madalya ve nişanlar genellikle gümüşten yapılmıştır. Nişanlar büyük bir çoğunlukla ince ve detaylı işlemelidir. Yine nişanların büyük bir bölümü mine kaplamadır. Nişanlar genellikle yıldız ve haç şekillidir. Uçuş bröveleri ise genellikle kartal veya kartal kanadı şeklinde olup çoğunlukla gümüşten yapılmıştır. Gümüşün yanı sıra bronz da uçuş brövelerinde kullanılmıştır.

Müze koleksiyonunda bulunan madalya, nişan ve brövelerin büyük bir bölümü Anılar Salonu'nda bir arada ve kronolojik esasa göre sergilenmektedir. Aynı örneklerden oluşan bir bölüm ise müze deposunda korunmaktadır.

"Havacılık Müzesi Madalya, Nişan ve Bröve Kataloğu" nun II. bölümünde Onurlandırma, madalya ve nişanların tarihçeleri, verilme nedenleri ile Türk Silahlı Kuvvetleri'nde madalya ve nişanların kullanma esasları başlığı altında; Türk Silahlı Kuvvetlerinde madalya ve nişanların takılacağı yer ve haller, takılması esası, veraset, kayıt tescil işleri, zayinde yapılacak işlem incelendi.

III. Bölümde Havacılık Müzesi'nin tarihçesi, müzenin genel yapısı ve koleksiyonları işlendi. Yine III. bölümde cumhuriyet öncesi madalyalar, cumhuriyet sonrası madalyalar, yabancı madalyalar, cumhuriyet öncesi nişanlar, yabancı nişanlar, yerli ve yabancı kaynaklı uçuş bröveleri ele alındı ve Havacılık Müzesi envanterine kayıtlı madalya, nişan ve brövelerin listesi ve kataloğuna yer verildi.

IV. Bölümde ise yapılan çalışmadan çıkarılan sonuç ve yararlanılan kaynakların listesi yer aldı.

II. ONURLANDIRMA VE TARİHÇESİ

A. TÜRK KÜLTÜRÜNDE ONURLANDIRMA

Hizmette yararlılığın arttırılması ve moralin geliştirilmesi bakımından önemli bir rol oynayan madalya ve nişan gibi şeref alametleri, Osmanlılarda ve diğer ülkelerde öteden beri önemli bir yer işgal etmiştir.

"19. yüzyıla gelinceye kadar, Osmanlı İmparatorluğu'nda büyük hizmetler yapmış ve liyakat göstermiş olanların üstün bir şeref payesine ulaştırılmaları için mükafat yolları aranmıştı. Bu amaçla Osmanlı İmparatorluğu'nda hilat (çok ağır değerinde kaftan), kürk, murassa kılıç (kıymetli taşlarla süslenmiş kılıç), sorguç, tuğ, avize ve çelenk türünde bir çok çeşit mükafat yolları kullanılmıştı." (1)

Ancak 19. yüzyıl sonlarında hilat, kürk, murassa kılıç, sorguç, tuğ avize ve çelenk verme gelenekleri terk edilmiş ve bu şeref alametlerinin yerine batılılar tarafından kullanılan madalya ve nişanlar kullanılmaya başlanmıştır.

(1) Türk Silahlı Kuvvetleri Tarihi III. C., 6. Kısım (1908-1920) 1. Kitap, Genkur B.Evi, S. 336, Ankara-1971

B. MADALYA VE NİŞANLAR

1. MADALYA VE NİŞANLARIN TARİHÇESİ

İnsanlar, milli amaçlar uğruna yaptıkları insani, erdemli, özve - rili, cesaret ve yiğitlik dolu hizmetlerini, üstün gayret ve çalışmalarını tevazzu duyguları içinde, savaş takdimnamesi, madalya ve nişanlar gibi şan ve şeref nişaneleri ile çevrelerine takdim ederler.

Madalya, hizmette yararlılığın arttırılması ve moralin gelişt - rilmesi bakımından önemli bir rol oynayan şeref alametleri olup, devlet tarafından hizmette yararlılığın arttırılması ve moralin gelişt - rilmesi için üstün başarı gösteren yerli ve yabancı askerlere, devlet adamlarına ve kişilere verilen ya da bir olayı veya yeri anmak için , müsabakalarda mükafat olarak verilmek üzere çıkarılan madeni plakalar - dır.

"Madalyalar, büyük madalyonlardan küçük rozetlere kadar değişik boylarda ve biçimlerde olabilmektedir. Madalyalar çoğu zaman altın, gümüş, tunç, bakır ya da kurşundan yapılırken, yapımlarında değişik teknikler kullanılmaktadır. Madalyalar balmumu, tahta bazende taş ka - lıplara döküldüğü gibi desenin çukur bir baskı ile (intaglio) oluşt - rulmuş bir damgadan pres yöntemi ile madalyanın üstüne geçirildiği de olur. Başka bir yöntem de ayrı ayrı işlenmiş, bir birine geçen iki ka - lıbın arasına madalya olacak başka bir metal levhanın konulup pres ile sıkıştırılmasıdır.

Romalılar'da tunç ve başka alaşımlardan madalyalar yapıldığı bi - liniyorsa da, tarihte ilk kez madalya sanatı 1438 yılında Bizans İm - paratoru VII. İoannes Palailogos'un tunçtan madalyası ile başlamış - tir.(1)

(1) Meydan Larousse, Madalya Maddesi, s.120.

"Yunanlılar ve Romalılar döneminde bir madeni paraya madalya denirdi. Şimdi madalya ile sikke (madeni para)'nin farkı madalyaların bir sikke gibi mübadele vasıtası ve para niteliğinde olmamasıdır.

XVI. yüzyılda para niteliğinde olmayan ve sırf teyzini olmak üzere zevk ve takı için yapılan yuvarlak ve resimli madeni levhalara madalya adı verilmiştir. " (1)

Ortaçağ'da özellikle İslam devletlerinde Abbasi Halifeleri döneminde bazı olaylar dolayısıyla bir takım madalyalar (atiye dinarları) basılmıştır. Halife, Eminoğlu Musa'yı veliaht gösterdiği zaman adına dinarlar ve dirhemler bastırmıştır. Bağdat'ta Hamdani hakimiyeti sırasında Seyfüddeve, zamanın şairlerine verilmek üzere kendi adını ve resmini taşıyan madalyalar yaptırmıştır. 975 yılında Halife Tayi ile Büvveyhoğulları'ndan İzzüddeve Bahtiyar tarafından Medinet Üs-Selam'da altın madalya çıkarılmıştır. (2) Halife 976'da İzzüddeve Bahtiyar'ın kızıyla evlenmişti. Madalya, bu evlenmenin hatırası olarak basılmış ve belli kişilere verilmiştir. Abbasi halifelerinden Muktedir'in resmini taşıyan bir gümüş madalya Berlin Müzesi'nde bulunmaktadır.

Türklerde, Anadolu Selçukluları'ndan Keyhüsrev II. 1245 yılında Konya'da bir atiye dinarı bastırmıştır.

İtalyanlar madalyaların yapımında ve tasarımıında 16. yüzyılda bazı yenilikler getirmiştir. 17. yüzyılda Almanya ve Fransa'da madalya alanındaki değişiklikler dikkat çekicidir.

18. ve 19. yüzyıllarda pek az sayıda madalya yapılmıştır. Bu dönemler genel olarak madalya sanatı bakımından verimsizdir. 19.yüzyılda Fransa'da Hubert Ponscarne ve Jules-Clément Chaplain, İngiltere'de Wyon ailesinin yapıtlarıyla madalya sanatı yeniden canlanmıştır. 20. yüzyıl madalyaları çoğu zaman elle oyma olarak yapılmıştır. Yine aynı dönemde eski bir teknik olan döküm madalyalar da yapılmıştır.

(1) PAKALIN, Mehmet Zeki. Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü I, X. Fasikül, M.E.B., B.Evi, s.378, İstanbul-1967

(2) Madalya, İstanbul Arkeoloji Müzesi İslam Nüvizmatığı bölümündedir.

"Osmanlı İmparatorluğu'nda madalyalar nişanlardan çok öncedir. Osmanlı İmparatorluğu'nda ilk madalya Sultan I. Mahmud (1696-1754) zamanında 1730 yılında "Ferahî" adı altında basılmıştır. Bu madalya dik - dörtgen şekilli olup üzerinde tarih yoktur." (1)

1754 yılında da III. Osman zamanında sikke reformu dolayısıyla altından "Sikkei Cedid" madalyası basılmıştır."1801 yılında III. Selim zamanında Mısır'da savaşta başarı gösteren Osmanlı ve İngiliz yüksek rütbeli subaylara ve erlere verilmek üzere altından ve gümüşten "Vakayı Mısıriye Madalyası" vardır.(2) 1824 yılında altından "Hilali Osmanî", 1831 yılında altın, gümüş ve bakırdan "İftihar Madalyaları" basılmıştır. 1850 yılında para darlığı nedeni ile o zamana kadar verilen madalya ve nişanlar geri toplanarak eritilmek, kıymetli taşları da ayrıca kullanılmak üzere darphaneye gönderilmiştir.

"10 Temmuz 1324 (1908) devrimi üzerine kurulan Meşrutiyet idaresinde de bir takım madalyalar çıkarılmıştır. İlk Meşrutiyet Madalyası "Kanun-u Esasinin hatıra-ı fahiresini teyit için" çıkarılan madalyadır. (3)

Meşrutiyet devrinin başta gelen madalyası, I. Dünya Savaşı'nın başında 16 Şubat 1330 (1 Mart 1915)'te bir nizamname ile çıkarılan Harp Madalyası idi. Harp Madalyaları dışında bütün madalya ve nişanların beratları bir harç karşılığı alınabiliyordu. Yabancılara verilen her türlü madalya ve nişanlardan hiç bir harç alınmazdı.

Madalya ve nişanların kordelaları çoğu zaman verilecek kişilere göre değişik renklerde olabiliyordu. Her ne kadar İstiklal Madalyası'nın çıkarılmasından sonra Osmanlı Devleti'nin bütün madalya ve nişanları kaldırılmışsa da, Kılıçlı Altın Liyakat Madalyası bir süre devam etmişti. V. Mehmet Reşat'ın verdiği Kılıçlı Altın Liyakat Madalyası Kemal Atatürk tarafından kullanılmıştır.

(1) PARMAKSIZOĞLU, İsmet. Osmanlı Tarihi (Seçmeler), M.E.B., B.Evi, s.37, İstanbul-1967

(2) ARTUK, İbrahim-Cevriye. Osmanlı Nişanları, İst. Matb., s.9, İst.-1967

(3) PAKALIN, Mehmet Zeki. Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü I, M.E.B. B.Evi, s.378, İstanbul-1951

Nişan, bir kişiyi, topluluğu yada kurumu başarısından dolayı onurlandırmak için verilen belgeli takıdır. Madalyalardan çok daha sonra kullanılmaya başlanan nişanlar altın, gümüş ve kıymetli taşlarla süslü veya basit madenlerden yapılırdı. Nişanların bazıları boyuna asılır, bazıları da göğsün sol tarafına veya göğüs hizasına takılır. Her nişanın özel bir adı bulunur. Bazı nişanların bir kaç rütbesi bulunmaktadır. Belirli rütbe ve makamlara ait olan nişanlar da bulunmaktadır. Her nişanla mutlaka bir berat verilmektedir. Beratlarda devlet başkanının adı (Osmanlılar'da padişahın tuğrası), nişanı alanın adı, rütbesi, görevi, nişanın verilme sebebi bu beratta açıklanırdı. Nişanların çoğu özel bir yönetmenliğe (nizamnameye) göre verilirdi. Osmanlı nişanlarında ay yıldız, kılıç, çapa, şemse denilen güneş ışınları biçimindeki süs, hristiyan nişanlarında haç bulunur. Mesleklere göre yapılmış nişanlarda ayrıca mesleğin sembolü yer alır. Nişanlar özel kişilere verildiği gibi tümen, alay, gemi veya kurum gibi tüzel kişilere de verilebilir. Nişanları yalnız alan kişiler takar ve genellikle mirasçılara geçmez. Bazı nişanların para olarak ödenekleri bulunmaktadır. Abdülmecit döneminde nişanlar için hazineden büyük harcamalar yapılmıştır. Abdülmecit'in sadrazamlarından Hüsrev Paşa için yaptırılan bir nişan için o dönemde iki köşk alımı ile aynı para harcanmaktaydı. Yüksek maliyetleri nedeni ile bir ara nişan vermeler kötüye kullanılmıştır. Sonunda rast gele nişan vermeye engel olmak için nişan verme karar altına alınmıştır. 1850 yılında daha önce verilen nişanlar para darlığı nedeni ile eritilmek üzere toplanmış ve kıymetli taşları ayrıca değerlendirilmiştir. Bu yüzden günümüze pek az sayıda nişan gelmiştir.

Osmanlı padişahları yabancılara nişan verir ancak onlardan nişan kabul etmezdi. 1848 tarihli Rütbe ve Nişan Nizamnamesi ile nişan verilmesine ait ilkeler belirlenmiştir. Ayrıca yabancı hükümdarlardan nişan kabul edilmesi, onlara nişan verilmesi bir talimatname ile belirlenmiştir. Ancak 1856 yılında Abdülaziz, İngiltere Kraliçesi tarafından sunulan dizbağı nişanını kabul etmiştir.

Nişanlar yaygın olarak II. Mahmut Zamanı (1808-1839)'nda çıkarılmış olup, altın ve elmastan yapılmıştı. II. Mahmut 1831 yılında başarılı kamu görevlileri için üç tip Nişan-ı İftihar çıkartmıştır. II. Mahmut'tan sonra Abdülmecit zamanında (1839-1861) nişanlarda küçük deği -

şiklikler olmuştur.

"Şemse", "Kordela", "Berat" olarak üç parçadan oluşan Osmanlı nişanları için birer nişan nizamnamesi bulunuyordu. Nizamnamelerde nişanın nasıl kullanılacağı, varislere kalması gibi konular açıklanırdı.

Cumhuriyetin ilanından sonra 26 Kasım 1934 tarihli ve 2590 sayılı yasa ile İstiklal Madalyası dışında, eski madalya ve nişanların kullanılması yasaklanmıştır. 24 Ekim 1983 tarihli ve 2933 sayılı Madalya ve Nişanlar Kanunu ile de Devlet Nişanı ve Liyakat Nişanı öngörülmüştür.

2. TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ'NDE MADALYA VE NİŞANLARI KULLANMA ESASLARI

"Türk Silahlı Kuvvetleri'nde Madalya ve Nişanların takılacağı yer ve haller;

- 1- Tören elbisesi giyilen her yerde ve zamanda,
- 2- Anıtkabir'e yapılacak resmi ziyaretlerde,
- 3- Devlet Başkanlarının yapacağı resmi kabullerde,
- 4- Devlet başkanlarının karşılama ve uğurlama törenlerinde,
- 5- Madalya alınmasını gerektiren olayların kutlama törenlerinde,
- 6- Madalya alınmasına neden olan olayın cereyan ettiği zaferi kazanan birliğin kuruluş gününde,
- 7- Zaferin kazanıldığı bölgelere yapılacak resmi ziyaret ve gezilerde,
- 8- Milli Bayramlarda,
- 9- Uluslararası Eski Muharıpler ve benzeri derneklerin kongrelerine davetli olarak katıldığında, kongrenin veya gezinin devamı süresince,
- 10- Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılış törenlerinde,
- 11- Cumhurbaşkanı'nın iştirak ettiği törenlerde.

Türk Silahlı Kuvvetleri'nde Madalya ve Nişanların takılması esası;

1- Madalya ve nişanla talif edilenler madalya ve nişanlarını, muazzaf ve emekli iken, askeri veya sivil kıyafetlerde takabilirler. Resmi elbisenin dışında sivil elbise ile giyildiği takdirde madalya ve nişanların takılması gerekiyorsa mutlaka kravat da takılır.

2- Madalya ve nişanlar veya minyatürleri, sivil elbise, resmi olarak frak ve smokin veya bunların mukabili mesderes giyildiğinde yukarıda tarif edilen şekillere kıyasen takılırlar.

3- Madalya, Nişan ve Rozetler yalnızca cekete takılmak suretiyle taşınır, bunun dışında ceket üzerine giyilen kaput, pardesü, parka, rüzgar ceket, pelerin ve benzeri giyim eşyasına takılmaz.

4- Sefer halleri veya savaşta madalya, nişan ve rozetleri takılmaz.

5- Madalyalar takıldığı zaman rozetleri veya minyatürleri takılmaz.

6- Aynı cins madalyalardan birden fazla alan şahısların birinci madalyasının kordelasına bir yıldız, ikinci madalyasının kordelasına iki yıldız (sarı madenden) konur. Taşıma halinde son alınan madalya ve kordelası takılır.

7- Yabancı devletler tarafından Türk Silahlı Kuvvetler mensuplarına verilen madalya, nişan ve rozetler, Genel Kurmay Başkanlığı'nın onayı alındıktan sonra;

a. Dost devletlerin ulusal günlerinde,

b. Elçilik veya konsolosluklar tarafından yapılan davetlerde, yurt içinde veya dışında takılır.

8- İstiklal Madalyası veya rozeti özel kanuna uygun olarak sağ göğüs üzerine gelecek şekilde takılır.

9- Madalya, nişan ve rozeti takma hakkı olan her personel bunları doğru bir şekilde ve yukarıdaki esaslara uygun olarak temiz ve bakımlı takmak ve taşımaktan sorumludur.

Türk Silahlı Kuvvetleri'nde Madalya ve Nişanların veraset, kayıt ve Tescil işleri;

1- Madalya ve Nişanlar; sahiplerinin ölümü halinde kanuni mirasçılarına geçer. Mirasçılar madalya ve nişanları takamazlar.

2- Madalya ve nişan almaya hak kazanan kişi bunları almadan ölmüş ise, madalya ve nişanları kanuni mirasçılarına verilir.

3- Madalya ve nişan alan veya almaya hak kazananların ölümleri halinde; bu madalya ve nişanlar kendileri tarafından mirasçılarından birine bırakılmamış ise, en büyüklerinden başlamak üzere erkek çocuklarına, yoksa kız çocuklarına, çocukları yoksa babasına, o da yoksa annesine, annesi de yoksa eşinin de yokluğu halinde medeni kanun hükümlerine göre diğer kanuni mirasçılarına intikal eder.

4- Kendilerine madalya ve nişan intikal edenlerin ölümü halinde de yukarıdaki maddede hükümleri uygulanır.

5- Kendilerine madalya ve nişan intikal edecek olanların anlaşmaları halinde yukarıdaki maddede gösterilen sıra uygulanabilir.

6- Madalya ve nişan sahipleri, sağlıklarında hazırlayacakları bir verasetname ile veya arzuları gereği, ölümlerini mütakip varisleri; madalya ve nişanlarını istedikleri okul yada müzeye hediye

edebilirler. Bu durum, madalyaların kayıt ve tescil işlerinde belirtilir. Bu madalya ve nişanlar, hediye edilen okul veya müze tarafından kayıtları tutularak muafaza edilir.

Türk Silahlı Kuvvetleri'nde Madalya ve Nişanların zayinde yapılacak işlem;

1- Zayi edilen Şavaş Takdirnamesi, Madalya, nişan ve rozet gazete ile ilan edilir. İlanı mütakip nüfus hüviyet cüzdanı veya noterlikçe tasdikli örneği ve madalya beratı bir dilekçeye eklenerek Genelkurmay Başkanlığı'na müracaat edilir. (Askeri şahıslar için müracaat usullerine göre)

2- Dilekçe muhteviyatı, Genelkurmay Başkanlığı'nda ki Talif Kayıt ve Tescil Defteri ile karşılaştırılır, inceleme doğru netice verdiği takdirde, talif sahibinden her türlü masrafları tahsil edilmek sureti ile, bir yenisi verilir." (1)

(1) Türk Silahlı Kuvvetleri Takdir ve Taltif Klavuzu, Gerkur yay., s.4
Ankara-1991

III. HAVACILIK MÜZESİ

A. HAVACILIK MÜZESİ'NİN TARİHÇESİ

Türkiye'de havacılığın başlangıcı 1911 yılı olarak kabul edilir. Çünkü bu yılda Osmanlı Ordusunda keşif amacıyla balonlar kullanılmış ve zamanın Harbiye Nazırı Mahmut Şevket Paşa tarafından orduda bir Havacılık Şubesi oluşturulmuştur. Aynı yıllarda Fransa'dan uçak satın alınmış, Türk subayları pilot eğitimi görmek üzere Fransa'ya gönderilmiştir. İstanbul Yeşilköy'de hangarlar ve uçuş alanları yapılarak havacılığın ilk adımları atılmıştır. Bu olaylar Wright kardeşlerin dünyada uçağı ilk kez havalandırdıkları 1903 tarihinden sadece 8-10 yıllık aradan sonra gerçekleştirilmiştir. Önceleri Fransa, daha sonraları Almanya nihayet Amerika havacılıkta yoğun temaslarımızın olduğu ülkelerin başındadır. Bu arada kendi uçak endüstrimizin gereken önemi görmemesiyle uçakların çoğunun diğer ülkelerden sağlanması zorunlu oldu. İşte Havacılık Müzesi koleksiyonları dışarıdan alınıp kullanılan, sonra da uçuştan kaldırılan örneklerinden oluşur. Eğer başlangıcından beri kullanılan uçak modellerinin her birinden günümüze kadar birer adedi gelebilseydi, her halde Havacılık Müzesi en az ikiyüz uçaklık bir koleksiyonla dünyanın en zengin müzelerinden biri olurdu. Ancak ne yazıkki yakın tarihlerde önemli miktarlarda kullandığımız uçakların bile örnekleri günümüze ulaşmamıştır. Havacılık Müzesi'nin tarihi başlangıcı yirminci yüzyılın başlarına kadar uzanır.

"Havacılığımızın ilk yıllarında görev yapmış bir subay hatıralarını anlatırken şunları kaydeder; "1918 yılında meslek dışı birisi gelip te Aya Stefanos (Yeşilköy) Tayyare İstasyonu'nun halini görse, orayı Osmanlı İmparatorluğu'nun Hava Eğitim ve Öğretim merkezi'nden ziyade, Hava Müzesine ait dağınık, perişan bir depo hükmünü verirdi." Sebebi de bu hangarda 1912 yılından itibaren muhtelif milletlere ait tayyarelerden Dünya Harbi'nin devamınca Almanlar tarafından yapılan, eski modası geçmiş her tipten bir, iki, üç tip tayyare bulunmasıydı.

Belki de bu kadar fazla uçak bir hava müzesi kurulması fikirlerine neden olmuş ve 1918 yıllarına rastlayan tarihlerde Hava Kuvvet-

leri Müfettişliği bir hava müzesi kurma kararı almış ve düşürülen düşman uçaklarının enkazı toplattırılmıştı. Ancak daha sonra bu hangarlardaki uçakların KartalMaltepe'ye taşınırken büyük ölçüde tahrip olması, Kurtuluş Savaşı'ndaki uçak kırıntıları bu düşüncenin oluşmasını geciktirmiştir.

1960'lı yıllarda Türkiye'de bir Hava Müzesi kurulması düşüncesi ciddi olarak gündeme geldi. 1963 yılında yayınlanan bir emirle birliklerde mevcut uçaklardan birer adedinin korunması istendi. Sürdürülen çalışmalar sonucu 1966 yılında bir Hava Müzesi Teşkilatı oluşturuldu.

İlk girişimlerden sonra 15 Mayıs 1971 yılında İzmir-Cumaovası sivil hava alanında Hava Müzesi'nin açılışı gerçekleşti. Hava Müzesi büyük ilgi görmesine rağmen bir süre sonra ulaşım zorlukları nedeniyle bu ilgi azaldı. Müze İzmir-Cumaovası'nda 1978 yılına kadar faaliyetlerine devam etti. Bu arada müzeye yeni bir mekan arama çabaları devam ediyordu. Sonuçta müzenin, aynı zamanda Türk Havacılığı'nında doğduğu yer olan İstanbul-Yeşilköy'e taşınması kararlaştırıldı." (1)

Müzenin yeni yeri olarak Atatürk Havalimanı'nın arkasında Yeşilköy banliyö istasyonunun hemen yanında yer alan askeri birliklerin çevirdiği 15.000 M²'lik bir alan seçilmişti. 1974 yılı başında başlayan inşaat çalışmaları 1983 yılına kadar sürdü. Modern müzecilik anlayışında yapılan müze 16 Ekim 1985 'te ziyarete açıldı. Önceleri Hava Müzesi olan adı 1988 yılında Havacılık Müzesi olarak değiştirildi.

(1) TOLUN, Veysel. Havacılık Müzesi ve Koleksiyonlarının Çağdaş Müzecilik Kapsamında Değerlendirilmesi İle Uçak Koleksiyonunun Katalog - lanması, Yıldız Üniversitesi Müzecilik Yüksek Lisans Tezi, s.14, İstanbul-1992 (Yayınlanmamıştır.)

B. HAVACILIK MÜZESİ'NİN GENEL YAPISI

Havacılık Müzesi askeri bir müzedir. Yapı olarak askeri kurumların yapısını taşır. Müzede pek çok birimde askeri yapı hakimdir. Ancak müze halka yönelik faaliyet gösteren bir kurum olduğu için, askeri yapının ziyaretçilere yansıtılmamasına özen gösterilmektedir.

Müze binası, Bakırköy ilçesine bağlı Yeşilköy'de Eski Havaalanı Caddesi üzerinde, Yeşilköy banliyö istasyonu ile Atatürk Havalimanı arasındaki alana inşa edilmiştir. Havacılık Müzesi 15.000 m² lik bir alanda kurulmuştur. Bunun 3.000 m²'si kapalı mekan, 12.000 m²'si ise açık alandır. Bir birine bağlı on salon ve her salonda ayrı bir koleksiyon grubunun sergilendiği müzede;

1. Giriş salonu,
2. Türk havacılığı salonu,
3. Hava Kuvvetleri komutan büstleri salonu,
4. Dünya havacılığı salonu,
5. Uçak hangarı,
6. Anılar salonu (1),
7. Silahlar salonu,
8. Giysiler salonu,
9. Sinema salonu,
10. Açık uçak sergileme alanı

bulunmaktadır .

(1) Anılar salonu katalokta yer alan madalya, nişan ve brövelerin sergilendiği salondur.

C. HAVACILIK MÜZESİ 'NİN KOLEKSİYONLARI

Havacılık Müzesi koleksiyonlarının sergileme düzeni, müzenin eğitim işlevinin ön plana alındığı bir çalışmadır. Türk ve Dünya havacılığı salonları müzenin tanıtımında ana temayı oluşturur. Bununla birlikte giriş salonu, komutan büstleri salonu, anılar salonu, uçak hangarı, silahlar salonu müze koleksiyonlarının gösterildiği, ve ön plana alınmış salonlardır.

Sergilemedeki müze koleksiyonlarının tanıtımı Türkçe ve İngilizce bilgi etiketleri ile yapılmıştır.

Havacılık Müzesi koleksiyonları değişik gruplara ayrılarak aşağıda gösterildiği üzere numaralandırılmıştır;

- 01 Uçaklar
- 02 Madalya, nişan ve bröveler
- 03 Büstler
- 04 Yazılı belgeler
- 05 Giysiler
- 06 Silahlar
- 07 Resimler
- 08 Muhtelif eserler

Örneğin; 01 02 45, ilk iki rakam eserin müzeye giriş yılını, ikinci iki rakam envanter grubunu, üçüncü sırada yer alan rakamlar ise eserin sıra numarasını gösterir.

Müze koleksiyonundaki nesnelerin farklı boyutları, malzemelerin farklı biçimlerde ve yerlerde sergilenmesine neden olmaktadır.

Müze koleksiyonuna genellikle nesneler askeri ve sivil kuruluşlarla yapılan görüşmeler sonucu, bağış ve satın alma şeklinde sağlanır. Küçük nesnelerin büyük bir bölümü askeri şahısların kendileri veya yakınlarının hediyesi ile müzeye kazandırılır. Henüz müzede satın alma yolu ile kazanılmış eser bulunmamaktadır.

1. CUMHURİYET ÖNCESİ MADALYALAR

a. İMTİYAZ MADALYASI

"İmtiyaz Madalyası, devlet ve memlekete bağlılık, yiğitlik ve yön gösterenlere, millete faydalı bir şey üretenlere ve devlet tarafından memuriyete gönderildikleri yerde yararlılık gösterenlere verilmek üzere çıkarılmıştır. İmtiyaz Madalyası altın ve gümüş olmak üzere iki türde yapılmıştır. Altın İmtiyaz Madalyası almaya hak kazanan kişiye gümüş olanda beraber verilirdi." (1)

Gümüş ve altın İmtiyaz Madalyaları; 1300 (1884) tarihini taşıyan bu madalyaların ön yüzünde, Padişah II. Abdülhamit'in saltanat arması, arka tarafında ise "Devlet-i Aliyye-i Osmaniye uğrunda fevkalade sadakat ve şecaat ibraz edenlere mahsustur." yazısı Osmanlıca yazılıdır.

İmtiyaz Madalyası 3.5 cm. genişliğinde yeşil-kırmızı bir şeritle göğsün sol tarafına takılmaktaydı. Muharebeye mahsus olan İmtiyaz Madalyalarının kordelaları üzerine altından veya gümüşten çifte kılıç, üstüne de üzerinde Osmanlıca "1332" (1916) tarihi yazılı plaka ilave edilirdi.

Harp Madalyası alamayanlar, Altın ve gümüş İmtiyaz Madalyalarının harbe ait olanını alamazlardı. "Gümüş ve altın İmtiyaz Madalyalarının harbe ait olanlarının verilmesi padişahın emrine bağlı idi.(2) harbe ait olan İmtiyaz Madalyaları, Liyakat madalyaları ve harp madalyaları her türlü harçtan muaf tutulmuştur.

-
- (1) PAKALIN, Mehmet Zeki. Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü I,X. Fasikül, M.E.B. Y.Evi,s.64, İstanbul-1951
- (2) Türk Silahlı Kuvvetleri Tarihi III.C., 6.Kısım (1908-1920) 1.Kitap, s.337, Genkur. Yay., Ankara-1971

b. LİYAKAT MADALYASI

Liyakat Madalyası altından ve gümüşten olmak üzere iki ayrı maddeden yapılmıştır. Altın ve gümüş Liyakat Madalyası Osmanlı İmparatorluğu'da bağlılık ve kahramanlık gösterenlere verilirdi. Madalya, Padişah II. Abdülhamit'in 4 Mayıs 1881 günü emri ile çıkartılmıştır.

Altın ve gümüş Liyakat Madalyası'nın ön yüzünde Padişahın tuğ rası ve saltanat arması bulunur. Madalyanın arka yüzünde, Osmanlıca "Liyakat Madalyası, sadakat ve şecaat ibraz edenlere mahsustur yazısı" ve 1332 (1916) tarihi görülür. Madalya yeşil-kırmızı şeride asılır. Muharebeye ait olan Liyakat Madalyalarının şeridi üzerine çifte kılıç ve üzerinde Osmanlıca "1332" (1916) tarihi bulunan plaka eklenirdi. Liyakat Madalyaları göğsün sol tarafına takılarak taşınır.

Altın ve gümüş Liyakat Madalyalarının çapı 25 mm.dir. Altın olanının ağırlığı 7.617, gümüş olanının ağırlığı 6.815 gr. dir. Harp Madalyası alamayanlar altın ve gümüş Liyakat veya İmtiyaz Madalyalarının harbe ait olanını alamazlardı. "Altın, gümüş İmtiyaz ve Liyakat madalyalarının verilmesi padişahın emrine bağlı idi." (1)

"27 Muharrem 1323 ve 21 Mart 1321 (1905) tarihli ek kanunla Liyakat Madalyası ilk kez kadınlara verilmesi ve cami, okul yaptırarlara, askeri kurumlarda görev yapanlara, yaralı ve hastalıklı askerlere bakanlara, yardım edenlere, doktorluk ve öğretmenlik görevlerinde insani hizmette bulunanlara verilmesi kararlaştırılmıştır. Kadınların hizmetlerine karşılık ilk defa gümüş, hizmetlerinin takdirinde altın verilirdi. Büyük hizmette bulunan kimselere ikinci kez Altın Liyakat Madalyası verilmesi de bu kanunla hükme bağlanmıştır. (2). Harp esnasında fedakarlık ve yararlılık gösteren bütün subay ve erlere verilen İmtiyaz ve Liyakat Harp Madalyaları ile I. Dünya Harbi Madalyaları her türlü harçtan muaf tutulmuştur.

(1) Türk Silahlı Kuvvetleri Tarihi III.C., 6.Kısım 1908-1920) I.Kitap, s.338., Genkur. Yay., Ankara-1971

(2) PAKALIN, Mehmet Zeki. Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, X. Fasikül, M.E.B. B.Evi,s.368, İstanbul-1951



İMTİYAZ MADALYASI



LİYAKAT MADALYASI

c. YUNAN MUHAREBESİ MADALYASI

Yunan Muharebesi Madalyası, II. Abdülhamit döneminde, Türk-Yunan Savaşı (18 Nisan - 20 Mayıs 1897) anısına 1898 yılında bastırılmış ve Türk-Yunan savaşında yararlılık gösterenlere verilmiştir. Madalya gümüş olarak tek bir madenden basılmıştır.

Madalyanın ön yüzünde, zeydin dalı çelengi içerisinde II. Abdülhamit'in elgazi tuğrası ve gül motifi bulunur. Arka yüzünde ise, Osmanlıca "Yunan Muharebesi" ve altında daha küçük olarak "Yevm-i Pazar 23 Zilkade 1314" yazılıdır.

Madalya kırmızı-yeşil çizgili bez şeride asılı olarak taşınır.

d. HAMİDİYE-HİCAZ DEMİRYOLU MADALYASI

"Hamidiye-Hicaz Demiryolu Madalyası, Hamidiye-Hicaz Demiryolu'na hizmet edenlere verilmek üzere altın, gümüş ve bakırlı nikelden olmak üzere üç ayrı madenden basılmıştır." (1)

Hamidiye-Hicaz Demiryolu Madalyası'nın ön yüzünde II. Abdülhamit'in tuğrası, altta kabartma bir lokomotif ve Osmanlıca "1318" (1902) tarihi yer alır. Madalyanın arka yüzünde, Osmanlıca "Hicaz Timur yoluna himmet eden hamiyet mendane mahsus madalyadır." yazısı bulunmaktadır. Madalya 3 cm. eninde kırmızı bez şeride asılır.

(1) PERE, Nuri. Osmanlılarda Madeni Paralar, Yapı ve Kredi Bankası Yay., Kat. No.1119, İstanbul-1968



YUNAN MUHAREBESİ MADALYASI



HAMİDİYE-HİCAZ DEMİRYOLU MADALYASI

e. İSTANBUL-KAHİRE HAVA SEYAHATI MADALYASI

"İstanbul-Kahire Hava Seyahati Madalyası, üç tanesi altın, ikisi gümüş, ikisi de tunç olmak üzere üç ayrı madenden toplam yedi adet basılmıştır. ve gümüş madalyalardan bir tanesi Yapı ve Kredi Bankası koleksiyonunda bulunmaktadır." (i) Altın madalyalardan iki tanesi Hava - cılık Müzesi koleksiyonundadır. Madalya Sultan Reşat'ın emri ile 1330 (1914) yılında çıkartılmıştır.

1914 yılı Şubat ayında iki uçak ile dört havacı İstanbul-Kahire Hava Seyahati için hazırlıklara başlamıştır. Seferin amacı Balkan Savaşı'ndan yenik çıkan Osmanlı İmparatorluğu'nun sarsılan prestijini arttırmak ve gücünü göstermekti. Blériot uçağı ile yüzbaşı Fethi ve rasıt Üstteğmen Sadık, Deperdussin uçağı için de Teğmen Nuri ve rasıtı Yüzbaşı İsmail Hakkı belirlenmişti. Sefer 8 Şubat 1914'te başladı. 27 Şubat günü Fethi Bey ve Sadık Bey Şam'dan Kudüs'e uçarken teknik nedenlerle Tabariye Gölü yakınlarında düşerek şehit olmuşlardır. Pilot Nuri Bey'de 11 Mart'ta Yafa'da kalkışı sırasında denize düşerek şehit olmuştur. Daha sonra 1 Mayıs'ta Yüzbaşı Salim (İlkuçan) ve Yüzbaşı Kemal sefere devam ettiler. Sefer 15 Mayıs 1914'te İskenderiye'de son bulmuştur. İstanbul-Kahire Hava Seyahati Madalyaları, Fethi, Nuri ve Sadık Bey'lerin şehit olmasından sonra bastırılmıştır.

İstanbul-Kahire Hava Seyahati Madalyası Nizamnamesi;

"Madde 1- İstanbul ve Kahire arasında ilk defa yapılan Seyahat-i Havaiyenin teyid hatırası için bir madalya ihdas edilmiştir.

Madde 2- İş bu madalya 3 cm. kutrunda üçü altın, ikisi gümüş ve ikisi tunç olmak üzere yedi kütadan ibarettir. Altın Madalyalar Seyahat-i Meskure'nin duçarı kaza olan Yüzbaşı Fethi ve Nuri ve Mülazzım Sadık Efendilerin Müze-i Askeriye vaz olunan elbiselerine talik edilecektir. Gümüş Madalyalar ikinci olarak Seyahat-i Meskurei ikmal edenlere ita kılınacaktır.

Madde 3- İş bu madalya kenarları beyaz ve ortası kırmızı renkte ipek kordela ile sineye talik olunacak ve altından madası hak-ı tali ki olmamak üzere ailesine intikal edecektir.

(1) PERA, Nuri. Osmanlılarda Madeni Paralar, Yapı ve Kredi Bankası Yay., Kat. No. 1141, İstanbul-1968

Madde 4 - İş bu nizamnamenin icrasına Harbiye Nazırı memurdur."

(1)

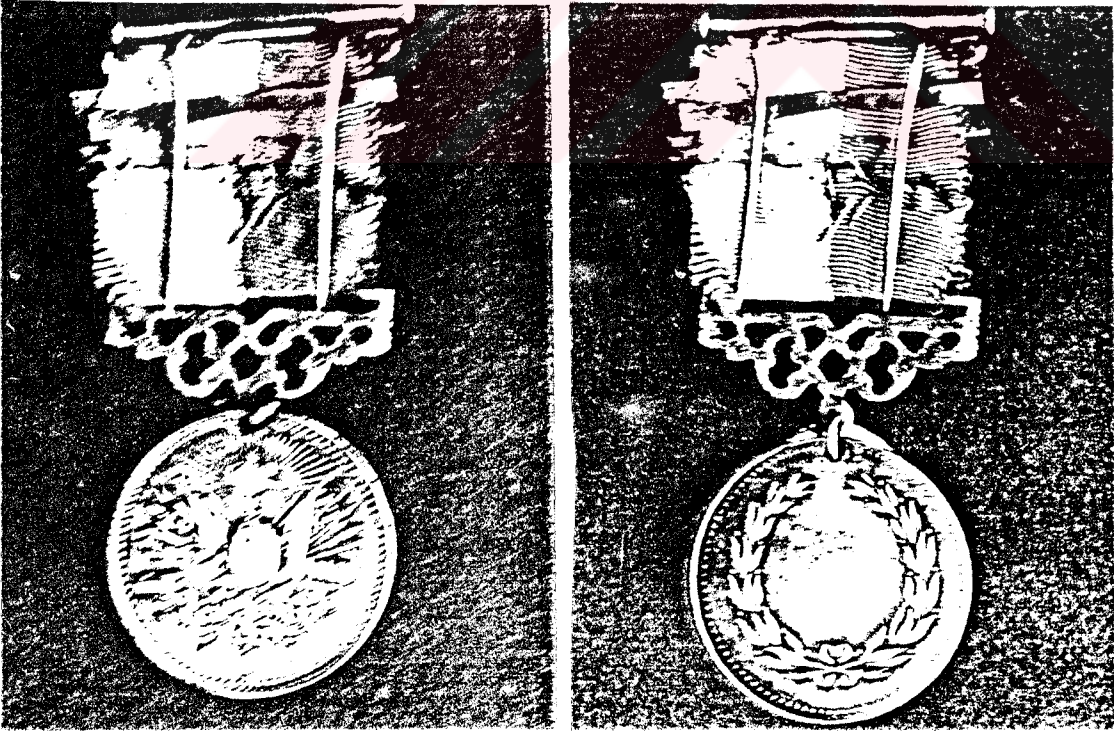
f. SANAYİ MADALYASI

Sanayi Madalyası, II. Abdülhamit döneminde 1916 (1332) yılında çıkartılmıştır.

Sanayi Madalyası'nın ön yüzünde, Osmanlı Arması, armanın üstünde II. Abdülhamit'in tuğrası, tuğranın etrafında ışığı sembolize eden çizgiler ve tuğranın altında yan yana beş tane yıldız görülür.

Madalyanın arka yüzünde bir zeytin dalı çelengi bulunur. Madalyanın kenarları boncuk motifleri ile süslenmiştir.

Madalya, beyaz-kırmızı bez şeride asılı olarak kullanılır. Şerit ile madalya arasında bronz bir askı ve şerit üstünde üzerinde "1332" tarihi vardır. Şeridin arakasında iki adet iğne bulunur.



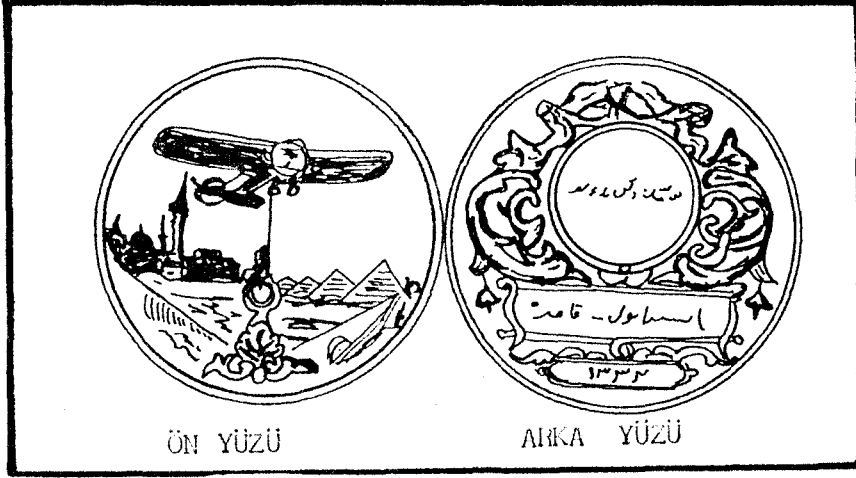
(1) Takvim-i Vekayı neşir ve îlanı 10 Cemaiyyül evvel 1332 ve 24 Mart 1330

g. HARP MADALYASI

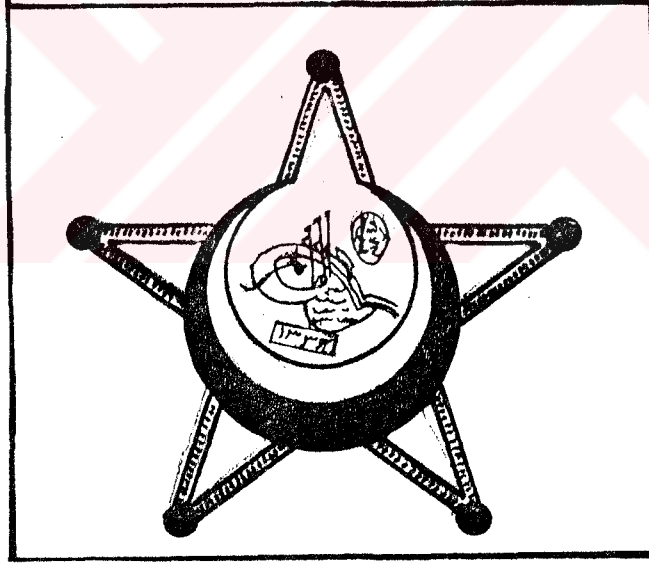
Harp Madalyası, Padişah V. Mehmet Reşat tarafından 1914 yılında I. Dünya Savaşı ile ilgili olarak çıkarılmıştır. Harp Madalyası fakfondan (nikel, bakır, çinko alaşımı) olup beş ışınlı yıldız şeklinde dir. Koyu kırmızı renkte mineli orta kısımda ay ve ayın içinde Sultan Reşat'ın El-gazilik tuğrası ve "1333" (1917) tarihi bulunmaktadır. Harp Madalyası, göğsün sağ tarafına takılır. Harp Madalyası'nın şeritlisi ve sırf madeni olanları da vardır.

" Harp Madalyası 16 Şubat 1330 (1 Mart 1915)'de bir nizamname ile çıkarılmıştır. Madalya tunçtan yapılmıştır. Harp Madalyası rütbe ve memuriyet aranmaksızın gerek Türk gerekse müttefik devletler mensuplarına, hasta bakıcılara, ve bir hizmette Silahlı Kuvvetlerde görevli bulunanlara verilirdi. Harp Madalyası bir rütbeden ibaretti. Harp Madalyası ceketin sağ tarafına ve sağ göğsün dört parmak aşağısına ve her türlü elbisenin üzerine takılırdı. Madalya takılmadığı zamanlarda , subay ve erler kırmızı beyaz karışımı bir şeridi ceketin ikinci düğmesinin iliğine takarlardı. Sivil şahıslar bu şeridi elbise yakalarının ikinci iliğine ilştirirlerdi. Muharebe meydanında kazanılan bu madalyanın şeridi ise, zemini beyaz ve kenarları kırmızı bir zırhla süslenmişti. Diğer müttefik devletlerin harp madalyalarına ait şeritler Osmanlı Harp Madalyası şeridinin altına yerleştirilirdi. Harp Madalyası alamayanlara, altın veya gümüş Liyakat ve İmtiyaz Madalyalarının harbe ait olanları verilmezdi. Harp esnasında fedakarlık ve yararlılık gösteren bütün subay ve erlere verilebilen İmtiyaz ve Liyakat Madalyaları ile I. Dünya Savaşı Harp Madalyası her türlü harçtan muaf tutulmuştu. Harp Madalyası taşıma hakkı olmamak üzere ailelere intikal edebiliyordu. Madalya, I. Dünya Savaşı sonuna kadar devam etmiş ve yürürlükte kalmıştı." (1)

(1) Türk Silahlı Kuvvetleri Tarihi III. C., 6. Kısım (1908-1920) 1. Kitap, Genkur Yay., s.337, Ankara-1971



İSTANBUL-KAHİRE HAVA SEYAHATI MADALYASI



HARP MADALYASI

Muharebelerde cesaret ve fedakarlıkla döğüşen kahramanlara verilen Harp Madalyası'ndan sonra, tekrar fedakarlık gösterenlere sırasıyla Gümüş Muharebe Liyakat ve İmtiyaz Madalyaları, Altın Muharebe Liyakat ve İmtiyaz Madalyaları verilirdi.

Harp Madalyaları Alay Komutanları ve daha büyük komutanlar tarafından, mücade alınmadan verilebiliyordu. Ancak altın ve gümüş Liyakat, İmtiyaz Madalyalarının verilmesi, Padişahın onayına tabi idi.

h. İSTİKLAL MADALYASI

" İstiklal Madalyası, Türk İstiklal Harbi'nin başarı ile sonuçlanması üzerine, Türkiye Büyük Millet Meclisi üyelerine ve savaş sırasında yararlılık gösterenlere verilmek üzere 4 Nisan 1921 gün ve 66 sayılı kanuna göre çıkarılan madalya prinçten yapılmıştır.

İstiklal Madalyası'nın ön yüzünde, üstte Ankara şehrinin, ortada Türkiye Büyük Millet Meclisi binasının resmi bulunmakta, bunun arkasında zafer ve barışı sembolize eden güneş ışınları görülmektedir. Meclis binasının sağında 23 Nisan, solunda ise 1336 (1920) tarihi yazılıdır. Meclis'in altında bulunan dünya haritası bilgiyi, orak ve tırpanlar tarıma önem verileceğini, iki tarafında meşe dalları barışı anlatır. En alttaki kağnısıyla birlikte bir köylü kadını görülür.

Madalyanın arka yüzünde, ay yıldızla çevrilmiş olarak Misak-ı Milli sınırlarını gösteren Türkiye haritası vardır. Bu harita üzerindeki tek yıldız Ankara şehrini işaret etmektedir. Yıldızdan çıkan ışıklardan birisi Kars'a kadar uzanmaktadır. En altta madalyanın yapılış tarihi olan "1 Teşrinisani 1338" (1 Kasım 1922) tarihi bulunmaktadır.

Milletvekillerine verilen madalyanın şeridi yeşil, cephede bulunanların kırmızı, cephe gerisinde çalışanların da beyazdır. Cephede görev almış Milletvekillerinin madalya şeritleri yarı kırmızı, yarı yeşil renklidir. İstiklal Madalyası sağ göğüs üzerinde taşınır. Me-

deni haklarını kaybedenler ile cinayet suçundan hükümlü olanlar İstiklal Madalyası'nı taşıma hakkından mahrum kalırlar.

30 Ocak 1929 gün ve 3579 sayılı kanun gereğince; İstiklal Savaşı'nda (15 Mayıs 1919'dan 9 Eylül 1922'ye kadar) Milli Ordu'da görev alan alay sancaklarına da birer İstiklal Madalyası verilmiştir." (1)

"İstiklal Madalyası, kırmızı, beyaz, yeşil ve yarısı kırmızı yarısı yeşil şeritli olmak üzere dört türlü idi.

Kırmızı şeritli İstiklal Madalyası, İstiklal ve mücalede muharebelerinin başlangıcı olan 15 Mayıs 1919 tarihinden İzmir'in kurtuluş tarihi olan 9 Eylül 1922 tarihine kadar Milli Ordu'da görev almış bulunan ve Anadolu'ya gelerek Milli Mücadele'ye iştirak etmiş olan askeri şahıslardan bu gün orduda görevli veya emekli, istifa, terhis suretiyle ordudan ayrılmış olanlarla Milli Mücadele'ye büyük hizmet ve yararlılıkları görülen milli kahramanlara ve milis eratından veya ahaliden olupta ordu kadrosu dışında milli istiklal uğrunda hayatlarını feda etmiş olanların büyük oğullarına, yoksa büyük kızlarına, o da yoksa eşlerine verilmişti.

Beyaz şeritli İstiklal Madalyası, Milli Mücadele uğrunda cephe gerisinde olağanüstü hizmet ve yararlılıkları görülenlere verilmişti.

Yeşil şeritli İstiklal Madalyası, Haklı ve meşru davamızı hazırlayan ve bunu savunan Büyük Millet Meclisi üyelerine verilmişti.

Yarısı kırmızı, yarısı yeşil şeritli İstiklal Madalyası, ise mebus olup ta aynı zamanda cephede bilfiil hizmetleri geçenlere verilmişti." (2)

Her ne kadar İstiklal Madalyası'nın verilmesinden sonra Osmanlı Devleti'nin bütün nişan ve madalyaları kaldırılmışsa da, Kılıçlı Altın Liyakat Madalyası bir süre devam etmişti.

(1) BAYCAN, Nusret. Atatürk'ün Nişan ve Madalyaları, Genkur.Yay,s.103, Ankara-1986

(2) Türk Silahlı Kuvvetleri Tarihi III.C. 6. Kısım (1908-1920) 1.Kitap, Genkur Yay., s.340, Ankara-1971



İSTİKLAL MADALYASI

2. CUMHURİYET SONRASI MADALYALAR

a. I. ORDU TRAKYA MANEVRASI HATIRASI MADALYASI

Madalya, 20 Ağustos 1937 yılında Trakya Bölgesi'nde yapılan askeri tatbikatın anısına çıkartılmıştır.

"Madalyanın ön yüzünde, çevrede "I. ORDU TRAKYA MANEVRASI HATIRASI" yazısı, ortada K. Atatürk imzası ve altında "20 VIII 1937" tarihi yer alır. Madalyanın arkasında meşe dallarından bir çelenk içerisinde ay yıldız vardır. Madalya 35 mm. çapında, 14.85 gr. ve nikel-den yapılmıştır." (1)

b. II. ORDU EGE MANEVRASI HATIRASI MADALYASI

Madalya, 13 Ekim 1938 yılında Ege Bölgesi'nde yapılan askeri tatbikatın anısına çıkartılmıştır.

Madalyanın ön yüzünde, çevrede "EGE II ORDU MANEVRASI HATIRASI" yazısı, ortada K. Atatürk imzası ve altında "13-X 1937" tarihi yer alır. Madalyanın arkasında meşe dallarından bir çelenk içerisinde ay yıldız vardır. Madalya 35 mm. çapında, 16.08 gr. ağırlığında ve bronzdan yapılmıştır.

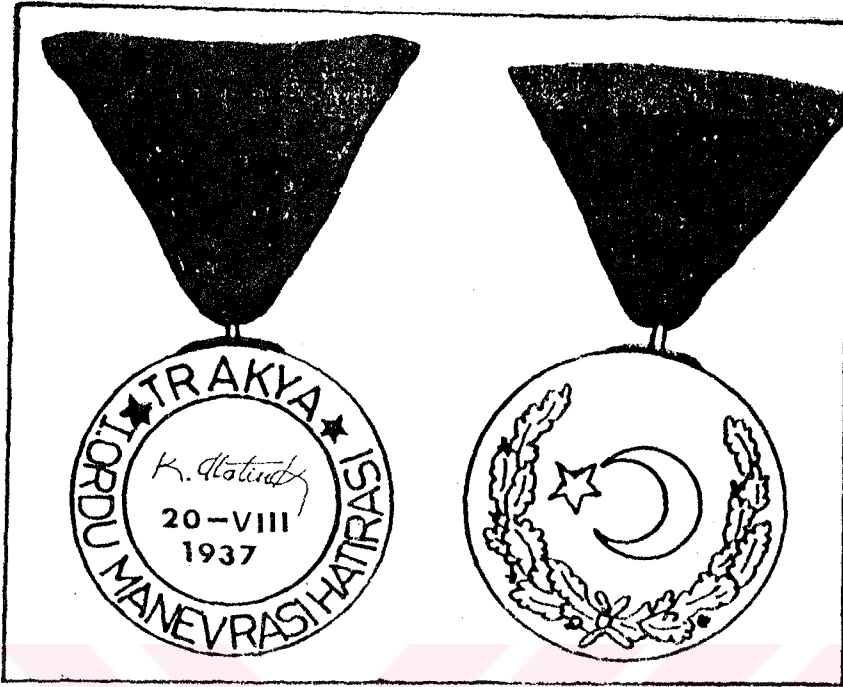
c. 3. ORDU TUNCELİ MANEVRASI HATIRASI MADALYASI

Madalya, 26 Ağustos 1938 yılında Tunceli'de yapılan askeri tatbikatın anısına çıkartılmıştır.

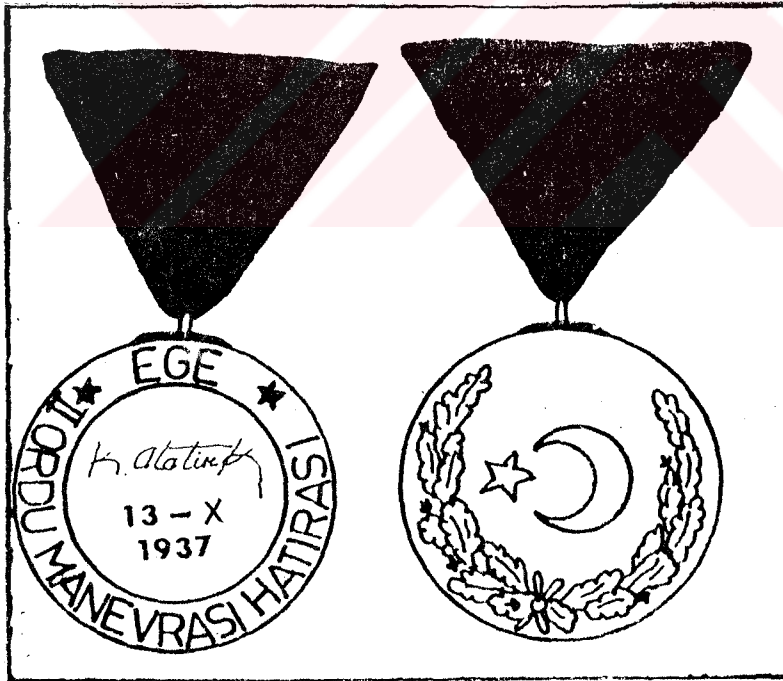
"Madalyanın ön yüzünde, çevrede, "3.ORDU TUNCELİ MANEVRASI HATIRASI" yazısı, ortada K. Atatürk imzası ve altında "26-VIII 1938" tarihi yer alır. Madalyanın arkasında meşe dallarından bir çelenk içerisinde ay yıldız vardır. Madalya 35 mm. çapında, 16.08 gr. ağırlığında ve bronzdan yapılmıştır." (2)

(1) TÜZEN, İbrahim - AYKUT, Tunçay. Türkiye Cumhuriyeti Madeni Paralar ve Madalyalar, T.İş Bankası Yay., No.6 özel, Levha XVII., İstanbul-1973.

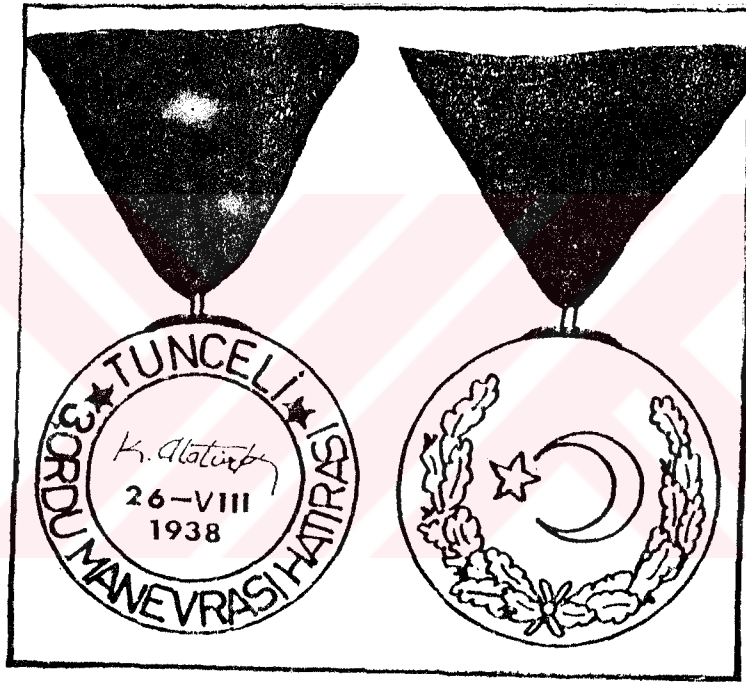
(2) a.g.e. Levha XVII.



I. ORDU TRAKYA MANEVRASI HATIRASI MADALYASI



II. ORDU EGE MANEVRASI HATIRASI MADALYASI



III. ORDU TUNCELİ MANEVRESİ HATIRASI MADALYASI

d. ERTUĞRUL ANITI AÇILIŞI MADALYASI

İstanbul Tersanesinde yapılan Ertuğrul Fırkateyni, II. Abdülhamit tarafından 15 Temmuz 1889'da Japonya'ya dostluk ziyareti için gönderilmiştir. Gemi 15 Eylül 1890 günü Yokohama'dan geriye dönüş için ayrılmıştır. 16 Eylül günü gemi fırtınadan büyük yaralar almıştır. 18 Eylül 1890 günü gemi Oshima Burnu kayalıklarına sürüklenerek batmış ve kazada 587 Türk denizcisi şehit olmuştur.

Ertuğrul Faciası'nda şehit olan Türk denizcilerin hatırasına Japonya'da üç anıt dikildi. Bunlardan ilkinin Osmanlılar, ikincisini 1920'de Türk-Japon Ticaret Komitesi, üçüncüsünü de 1936'da Türk Hükümeti yaptırdı.

Ertuğrul Anıtı Açılışı Madalyası, 1936'da Türk Hükümeti tarafından dikilen anıtın hatırasına İstanbul Darphanesi'nde yaptırılmıştır.

"Madalyanın ön yüzünde, "ERTUĞRUL ANITI AÇILIŞI" yazısı, "3-6-1937" tarihi ve Japonca yazılar bulunur. Madalyanın kenarları çevreleyen meşe dalı çelengi vardır. Madalyanın arka yüzünde, çankurtaran simidi içerisinde Türk ve Japon bayrakları görülür. Madalya 39 mm. çapında, 33 gr. ağırlığında ve bakırdan yapılmıştır." (1)

e. TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ 1. DERECE ŞEREF MADALYASI

Türk silahlı Kuvvetleri Şeref madalyası, altın ve gümüş kaplama olmak üzere iki çeşittir.

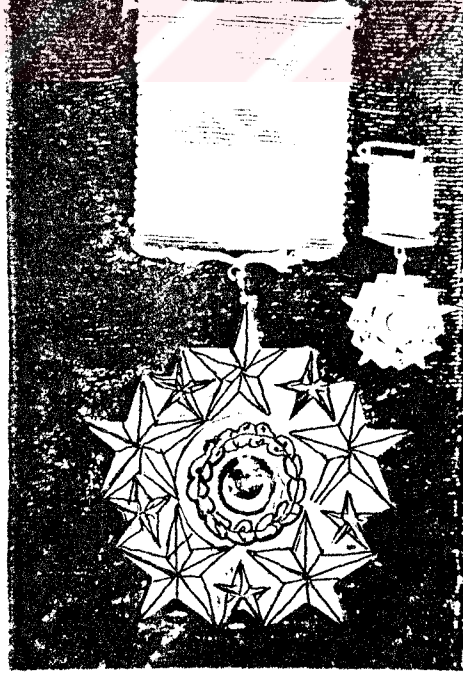
"Türk Silahlı Kuvvetleri 1. Derece Şeref Madalyası, savaşta sevk ve idaresiyle savaşın kazanılmasını hazırladığı veya kolaylaştırdığı halde, başarısı Savaş Madalyası ile ölçülemeyecek olan Türk ve yabancı uyruklu asker ve sivil kişilere verilir. 1. Derece Türk Silahlı Kuvvetleri Şeref Madalyası altın kaplamadır." (2)

(1) TÖZEN, İbrahim - AYKUT, TUNÇAY. Türkiye Cumhuriyeti Madeni Paralar ve Madalyalar, T.İş Bankası Yay., No.6 özel, Levha XV., İstanbul-1973

(2) Türk Silahlı Kuvvetleri Takdir ve Taltif Klavuzu, Genkur Yay., s. 11., Ankara-1991



ERTUĞRUL ANITI AÇILIŞI MADALYASI



TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ I. DERECE ŞEREF MADALYASI

Madalya, daire şeklinde sıralanmış beş büyük yıldız ve aralarında beş küçük yıldız ile kenarlar da son bulmaktadır. Yıldızların altındaki zemin lacivert mine kaplıdır. Ortada açık mavi mine çerçevesi yuvarlak bir bölüm bulunur. Çerçevenin iç kısmında yeşil zemin üzerinde meşe dallarından bir çelenk vardır. En ortada ise kırmızı mine zemin üzerinde yukarıya bakar vaziyette ay yıldız görülür.

Madalyanın üstünde yıldızın koluna bağlı olarak bir madeni askı ve kırmızı şerit kordela bulunur. Kordelanın üst kısmında yaprak motifli, kenarları çizgili madeni askı, Kordela üzerinde çapraz kılıç görülür.

f. TÜRK SİLAHLI KUUVETLERİ 2. DERECE ŞEREF MADALYASI

"Türk Silahlı Kuvvetleri 2. Derece Şeref Madalyası, savaş ve barışta hayati tehlikede olan birlikleri ve kişileri, kendi hayatını tehlikeye koyarak kurtaran Türk ve yabancı uyruklu asker ve sivil kişilere verilir." (1)

Türk Silahlı Kuvvetleri 2. Derece Şeref Madalyası gümüş kaplama olup, Türk Silahlı Kuvvetleri 1. Derece Şeref Madalyası ile aynı görünüme sahiptir. Ancak kordela üzerinde çapraz kılıç bulunmaz .

(1) Türk Silahlı Kuvvetleri Takdir ve Taltif Klavuzu, Genkur Yay., s.11., Ankara-1991

3. YABANCI MADALYALAR

a. AIR MEDAL (ABD HAVA MADALYASI)

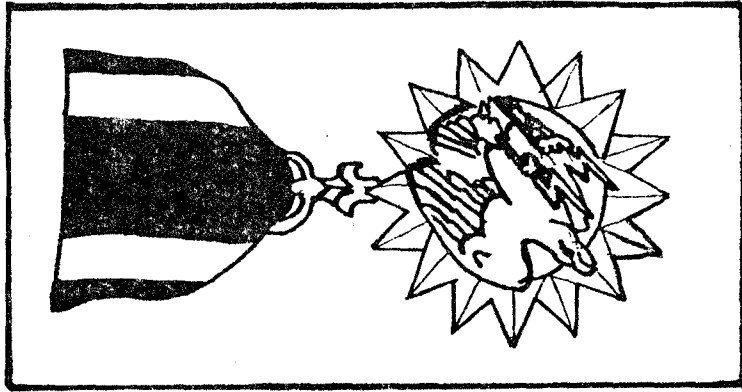
"Hava Madalyası, Birleşik Devletler Başkanı'nın 11 Mayıs 1942 tarihli ve 9158 numaralı yüksek emri ile ihdas edilmiş ve 11 Eylül 1942 tarihli ve 9242A numaralı yüksek emri ile tadil edilmiştir.

Hava Madalyası, 8 Eylül 1939 tarihine kadar her hangi bir kademe de görev yapan ve bu görevleri sırasında hava uçuşuna katılıp, bu uçuşta övgüye değer bir başarı gösteren kişilere verilir.

Hava Madalyası gerek Birleşik Devletler, gerekse müttefit devletlerin askeri ve sivil personeline mükafat veya tazminat olarak verilebilir. ABD Hava Kuvvetleri Madalyası, Hava Kuvvetleri Komutanlığı tarafından verilir. Müttefik personeline verilen bütün madalyalar mükafatlar Savanma Sekreterliği'nce şahsen tasdik edilir.

Hava Kuvvetleri Madalyası, bir havacı tarafından elde edilebilecek Birleşik Devletlerin ikinci en büyük madalyasıdır. Bu madalyayı alan havacı profesyonel bir havacının üstünde sayılır.

Madalya, onaltı kollu yıldız şeklindedir. Yıldızın ortasında yuvarlak bir alan bulunur. Yuvarlağın içinde gül motifi üstünde pençelerinde şerare tutan ve saldırıya geçmiş şekilde kartal bulunmaktadır. Madalya, kenarları sarı şeritli lacivert bir kordelaya asılı olarak taşınır." (1)



(1) The Air Officer's Guide, The Telegraph Press, s.255., Harrisburg-1958.

4. CUMHURİYET ÖNCESİ NİŞANLAR

a. II. RÜTBEDEN MECİDİ NİŞANI

"Mecidi Nişanı, 18 Eylül 1851 (1268 Zilhecce ayının günün)'de Sultan Abdülmecit'in isteği ile kendi adını taşıyan nişan çıkarılmıştır.

Mecidi Nişanı'nın 1., 2., 3., 4. ve 5. rütbeleri vardır. Yanlız 1. rütbeden olan Mecidi Nişanı'nın murassası (kıymetli taşlar ile süslü olanı) vardır. Birinci derece olan nişanın üzerinde 51 kîrat ağırlığında 778 taş bulunmaktadır.

Mecidi nişanı kişiye yanlız hayatta olduğu süre içinde verilmektedir. Çıkarılacak olan Mecidi Nişanlarının adedi birer nizamname ile belirlenmiştir.

1. rütbe 50 adet,
2. rütbe 150 adet,
3. rütbe 800 adet,
4. rütbe 3000 adet,
5. rütbe 6000 adet çıkarılmıştır.

Mecidi Nişanı'nın yabancılara verilecek her rütbesi yukarıdaki miktarlardan ayrı tutulmuştur." (1)

Mecidi Nişanı, beşer ışıklı yedi bölümden oluşturulmuştur. Nişanın ortası kabarık olup güneş şeklindedir. Bölümlerin her birinin 5 ışınından ortadaki en uzun, yanlarındakiler daha kısadır. Bölümler arasında, bunların zemininden biraz yüksekçe konulmuş birer ay yıldız vardır. Nişanın ortasında çember ile çevrilmiş kabarık bir alanda Abdülmecit'in tuğrası vardır. Tuğralı bölümün etrafında, koyu kırmızı mineli bir saha üzerinde altın ile, nişanın yukarısında ve asılma noktasının altına gelmek üzere, " شمس " (gayret), sağında " هويت " (hamiyet), solda " طاعت " (sadakât), gayretin karşısına gelmek üzere altta " ١٢٦٨ " (1268) tarihi koyulmuştur. Nişanın asılma yerinde koyu kırmızı mineli bir ay yıldız vardır. (85 02 13 Envanter No.lu nişanı)

(1) ARTUK, İbrahim - ARTUK, Cevriye. Osmanlı Nişanları, İst. Matb., İstanbul-1967

"Muharebede üstün cesaret ve özveri ile başarı sağlayanlara verilecek Mecidi Nişanlarının üzerine çifte kılıç eklenirdi. Mecidi Nişanlarının çapları 55, 65 mm. arasında değişirdi. Mecidi Nişanı Nizamnamesinin 15. maddesinin gereği olarak bu sürelerde bekletilmeden üst rütbeden Mecidi Nişanı verilirdi. M. Kemal Atatürk'e de bu madde uygulanarak II. rütbeden Mecidi nişanı verilmiştir." (1)

"Kordonun ucuna asılan 1. ve boyuna asılan 2. ve 3. rütbeden Mecidi Nişanı hemen hemen bir birinin aynıdır. Göğüse asılan 4. rütbeyse onlardan biraz daha küçük olup ortasındaki tuğra sahası altın kaplamadır. 1 ve 2. rütbe birlikte göğsün sol veya sağ tarafına takılmak üzere şemseler de verilirdi. 2. rütbenin şemsesi 1. rütbeninkinden daha küçüktür. 1. rütbeden Mecidi Nişanı şemsesi 90. nişanlar 65 mm. çapındadır.

Murassa Mecidi Nişanı Şemsesi göğsün sol tarafına, nişan ise kordonun ucuna, kordor^{h)} da sağdan sol tarafa doğru bağlanırdı. Kordonun ortası kırmızı renkte olup 7 mm. genişliğindedir. Sağ ve sol taraftaki çizgiler ise yeşil olup 13 mm. genişliğine sahiptir. Berat harcı 1000 kuruştur.

Birinci rütbeden Mecidi Nişanı murassal gibi asılırdı. Sahibinin ölümünde hazineye geri verilir. Berat harcı 500 kuruştur.

İkinci Mecidi Nişanı şemsesi göğsün sağ tarafına, nişan da boyna asılırdı. Sahibinin ölümünde hazineye terk edilirdi. Berat harcı 100 kuruştur.

Üçüncü Mecidi Nişanı boyuna asılır, sahibinin ölümünde hazineye geri verilir. Berat harcı 50 kuruştur.

Dördüncü ve Beşinci rütbeler göğsün sol tarafına asılır, bunlar da sahibinin ölümünde hazineye geri verilirdi. Berat harcı 50 kuruştur. Berat hiç bir kimse bu nişanları kullanamazdı. Padişah arzu ettiğinde bu nişanı verebiliyordu. Bu nişanı alabilmek için mutlaka yönetime iyi hizmet etmiş olmak mecburiyeti vardı. Bu nişanı alabilmek için asker

(1) BAYCAN, Nusret. Atatürk'ün Nişan ve Madalyaları, Genkur Yay., s.49., Ankara-1986

olanlar barışta, yönetim ve bilim sınıfında olanlar ise bulunduğu meslekte en az 20 sene üstün başarı göstermek mecburiyetinde idiler.

Mecidi Nişanının Nizamnamesinin 12. maddesine göre önce nişanın 5. rütbesi verilecektir. Aynı nizamnamenin 13. maddesi gereğince bu bir rütbesinden diğer rütbesine geçmeye hak kazanmak için üstün başarıyla hizmet görmüş ve en az, 5. rütbede iki sene, 4. rütbede üç sene, 3. rütbede üç sene, 2. rütbede üç sene bulunmuş olmaları lazımdır.

Nizamnamenin 5. faslının 21. maddesine göre asker olup barış ve savaşta üstün başarı göstermiş ve ağırca yaralanmış olanlar bu nişana sahip olabilmek için 20 sene süreden veya her rütbede beklenilmesi gereken süreden muaf tutulurlar.

Nizamnamenin 5. faslının 21. maddesine göre, devlete hainlik, hırsızlık, cinayet ve rüşvet gibi suçları işlemiş ve mahkemece suçları sabit görülmüş kişiler çarptırıldıkları ceza ile birlikte almış oldukları nişanlar da geri alınır.

Osmanlı Devleti'nde bulunan yabancı devlet memurlarına verilecek Mecidi Nişanı için gerek bağlı buldukları devletten gerekse büyük yabancı devletlerden aldıkları nişanlar dikkate alınırdı. Örneğin ; vekil, büyük elçi, orta elçi, mareşal, amiral rütbesinde bulunanlara her halde birinci rütbeden, büyük elçi ve müsteşarlarına, generallere, konsoloslara, miralay rütbesinde kara ve deniz ataşelerine ikinci rütbeden, sefaret 2. katiplerine, sefaret ikinci tercümanlarına, binbaşı rütbesinde ataşemiliter , ikinci sınıf konsoloslara üçüncü rütbeden, daha küçük derecede sefaret tercümanlarına dördüncü rütbeden, konsolos memurlarına, mülazım rütbesinde ataşemiliter ve ataşenavalere konsoloshane baş tercümanlarına beşinci rütbeden Mecidi Nişanı verilirdi.

Nizamnamenin 4. maddesine göre, nişanın sefaret memurlarına verilebilmesi için yurttan en az bir sene hizmet görmüş olması koşulu aranmaktadır.

Nişanı kaybeden kimselerden gösterecekleri belge üzerine, 1.Mecidiye Nişanı ve Şemsesi için 3000, kılıçlı olursa 3100. 2. rütbeden Mecidi Şemsesi için 2500, kılıçlı olursa 2600, 3. rütbeden Mecidi'den

1500, 4. kılıçlı olursa 1500, 4. rütbeden Mecidi Nişanı olursa 1500, kılıçlısından 1550, 5. rütbeden olursa 1400, kılıçlısı için de 1450 kuruş alınarak yenisi verilirdi." (1)



(1) ARTUK, İbrahim - ARTUK, Cevriye. Osmanlı Nişanları, İst. Matb., s.17., İstanbul-1967

5. YABANCI NİŞANLAR

a. PRUSYA II. DERECE KRALİYET NİŞANI

"Prusya II. Derece Kraliyet Nişanı 1900 tarihli, göğüs ve boyun nişanı olmak üzere ikili set halindedir. Göğüs nişanı (85 02 4 Envanter No.lu nişan) gümüş, mine ve altın işlemelidir. Boyun nişanı (85 02 3 Envanter No.lu nişan) altın ve mine işlemelidir." (1)

Göğüs nişanı, çubuklardan oluşan sekiz bölüme sahiptir. Her bölümün ortasında bulunan ışın diğerlerinden daha büyüktür. Nişanın ortasında çember içerisinde yuvarlak bir bölüm bulunur. Yuvarlağın ortasında kraliyet tacı, kenarında mavi mineli çerçeve içinde de stilize edilmiş yazılar ve defne dalı bulunur. Nişanın arkası içbükey şekilli ve iğne bulunur.

Boyun nişanı mine kaplı haç şeklindedir. Boyun nişanlarının ihtiyaca göre çeşitli uzunluklarda kordelaları bulunmaktadır.

Boyun nişanının ön yüzü: Nişan beyaz mine kaplı stilize haç şeklindedir. Haçın kollarının kenarları altın kaplama şerit ile çevrilidir. Haçın orta noktasında mavi mine çerçevesi yuvarlak bir bölüm bulunmaktadır. Mavi mineli çerçeve içinde yazılar ve stilize edilmiş dallar yer alır. Mavi mineli yuvarlak alanda Kraliyet tacı görülür .

Boyun nişanının arka yüzü: Haçın kolları ön yüz ile aynı olup, ancak mavi mineli çerçeve içinde "DEN 13 OCTOBER 1861" tarihi, yuvarlak alanda ise stilize bir şekilde "R", "W" harfleri bulunur.

(1) The Numismatic Circular Vol. LXXXVIII No.3, s.114., London-1980

b. PRUSYA II. DERECE KIRMIZI KARTAL NİŞANI

" Prusya II. Derece Kırmızı Kartal Nişanı, altın ve mine işlemeli olmak üzere ikili takımdır. Göğüs nişanı (85 02 7 Envanter No.lu nişan) altın ve mine işlemeli süslü bir yıldız şeklindedir. Boyun nişanı (85 02 6 Envanter No.lu nişan)'da altın ve mine işlemeli olup göğüs nişanı ile birlikte oldukça etkileyici bir set oluşturur." (1)

Göğüs nişanı, yedişer ışınlı sekiz bölümden oluşmaktadır. Bölümlerin her birinin yedi ışınından en ortadaki en uzun bunun iki tarafındakiler daha kısadır. Nişanın ortasında kabarık bölümde yuvarlak bir alan ve çerçeve kısmı bulunur. Yuvarlak alan ve çerçevesi beyaz minelidir. Çerçeve "SINCERE ET CONSTANter" yazısı ve defne dalı, yuvarlak alanda kırmızı renkli stilize bir kartal görülür. Nişanın arkası içbükey şekilli olup iğnelidir.

Boyun nişanının ön yüzü: Nişan haç şeklinde olup beyaz mine ile kaplıdır. Haçın ortasında kenarları altın kaplama bir yuvarlak alan, alan içerisinde kırmızı renkli stilize kartal ve kartalın ayakları altında yaprak motifleri yer alır.

Boyun nişanının arka yüzü: Haçın kolları arka yüzde de aynı olup ortadaki yuvarlak alan içerisinde stilize "W" harfi ve üzerinde kraliyet tacı bulunur.

Haçın üst kolu üzerinde bir halka görülmektedir.

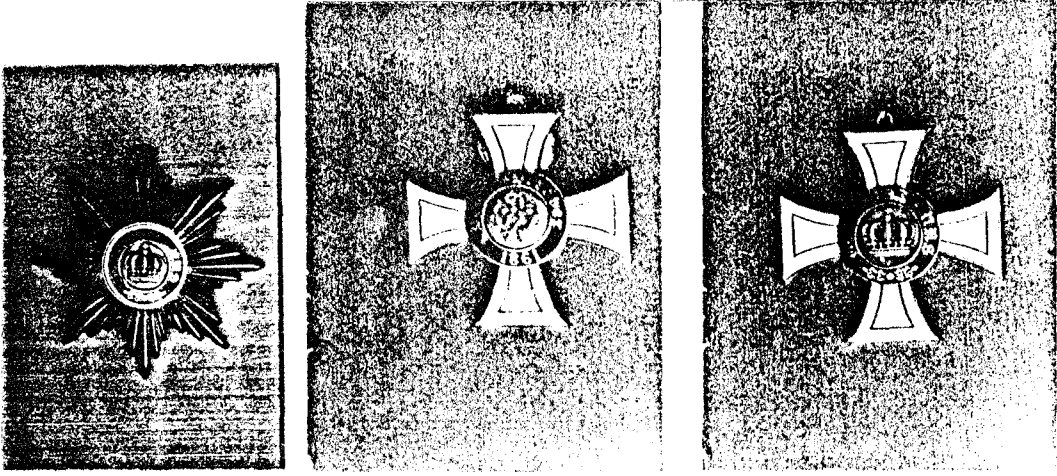
c. YUNANİSTAN I. DERECE REDEEMER NİŞANI

"Yunanistan I. Derece Redeemer Nişanı, Ortası altın ve mine işlemeli nişan gümüşten yapılmıştır. I. Derece göğüs nişanıdır." (2)

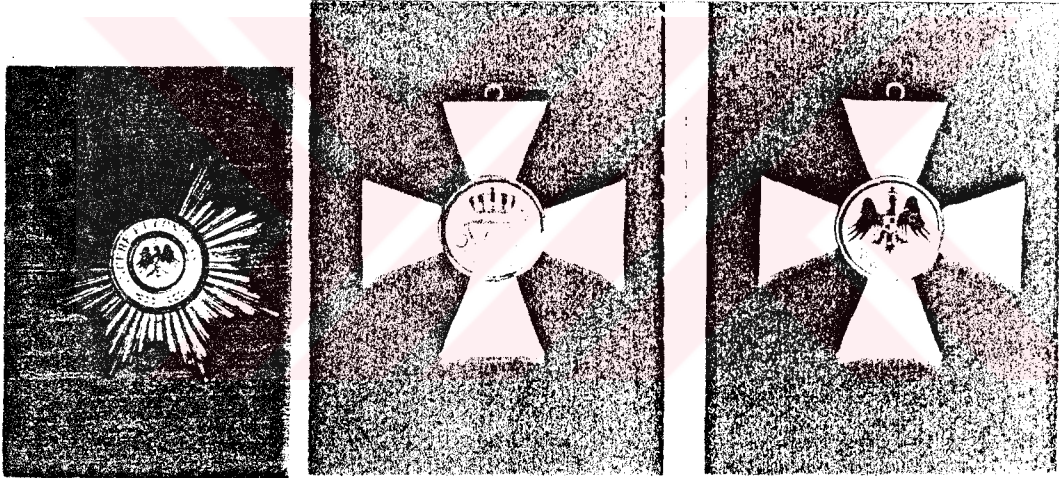
I. Derece göğüs nişanı, üzeri boncuk motifli, her bir kolu beş ışınlı, sekiz kollu yıldız şeklindedir. Her bölümün ortasındaki ışın uzun, diğerleri daha kısadır. Nişanın ortasında yükseltilmiş bölümde, kenarları boncuk motifli altın çerçeve içinde, içerisinde "Η ΔΕΖΙΑ ΕΥ ΧΕΙΡ ΚΥΡΙΑ ΔΕΔΟΥΧΤΑΙ ΕΝΙΧΤΙ " yazısı bulunan mavi mineli çerçeve ve ortasında, başında kırmızı bir

(1) The Numismatic Circular Vol. LXXVIII No.12, s.518., London-1970

(2) The Numismatic Circular Vol. LXXVI No.5, s.178., London-1968



PRUSYA II. DERECE KRALİYET GÖĞÜS VE BOYUN NİŞANI



PRUSYA II. DERECE KIRMIZI KARTAL GÖĞÜS VE BOYUN NİŞANI



YUNANİSTAN I. DERECE REDEEMER GÖĞÜS NİŞANI

hale bulunan, uzun saçlı, sakallı, bir eli ile İncil tutan, diğer eli takdis eden İsa tasviri bulunur. (85 02 8 Envanter No.lu nişan)

Nişanın arkası içbükey şekilli olup, ortasında "GEORGES POMINIS BIJOUTIER ATHENAS" yazısı ve iğne görülür.

d. SIRBİSTAN TAKOVA NİŞANI

"Sırbistan Takova Nişanı, büyük haç seti göğüs nişanıdır. Göğüs ve boyun nişanı olmak üzere ikili set oluşturur. Boyun ve büyük elbise kordelasını içerir." (1) (85 02 9 Envanter No.lu nişan)

Göğüs nişanı, her biri onar ışıklı, sekiz bölümden oluşmaktadır. Işınlardan en ortadaki daha uzun, diğerleri daha kısadır. Işınlık ikili sıralar halinde ve boncuk motiflidir. Nişanın ortasındaki kalın bölüme yeşil mineli çelenk içerisinde, kollarının bitim noktaları ters ok şeklinde sona eren ve köşelerinde boncuk motifleri bulunan beyaz mine kaplı bir haç, haçın kolları arasında çapraz durumda çubuklar bulunur. Haçın orta noktasında yuvarlak mavi mineli çerçeve içinde kırmızı mineli bir alan görülür. Mavi mineli çerçeve içinde Sırpça yazılar, kırmızı alanda ise stilize bir "M" harfi ve Roma rakamı ile "IV" yer alır.

Nişanın arkası içbükey şekilli olup, iğne üzerinde "G.A. SCHID WIEN" yazısı dikkati çeker.

e. BULGARİSTAN ST. ALEXANDER NİŞANI (1. TİP ASKERİ NİŞAN)

" Bulgaristan St. Alexander Nişanı 1. tipte askeri nişandır. Bulgaristan'ın bütün madalyaları Alman stilinde monte edilmiştir."(2)

Boyun nişanı, stilize haç şekilli olup beyaz mine ile kaplanmıştır. Haçın kollarının kenarları sarı çizgiler ile bezelidir.

(1) The Numismatic Circular Vol. LXXIX No.9, s.136., London-1971

(2) The Numismatic Circular Vol. LXXXVI No.7-8, s.393., London-1978

Haçın ortasında yuvarlak bir bölüm, yuvarlağın dışında kenarları sarı çizgili beyaz mineli bir çerçeve, çerçeve içinde "CZ NA HM BOFB" yazısı ve defne dalı, çerçevenin iç kısmında kırmızı mineli alanda da çok stilize edilmiş sarı renkli yazılar bulunur. Haçın üst kolunda nişana bağlı olarak tepesinde halka olan bronz bir kraliyet tacı, tacın altında çapraz vaziyette iki kılıç yer alır.

Nişanın arka yüzünde haç aynı görünümde olup, ortadaki yuvarlak alan beyaz mineli ve sarı çerçevelidir. Yuvarlak alanda üç satır halinde "19 OCTOBRE 1878" yazısı görülmektedir. Haçın tepesinde bulunan kraliyet tacı arka yüzde de aynı olarak işlenmiştir. (85 02 10 Envanter No.lu nişan)

f. ROMANYA KRALİYET NİŞANI

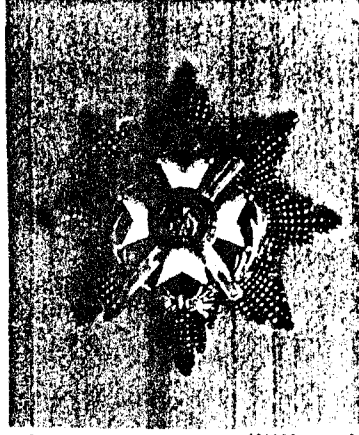
" Romanya Kraliyet Nişanı göğüs yıldızı ve boyun haçı olarak üzere ikili takımdır. Nişan boyun ve büyük elbise kordelasını içerir. Nişan Paul Teoge tarafından Berlin'de yapılmıştır." (1)

Göğüs nişanı, her biri beşer ışınlı, sekiz bölümden oluşmaktadır. Her bölümün ortasındaki ışın daha uzun yanlarındakiler daha kısadır. Nişanın ortasında kabarık bölümde, kollarının bitim noktaları ters ok şeklinde sona eren kenarları beyaz çerçeveli içi kırmızı mineli bir haç bulunur. Haçın ortasında beyaz mine çerçeveli kırmızı mineli yuvarlak bir alan yer alır. Beyaz mineli çerçeve içinde "PRIN NOI INȘINE 14 MARTIE 1881" yazısı, kırmızı mineli alanda ise kraliyet tacı görülmektedir. Haçın kolları arasında ışınlar üzerine oturtulmuş geometrik motifler dikkati çeker

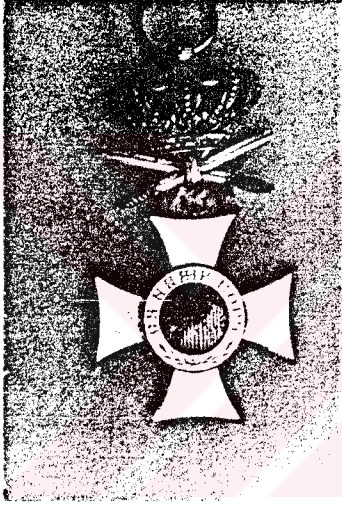
Nişanın arkası içbükey şekilli olup iğnelidir. (85 02 11 Envanter No.lu nişan)

Boyun nişanı, haç şeklinde olup, haçın kollarının bitim noktaları ters ok şeklinde sona erer. Haçın kollarının kenarları boyunca beyaz mine çerçeve bulunur. Kırmızı mineli haçın ortasında beyaz mine

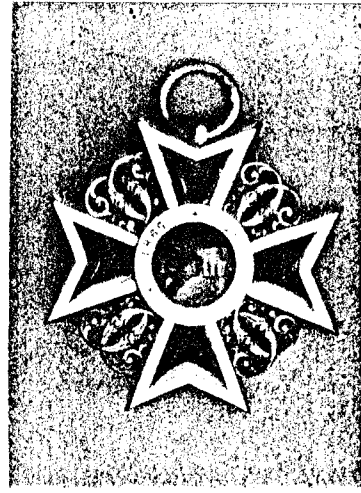
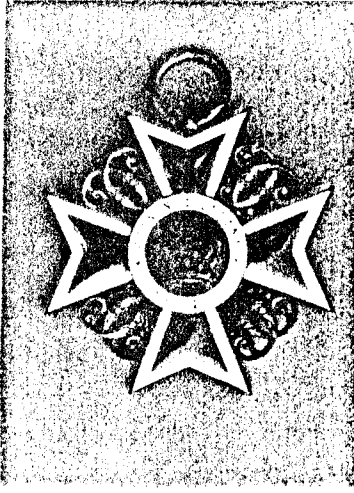
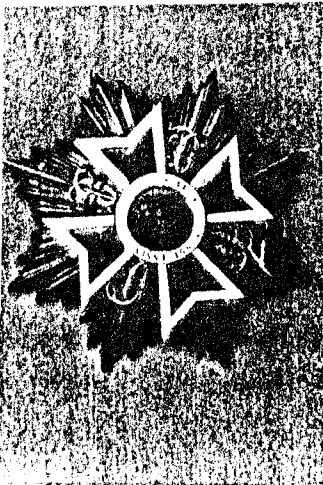
(1) The Numismatic Circular Vol. LXXIX No.3, s.135., London-1971



SIRBİSTAN TAKOVA GÜĞÜS NİŞANI



BULGARİSTAN ST. ALEXANDER BOYUN NİŞANI



ROMANYA KRALİYET GÜĞÜS VE BOYUN NİŞANI

çerçevesi kırmızı mineli yuvarlak bir alan yer almaktadır. Çerçeve içerisinde "PRIN NOI INSINE, 14 MARTIE 1881" yazıları, yuvarlak alan içerisinde kraliyet tacı ve ve haçın kolları arasında geometrik motifler dikkati çeker.

Boyun nişanının arka yüzü, nişanın arka yüzü ortadaki yuvarlak bölüm dışında tamamen aynıdır. Ortadaki kırmızı mineli alan yine beyaz mine çerçevesindedir. Beyaz mine çerçeve içerisinde "1886 1877 1881" tarihleri, kırmızı alanda ise "10 MAIU" tarihi bulunur. Haçın üst kolunda halka görülür. (85 02 12 Envanter No.lu nişan)

g. THE LEGION MERIT (ORDU LİYAKAT) NİŞANI

"A.B.D. silahlı kuvvetleri mensupları için, buldukları rütbeye bakılmaksızın görevlerinde olağanüstü yararlılık gösteren ve bu itibarla övgüye değer bulunan A.B.D. kara yada hava kuvvetleri mensupları bu nişanla ödüllendirilirler.

Veriliş itibarıyla, Seçkin Hizmet Madalyası (Distinguished Service Medal)'ından biraz daha az değerinde olmasına rağmen, bu madalyaları alacak kişilerin Seçkin Hizmet Madalyası alma şartlarını harfiyen yerine getirmesi kesinlikle gerekli görülmektedir. Her ne kadar "The Legion Merit" nişanının verilmesinde bir rütbe şartı aranmamakta ise de gerekli şartları sağlayan küçük rütbeli subaylara (Teğmen, Üsteğmen) ve Astsubaylara verilmesi daha uygun görülmektedir.

The Legion Merit nişanının verilme ölçüleri, "Pembe Kalp" (harpte yaralananlara verilen şeref nişanı) 'de olduğu gibi George Washington tarafından 1782 yılında saptanmış olmasına dayanır. Veriliş ölçütleri Askeri Liyakat Sembolü ile aynıdır. Yani üçünde de kişinin olağanüstü yararlılık gösterip göstermediğine bakılır.

Bu nişanın verilmesi o şahsın geri kalan meslek hayatı boyunca bu ödüle yakışır bir biçimde şerefli, onurlu ve sorumluluk sahibi olarak yaşaması gerektiğini zorunlu kılar.

The Legion Merit nişanının yapım şekli, Amerikan Kongresinde kabul edilen "Büyük Mühür" esas alınarak tesbit edilmiştir.

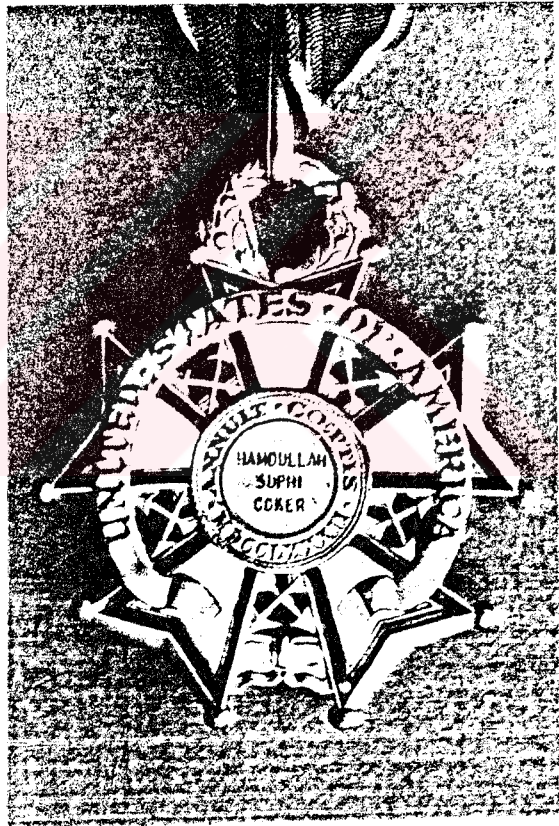
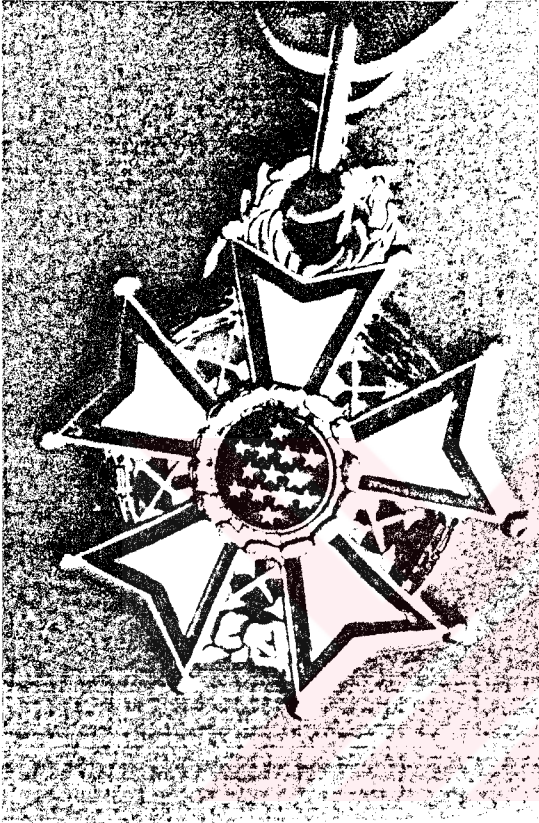
Bu nişanın ön yüzünde beş geniş uçlu parçadan oluşan bir yıldız simgesi vardır. Bu geniş uçların etrafı pembemsi kırmızı renkte bir kuşak ile çevrilmiştir. Bu amblemin ortasında A.B.D.'ni oluşturan ilk 13 eyaleti temsil eden onüç yıldızdan oluşan bir yıldızlar grubu vardır. (Burada yıldızlar bir bulut kümesi ile çevrilmiştir.) Bu yıldız amblemi altında başarıyı temsil eden defne dallarından örülü bir çelenk simgesi yer almaktadır. Ayrıca yıldızın kanatları arasında uçları altından olan çapraz yerleştirilmiş şerare okları vardır ki bunlar ülkenin silahlı kuvvetler tarafından korunmakta olduğunu ifade eder.

Nişanın arka yüzünde "United States of America" (Amerika Birleşik Devletleri) yazısı bulunmaktadır. Bu yazının etrafı bir kordela ile çevrilmiştir. Ortası, bu nişanı alacak olan kişinin adının yazılması için boş bırakılmıştır. Bu boşluğun etrafında "Tanrı bize her zaman yardım etmiş, ve bundan sonrada edecektir." ibaresi bulunmaktadır. Ayrıca bu amblemin ilk ortaya çıkış tarihi olan 1782 tarihi Roma rakamı ile yazılmıştır. (85 02 25 Envanter No.lu nişan)

The Legion Merit Nişanı, yabancı ülke silahlı kuvvetleri mensupları için, dört ayrı kategoride verilen bu nişan, dost ülke silahlı kuvvetleri mensuplarından görevlerinde aynı başarıyı gösteren kişilere takdim edilmektedir.

Değerlendirme şöyledir, Baş Komutan, Komutan, Subay, Askeri Personel, Baş Komutan veya komutanın ödül derece ölçüleri Seçkin Hizmet Madalyası ile aynıdır. Subay ve askeri personelin eşidi ölçütler ise kendi ülkelerinde verilen ödüller ile aynı değerdedir."

(1) The Air Officer's Guide, The Military Service Publishing Company, s.257. Harrisburg, Pennsylvania-1958



ABD THE LEGION MERIT (ORDU LIYAKAT NIŞANI)

h. YUNANİSTAN I. GEORGE NİŞANI

" Yunanistan I. George Nişanı, büyük haç setindedir. Göğüs ve boyun nişanı olmak üzere ikili takımdır. Boyun ve uzun boy elbise kordelalarına asılarak taşınırlar." (1)

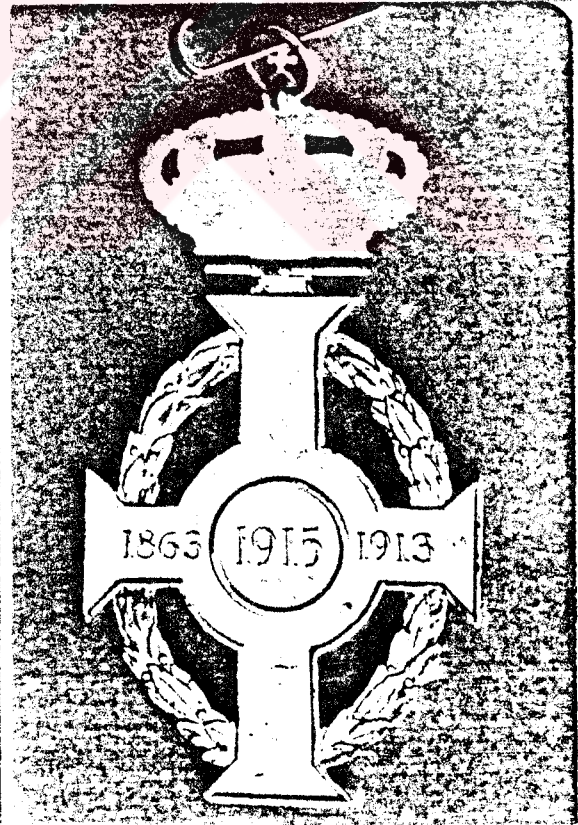
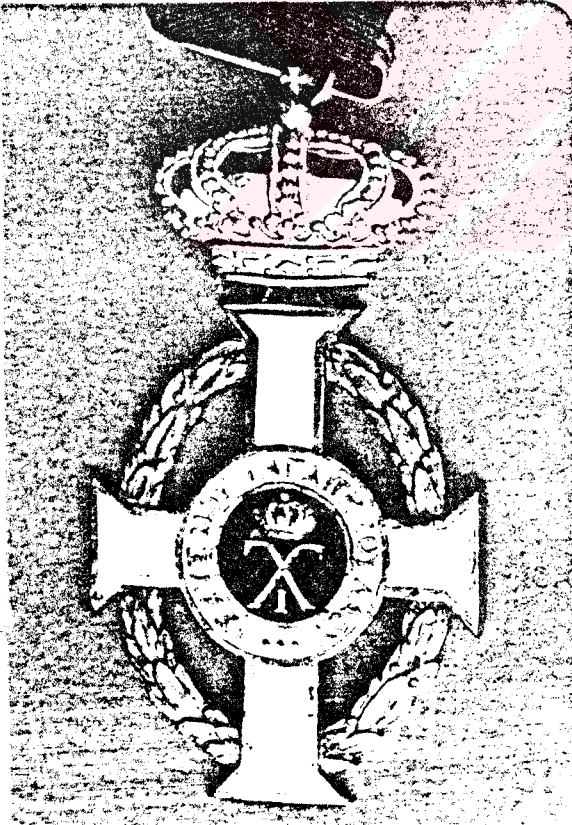
Göğüs nişanı, her bir kolu onbir ışından oluşan dört bölümlüdür. Her bölümün ortadaki ışın daha büyük, diğerleri daha kısadır. Nişanın orta bölümünde oval bir defne dalı çelengi üzerine oturtulmuş bir haç bulunur. Haçın kollarının bitim noktaları eğimli bir biçimde genişletilmiştir. Haçın kollarının kenarları sarı şeritli içi beyaz minelidir. Haçın kollarının orta noktasında beyaz mineli bir çerçeve ve kırmızı mineli yuvarlak bir alan görülür ki çerçeve içinde "ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ ΗΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ..." yazısı, yuvarlak alanda da "X" işareti ve üstünde kraliyet tacı vardır. Haçın üst kolu üzerinde çok ince detaylı olarak işlenmiş, boncuk motifli bir kraliyet tacı yer alır. (85 02 33 Envanter No.lu nişan)

Göğüs nişanının arkasında iğne bulunmaktadır.

Boyun nişanı, oval şekilli defne dalı çelengi üzerine oturtulmuş haç görünümündedir. Haçın kollarının bitim noktaları eğimli bir şekilde genişletilmiştir. Haçın kollarının kenarları sarı şeritli, içi beyaz minelidir. Haçın kollarının orta noktasında beyaz mineli bir çerçeve ve kırmızı mineli yuvarlak bir alan görülür ki, çerçeve içinde "ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ ΗΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ..." yazısı, yuvarlak alanda da "X" işareti ve üstünde kraliyet tacı vardır. Haçın üst kolu üzerinde çok ince detaylı olarak işlenmiş, boncuk motifli bir kraliyet tacı yer alır.

Nişanın arkasında defne dalı çelengi aynen işlenmiş diğer bölümler düz bir satır olarak bırakılmıştır. Haçın kollarının orta noktasında çember içerisinde "1915" sol kolda "1863", sağ kolda "1913" tarihi bulunur. (85 02 34 Envanter No.lu nişan)

(1) The Numismatic Circular Vol. LXXII No.9, s.220., London-1964



YUNANİSTAN I. GEORGE GÖĞÜS VE BOYUN NİŞANI

1. YUGOSLAVYA III. DERECE KRALİYET NİŞANI

"Yugoslavya III. Derece Kraliyet Nişanı 1929 tarihlidir. Yıldız ve mine kaplı ilgi çekici bir boyun nişanıdır." (1)

III. derece boyun nişanının ön yüzü, her bir kolu yanlara doğru açılan, beşer çubuktan oluşan haç şeklindedir. Haçın kollarının ortasındaki yaprakların ucunda boncuk motifleri görülür. Haçın kollarını meydana getiren yapraklar beyaz minelidir. Haçın ortasında kenarları, bir birine paralel çizgiler ile çevrili, beyaz mine kaplı yuvarlak alanda çok renkli bir kraliyet tacı tasvir edilmiştir. Haçın kolları arasında yeşil mine kaplı defne dalı çelengi dolaşmaktadır. Haçın üst kolu üzerinde yaprak motifli bir halka ve bu halkaya bağlı, üzeri boncuk motifli basık bir askı bulunur.

Nişanın arka yüzü de ön yüz ile aynıdır, ancak ortadaki yuvarlak alanda beyaz mineli zemin üzerinde kırmızı mineli bir kraliyet tacı, tacın altında geometrik bir motif, motifin solunda "3-X", sağında "1929" tarihi görülmektedir. (85 02 42 Envanter No.lu nişan)

III. Derece Kraliyet Nişanı, II. Derece Kraliyet göğüs nişanıyla set oluşturur, ikisi birlikte takılınca II. Derece Kraliyet nişanı olur. Çok nadir bir ikili nişan grubudur.

II. Derece Kraliyet göğüs nişanı, nişan ışıklardan oluşan kare şeklindedir. Işıklardan köşelere isabet edenler daha uzun, diğerleri daha kısadır. Nişanın ortada yükseltilmiş orta kısmında, her biri yanlara doğru açılan, beşer çubuktan oluşan beyaz mine kaplı haç bulunur. Haçın kollarının ortasında bulunan çubukların ucunda boncuk motifleri vardır. Haçın ortasında kenarları bir birine paralel çizgiler ile çevrili, beyaz mine kaplı yuvarlak alanda çok renkli bir kraliyet tacı tasvir edilmiştir. Haçın kolları arasında yeşil mine kaplı defne dalı çelengi dolaşmaktadır.

Nişanın arkasında, her iki yanda birer kanca ve iğne bulunur. (85 02 43 Envanter No.lu nişan)

(1) The Numismatic Circular Vol. LXXVI No.7-8, s.252., London-1968

j. İTALYAN CUMHURİYETİ II. DERECE LİYAKAT NİŞANI

"İtalyan Cumhuriyeti II. Derece Liyakat Nişanı, göğüs yıldızı ve boyun nişanı ihtiyaca göre bir minyatür, rozet ve kordela ile birlikte olabilir." (1)

Göğüs nişanı, her biri beşer ışından oluşan sekiz bölümlü yıldız şeklindedir. Işınlardan ortadaki uzun, diğerleri daha kısadır. Işınlardan üzeri boncuk motiflidir. Nişanın ortasında yükseltilmiş bölümlüde çapraz vaziyette mavi mineli kare alanda kenarları mavi, içerisi beyaz mineli bir haç görülür. Haçın kollarının birleştiği noktada prinç bir yıldız vardır. Haçın kolları arasında kanatları açık vaziyette tasvir edilmiş kartallar dikkat çeker.

Nişanın arkasında iğne bulunur. (87 02 93 Envanter No.lu nişan)

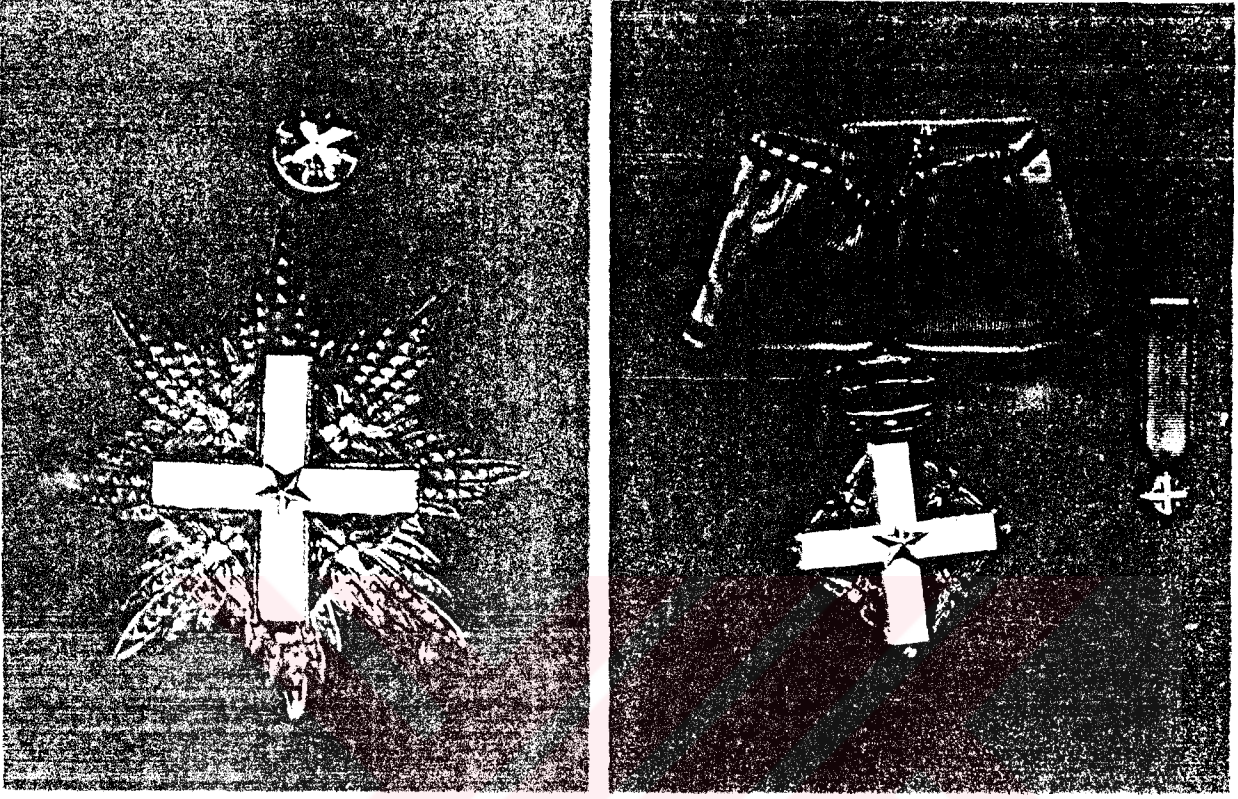
Boyun nişanı, Nişan kenarları mavi, içerisi beyaz mine kaplı bir haç şeklindedir. Haçın kollarının birleştiği noktada prinç bir yıldız vardır. Haçın kolları arasında kanatları açık vaziyette dört tane kartal tasvir edilmiştir.

Haçın üst kolu üzerinde bir halkaya bağlı olarak bir taç, taça bağlı olarak basık bir halka bulunur. Nişanın arka yüzü de ön yüzde olduğu gibi işlenmiştir. Nişan kenarları kırmızı şeritli yeşil kordela ile boyuna asılarak taşınır.

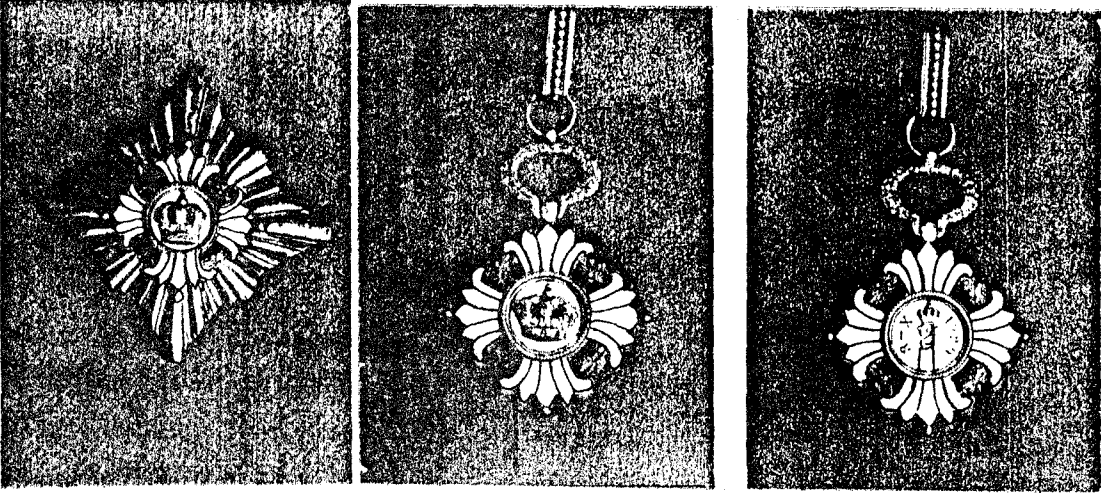
k. SSCB NİŞANI

Nişan baklava şeklindedir. Nişanın kenarları beyaz mine çerçevesindedir. Beyaz mine çerçevenin üzerinde solda "ОСОАВБ", sağda "XIII СССР" yazıları bulunur. Nişanın tepe noktasında beyaz mineli çerçevenin dışına taşan kırmızı mineli yıldız yer alır. Nişanın ortasında sapları çerçevenin üzerine oturtulmuş vaziyette orak-çekiç bulunur. Orak yuvarlağının alt kenarından başlayıp yukarıya doğru açılan onbir çizgi görülür. Orağın üst noktasında alt alta yazılmış dört kelimelik Rusça

(1) The Numismatic Circular Vo. LXXIX No.3, s.135., London-1971



İTALYAN CUMHURİYETİ II. DERECE GÖĞÜS VE BOYUN NİŞANLARI VE ROZETİ



YUGOSLAVYA III. DERECE KRALİYET GÜŞÜS VE BOYUN NİŞANI



SSCB NİŞANI



SSCB VOROŞİLİOVSKA STRELKA NİŞANI

"BA AKTIBAMO OBOPOHNYIO PA6OTY" yazısı vardır. (85 02 41 Envanter No.lu nişan)

1. SSCB VOROŞİLOVSKA STRELKA NİŞANI

Nişanın ortasında kenarları sarı çizgiler ile belirlenmiş kırmız mineli bir yıldız bulunur. Yıldızın içinde tüfeği ile nişan alır vaziyette bir asker görülür. Yıldızın alt iki kolu arasında , askerin ayaklarının altına gelen kısımda, içerisi siyah dairelerle bezenmiş beyaz mine bir alan dikkati çeker, yuvarlak bölümün tam ortasında siyah bir nokta, yıldızın üst kısmında sola doğru dalgalanan Rus bayrağı ve bayrakta iki satır halinde " БСРО.МООЕК СІРЕАОК" yazısı okunur. Nişanın sağında çerçeve içinde " ОСОАВНА ХММ " yazısı, solunda yaprak motifleri göze çarpar. (89 02 98 Envanter No.lu nişan)

m. İRAN HOUMAOUM NİŞANI

Nişan, beşer ışından oluşan altı bölümlü yıldız şeklindedir. Işınlardan ortadakiler uzun, diğerleri daha kısadır. Nişanın ortada yükseltilmiş bölümünde çerçevesiz yuvarlak bir alan içerisinde sağ ön ayağı ile kılıç tutan aslan figürü (İran Kralliyet sembolü) görülür. Aslanın ayaklarını bastığı zemin kahve rengi, yukarı bölüm ise mavi mine kaplıdır. Aslanın sırtı üzerinde sarı renkli beş tane ışık sembolü çizgi bulunur. Nişan göğüs yıldızıdır.

Nişanın üst tarafında halka ve halkaya bağlı olarak kenarları kırmızı, yeşil kordela vardır. (90 02 11² Envanter No.lu nişan)

n. AFGAN NİŞANI

Afgan göğüs nişanı, beşer ışından oluşan sekiz bölümlü yıldız şeklindedir. Her bölümün ortasındaki ışın uzun, diğerleri daha kısadır. Nişanın ortada yükseltilmiş bölümünde yuvarlak bir alan yer alır. Bu yuvarlağın çerçevesi içinde Arapça "(۲-۳۱) ۳۱۱۱" bir yazı, ortada her iki yanında buğday başakları bulunan, bir kubbeli, iki minareli bir cami

tasviri vardır.

Nişanın arkasında iki satır halinde "SOLŞ-b, İNANLY-Ü"
yazısı ve iğne görülür. (90 02 113 Envanter No.lu nişan)



6. BRÖVELER

a. BRÖVELER HAKKINDA GENEL BİLGİLER

"Havacılar genellikle göğüslerinde taşıdıkları uçuculuk sembolleri ile tanınırlardı. Her ülkenin uçucuları değişik tiplerde bröveler kullanıyorlardı. Uçuş bröveleri genellikle gümüşten veya bezden yapılmaktaydı. Bazı ülkelerin uçucuları, detaylı bir şekilde işlenmiş kartal motifini bröve olarak kullanıyorlardı. İtalya, Avusturya, Macaristan gibi. Bazı ülkelerde sadece kartal kanatlarını brövelerine koymuşlardır, A.B.D. , İngiltere ve Türkiye gibi." (1)

1911 yıllarında başlayan Türk havacılığının ilk yıllarında havacıların ayrı bir kıyafeti yoktu. Havacıları diğer sınıflardan ayıran tek işaret havacıların yakalarına takmış oldukları Blériot tayyaresi modeli idi.

b. CUMHURİYET ÖNCESİ BRÖVELER

1914 yılından itibaren kalpak üzerinde bronzdan yapılmış ortada ay yıldız yanlarda çift kanat şekilli kokart ile, ceketin solunda dördüncü düğmenin hizasında takılan, sağ tarafı defne dallarından, sol tarafı meşe dallarından oluşan, üst kısmında kartuş içinde tuğra, altında fiyonk motifi ve üzerinde ortada ay yıldız yanlarda çift kanat bulunan çelenk şekilli bröve havacıları diğer sınıflardan ayırmaktaydı. (şekil 1)

1917 yılında deniz tayyarecileri, gümüşten yapılmış oval defne dalı çelengi şeklindeki bröveyi kullanmışlardır. Deniz tayyarecilerinin kullandıkları brövede çelenk içerisinde deniz tayyaresi ve Çanakkale Boğazı işlenmiştir. Çelengün üstünde kavuk, altında fiyonk motifi bulunur. (şekil 2)

"Deniz tayyareci brövesinin arkasına verilmiş tarihi ve hak sahibinin adı yazılır. Bröve üniformanın sol tarafına ve yukarıdan itibaren ikinci ile üçüncü düğmenin hizasına , sivil elbisede sol göğsün dört parmak altına gelecek şekilde taşınır."(2)

(1) BOWEN, Ezra. Knights Of The Air. S.129, Time-Life Books Inc., Virginia-1981.

(2) Takvim-i Vekayı neşir ve ilanı 19 Receb 1335 11 Mayıs 1333 No 2880

Nümero 701 - Tayyareciler ile Rasıd Zabitanına Verilecek Alâmeti
Mahsusa ve Alâmeti Hatıra Hakkında Nizamname.

21 Şaban 1334 9 Haziran 1332

(Takvim-i Vekayî ile neşir ve ilânı 26 Şaban 1334-14 Haziran 1332).

Madde 1 : Tayyarecilerle rasıd zabitanına mahsus olmak üzere alâmet-i mahsusa ile alâmet-i hatıra ihdas edilmiş olup bunlar elbise-i askeri-yede caketin sol tarafına dördüncü düğme hizasına ve sivil elbisede sol memenin dört parmak altına tâlik olunurlar.

Madde 2 : Alâmet-i Mahsusa Orduyu Hümayün'da mevcut tayyareci zabitan ve sivillerle rasıd zabitanından işbu alâmet-i mahsusa'yı taşımak bilâ-hile müstehak oldukları ve keza tayyare mektebinde tahsil eden bilumum tayyareci zabitan ve küçük zabitan ve efrad ile rasıd zabitanından mat-lub imtihanı verdikleri tayyare müfettişi umumiliği tarafından inha ve Harbiye Nezareti'nce tasdik olunanlara nezaret müşarüleyha tarafından berat makamına kaim olmak üzere tanzim edilecek vesika ile itâ edilir.

Madde 3 : Kendilerine işbu alâmet-i mahsusa verilenler alâmet-i mezkû-reyi ancak tayyare kıtaatında müstahdem buldukları müddetce taşımak hakkını haiz olup kıtaat mezbureden infikallerinde kendilerinden alâ-met-i mezbure meğviyeka istirdad olunarak silsile-i meratibe riayeten Harbiye Nezâreti'ne iade olunur. Fakat evsaf etya-i haiz olanların mezbure'den hiyn infikallerinde istedikleri zaman talik etmek ve suret daimada nezdlerinde muhafaza etmek üzere kendilerine alâmet-i hatıra ita olunur.

a - Lâakal dört sene tayyare kıtaatında bilfiil hadamette bulunanlar,
b - Alâmet-i Mahsusa'yı daima muhafaza etmek için müsade-i mahsusayı haiz olanlar,

c - Esna-i harb'de ifa-i vazife edenler,

d - Tayyare ile kazazede olup veya yaralanıp ifa-i hadamete muktedir olmamak, ahval-i sıhhiye ve terfi veya emsali gibi kendi rızası hilâfına esbab dolayısıyla tayyare kıtaatından infikal edenler,

b ve c ve d fıkralarında beyan olunanlardan (a) fıkrasında muharrer lâakal dört sene hadamet şeraiti aranılmayacaktır.

Madde 4 : İşbu nizamname seferberliğin tarih-i ilânı olan 21 Temmuz 1330 tarihinden muteberdir.

Madde 5 : İşbu nizamnamenin icrasına Harbiye Nazır'ı memurdur.

İşbu lâyiha'yı nizamnamenin mevkiğ'i meriyete ve suğni ve nizamat-ı devlete ilâvesini irade eyledim.

MEHMED REŞAD.

Sadrazam Şeyh-ül Islâm Harbiye Nazırı ve Bahriye
Mehmed Said Musa Kâzım Nazır Vekili
Enver

Dahiliye Nazırı ve Maliye Hariciye Nazırı ve Adliye
Nazır Vekili Nazır Vekili
Talât Halil

Şürâ-i Devlet Reisi ve Evkaf-ı Nafia Nazırı
Hümayün Nazır Vekili Abbas
İbrahim

Maarif Nazırı ve Posta ve Telgraf Ticaret ve Ziraat Nazırı
ve Telefon Nazır Vekili Ahmed Nesimî
Ahmed Şükrü

انفکاکلرنده کندولرندن علامت مزبورده مع وبقه استرداد اوله رق سلسله مراتبه رعایه
 حربیه نظارتیه اعاده اولتور. فقط اوصاف آیه بی حائر اوللرک قطعات مزبوردهن حین
 انفکاکلرنده ایستکلری زمان تملیق ایتمک وصورت دائمده نذرلرنده محافظه ایتمک اوزره
 کندیلرینه علامت خاطرہ اعطا اولتور .

- و — لاقل درت سنه طیاره قطمانده بالفصل خدتمده بوانلر ،
- ب — علامت مخصوصه بی دائمی محافظه ایتمک ایچون مساعدت مخصوصه بی حائر اولانلر ،
- ج — انشای حربیه ایفای وظیفه ایدلر ،
- د — طیاره ایله قضاوزه اولوب ویا بارلرئوب ایفای خدمته مقتدر اولماق ، احوال
 صحیه ، ترفیع ویا امثالی کچی کندی رضائی خلافده اسباب طولایسبله طیاره قطماندن
 انفکاک ایدلر ،

ب ، ج ، د فقره لرنده بیان اولانلردن [و] فقره سنده محرر لاقل درت سنه خدمت
 شرائط آرایسبله جتدر .

ماده : ۴ اشبو نظامنامه سفر برلکک تاریخ اعلانی اولان ۲۱ جوز ۱۳۳۰
 تاریخندن معتبردر .

ماده : ۵ اشبو نظامنامه تک اجراسه حربیه نظاری مأموردر .
 اشبو لایحه نظامیه تک موقع مرتبه وضعی ونظامات دولته علاوه سنئی اراده ایلم .

۲۱ شعبان ۱۳۳۴ ۹ حزیران ۱۳۳۲

محرر شو

خارجیه نظاری وعدلیه داخلیه نظاری ومالیه حربیه نظاری ومجریه شیخ الاسلام صدراعظم
 ناظر وکیل ناظر وکیل ناظر وکیل
 خلیل طلعت انور
 تجارت وزراعت نظاری معارف نظاری پوست و تفراف ' نافعہ نظاری شورای دولت ریشی وارواق
 احمد نسیمی و تفتون ناظر وکیل عباس مایون ناظر وکیل
 احمد شکرئی ابراهیم

مجلس عمومی تک اجتماعنده قانونی تکلیف اولتوق اوزره اشبو لایحه قانونیه تک موافق
 مرتبتی قوانین دولته علاوه سنئی اراده ایلم .

۱۹ شعبان ۱۳۳۴ ۷ حزیران ۱۳۳۲

محرر شو

خارجیه نظاری وعدلیه داخلیه نظاری ومالیه حربیه نظاری ومجریه شیخ الاسلام صدراعظم
 ناظر وکیل ناظر وکیل ناظر وکیل
 خلیل طلعت انور
 تجارت وزراعت نظاری معارف نظاری پوست و تفراف ' نافعہ نظاری شورای دولت ریشی وارواق
 احمد نسیمی و تفتون ناظر وکیل عباس مایون ناظر وکیل
 احمد شکرئی ابراهیم

۷۰۱ نوامبر — طیاره جیرله راصد ضابطه ویریلدیجک علامت مخصوصه و علامت خاطرہ
 ختمده نظامنامه .

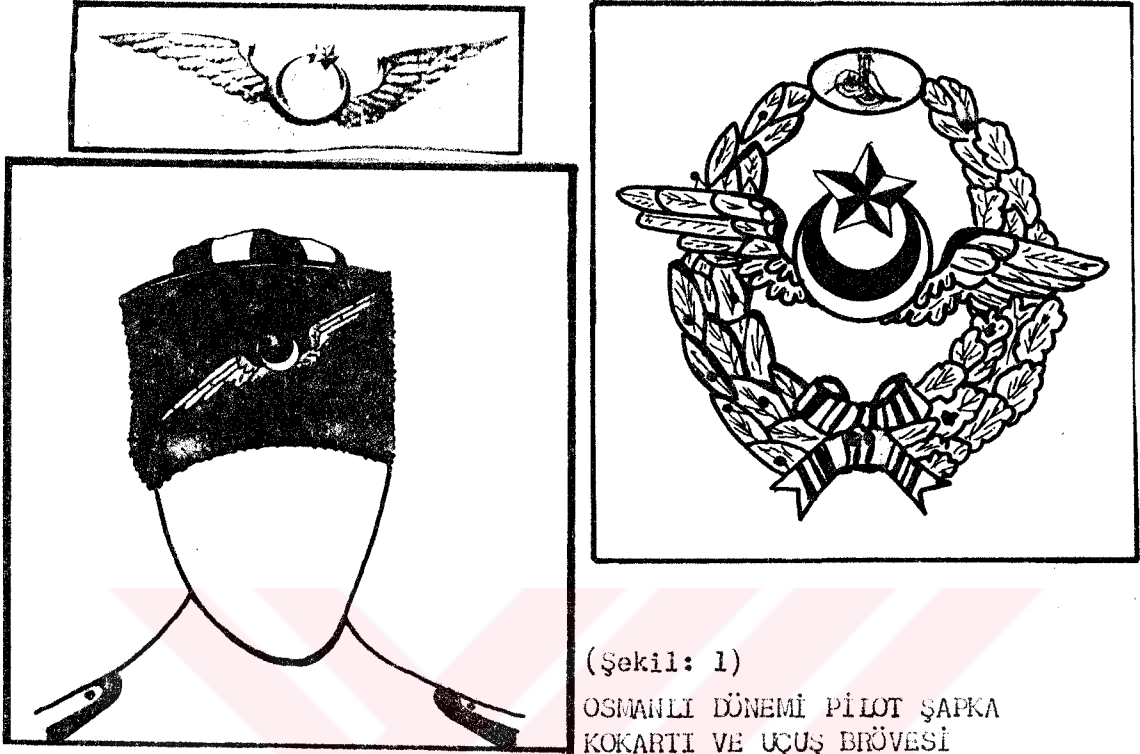
۲۱ شعبان ۱۳۳۴ ۹ حزیران ۱۳۳۲

[تقویم وقایع ایله نشر راه لاق : ۲۶ شعبان ۱۳۳۴ ۱۴ حزیران ۱۳۳۲ - نومبر ۲۰۷۱]

ماده : ۱ طیاره جیرله راصد ضابطه مخصوص اولوق اوزره علامت مخصوصه ایله
 علامت خاطرہ احدان ایدلش اولوب بونلر البتہ عسکریه ده جاکنک رسول طرفه
 ودرنجی دوکمه خذاسنه سیویل البسه ده صول نمک درت بارمق آنکه تملیق اولتورلر .

ماده : ۲ علامت مخصوصه اردوی هایونده موجود طیاره بی ضابطان و سیویلرله
 راصد ضابطاندن اشبو علامت مخصوصه بی تملیقه بالاهلیه مستحق اولدقلری و کذا طیاره
 مکتبنده تحصیل ایدن بالموم طیاره بی ضابطان و کوچک ضابطان و افراد ایله راصد
 ضابطاندن مطلوب امتحانی ویردیجکری طیاره مفتش عمومی لکی طرفندن انہا و حربیه
 نظارتیجہ تصدیق اولانلر نظارت مشارالہا طرفندن برات مفاتحه قائم اولتوق اوزره تنظیم
 ایدیجک وبقه ایله برابر اعطا ایدیلور .

ماده : ۳ کندیلرینه اشبو علامت مخصوصه ویریلرک علامت مذکور بی ایتمق
 طیاره قطمانده مستخدم بولدقلری مدتیجہ طاشیق حقی حائر اولوب قطعات مزبوردهن



"Deniz tayyareci brövesi, Tayyarecilik okulunu bitirenlere ve barışta ikibin km., seferde bin km. uçuşu gerçekleştiren rasıtlara Bahriye Nazırı'nın onayı ile okul müdürü veya istasyon komutanı tarafından verilir, ve bir belge ile tescil edilir. Deniz tayyareci brövesi tayyare kit'alarında görevli iken kullanılır. Tayyare kit'asındaki görevinden ayrılanlar brövelerini geriye iade ederler. Dört sene tayyarecilik ve rasıtlık görevini tamamlamış olanlardan bröveleri geriye alınmaz, muafaza hakkı kendilerinde kalır. Ayrıca harp sırasında görevde bulunanlar ve tayyare kazası geçirmiş olanların hizmet sürelerine bakılmaksızın bröveleri geri alınamaz. Hak sahibinin ölümünde ise bröve hak sahibinin babasına , yoksa oğluna kalır." (1)

"Osmanlı Tayyareci Brövesi, Osmanlı Ordusunda tayyarecilik okulundan mezun olan subay, astsubay, rasıtlara Harbiye Nazırı'nın onayı ile Tayyare Müfettişliği tarafından verilir. Tayyareci brövesi görevde bulunanlar tarafından kullanılır, görevden ayrılanların bröveleri Harbiye Nazırlığı'na iade edilir. Ancak,

- a- Dört sene tayyare kit'alarında görevde bulunanların,
- b- Bröveyi daima muafaza etmek için müsade belgesine sahip olanların,
- c- Harpte görevde bulunanların,
- d- Tayyare kazası geçirip, sıhhi durumu nedeni ile görev yapamayanların, brövelerini saklama hakkı kendilerine aittir. " (2)

(1) Takvim-i Vekayı neşir ve ilanı 19 Receb 1335 11 Mayıs 1333 No 2880

(2) Takvim-i Vekayı neşir ve ilanı 26 Şaban 1334 14 Haziran 1332 No 701

Nümero 278 - Bahriye Tayyarecileri ile Rasıt'larına itâ
Olunacak (Alâmeti Mahsusa ve Hatıra)Hakkında Nizamname.

10 Receb 1335

2 Mayıs 1333

(Takvim-i Vekayî ile neşir ve İlânı 19 Receb 1335

11 Mayıs 1333 - Nümero 2880.)

Madde 1 - Bahriye tayyarecileri ile rasıt'larına mahsus olmak üzere bir (Alâmeti Mahsusa ve Hatıra) ihdat edilmiştir.

Madde 2 - (Alâmeti Mahsusa ve Hatıra) işbu nizamname zirindeki irâe olunan şekil ve cesametinde olup gümüşden imâl olunmuş ve balâsında sorguçlu kavuk bulunmak üzere defne dalı ile çerçevelenmiştir. İşbu çerçevenin vasatında bir deniz tayyaresi ve bu tayyarenin altında Çanakkale Boğazı mersumdur. Defne dalı ile kavuk ve deniz tayyaresi ile Çanakkale Boğazı kabartmadır. Alâmeti Mahsusa ve Hatıra'nın tûlu yetmiş milimetro ve arzı kirkaltı milimetro ve merkezinde peheni üç milimetro ve etrafında peheni iki milimetro ve üstündeki kavuğun peheni üçbuçuk milimetro ve etrafındaki kabartma defne dalının peheni üç milimetro ve tayyare ile Çanakkale'nin kabartma yüksekliği yarım milimetrodur. İşbu (Alâmeti Mahsusa ve Hatıra)nın arkasına kesb istiklak edenin ismi ve tarihi itâ'sı hâk edilecektir.

Madde 3 - (Alâmeti Mahsusa ve Hatıra)elbise'yi resmi'yede setre ve caketin sol tarafına ve yukarıdan itibaren ikinci ile üçüncü düğmenin vasatı hizasına ve sivil elbisede sol memenin dört parmak altına talik olunur.

Madde 4 - (Alâmeti Mahsusa ve Hatıra)tayyarecilik mektebi imtihanlarında şerait muayene vechile muvaffak olarak tahsili ikmal eden bilumum bahriye tayyarecilerine ve bâdül tahsil vakit hazerde iki bin ve vakit seferde bin kilometro tayyarene muvaffak olan bilumum rasıtlara mekteb müdür'i veya istasyon kumandanı tarafından vukû bulacak inha üzerine Bahriye Nezareti'nin tasvidi ile itâ olunup kendilerine bir vesika verilir.

Madde 5 - (Alâmeti Mahsusa ve Hatıra)ya nail olanlar alâmeti mezkûre'yi ancak tayyare kıtaatında müstahdem buldukları müddetçe taşımak hakkını haizdir. Tayyare kıtaatından infikal ettiklerinde kendilerinden (Alâmeti Mahsusa ve Hatıra)istirdad olunarak silsile meratibe rabıta Bahriye Nezareti'ne iade olunur. Fakat lâekal dört sene tayyarecilik veya rasıtlık hademetinde bulunmuş olanlar ve hidameti fevkalâde ve yararlıklarından dolayı (Alâmeti Mahsusa ve Hatıra)yı muhafaza etmek için müsade-i mahsusa itâ edilmiş olanlar ve esnayı harbde ifayı hidamet edenler ve tayyare ile kazazede olup ifa-i hidametde muktedir olamıyanlar ve ahval sa-

habe ve terfi veva emsali gibi izar ve esbab dolayısıyla tayyare kıtaatından infikal edenler (Alâmeti Mahsusa ve Hatıra) yı her zaman muhafaza ve talik edebilirler.

Madde 6 - İşbu (Alâmeti Mahsusa ve Hatıra)yı her zaman muhafaza edecek olanlardan vefat-ı vukû bulanların (Alâmeti Mahsusa ve Hatıra)sı hak talikleri bulunmamak üzere evlâdı zükürenin ekberine ve evlâdı züküresi bulunmadığı takdirde evlâdı inâisinin ekberine intikaleder.

Madde 7 - Bu nizamname tarih-i neşr'inden itibaren mer'i olacaktır.

Madde 8 - Bu nizamnamenin icrasına Bahriye Nazır'ı memurdur.

İşbu lâyiha-i nizamnamenin mukuğu ve sağni ve nizamat-ı devlete ilâvesini irade eyledim. 10 Receb 1335 2 Mayıs 1333.

Mehmed Reşad

Şeyh-ül İslâm ve Evkaf-ı
Hümayun Nazır Vekili
Musa Kâzım

Sadrazam Vekili ve Harbiye
Nazır ve Bahriye Nazır Vekili
Enver

Hariciye Nazır
Ahmed Nesimi

Adliye Nazır ve Şûra-i Devlet Reisi
Halil

Maliye Nazır ve
Dahiliye Nazır Vekili
Cavid

Maarif Nazır ve Posta
ve Telgraf ve Telefon
Nazır Vekili
Ahmed Şükrü

Nafia Nazır
Ali Münif

Ticaret ve Ziraat Nazır
Mustafa Şeref

اشبو نظامنامه نك موقع مرعيتنه وضعنى ونظامات دولته علاوه سنى اراده ايلدم .
٣ رجب ١٣٣٥ ٢٥ نيسان ١٣٣٣

محمد رشاد

عدليه ناظرى وشوراي	خارجيه ناظرى	صدراعظم وكيلى و حربه ناظرى	شيخ الاسلام و اوقاف هايون
دوات رئيسى	احمد نيسى	و بحريه ناظرى و كيلى	ناظر و كيلى
خليل		انور	موسى كاظم
تجارت و زراعت ناظرى	نافعه ناظرى	معارف ناظرى و پوسته و تلفراف	مايه ناظرى و داخلية
مصطفى شرف	على منيف	وتله فون ناظر و كيلى	ناظرى و كيلى
		احمد شكرى	جاويد

نومرو ٢٧٨ — بحريه طياره جيلريه راصد لرينه اعطا اولنه جق « علامت مخصوصه و خاطره »
حقتده نظامنامه

١٠ رجب ١٣٣٥ ٢ مايس ١٣٣٣

[تقويم و قايع ايله نشر و اعلاى : ١٩ رجب ١٣٣٥ ١١ مايس ١٣٣٣ - نومرو ٢٨٨٠ *]

ماده : ١ بحريه طياره جيلري ايله راصد لرينه مخصوص اولوق اوزره بر « علامت
مخصوصه و خاطره » احداث ايدلمشدر .

ماده : ٢ « علامت مخصوصه و خاطره » اشبو نظامنامه زيرنده كى رسمده ارانه
اولنان شكل و جسامتده اولوب كموشدن اعمال اولنش و تذهيب ايدلمش و اطرافى قاعده سنده
قورده لا تشكيل ايتك و بالاسنده صورغوجلى قاووق بولمق اوزره دفته دالى ايله
چارچيوه لشمشدر . اشبو چارچيوه نك وسطنده بر دكز طياره سى و بو طياره نك آلتنده
چناق قلعه بوغازى مرسومدر . دفته دالى ايله قاووق و دكز طياره سى ايله چناق قلعه
بوغازى قابارتمه در . علامت مخصوصه و خاطره نك طولى تيمش ميليمترو و عرضى قرق آلتى
ميليمترو و مركزنده ثمنى اوچ ميليمترو و اطرافنده ثمنى ايكي ميليمترو و اوستنده كى قاووغك
ثمنى اوچ بچق ميليمترو و اطرافنده كى قابارتمه دفته دالك ثمنى اوچ ميليمترو و طياره ايله

چناق قلعه نك قاپارتمه يوكسكلكي ياريم ميليمترودر. اشبو « علامت مخصوصه وخطره » نك آرقه سنه كسب استحقاق ايده نك اسمى وتاريخ اعطاسى حك ايديه جكدر .

ماده : ٣ « علامت مخصوصه وخطره » البسه رسيده ستره وچاكتك صول طرفه ويوقاريدن اعتباراً ايكنجى ايله اوچنجى دوكمه نك وسطى حذاسنه وسيويل البسه صول مهنك درت پارمق آلتنه تعليق اولتور .

ماده : ٤ « علامت مخصوصه وخطره » طياره جيلك مكتي امتحانلرنده شرائظ معينه وجهله موفق اوله رق دوره تحصيلي اكمل ايدن بالعموم بحريه طياره جيلرينه وبعد التحصيل وقت حضرده ايكي بيك ووقت سفرده بيك كيلو مترو طياره موفوق اولان بالعموم راصدرله مكتب مديرى ويا استاسيون قوماندانى طرفدن وقوع بوله جق انها اوزرينه بحريه نظارتك تصويديه اعطا اولنوب كنديلرينه برر وثيقه ويريلور .

ماده : ٥ « علامت مخصوصه وخطره » يه نائل اولانلر علامت مذكوره يي آنجق طياره قطعاننده مستخدم بولنقلرى مدتجه طاشيقت حقى حائزدر . طياره قطعانندن انفكالك ايلدكلرنده كندولرندن « علامت مخصوصه وخطره » استرداد اوله رق سلسله مراتبه رعايه بحريه نظارته اعاده اولتور. فقط لاقل درت سنه طياره جيلك ويا راصدلق خدمتنده بولنمش اولانلر وخدمت فوق العاده ويارلقلرندن طولايي « علامت مخصوصه وخطره » يي دائماً محافظه ايتك ايچون مساعده مخصوصه اعطا ايدلش اولانلر وائشاي حربده ايشاي خدمت ايدنلر وطيابه ايله قضاذه اولوب ايشاي خدمته مقتدر اوله ميانلر واحوال صحيه وترفيه ويا امثالي كبي اعذار واسباب طولاييسيله طياره قطعانندن انفكالك ايدنلر « علامت مخصوصه وخطره » يي هر زمان محافظه و تعليق ايده بيليرلر .

ماده : ٦ اشبو « علامت مخصوصه وخطره » يي هر زمان محافظه ايده جك اولانلردن وقائى وقوع بولانلرك « علامت مخصوصه وخطره » سى حق تعليقلى بولنماق اوزره اولاد ذكورينك اكبرينه واولاد ذكورى بولندينى تقديرده اولاد انانك اكبرينه انتقال ايدر .

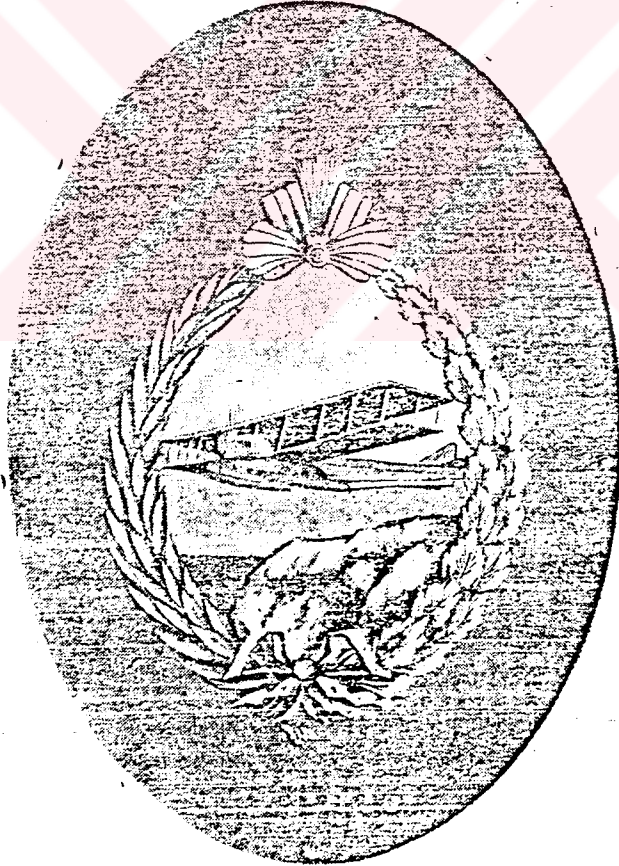
ماده : ٧ بونظامنامه تاريخ نشرندن اعتباراً مرعى الاجرادر .

ماده : ٨ بونظامنامه نك اجراسنه بحريه نظرى مأمورددر .

اشبو لایحه نظامیه تک موقع مرعیتہ وضعی و نظامات دولته علاود سنی اراده ایلدم .
۱۰ رجب ۱۳۳۵ ۲ مایس ۱۳۳۳

محمد رشاد

عدلیہ ناظری و شورای دولت رئیس خلیل	خارجیہ ناظری احمد نسیمی	صدر اعظم و کیلی و حربیہ ناظری و بحریہ ناظری و کیلی انور	شیخ الاسلام و اوقاف حمایون ناظر و کیلی موسی کاظم
تجارت و زراعت ناظری مصطفی شرف	نافعہ ناظری علی منیف	معارف ناظری و پوستہ و تله فون ناظر و کیلی احمد شکری	مالیہ ناظری و داخلہ ناظری و کیلی جاوید



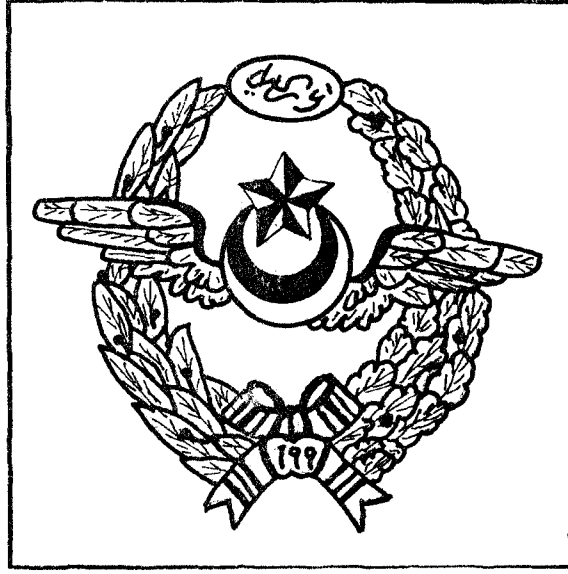
c. CUMHURİYET DÖNEMİ BRÖVELER

1923-1929 yılları arasında kullanılan bröveler Osmanlı bröveleri gibi, sağ tarafı defne dallarından, sol tarafı meşe dallarından oluşan, üst kısmı kartuşlu, alt kısmı fiyonk motifli çelenk şeklindedir. Çelengin üzerinde, ortada ay yıldız yanlarda çift kanat şekilli ko - kart bulunur. Ancak Osmanlı pilot brövesinde çelengin tepe noktasında bulunan kartuş içerisindeki tuğra yerini Osmanlıca "Türkiye" yazısına bırakmıştır. (Şekil 3)

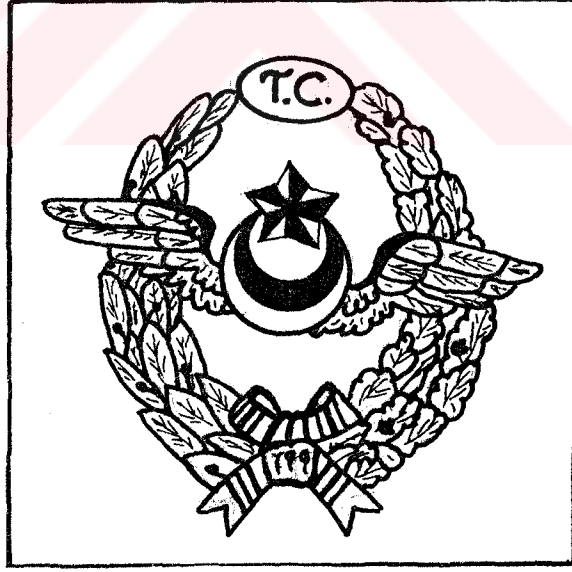
1929-1934 yılları arasında kullanılan pilot bröveleri yukarıdaki bröveler ile aynı olup, kartuş içerisinde ilk önceleri iç içe "T" ve "C" (C) yazıları, daha sonra "T.C." yazıları görülür. (Şekil 4)

1934-1948 yılları arasında ise pilotların uçuş bröveleri bez üzerine ortada ay yıldız, yanlarda kanat şekilli sırma işlemelidir. Yine aynı yıllar arasında bez işlemeli brövenin aynısı bronz brövelerde kullanılmıştır. (Şekil 5)

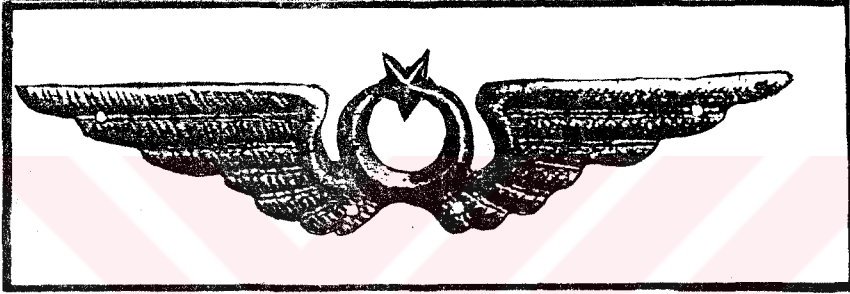
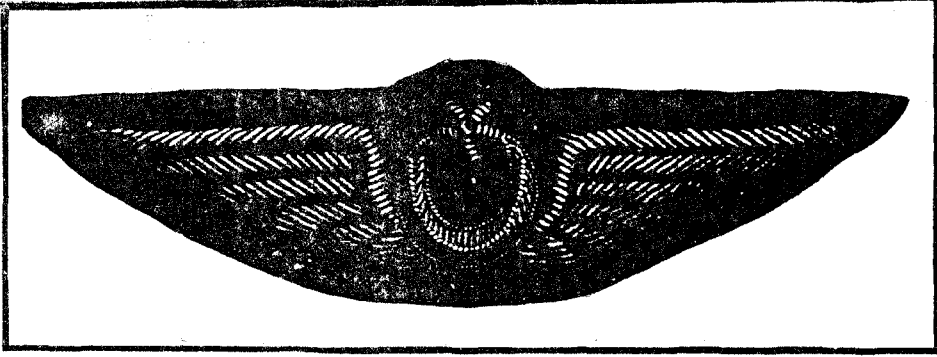
1948-1950 yılları arasında da kullanılan bröveler, sağ tarafa doğru uçan, gagası kıvrık detaylı işlenmiş, tepesinde ay yıldız bulunan kartal şeklindedir. (Şekil 6)



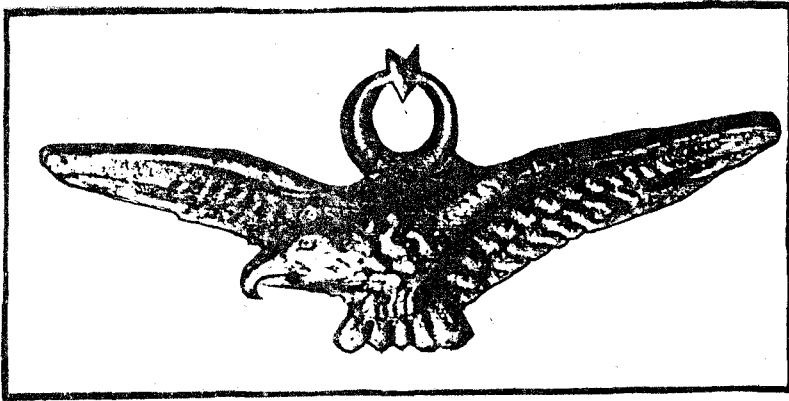
(Şekil: 3)



(Şekil:4)



(Şekil: 5)



(Şekil: 6)

1950 yılından günümüze kadar kullanılan pilot bröveleri üç ayrı şekildedir:

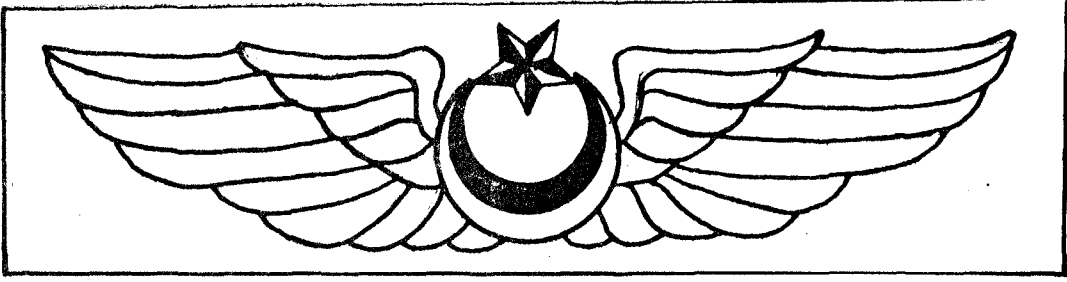
"a. Hava Harp Okulu'ndan uçucu diploması almış olanlar, uçucu olarak görevlendirildikleri müddetçe her türlü resmi elbiselerinin (disiplin - sizlik kararı ile ve sicille ayrılanlar hariç) sol üst cepleri üzerine (Hava Kuvvetleri Teşkilat ve Kadrolarında) uçuculuk alameti olan, ortada ay yıldız yanlarda kanat şekilli gümüş brövelerini takarak taşırlar . (Şekil 7)

b. Kıdemli Pilot Brövesi, Hava Harp Okulu'ndan mezun olduktan sonra, Hava Birlik, Kurumlarında bilfiil beş sene uçarak 2500 saat uçuşu olan ve Hava Kuvvetleri Komutanlığı'nca ehliyetleri onanmış olan pilotlar, sol üst cepleri üzerinde, Ortada ay yıldız, yanlarda kanat şekilli ve iki kanat üzerine oturtulmuş içerisinde oniki adet yıldız bulunan köprülü brövelerini takarak taşırlar. (Şekil 8)

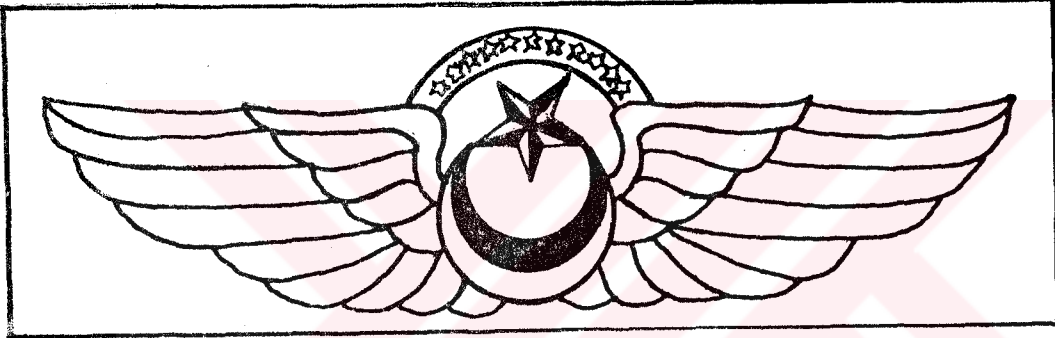
c. Komutan Pilot Brövesi, Uçuculuk hizmet süresi 15 yıl, genel uçuşu 4500 saat olan uçucuların ehliyetleri hava kuvvetleri komutanlığınca onanması halinde veya uçucu generaller Komutan Pilot Ünvanı alarak, sol üst cepleri üzerinde, ortada ay yıldız, yanlarda kanat şekilli ve iki kanat üzerine oturtulmuş, birinin içerisinde oniki yıldız, diğerinin içerisinde defne dalı bulunan iki köprülü gümüş bröveyi kullanırlar. (Şekil 9)

Uçucu subaylar, uçuş brövelerinin 1/2 ebadındaki küçük brövelerini gece elbiselerinin sol alt klapları üzerinde taşırlar. Uçucu, seyrüseferci subaylar ve uçuş tabipleri görevlerinin devamı süresince uçuş brövesi takarlar. Bu subaylarda uçuş brövelerinin 1/2 boyutundaki küçük brövelerini gece elbiselerinin sol alt yaka klapları üzerine takarak taşırlar. Yukarıdaki bröveler gümüşten yapılmıştır. Brövelerin arkasında elbiseye takılabilecek çengelli iğne ve mezuniyet sırasını gösteren numara bulunur. (1)

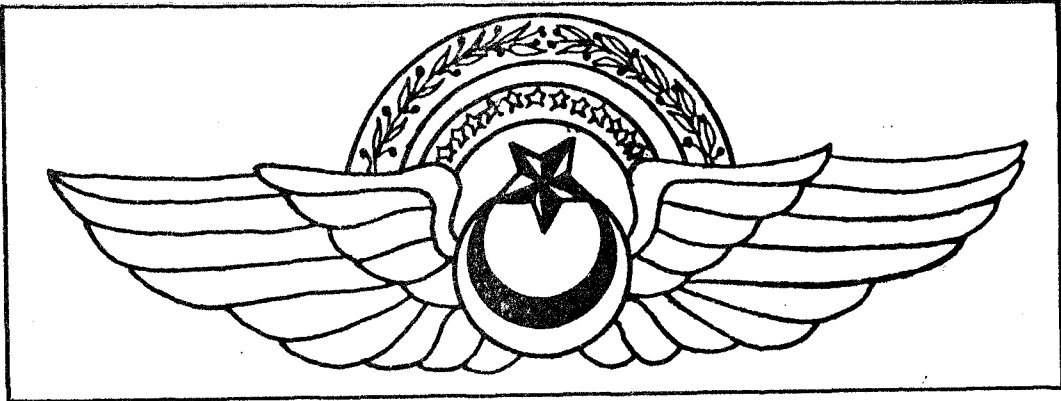
(1) Türk Silahlı Kuvvetleri Kıyafet Kararı III. Kısım Hava Kuvvetleri, s.36, Hv.K.K. B.Evi, Eskişehir-1964



(şekil: 7)



(şekil: 8)



(şekil: 9)

d. YABANCI BRÖVELER

1. ROMANYA PİLOT BRÖVESİ

(85 02 40, 89 02 99 Envanter No.lu bröveler)

2. ALMAN DENİZ PİLOTU BRÖVESİ

(85 02 48 Envanter No.lu bröve)

3. ÇEKOSLOVAKYA PİLOT BRÖVESİ

(85 02 55, 92 02 116 Envanter No.lu bröveler)

4. İNGİLTERE PİLOT BRÖVESİ

(87 02 90 Envanter No.lu bröve)

5. ROMANYA PİLOT BRÖVESİ

(89 02 100 Envanter No.lu bröve)

6. ALMAN PİLOT BRÖVESİ

(91 02119 Envanter No.lu bröve)

7. LİSTE VE KATALOG

a. HAVACILIK MÜZESİ KOLEKSİYONUNDA BULUNAN MADALYA, NİŞAN BRÖVE VE DİĞER MALZEMENİN ENVANTER NUMARALARINA GÖRE LİSTESİ

1. 85 02 01 İSTANBUL-KAHİRE HAVA SEYAHATI MADALYASI
2. 85 02 02 İSTANBUL-KAHİRE HAVA SEYAHATI MADALYASI
3. 85 02 03 PRUSYA II. DERECE KRALİYET NİŞANI
4. 85 02 04 PRUSYA II. DERECE KRALİYET NİŞANI
5. 85 02 05 PRUSYA II. DERECE KRALİYET NİŞANI
6. 85 02 06 PRUSYA II. DERECE KIRMIZI KARTAL NİŞANI
7. 85 02 07 PRUSYA II. DERECE KIRMIZI KARTAL NİŞANI
8. 85 02 08 YUNANİSTAN I. DERECE REDEEMER NİŞANI
9. 85 02 09 SIRBİSTAN TAKOVA NİŞANI
10. 85 02 10 BULGARİSTAN ST. ALEXANDER NİŞANI
11. 85 02 11 ROMANYA KRALİYET NİŞANI
12. 85 02 12 ROMANYA KRALİYET NİŞANI
13. 85 02 13 II. RÜTBEDEN MECİDİ NİŞANI ŞEMSESİ
14. 85 02 14 İMTİYAZ MADALYASI
15. 85 02 14A HAMİDİYE-HİCAZ DEMİRYOLU MADALYASI
16. 85 02 14B YUNAN MUHAREBESİ MADALYASI
17. 85 02 15 SANAYİ MADALYASI
18. 85 02 16 İMTİYAZ MADALYASI
19. 85 02 17 LİYAKAT MADALYASI
20. 85 02 18 HARP MADALYASI
21. 85 02 19 HARP MADALYASI
22. 85 02 20 II. ORDU EGE MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
23. 85 02 21 I. ORDU TRAKYA MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
24. 85 02 22 SES HIZI GEÇİŞ ROZETİ
25. 85 02 23 ABD THE LEGION MERİT ROZETİ
26. 85 02 24 ABD THE LEGION MERIT ROZETİ
27. 85 02 25 ABD THE LEGION MERİT NİŞANI
28. 85 02 26 NATO 6. TAKTİK HAVA KUVVETLERİ ROZETİ

29. 85 02 27 ABD ASKERİ HEYETİNİN TÜRKİYE'Yİ ZİYARETİ HATIRASI ROZETİ
30. 85 02 28 İSTİKLAL MADALYASI
31. 85 02 29 İSTİKLAL MADALYASI ROZETİ
32. 85 02 30 1955 YILI TÜRKİYE GÜNEY HAVA ATICILIK ŞAMPİYONASI
MADALYASI
33. 85 02 31 FİLO MASKOTU
34. 85 02 32 NATO 1955 YILI TÜRKİYE GÜNEY HAVA ATICILIK KARŞILAŞMASI
ROZETİ
35. 85 02 33 YUNANİSTAN GEORGE I NİŞANI
36. 85 02 34 YUNANİSTAN GEORGE I NİŞANI
37. 85 02 35 ERTUĞRUL ANITI AÇILIŞI MADALYASI
38. 85 02 36 I. ORDU TRAKYA MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
39. 85 02 37 II. ORDU EGE MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
40. 85 02 38 3. ORDU TUNCELİ MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
41. 85 02 39 FİLO MASKOTU
42. 85 02 40 ROMANYA PİLOT BRÖVESİ
43. 85 02 41 SSCB NİŞANI
44. 85 02 42 YUGOSLAVYA III. DERECE KRALLİYET NİŞANI
45. 85 02 43 YUGOSLAVYA III. DERECE KRALLİYET NİŞANI
46. 85 02 44 LİYAKAT MADALYASI
47. 85 02 45 YUNAN MUHAREBESİ MADALYASI
48. 85 02 46 İSTİKLAL MADALYASI
49. 85 02 47 3. ORDU TUNCELİ MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
50. 85 02 48 ALMAN DENİZ PİLOT BRÖVESİ
51. 85 02 49 BEZ ŞERİT ROZET
52. 85 02 50 1955 YILI TÜRKİYE GÜNEY HAVA ATICILIK ŞAMPİYONASI
ROZETİ
53. 85 02 50A 1955 YILI TÜRK HAVA KUVVETLERİ ATIŞ-BOMBARDİMAN
BİRİNCİSİ MADALYASI
54. 85 02 51 BEZ ŞERİT ROZET
55. 85 02 52 ŞAPKA KOKARTI
56. 85 02 53 ŞAPKA KOKARTI
57. 85 02 54 ŞAPKA KOKARTI

58. 85 02 55 ÇEKOSLOVAKYA PİLOT BRÜVESİ
59. 85 02 56 OSMANLI DENİZ PİLOT BRÜVESİ
60. 85 02 57 OSMANLI PİLOT BRÜVESİ (1914-1923)
61. 85 02 58 OSMANLI PİLOT BRÜVESİ (1923-1929)
62. 85 02 59 OSMANLI PİLOT BRÜVESİ (1914-1923)
63. 85 02 60 PİLOT BRÜVESİ (1923-1929)
64. 85 02 61 PİLOT BRÜVESİ (1923-1929)
65. 85 02 62 PİLOT BRÜVESİ (1929-1934)
66. 85 02 63 PİLOT BRÜVESİ (1929-1934)
67. 85 02 64 PİLOT BRÜVESİ (1929-1934)
68. 85 02 65 ŞAPKA KOKARTI
69. 85 02 66 PİLOT BRÜVESİ (1934-1948)
70. 85 02 67 PİLOT BRÜVESİ (1934-1948)
71. 85 02 68 PİLOT BRÜVESİ (1948-1950)
72. 85 02 69 PİLOT BRÜVESİ (1950-)
73. 85 02 70 KIDEMLİ PİLOT BRÜVESİ (1950-)
74. 85 02 71 BEZ ŞERİT ROZET
75. 85 02 72 BEZ ŞERİT ROZET
76. 85 02 73 ABD PİLOT BRÜVESİ
77. 85 02 74 PİLOT BRÜVESİ (1948-1950)
78. 85 02 75 ŞAPKA KOKARTI
79. 85 02 76 ŞAPKA KOKARTI
80. 85 02 77 PİLOT BRÜVESİ (1950-)
81. 86 02 78 KÜNYE PLAKASI
82. 85 02 79 ADB HAVA MADALYASI (AIR MEDAL)
83. 85 02 80 BEZ ŞERİT ROZET
84. 85 02 81 PİLOT BRÜVESİ (1950-)
85. 85 02 82 PİLOT BRÜVESİ (1950-)
86. 87 02 83 PİLOT BRÜVESİ (1950-)
87. 87 02 84 KOMUTAN PİLOT BRÜVESİ (1950-)
88. 87 02 85 KOMUTAN PİLOT BRÜVESİ (1950-)
89. 87 02 86 KIDEMLİ PİLOT BRÜVESİ (1950-)
90. 87 02 87 PİLOT BRÜVESİ (1934-1948)
91. 87 02 88 PİLOT BRÜVESİ (1948-1950)

92. 87 02 89 KOMUTAN PİLOT BRÖVESİ (1950-)
93. 87 02 90 İNGİLTERE :PİLOT BRÖVESİ
94. 87 02 91 TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ 1. DERECE ŞEREF MADALYASI
95. 87 02 92 TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ 2. DERECE ŞEREF MADALYASI
96. 87 02 93 İTALYAN II. DERECE LİYAKAT NİŞANI
97. 87 02 93A İTALYAN II. DERECE LİYAKAT NİŞANI
98. 87 02 94 CEP SAATI (1955)
99. 88 02 95 LİYAKAT MADALYASI
100. 89 02 96 II. ORDU EGE MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
101. 89 02 97 I. ORDU TRAKYA MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
102. 89 02 98 SSCB VERHOŞİLOVSKA NİŞANI
103. 89 02 99 ROMANYA PİLOT BRÖVESİ
104. 89 02 100 ROMANYA PİLOT BRÖVESİ
105. 89 02 101 ŞAPKA KOKARTI
106. 89 02 102 OSMANLI PİLOT BRÖVESİ (1914-1923)
107. 89 02 103 PİLOT BRÖVESİ (1923-1929)
108. 89 02 104 HARP MADALYASI
109. 89 02 105 İSTİKLAL MADALYASI
110. 89 02 106 FİLO MASKOTU
111. 89 02 107 OSMANLI PİLOT BRÖVESİ (1914-192.)
112. 89 02 108 İSTİKLAL MADALYASI
113. 90 02 109 PİLOT BRÖVESİ (1929-1934)
114. 90 02 110 HARP MADALYASI
115. 90 02 111 İSTİKLAL MADALYASI
116. 90 02 112 İRAN HOUMAYOUM NİŞANI
117. 90 02 113 AFGANİSTAN NİŞANI
118. 90 02 114 ŞAPKA KOKARTI
119. 90 02 115 PİLOT BRÖVESİ (1923-1929)
120. 90 02 116 ÇEKOSLOVAKYA PİLOT BRÖVESİ
121. 90 02 117 KÜNYE PLAKASI
122. 90 02 118 İSTİKLAL MADALYASI
123. 91 02 119 ALMAN PİLOT BRÖVESİ
124. 91 02 120 OSMANLI PİLOT BRÖVESİ (1914-1923)

125. 91 02 121 HARP MADALYASI
126. 91 02 122 PİLOT BRÖVESİ (1934-1948)
127. 91 02 123 LİYAKAT MADALYASI



b. KATALOG



1. M A D A L Y A L A R

HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE DİRÖVE KATALOĞU

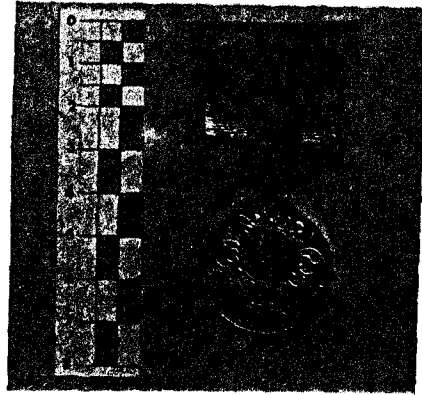
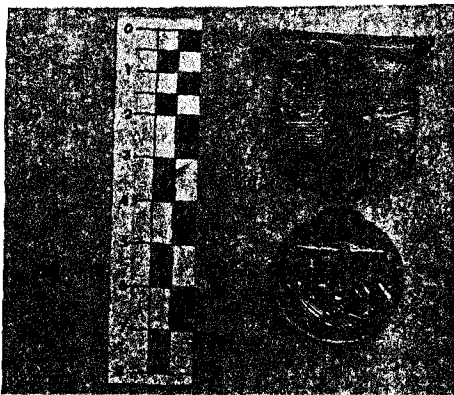
ENVANTER NO : 85 02 01
 ADI : İSTANBUL - KAHİRE HAVA SEYAHATI MADALYASI
 KİME AİT OLDUĞU : FETHİ BEY
 DÖNEMİ : 1917
 MÜZEYE GELİŞİ : 1970 YILINDA ASKERİ MÜZE'DEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 2 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : ALTIN
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 20 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 30 mm. Uzunluk: -- Genişlik: -- Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Ön yüzü: Ortada daire içerisinde Osmanlıca "Fethi" yazısı, altında çerçeve içinde "۱۴۰۵" ve daha altta ikinci bir çerçeve içinde "۱۹۱۷" yazısı bulunur. Madalyanın kenarları stilize yaprak motifleri ile çevrilidir.

Arka yüzü: Üstte bi Bleriot uçağı, solda Beyazıt Kulesi, Beyazıt Camisi ve İstanbul Üniversitesi'nin girişi tasvir edilmiştir. Madalyanın sağında ise Mısır pramitleri görülmektedir. Altta her iki yana doğru açılmış Osmanlı sancığı ve ay yıldız yer almaktadır.

Madalya, 3.2 cm. eninde iki beyaz arasında kırmızı bez şeride asılıdır. Madalya ile şerit arasında bronz askı ve şeridin arkasında iğne bulunmaktadır.

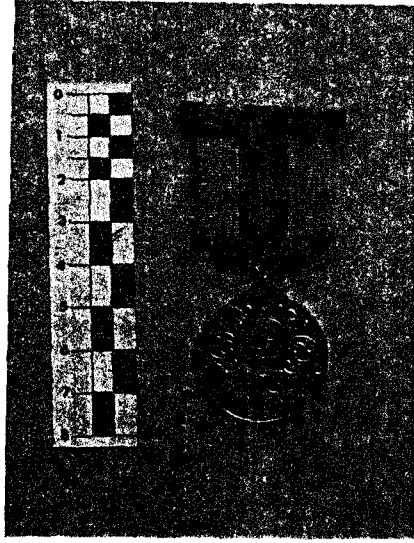
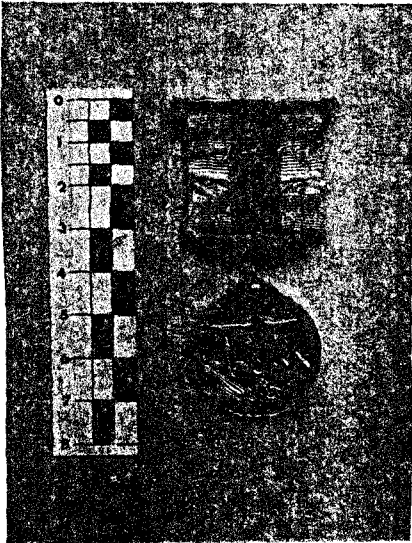


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 02
ADI : İSTANBUL - KAHİRE HAVA SEYAHATI MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : SADIK BEY
DÖNEMİ : 1917
MÜZEYE GELİŞİ : 1970 YILINDA ASKERİ MÜZE'DEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 2 NO.LU VİTRİN
MALZEME : ALTIN
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 20 GR.
BOYUTLARI
Çap : 30 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 01 Envanter No.lu Madalya ile aynı olup, madalyanın ön yüzünde daire içerisinde Osmanlıca " Sadık" yazısı bulunur.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NIŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

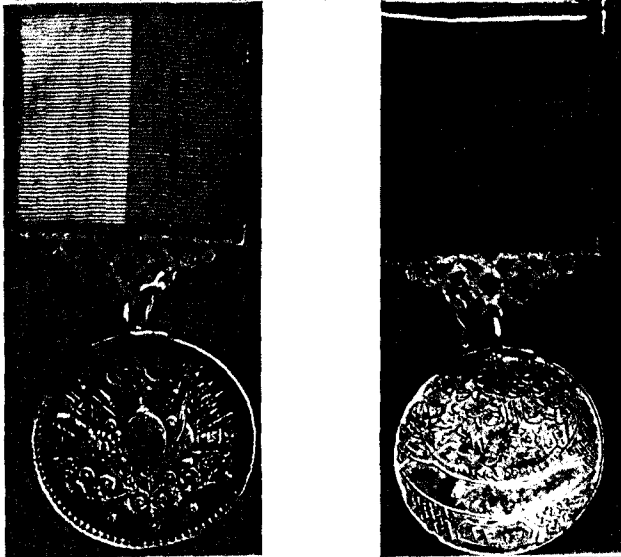
ENVANTER NO : 85 02 14
 ADI : İMTİYAZ MADALYASI
 KİME AİT OLDUĞU : SÜREYYA İLMEN
 DÖNEMİ : 1884
 MÜZEYE GELİŞİ : 1970 YILINDA ATIF İLMEN HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : GÜMÜŞ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 36 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 37 mm. Uzunluk: -- Genişlik: -- Kalınlık: 2.5 mm.

TANIMI

Ön yüzü: Üstte II. Abdülhamit'in tuğrası, ortada Osmanlı arması bulunmaktadır. Madalyanın kenarları boncuk dizisi şeklinde işlenmiştir.

Arka yüzü: Bu yüzde Osmanlıca "Devlet-i Osmaniye uğrunda fevkaledede ibraz-ı sadakat ve secaat edenlere mahsus madalyadır" yazısı, altta ise boş bir bölüm ve onun altında da Osmanlıca "1300" tarihi yer alır.

Madalya, 4 cm. eninde, ön yüzü sarı-kırmızı, arka yüzü yeşil bez şeride asılıdır.



HAYACILIK MÜZESİ MADALYA, NIŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 16
ADI : İMTİYAZ MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : HALİM ÇANKO
DÖNEMİ : 1884
MÜZEYE GELİŞİ : OĞLU TARAFINDAN HEDİYE
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 36 GR.
BOYUTLARI
Çap : 37 mm. Uzunluk: -- Genişlik: -- Kalınlık: 2.5 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 14 Envanter No.lu madalya ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

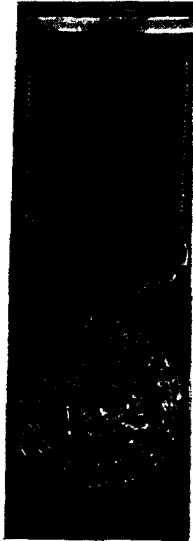
ENVANTER NO : 85 02 14A
 ADI : HAMİDİYE-HİCAZ DEMİRYOLU MADALYASI
 KİME AİT OLDUĞU : SÜREYYA İLMEN
 DÖNEMİ : 1902
 MÜZEYE GELİŞİ : 1970 YILINDA ATIF İLMEN HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : BAKFON
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 17 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 30 mm. Uzunluk: -- Genişlik:-- Kalınlık:2 mm.

TANIMI

Ön yüzü: Defne dalı çelengi içinde II. Abdülhamit'in tuğrası, altta kabartma bir lokomotif ve onun altında Osmanlıca "1318" tarihi yer alır .

Arka yüzü: Osmanlıca "Hicaz Timur yoluna himmet eden hamiyet mendane mahsus madalyadır" yazısı bulunmaktadır.

Madalya, 3 cm. eninde kırmızı bez şeride asılıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BROVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 14B
ADI : YUNAN MUHAREBESİ MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : SÜREYYA İLMEN
DÖNEMİ : 1898
MÜZEYE GELİŞİ : 1970 YILINDA ATIF İLMEN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 6 GR.
BOYUTLARI
Çap : 25 mm. Uzunluk: -- Genişlik: -- Kalınlık: 1.5 mm.

TANIMI

Ön Yüzü: Zeytin dalı çelengi içinde II. Abdülhamit'in elgazi tuğrası ve altta bir gül motifi bulunur.

Arka yüzü : Osmanlıca "Yunan Muharebesi", altında daha küçük olarak "Yevm-i Pazar 23 Zilkade 1314" tarihi yazılıdır.

Madalya, 2 cm. eninde kırmızı-yeşil çizgili bez şeride asılıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

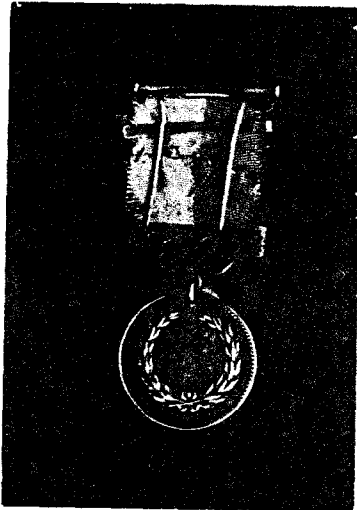
ENVANTER NO : 85 02 15
 ADI : SANAYİ MADALYASI
 KİME AİT OLDUĞU : HALİM ÇANKO
 DÖNEMİ : 1916
 MÜZEYE GELİŞİ : ÇANKO AİLESİNİN HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : GÜMÜŞ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 23 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 32 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Ön yüzü: Ortada Osmanlı arması bulunmaktadır. Armanın üstünde II. Abdülhamit'in tuğrası, tuğranın etrafında ışığı sembolize eden çizgiler ve tuğranın altında yanyana beş yıldız görülür.

Arka yüzü: Arka yüzde bir zeytin dalı çelengi bulunur. Madalyanın kenarları boncuk motifleri ile süslenmiştir.

Madalya, beyaz-kırmızı bez şeride asılıdır. Şerit ile madalya arasında bronz bir askı , şerit üzerinde Osmanlıca "1332" tarihi ve şeridin üst kısmında iki iğne bulunmaktadır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

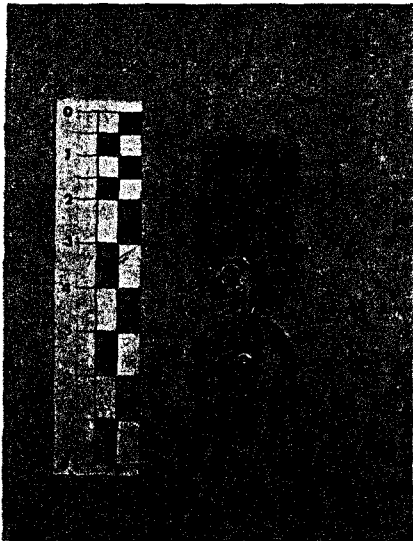
ENVANTER NO : 85 02 17
 ADI : LİYAKAT MADALYASI
 KİME AİT OLDUĞU : HALİM ÇANKO
 DÖNEMİ : 1892
 MÜZEYE GELİŞİ : OĞLU TARAFINDAN HEDİYE
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : GÜMÜŞ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 6.8 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 25 mm. Uzunluk: -- Genişlik: -- Kalınlık: 1.5 mm.

TANIMI

Ön yüzü: Ortada Osmanlı arması ve armanın üstünde ışık demeti içerisinde II. Abdülhamit'in tuğrası görülür.

Arka yüzü: Osmanlıca "Liyakat Madalyası sadakat ve şecaat ibraz edenlere mahsustur" yazısı, altta kartuş içinde "1308" tarihi bulunur.

Madalya, 3.5 cm. eninde kırmızı-yeşil bez şeride asılıdır. Şerit madalyaya geometrik motifli askı ile bağlı olup şerit üzerinde çapraz kılıç ve şeridin bitim noktasında üzerinde Osmanlıca "1302" yazısı bulunan bronz plaka bulunmaktadır.

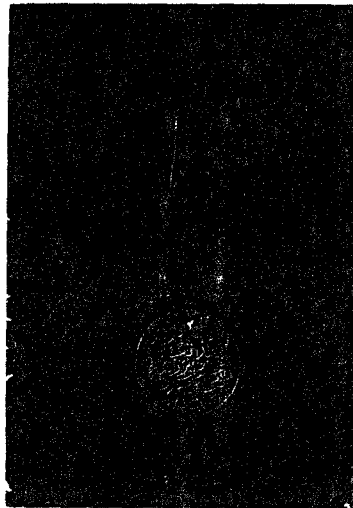
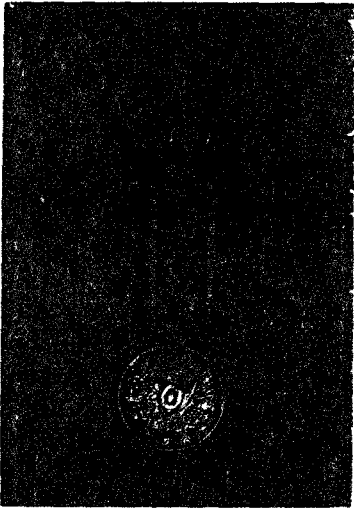


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 44
ADI : LİYAKAT MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : NAMIK ALTINBARAN
DÖNEMİ : 1892
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 6.8 GR.
BOYUTLARI
Çap : 25 mm. Uzunluk: -- Genişlik: -- Kalınlık: 1.5 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 17 Envanter No.lu madalya ile aynıdır.

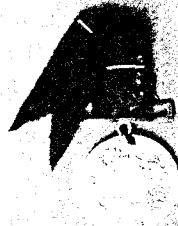


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 88 02 95
ADI : LİYAKAT MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : MİTHAT TUNCEL
DÖNEMİ : 1892
MÜZEYE GELİŞİ : 1988 YILINDA ŞEVKET TUNCEL HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 6.8 GR.
BOYUTLARI
Çap : 25 mm. Uzunluk: -- Genişlik: -- Kalınlık: 1.5 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 17, 85 02 44 Envanter No.lu madalyalar ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 91 02 123
ADI : LİYAKAT MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : M. ALİ KURÇER
DÖNEMİ : 1892
MÜZEYE GELİŞİ : 1991 YILINDA MÜZEHHER HEDBE HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 6.8 GR.
BOYUTLARI
Çap : 25 mm. Uzunluk:-- Genişlik:-- Kalınlık:1.5 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 17, 85 02 44, 88 02 95 Envanter No.lu madalyalar ile aynıdır.



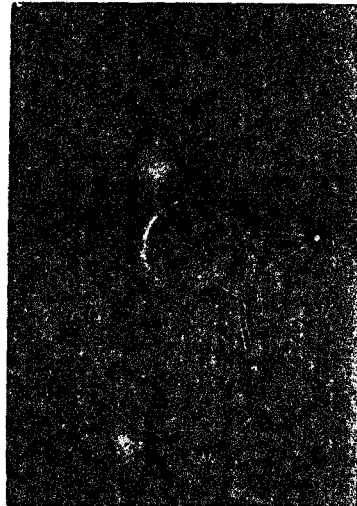
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BROVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 18
ADI : HARP MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : HALİM CANKO
DÖNEMİ : 1917
MÜZEYE GELİŞİ : CANKO AİLESİNİN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : BAKFON
DURUMU : MİNE KAPLAMADA DÖKÜLMELER VAR
AĞIRLIK : 26 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk: 55 mm. Genişlik: 58 mm. Kalınlık: 5 mm.

TANIMI

Madalya beş kollu yıldız şeklindedir. Yıldızın uçları boncuk motiflidir. Kırmızı mine kaplı yıldızın ortasında yukarıya bakar vaziyette ay, ayın ortasında Sultan Reşat'ın Elgazilik tuğrası, tuğranın altında Osmanlıca "1333" tarihi ve tuğranın sağında küçük bir yuvarlak içinde Osmanlıca yazılar bulunmaktadır.

Madalyanın arkasında iğne görülür.

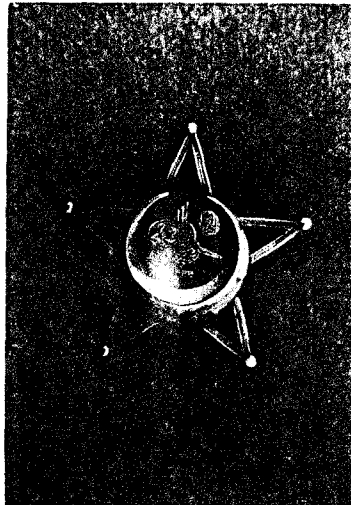


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 19
ADI : HARP MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU :
DÖNEMİ : 1917
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : BAKFON
DURUMU : İĞNESİ KIRIK
AĞIRLIK : 26 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk:55 mm.Genişlik:58 mm. Kalınlık:5 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 18 Envanter No.lu madalya ile aynıdır.

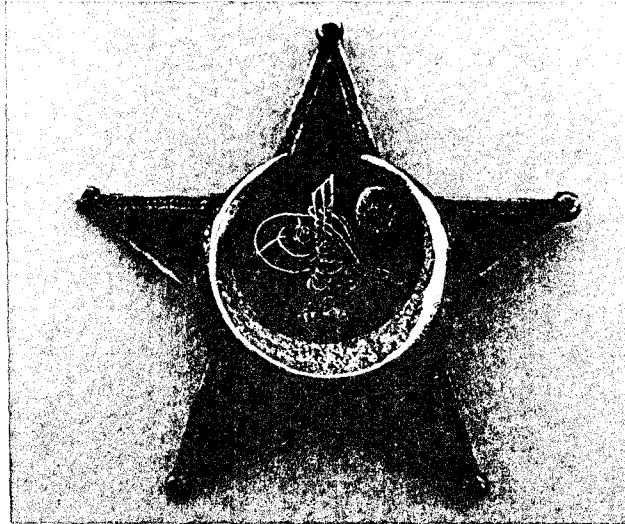


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 89 02 104
ADI : HARP MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : BEDRİ CELASİN
DÖNEMİ : 1917
MÜZEYE GELİŞİ : 1989 YILINDA YAVUZ CELASİN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : BAKFON
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 26 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:55 mm. Genişlik:58 mm. Kalınlık: 5 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 18, 85 02 19 Envanter No.lu madalyalar ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 92 02 110
ADI : HARP MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : HÜSEYİN TURGUT
DÖNEMİ : 1917
MÜZEYE GELİŞİ : 1990 YILINDA TURHAN TURGUT HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : BAKFON
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 24.8 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk: 54 mm. Genişlik: 54 mm. Kalınlık: 3.5 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 18, 85 02 19, 89 02 104 Envanter No.lu madalyalar ile aynıdır.

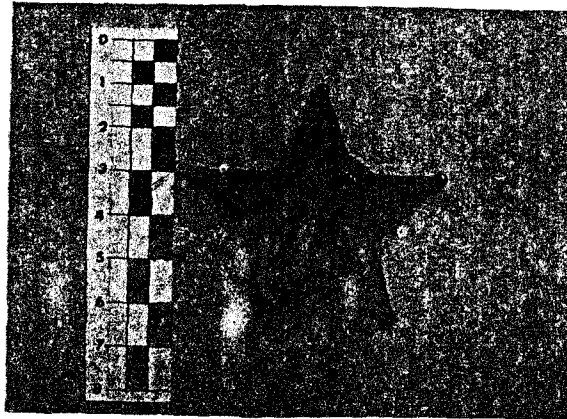


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 91 02 121
ADI : HARP MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : MEHMET ALİ KURÇER
DÖNEMİ : 1917
MÜZEYE GELİŞİ : 1991 YILINDA MÜZEHHER HEDBE HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : BAKFON
DURUMU : İĞNESİ KIRIK
AĞIRLIK : 26 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:55 mm,Genişlik:58 mm, Kalınlık:5 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 18, 85 02 19, 89 02 104, 92 02 110 Envanter No.lu madalyalar ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 20
 ADI : II. ORDU EGE MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
 KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHİ GÖKER
 DÖNEMİ : 1937
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
 MALZEME : PRİNÇ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 15 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 36 mm. Uzunluk:— Genişlik:— Kalınlık: 17 mm.

TANIMI

Ön yüzü: Madalyanın kenarında iki çizgi arasında "EGE II. ORDU MANEVRASI HATIRASI" yazısı bulunmaktadır. Ege kelimesi önünde ve sonunda bir yıldız ile diğer yazıdan ayrılmıştır. Madalyanın ortasında " K. Atatürk" imzası ve imzanın altında iki satır halinde "13-X 1937" tarihi görülür.

Arka yüzü: Defne dalı çelengi içinde sola bakan büyük bir ay yıldız vardır.

Madalya, üçgen şekilli kırmızı kurdelaya bağlıdır.

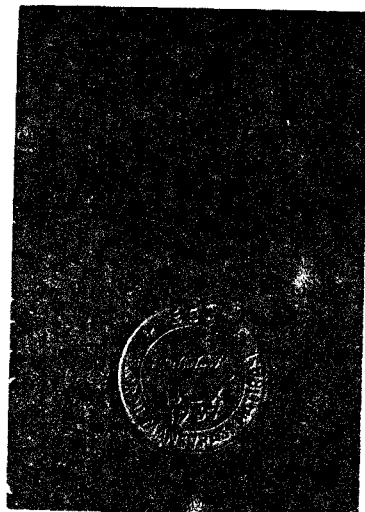
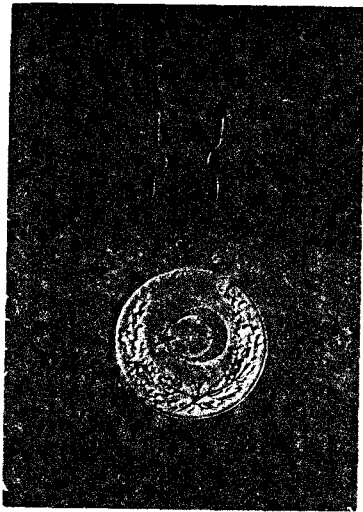


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 37
ADI : II. ORDU EGE MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : CELAL YAKAL
DÖNEMİ : 1937
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : PRİNÇ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 15 GR.
BOYUTLARI
Çap : 36 mm. Uzunluk:— Genişlik:— Kalınlık:1.7 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 20 Envanter No.lu madalya ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 89 02 96
ADI : II. ORDU EGE MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : BASRİ KULA
DÖNEMİ : 1937
MÜZEYE GELİŞİ : 1989 YILINDA BASRİ KULA HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : PRİNÇ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 15 GR.
BOYUTLARI
Çap : 36 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 1.7 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 20, 85 02 37 Envanter No.lu madalyalar ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

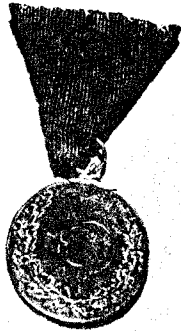
ENVANTER NO : 85 02 21
ADI : I. ORDU TRAKYA MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHİ ÇÖKER
DÖNEMİ : 1937
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : KROM-NİKEL
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 16 GR.
BOYUTLARI
Çap : 36 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 18 mm.

TANIMI

Ön yüzü: Madalyanın kenarında iki çizgi arasında " TRAKYA I. ORDU MANEVRASI HATIRASI" yazısı bulunmaktadır. Trakya kelimesi önünde ve sonunda bir yıldız ile diğer yazıdan ayrılmıştır. Madalyanın ortasında "K. Atatürk" imzası ve imzanın altında iki satır halinde "10-VIII 1937" tarihi görülür.

Arka yüzü: Defne dalı çelengi içinde sola bakan büyük bir ay yıldız vardır.

Madalya, üçgen şekilli kırmızı kurdelaya bağlıdır.

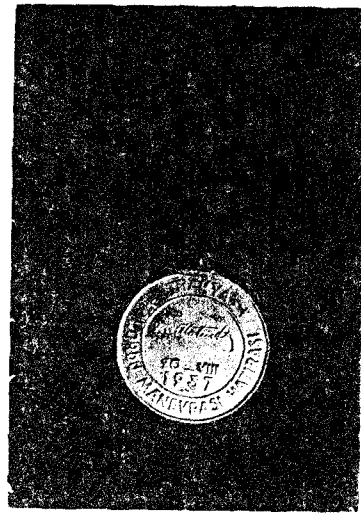


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 36
ADI : I. ORDU TRAKYA MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : CELAL YAKAL
DÖNEMİ : 1937
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : KROM-NİKEL
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 16 GR.
BOYUTLARI
Çap : 36 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 18 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 21 Envanter No.lu madalya ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 89 02 97
ADI : I. ORDU TRAKYA MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : BASRİ KULA
DÖNEMİ : 1937
MÜZEYE GELİŞİ : 1989 YILINDA BASRİ KULA HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : KROM-NİKEL
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 16 GR.
BOYUTLARI
Çap : 36 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 18 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 21, 85 20 36 Envanter No.lu madalyalar ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

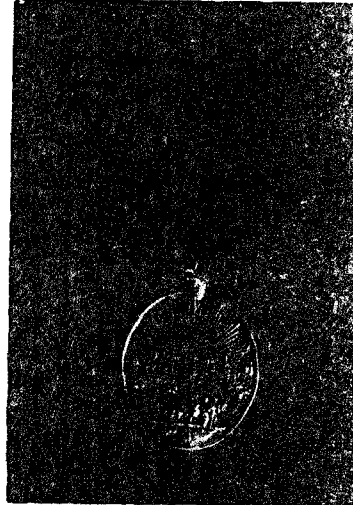
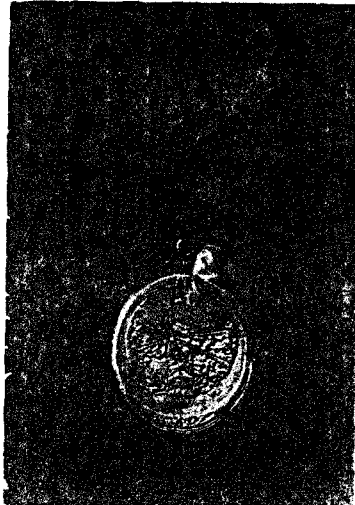
ENVANTER NO : 85 02 28
 ADI : İSTİKLAL MADALYASI
 KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHİ GÖKER
 DÖNEMİ : 1922
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : PRİNÇ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 16 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : — Uzunluk:40 mm. Genişlik:35 mm. Kalınlık:2 mm.

TANIMI

Ön yüzü: Ortada Ankara şehri ve Türkiye Büyük Millet Meclisi binası tasviri bulunmaktadır. Üstte yeni Türkiye Cumhuriyeti'nin doğuşunu simgeleyen ışınlar, Meclisin sağında 23 NİSAN, solunda Osmanlıca "1336" (1920) tarihi görülür. Meclis binasının altında dünya haritası, orak, tırpan meşe dalları, daha altta da bir köylü kadını ve kağnısı görülür.

Arka yüzü: Ay yıldızla çevrilmiş olarak misak-ı milli sınırlarını gösteren Türkiye haritası vardır. Harita üzerindeki tek yıldız Ankara'yı işaret etmekte, yıldızlardan çıkan ışıklardan birisi Kars'a kadar uzanmaktadır. En altta 1 Teşrinisani 1338 (1 Kasım 1922) tarihi yazılıdır.

Madalya, üçgen şekilli kırmızı kordelaya bağlıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 46
ADI : İSTİKLAL MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : NAMIK ALTINBARAN
DÖNEMİ : 1922
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : PRİNÇ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 16 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk:40 mm. Genişlik:35 mm. Kalınlık:2 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 28 Envanter No.lu madalya ile aynıdır.

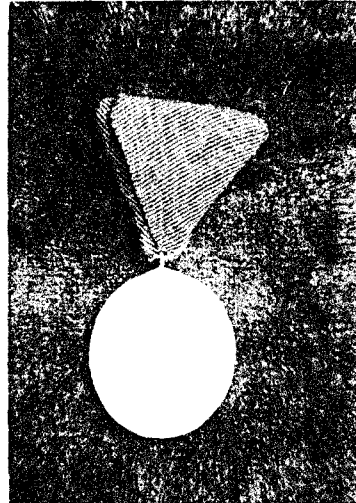
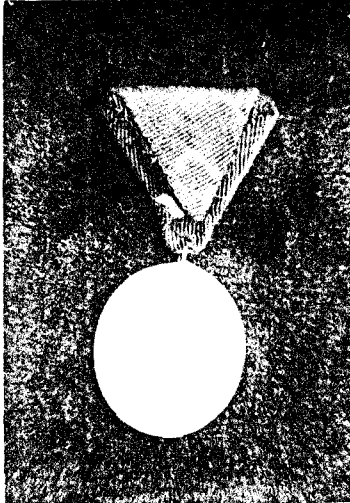


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 89 02 105
ADI : İSTİKLAL MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : BEDRİ CELASİN
DÖNEMİ : 1922
MÜZEYE GELİŞİ : 1989 YILINDA YAVUZ CELASİN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : PRİNÇ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 16 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk: 40 mm. Genişlik: 35 mm. Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 28, 85 02 46 Envanter No.lu madalyalar ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 90 02 108
ADI : İSTİKLAL MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : MEHMET ALAADDİN BEZCİOĞLU
DÖNEMİ : 1922
MÜZEYE GELİŞİ : 1990 YILINDA MELEK TAYGUN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : PRİNÇ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 16 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:40 mm.Genişlik:35 mm. Kalınlık:2 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 28, 85 02 46, 89 02 105 Envanter Nolu madalyalar ile aynıdır.

Madalyanın kurdelası üzerinde Osmanlıca "istiklal" yazılı bronz plaka bulunur.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 90 02 111
 ADI : İSTİKLAL MADALYASI
 KİME AİT OLDUĞU : HÜSEYİN TURGUT
 DÖNEMİ : 1922
 MÜZEYE GELİŞİ : 1990 YILINDA TORHAN TURGUT HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
 MALZEME : PRİNÇ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 16 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : — Uzunluk: 40 mm. Genişlik: 35 mm. Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 28, 85 02 46, 89 02 105, 90 02 108 Envanter No.lu madalyalar ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 90 02 118
ADI : İSTİKLAL MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : İ. HAKKI AKKUŞ
DÖNEMİ : 1922
MÜZEYE GELİŞİ : 1990 YILINDA TURHAN AKKUŞ HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : PRİNÇ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 16 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk: 40 mm. Genişlik: 35 mm. Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 28, 85 02 46, 89 02 105, 90 02 108, 90 02 111 Envanter No.lu madalyalar ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 30
 ADI : 1955 YILI TÜRKİYE GÜNEY HAVA ATICILIK ŞAMPİYONASI
 KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHİ GÖKER MADALYASI
 DÖNEMİ : 1955
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : PRİNÇ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 10 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 26 mm. Uzunluk:-- Genişlik:-- Kalınlık: 2 mm.

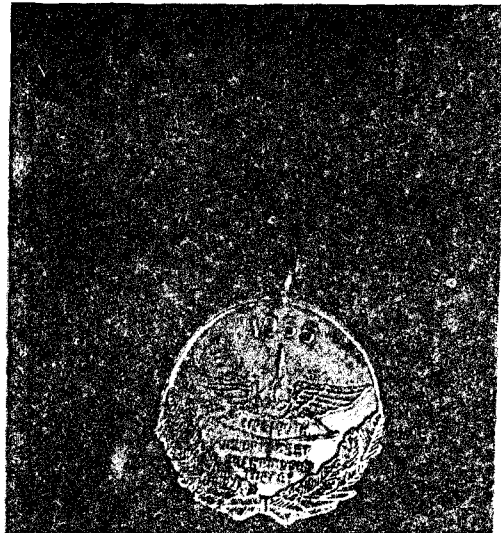
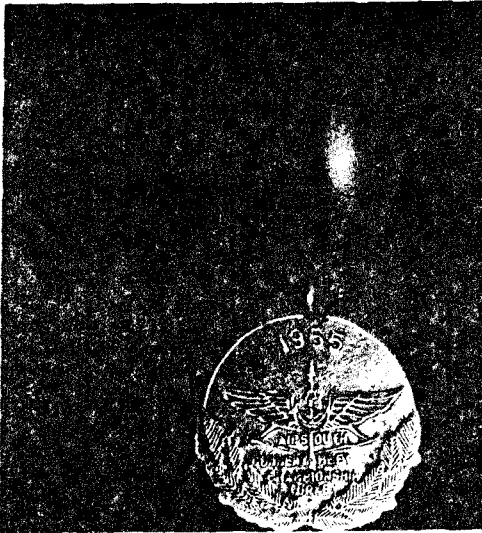
TANIMI

Ön yüzü,

Madalya, yuvarlak olup alt kenarı çelenk motifi ile son bulur. Ortada uçuş brövesi, brövenin altında bir ok ve yay, ok ve yayın altında "AIR SOUTH GUNNERY MEET CHAMPIONSHIP TURKEY" yazısı, üstte de 1955 tarihi görülür.

Madalyanın arkası düzdür. Madalya kırmızı renkli, üçgen şekilli kordelaya asılıdır.

Madalya bir birinin aynı iki adettir.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 50
ADI : 1955 YILI TÜRKİYE GÜNEY HAVA ATICILIK ŞAMPİYONASI
KİME AİT OLDUĞU : AHMET ÖZSEYHAN MADALYASI
DÖNEMİ : 1955
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : PRİNÇ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 10 GR.
BOYUTLARI
Çap : 26 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: —

TANIMI

Madalya, 85 02 30 Envanter No.lu madalya ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 50A
 ADI : TÜRK HAVA KUVVETLERİ ATIŞ BOMBARDIMAN BİRİNCİSİ
 KİME AİT OLDUĞU : AHMET ÜZSEYHAN MADALYASI
 DÖNEMİ : 1955
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : PRİNÇ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 10 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 26 mm. Uzunluk: -- Genişlik: -- Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Ön yüzü,

Madalya, yuvarlak olup alt kenarı çelenk motifi ile son bulur. Ortada uçuş brövesi, brövenin altında bir ok ve yay, ok ve yayın altında "TÜRK HAVA KVV ATIŞ BOMBARDIMAN BİRİNCİSİ" yazısı, üstte de 1955 tarihini görülür.

Madalyanın arkası düzdür. Madalya kırmızı renkli, üçgen şekilli kordelaya asılıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 35
 ADI : ERTUĞRUL ANITI AÇILIŞI MADALYASI
 KİME AİT OLDUĞU : CELAL YAKAL
 DÖNEMİ : 1937
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : BRONZ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 40 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 40 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 4 mm.

TANIMI

Ön yüzü: Madalyonun etrafı can simidi şeklinde işlenmiştir. Ortada bir çapa, çapanın solunda Türk bayrağı, sağında Japon bayrağı yer alır.

Arka yüzü: Üzerinde palamutlar olan meşe dallarından bir çelenk, ortada "ERTUĞRUL ANITI AÇILIŞI 3-6-1939" yazısı ve altında Japon alfabesiyle aynı metin bulunur.

Madalya, kenarlarda beyaz ortada kırmızı renkli fiyonk şekilli kordelaya bağlıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BROVE KATALOĞU

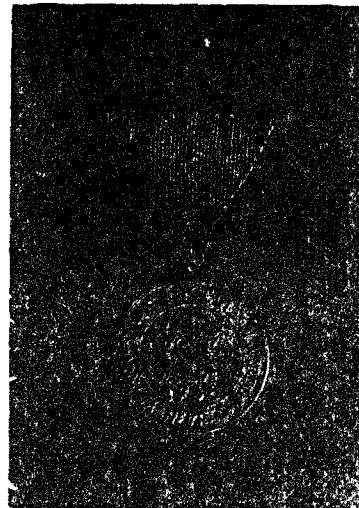
ENVANTER NO : 85 02 38
 ADI : 3. ORDU TUNCELİ MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
 KİME AİT OLDUĞU : CELAL YAKAL
 DÖNEMİ : 1938
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : PRİNÇ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 16 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 36 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Ön yüzü: Madalyanın kenarında iki çizgi arasında " TUNCELİ 3. ORDU MANEVRASI HATIRASI" yazısı bulunmaktadır. Tunceli kelimesi önünde ve sonunda bir yıldız ile diğer yazıdan ayrılmıştır. Madalyanın ortasında " K. Atatürk" imzası ve imzanın altında iki satır halinde " 26-VIII 1938" tarihi görülür.

Arka yüzü: Defne dalı çelengi içinde sola bakan büyük bir ay yıldız vardır.

Madalya, üçgen şekilli kırmızı bir kordelaya bağlıdır.

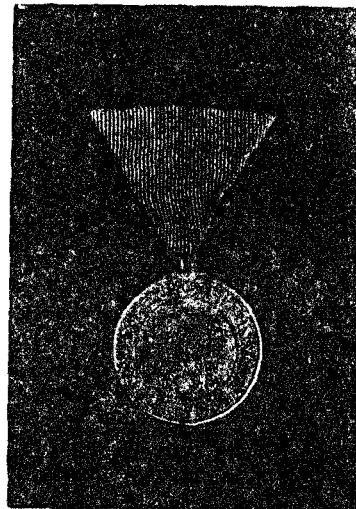


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 47
ADI : 3. ORDU TUNCELİ MANEVRASI HATIRASI MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : NAMIK ALTINBARAN
DÖNEMİ : 1938
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : PRİNÇ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 16 GR.
BOYUTLARI
Çap : 36 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 38 Envanter No.lu madalya ile aynıdır.

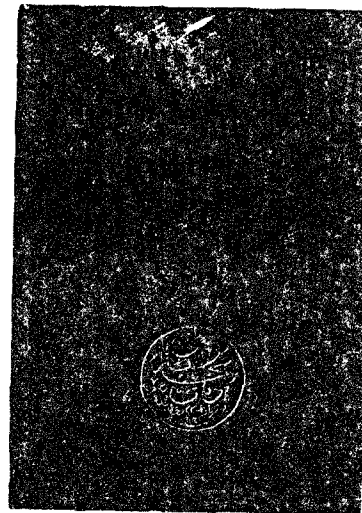
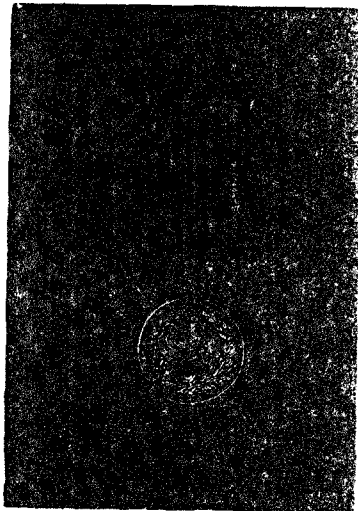


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 45
ADI : YUNAN MUHAREBESİ MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : NAMIK ALTINBARAN
DÖNEMİ : 1898
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 8 GR.
BOYUTLARI
Çap : 24 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 1.5 mm.

TANIMI

Madalya, 85 02 14B Envanter No.lu madalya ile aynıdır.



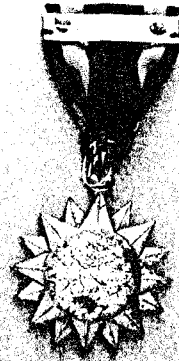
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 79
ADI : AED HAVA MADALYASI (AIR MEDAL)
KİME AİT OLDUĞU : MUZAFFER ERDÖNMEZ
DÖNEMİ : 1942
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 2 NO.LU VİTRİN
MALZEME : BRONZ
DURUMU : KAPLAMALARI DÖKÜLMÜŞ
AĞIRLIK : 39 GR.
BOYUTLARI
Çap : 54 mm. Uzunluk: -- Genişlik: -- Kalınlık: 6 mm.

TANIMI

Madalya, onaltı uçlu yıldız şeklindedir. Madalyanın ortasında yuvarlak bir yükselti üzerinde sola doğru uçan bir kartal, kartalın her iki pençesi içerisinde şerare işaretleri görülür.

Madalyanın tepesinde bir halkası ve halkaya bağlı olarak kenarları sarı çizgili mavi kordela bulunur. Kordelanın arkasında üzerinde iğne bulunan bir plaka vardır. Madalyanın arkasında daire içerisinde "MUZAFFER ERDÖNMEZ" yazısı bulunur.



2. N İ Ş A N L A R

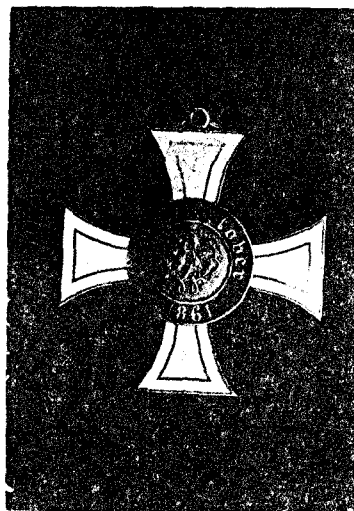
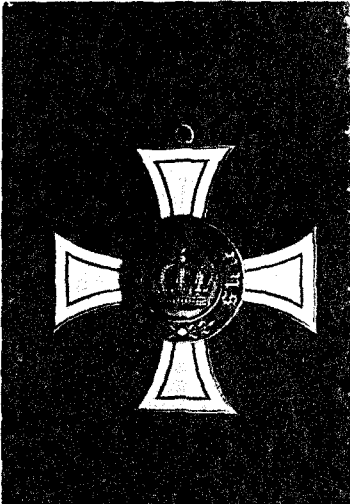
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 3
 ADI : II. DERECE PRUSYA KRALLIYET NİŞANI
 KİME AİT OLDUĞU : SÜREYYA İLMEN
 DÖNEMİ : 1861
 MÜZEYE GELİŞİ : 1970 YILINDA ATIF İLMEN HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : PRİNÇ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 24 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : -- Uzunluk:62 mm. Genişlik:62 mm. Kalınlık:3 mm.

TANIMI

Ön yüzü: Nişan beyaz mine kaplı stilize haç şeklindedir. Haçın kollarının kenarları sarı çizgiler ile çevrilmiştir. Haçın orta noktasında mavi mine çerçevesi yuvarlak bir bölüm bulunmaktadır. Mavi mineli çerçeve içinde yazılar ve stilize edilmiş dallar yer alır. Mavi mineli yuvarlak alanda kraliyet tacı görülür.

Arka yüzü: Haçın kolları ön yüz ile aynı olup, ancak mavi mineli çerçeve içinde "DEN 18 OCTOBER 1861" tarihi, yuvarlak alanda ise stilize bir şekilde "R", "W" harfleri bulunur.

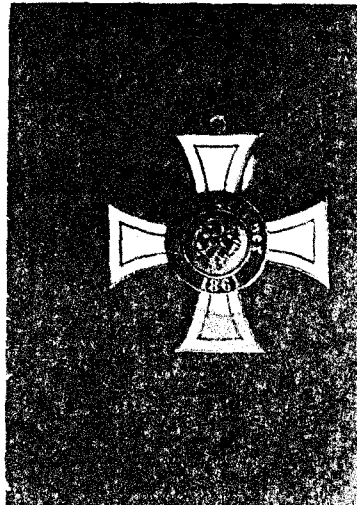
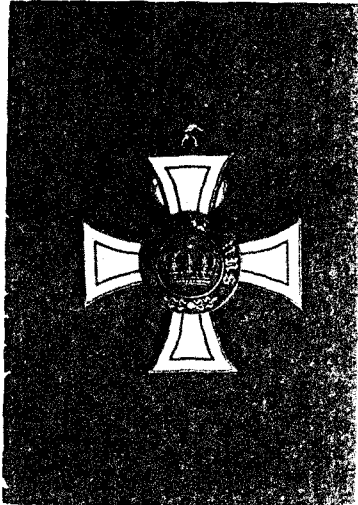


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 5
ADI : II. DERECE PRUSYA KRALLIYET NİŞANI
KİME AİT OLDUĞU : SÜREYYA İLMEN
DÖNEMİ : 1861
MÜZEYE GELİŞİ : 1970 YILINDA ATIF İLMEN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : PRİNÇ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 18 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk: 50 mm. Genişlik: 50 mm. Kalınlık: 6 mm.

TANIMI

Nişan, 85 02 3 Envanter No.lu nişan ile aynıdır.



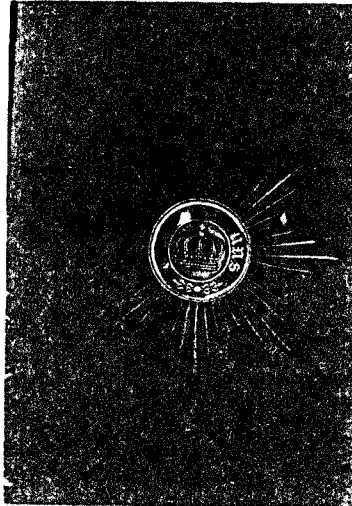
HAVACILIK MÜZESİ MALIYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO	: 85 02 4
ADI	: II. DERECE PRUSYA KRALİYET NİŞANI
KİME AİT OLDUĞU	: SÜREYYA İLMEN
DÖNEMİ	: 1861
MÜZEYE GELİŞİ	: 1970 YILINDA ATIF İLMEN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ	: ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME	: GÜMÜŞ
DURUMU	: İYİ
AĞIRLIK	: 82 GR.
BOYUTLARI	
Çap	: 90 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 10 mm.

TANIMI

Nişan, beşer ışından oluşan sekiz bölüme sahiptir. Her bölümün ortasında bulunan ışın diğerlerinden daha büyüktür. Nişanın ortasında çember içinde yuvarlak bir bölüm bulunur. Yuvarlağın ortasında kraliyet tacı, kenarında mavi mineli çerçeve içinde de stilize edilmiş yazılar ve defne dalı bulunur.

Nişanın arkası iç bükey şekilli ve iğnelidir.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

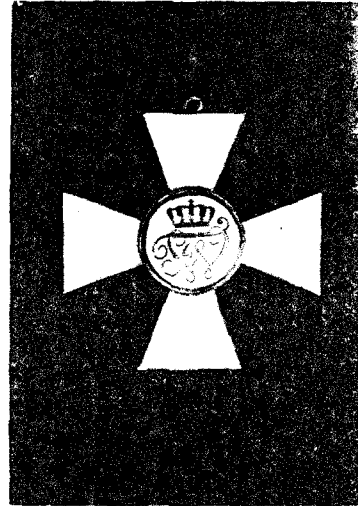
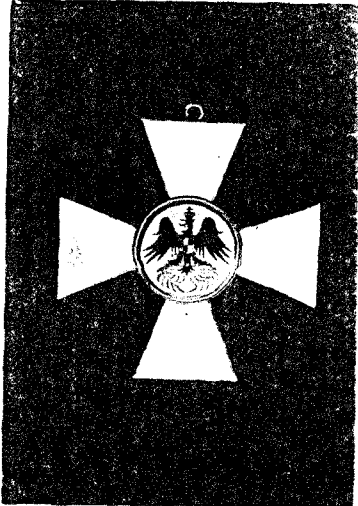
ENVANTER NO : 85 02 6
 ADI : II. DERECE PRUSYA KIRMIZI KARTAL NİŞANI
 KİME AİT OLDUĞU : SÜREYYA İLMEN
 DÖNEMİ :
 MÜZEYE GELİŞİ : 1970 YILINDA ATIF İLMEN HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU
 MALZEME : PRİNC
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 32 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : — Uzunluk:59 mm. Genişlik:59 mm. Kalınlık:8 mm.

TANIMI

Ön yüzü: Nişan haç şeklinde olup beyaz mine kaplıdır. Haçın ortasında kenarları altın yıldızlı bir yuvarlak alan, alan içerisinde stilize bir kartal, kartalın ayakları altında yaprak motifleri yer alır.

Arka yüzü: haçın kolları arka yüzde de aynı olup, ortadaki yuvarlak alan içerisinde stilize "W" harfi ve üzerinde kraliyet tacı bulunur.

Haçın üst kolu üzerinde bir halka görülmektedir.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 7
 ADI : II. DERECE PRUSYA KIRMIZI KARTAL NİŞANI
 KİME AİT OLDUĞU : SÜREYYA İLMEN
 DÖNEMİ :
 MÜZEYE GELİŞİ : 1970 YILINDA ATIF İLMEN HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : GÜMÜŞ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 79 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 93 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık:10 mm.

TANIMI

Nişan, yedişer ışınlı, sekiz bölümden oluşmaktadır. Bölümlerin her birinin yedi ışınından en ortadaki en uzun bunun iki tarafındakiler daha kısadır. Nişanın ortasında kabarık bölümde yuvarlak bir alan ve çerçeve kısmı bulunur. Yuvarlak alan ve çerçevesi beyaz minelidir. Çerçeve "SINCERE ET CONSTANter" yazısı ve defne dalı, Yuvarlak alanda kırmızı renkli stilize bir kartal görülür.

Nişanın arkası iç bükey şekilli olup, ortada yükseltilmiş bir bölümde "FR" harfleri ve iğne vardır.

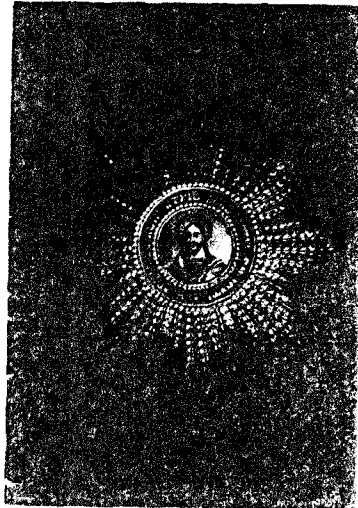


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 8
 ADI : YUNANİSTAN I. DERECE REDEEMER NİŞANI
 KİME AİT OLDUĞU : SÜREYYA İLMEN
 DÖNEMİ :
 MÜZEYE GELİŞİ : 1970 YILINDA ATIF İLMEN HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : GÜMÜŞ-ALTIN İŞLEMELİ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 53 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 75 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 7 mm.

TANIMI

Nişan, üzeri boncuk motifli, her bir kolu beş ışıklı, sekiz kollu yıldız şeklindedir. Her bölümün ortasındaki ışın uzun, diğerleri daha kısadır. Nişanın ortasında yükseltilmiş bölümde, kenarları boncuk motifli altın çerçeve içinde, içerisinde " Η ΔΕΖΙΑ ΤΩ ΧΕΙΡ ΚΥΡΙΑ ΔΕΔΟΖΑΤΑΙ ΕΝΙΧΥΤΗ " yazısı bulunan mavi mineli çerçeve ve ortasında, başında kırmızı bir hale bulunan, uzun saçlı, sakallı, bir eli ile incil tutan, diğer eli ile takdis eden İsa tasviri bulunur. Nişanın iç bükey şekilli olup, ortasında "GEORGES POMINIS BIJOUTIER ATHENAS" yazısı ve iğne görülür.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 9
 ADI : SİRBİSTAN TAKOVA NİŞANI
 KİME AİT OLDUĞU : SÜREYYA İDMEN
 DÖNEMİ :
 MÜZEYE GELİŞİ : 1970 YILINDA ATIF İDMEN HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : GÜMÜŞ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 58 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 80 mm. Uzunluk:— Genişlik:— Kalınlık: 9 mm.

TANIMI

Nişan, her biri onar ışınlı, sekiz bölümden oluşmaktadır. Işınlardan en ortadaki daha uzun, diğerleri daha kısadır. Işınlardan ikili sıralar halinde ve boncuk motiflidir. Nişanın ortasında kabarık bölümde yeşil mineli çelenk içerisinde, kollarının bitim noktaları ters ok şeklinde sona eren ve köşelerinde boncuk motifleri bulunan beyaz mine kaplı bir haç, ve haçın kolları arasında çapraz durumda çubuklar bulunur. Haçın orta noktasında yuvarlak mavi mineli çerçeve içinde kırmızı mineli bir alan görülür. Mavi mine çerçeve içinde Sırpça yazılar, kırmızı alanda ise stilize bir "M" harfi ve Roma rakamıyla "IV" rakamı yer alır.

Nişanın arkası iç bükey şekilli olup, iğne üzerinde "G.A. SCHID WIEN" yazısı dikkati çeker.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO	: 85 02 10
ADI	: BULGARİSTAN ST. ALEXANDER NİŞANI (1. TIP ASKERİ NİŞAN)
KİME AIT OLDUĞU	: SÜREYYA İLMEN
DÖNEMİ	:
MÜZEYE GELİŞİ	: 1970 YILINDA ATIF İLMEN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ	: ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME	: GÜMÜŞ
DURUMU	: İYİ
AĞIRLIK	: 53 GR.
BOYUTLARI	
Çap	Uzunluk ile Genişlik: Kalınlık:

TANIMI

Ön yüzü,

Nişan, stilize haç şekilli olup beyaz mine ile kaplanmıştır. Haçın kollarının kenarları sarı çizgiler ile bezelidir. Haçın ortasında yuvarlak bir bölüm, yuvarlağın dışında kenarları sarı çizgili beyaz mineli bir çerçeve, çerçeve içinde "СЪ НА ТИ БОГЪ" yazısı ve defne dalı, çerçevenin iç kısmında kırmızı mineli alanda da çok stilize edilmiş sarı renkli yazılar bulunur. Haçın üst kolunda nişana bağlı olarak tepesinde halka olan bronz bir kraliyet tacı, tacın altında çapraz vaziyette iki kılıç yer alır.

Arka yüzü, burada haç aynı görünümde olup, ortadaki yuvarlak alan beyaz mineli ve sarı çerçevesindedir. Yuvarlak alanda üç satır halinde "19 МАРТЪ 1878" yazısı görülmektedir. Haçın tepesinde bulunan kraliyet tacı arka yüzde de aynen işlenmiştir.



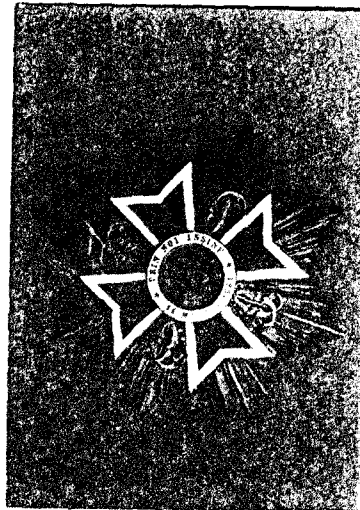
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 11
 ADI : ROMANYA KRALİYET NİŞANI
 KİME AİT OLDUĞU : SÜREYYA İLMEN
 DÖNEMİ : 1881
 MÜZEYE GELİŞİ : 1970 YILINDA ATI İLMEN HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : GÜMÜŞ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 78 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 87 mm. Uzunluk: -- Genişlik: -- Kalınlık: 6 mm.

TANIMI

Nişan, her biri beşer ışınlı, sekiz bölümden oluşmaktadır. Her bölümün ortasındaki ışın daha uzun yanlarındakiler daha kısadır. Nişanın ortasında kabarık bölümde , kollarının bitim noktaları ters ok şeklinde sona eren kenarları beyaz çerçevesi içi kırmızı mineli bir haç bulunur. Haçın ortasında beyaz mine çerçevesi kırmızı mineli yuvarlak bir alan yer alır. Beyaz mineli çerçeve içinde "PRIN NOI ÎNȘINE 14 MARTIE 1881" yazısı, kırmızı mineli alanda ise kraliyet tacı görülmektedir. Haçın kolları arasında ışınlar üzerine oturtulmuş geometrik motifler dikkati çeker.

Nişanın arkası iç bükey şekilli olup iğnelidir.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

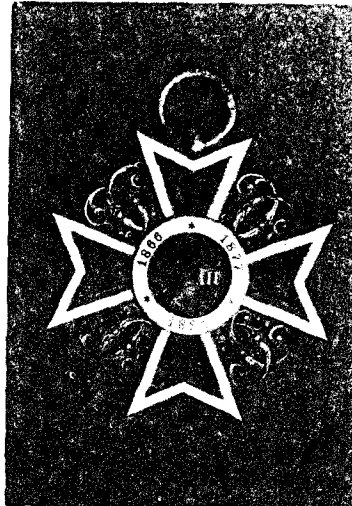
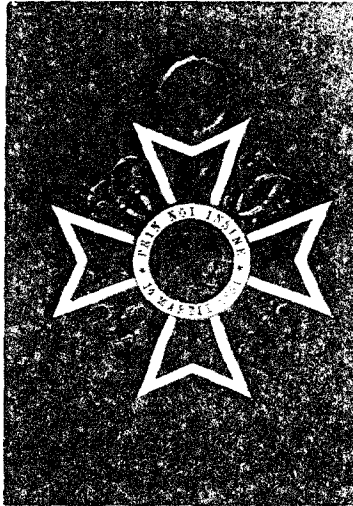
ENVANTER NO : 85 02 12
 ADI : ROMANYA KRALİYET NİŞANI
 KİME AİT OLDUĞU : SÜREYYA İLMEN
 DÖNEMİ : 1881
 MÜZEYE GELİŞİ : 1970 YILINDA ATIF İLMEN HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : PRİNÇ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 57 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : — Uzunluk: 55 mm. Genişlik: 55 mm. Kalınlık: 10 mm.

TANIMI

Ön yüzü: Nişan haç şeklinde olup, haçın kollarının bitim noktaları ters ok şeklinde sona erer. Haçın kollarının kenarları boyunca beyaz mine çerçeve bulunur. Kırmızı mineli haçın ortasında beyaz mine çerçevesi kırmızı mineli yuvarlak bir alan yer almaktadır. Çerçeve içerisinde "PRIN NOI INSINE , 14 MARTIE 1881" yazıları, yuvarlak alan içerisinde kraliyet tacı ve haçın kolları arasında geometrik motifler dikkat çeker.

Arka yüzü: Nişanın arka yüzü ortadaki yuvarlak bölüm dışında tamamen aynıdır. Ortadaki kırmızı mineli alan yine Beyaz mine çerçevesindedir. Beyaz mine çerçeve içinde "1866 1877 1881" tarihleri, kırmızı alada ise " 10 MAIU" tarihi bulunur.

Haçın üst kolunda halka görülür.



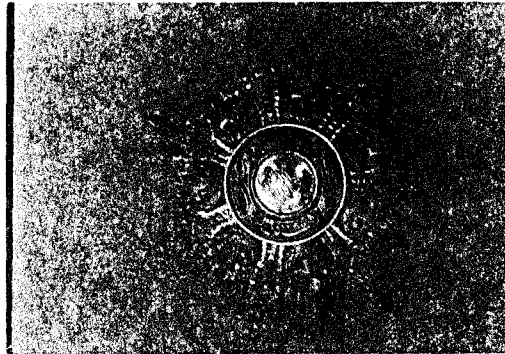
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 13
 ADI : II. RÜTBEDEN MECİDİ NİŞANI ŞEMSESİ
 KİME AİT OLDUĞU : SÜREYYA İLMEN
 DÖNEMİ : 1851
 MÜZEYE GELİŞİ : 1970 YILINDA ATIF İLMEN HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : GÜMÜŞ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 133 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 97 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 14 mm.

TANIMI

Nişan, Yedişer ışınlı, yedi bölümden oluşmaktadır. Nişanın ortası kabarık olup bir güneş şeklindedir. Bölümlerin her birinin yedi ışınından en ortadaki en uzun, bunun iki tarafındakiler daha kısa olup hepsinin uçları sivridir. Bölümler arasında, bunların zemininden biraz yüksekçe konulmuş birer ay yıldız vardır. Nişanın ortasında, çember ile çevrilmiş, kabarık tuğra sahası vardır. Tuğralı sahanın etrafında, koyu kırmızı mineli bir saha üzerinde altın ile, nişanın yukarısında ve asılma noktasının altına gelmek üzere, " غَيْرَت " (gayret), sağda " حمِيَّت " (hamiyet) solda " صِدَاقَت " (sadakət), gayret'in karşısına tesadüf etmek üzere en altta sene " ١٢٦٨ " (1268) tarihi konulmuştur. Nişanın asılma yerinde koyu kırmızı mineli bir ay yıldız vardır.

Nişanın arkasında iğne bulunur.



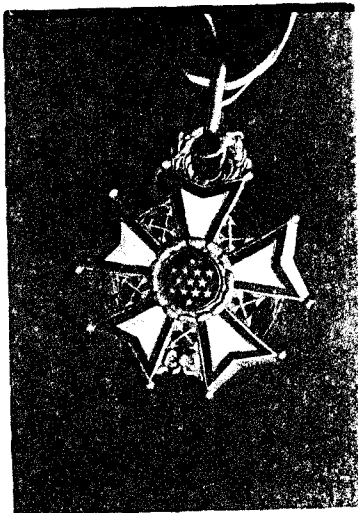
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO	: 85 02 25
ADI	: ABD THE LEGION OF MERIT (ORDU LİYAKAT) NİŞANI
KİME AİT OLDUĞU	: HAMDULLAH SUPHİ GÖKER
DÖNEMİ	:
MÜZEYE GELİŞİ	: İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ	: ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME	: PRİNÇ
DURUMU	: İYİ
AĞIRLIK	: 68 GR.
BOYUTLARI	
Çap	:--- Uzunluk:64 mm. Geniçlik:57 mm. Kalınlık:6 mm.

TANIMI

Ön yüzü: Nişan beş kollu stilize bir haçtan oluşmaktadır. Haçın kolları dışarıdan içeriye doğru ters ok şeklinde ve köşeleri boncuk motiflidir. Haçın kollarının içi beyaz, kenarları kırmızı minelidir. Haçın kollarının orta noktasında boncuk motifi ile çevrili, içerisinde onüç tane altın yaldızlı yıldız bulunan mavi mineli bir alan görülür. Haçın alt iki kolu arasında Fiyonk yer alır. Haç yeşil mineli çelenk üzerine oturtulmuştur. Haçın kolları arasında çapraz vaziyette ok motifleri bulunur. Haçın üst kolu üzerinde çelenk şekilli bir halka göze çarpar.

Arka yüzü: haç arka yüzde de aynı olarak işlenmiştir. Burada ön yüzdeki çelenk haçın alt iki kolu ortasından başlayan ve haçın diğer kolları üzerinden dolayan çelenk şeklindedir. Ortada yuvarlak alanın çerçevesinde " ANNUIT COEPTES MDCLXXXII" yazısı, ortada üç satır halinde " HAMDULLAH SUPHİ GÖKER" yazısı okunur. Beyaz şizgili kırmızı kordelaya asılıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 33
 ADI : YUNANİSTAN GEORGE I NİŞANI
 KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHİ GÖKER
 DÖNEMİ : 1915
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : PRİNÇ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 114 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : — Uzunluk:77 mm. Genişlik:76 mm. Kalınlık:3 mm.

TANIMI

Nişan, her bir kolu onbir ışından oluşan dört bölümden oluşmaktadır. Her bölümün ortadaki ışın daha büyük, diğerleri daha kısadır. Nişanın orta bölümünde oval bir defne dalı çelengi üzerine oturtulmuş bir haç bulunur. Haçın kollarının bitim noktaları eğimli bir şekilde genişletilmiştir. Haçın kollarının kenarları sarı şeritli, içi beyaz minelidir. Haçın kollarının orta noktasında beyaz mineli bir çerçeve ve kırmızı mineli yuvarlak bir bölüm görülür ki çerçeve içinde "ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ ΗΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ..." yazısı yuvarlak alanda da "X" işareti ve üstünde kraliyet tacı vardır. Haçın üst kolu üzerinde çok ince detaylı olarak işlenmiş, boncuk motifli bir kraliyet tacı yer alır.

Nişanın arkasında iğnesi vardır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

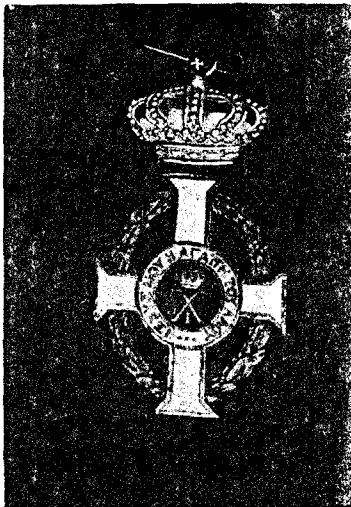
ENVANTER NO : 85 02 34
 ADI : YUNANİSTAN GEORGE I NİŞANI
 KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHİ GÖKER
 DÖNEMİ : 1915
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : PRİNÇ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 56 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : -- Uzunluk: 84 mm. Genişlik: 46 mm. Kalınlık: 3 mm.

TANIMI

Ön yüzü,

Nişan oval şekilli defne dalı çelengi üzerine oturtulmuş haç görünümündedir. Haçın kollarının bitim noktaları eğimli bir şekilde genişletilmiştir. Haçın kollarının kenarları sarı şeritli, içi beyaz minelidir. Haçın kollarının orta noktasında beyaz mineli çerçeve ve kırmızı mineli yuvarlak bir alan görülür ki çerçeve içinde "ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ ΗΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ..." yazısı, yuvarlak alanda da "X" işareti ve üstünde kraliyet tacı vardır. Haçın üst kolu üzerinde çok ince detaylı olarak işlenmiş, boncuk motifli bir kraliyet tacı yer alır.

Arka yüzü, arkada defne dalı çelengi aynı işlenmiş diğer bölümler düz bir satır olarak bırakılmıştır. Haçın kollarının orta noktasında çember içinde "1915", sol kolda "1863", sağ kolda 1913 tarihi okunur.

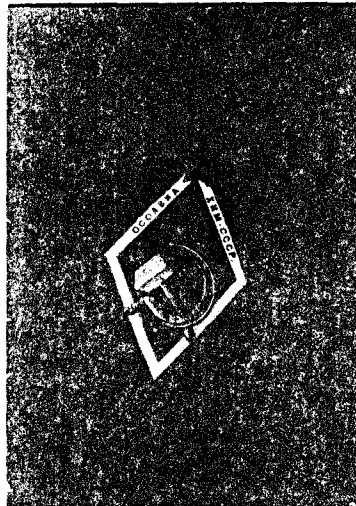


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 41
 ADI : SSCB NİŞANI
 KİME AİT OLDUĞU : CELAL YAKAL
 DÖNEMİ :
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : GÜMÜŞ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 26 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : — Uzunluk: 55 mm. Genişlik: 34 mm. Kalınlık: 6 mm.

TANIMI

Nişan baklava şekillidir. Nişanın kenarları beyaz mine çerçevesi ve çerçeve üzerinde solda "ОСОАВ", sağda "XIII СССР" yazıları bulunur. Nişanın tepe noktasında beyaz mineli çerçevenin dışına taşan kırmızı mineli yıldız yer alır. Nişanın ortasında sapları çerçevenin üzerine oturtulmuş vaziyette orak-gekiç bulunur. Orak yuvarlağının alt kenarından başlayıp yukarıya doğru açılan onbir çizgi görülür. Orağın üst noktasında alt alta yazılmış dört kelimelik Rusça " В А К Т И В Н О ОБОРОННОМУ РАБОТУ " yazısı vardır.



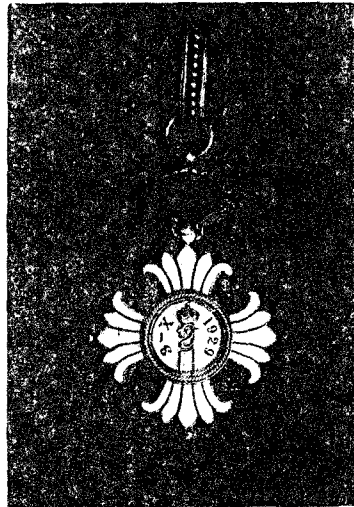
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO	: 85 02 42
ADI	: YUGOSLAVYA III. DERECE KRALİYET NİŞANI
KİME AİT OLDUĞU	: CELAL YAKAL
DÖNEMİ	: 1929
MÜZEYE GELİŞİ	: İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ	: ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME	: GÜMÜŞ
DURUMU	: İYİ
AĞIRLIK	: 65 GR.
BOYUTLARI	
Çap	: 55 mm. Uzunluk: 77 mm Genişlik: 55 mm. Kalınlık: 13 mm.

TANIMI

Ön yüzü: Nişan, her bir kolu yanlara doğru açılan, beşer çubuktan oluşan haç şekillidir. Haçın kollarının ortasındaki yaprakların ucunda boncuk motifleri görülür. Haçın kollarını meydana getiren yapraklar beyaz minelidir. Haçın ortasında kenarları, bir birine paralel çizgiler ile çevrili, beyaz mine kaplı yuvarlak alanda çok renkli bir kraliyet tacı tasvir edilmiştir. Haçın kolları arasında yeşil mine kaplı defne dalı çelengi dolaşmaktadır. Haçın üst kolu üzerinde yaprak motifli bir halka ve bu halkaya bağlı, üzeri boncuk motifli basık bir askı bulunur.

Arka yüzü: Nişanın arka yüzü ön yüzde olduğu gibi işlenmiştir, ancak ortadaki yuvarlak alanda beyaz mine zemin üzerinde kırmızı mineli bir kraliyet tacı, tacın altında geometrik bir motif, motifin solunda "3-X", sağında "1929" tarihini göstermektedir.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 43
 ADI : YUGOSLAVYA II. DERECE KRALİYET NİŞANI
 KİME AİT OLDUĞU : CELAL YAKAL
 DÖNEMİ : 1929
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : GÜMÜŞ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 67 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : -- Uzunluk: 74 mm. Genişlik: 74 mm. Kalınlık: 8.5 mm.

TANIMI

Nişan, ışıklardan oluşan bir kare şeklindedir. Işıklardan köşelere isabet edenler daha uzun, diğerleri daha kısadır. Nişanın ortada yükseltilmiş orta kısmında, her bir kolu yanlara doğru açılan, beşer şubuktan oluşan beyaz mine kaplı haç bulunur. Haçın kollarının ortasında bulunan şubukların ucunda boncuk motifi vardır. Haçın ortasında kenarları, bir birine paralel çizgiler ile çevrili, beyaz mine kaplı yuvarlak alanda çok renkli bir kraliyet tacı tasvir edilmiştir. Haçın kolları arasında yeşil mine kaplı defne dalı çelengi dolanmaktadır.

Nişanın arkasında her iki yanda birer kanca ve iğne bulunur.



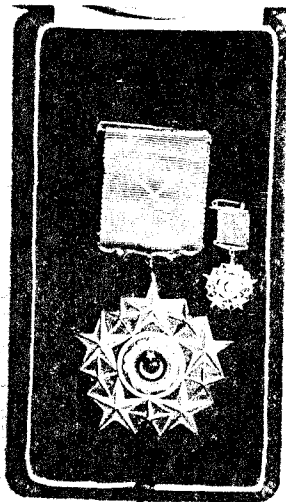
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 87 02 91
 ADI : TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ I. DERECE ŞEREF MADALYASI
 KİME AİT OLDUĞU : EMİN ALPKAYA
 DÖNEMİ :
 MÜZEYE GELİŞİ : 1987 YILINDA EŞİNİN HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : ALTIN KAPLAMA
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 65 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 60 mm. Uzunluk:— Genişlik:— Kalınlık: 7 mm.

TANIMI

Madalya, daire şeklinde sıralanmış beş büyük yıldız ve aralarında beş küçük yıldız ile son bulmaktadır. Yıldızların bulunduğu zemin lacivert mine kaplıdır. Ortada kenarları açık mavi, ortası yeşil müneli yuvarlak bir bölüm bulunur. Yeşil mine kaplı alanda meşe dallarından bir çelenk, en ortada ise kırmızı mine üzerinde yukarıya bakar vaziyette ay yıldız bulunur.

Madalyanın üstünde yıldızın koluna bağlı olarak yaprak motifli askı ve üzerinde çapraz kılıç olan kırmızı kordela bulunur.

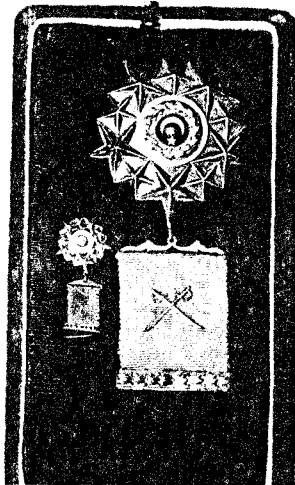


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NIŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 87 02 92
ADI : TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ II. DERECE ŞEREF MADALYASI
KİME AİT OLDUĞU : EMİN ALPKAYA
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : 1987 YILINDA EŞİNİN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 50 GR.
BOYUTLARI
Çap : 60 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 7 mm.

TANIMI

Madalya, madeni dışında 87 02 91 Envanter No.lu madalya ile aynıdır.



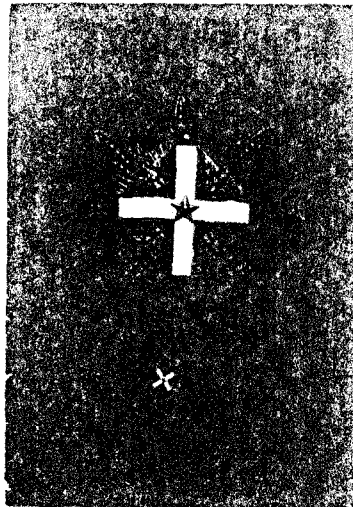
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 87 02 93
 ADI : İTALYAN II. DERECE LİYAKAT NİŞANI
 KİME AİT OLDUĞU : EMİN ALPKAYA
 DÖNEMİ :
 MÜZEYE GELİŞİ : 1987 YILINDA EŞİNİN HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO. LU VİTRİN
 MALZEME : GÜMÜŞ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 43 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 70 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 10 mm.

TANIMI

Nişan, her biri beşer ışından oluşan sekiz bölümlü yıldız şeklindedir. Işınlardan ortadaki uzun, diğerleri daha kısadır. Işınlardan üzeri boncuk motiflidir. Nişanın ortasında yükseltilmiş bölümde çapraz vaziyette mavi mineli kare alanda kenarları mavi, içerisi beyaz mineli bir haç görülür. Haçın kollarının birleştiği noktada prınç bir yıldız vardır. Haçın kolları arasında kanatları açık vaziyette tasvir edilmiş kartallar dikkat çeker.

Nişanın arkası iğnelidir.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 87 02 93A
ADI : İTALYAN II. DERECE LİYAKAT NİŞANI
KİME AİT OLDUĞU : EMİN ALPKAYA
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : 1987 YILINDA EŞİNİN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : PRİNÇ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 38 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:74 mm. Genişlik:56 mm. Kalınlık:8.5 mm.

TANIMI

Ön yüzü,

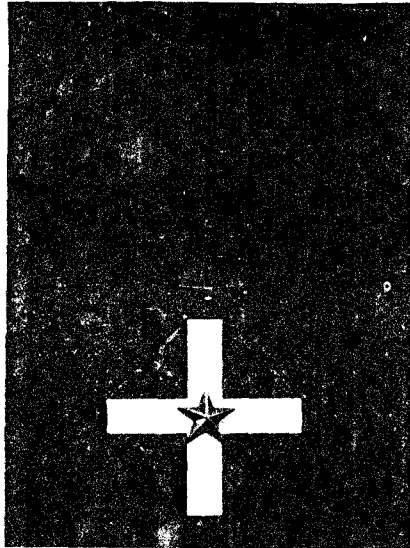
Nişan, kenarları mavi, içerisi beyaz mine kaplı bir haç şeklindedir. Haçın kollarının birleştiği noktada prİNÇ bir yıldız vardır. Haçın kolları arasında kanatları açık vaziyette tasvir edilmiş kartallar dikkat çeker.

Haçın üst kolu üzerinde bir halkaya bağlı olarak bir taç, taça bağlı olarak basık bir halka bulunur.

Arka yüzü,

Nişanın arka yüzü ön yüzde olduğu gibi işlenmiştir.

Nişan, kenarları kırmızı, yeşil bir kordelaya asılıdır.

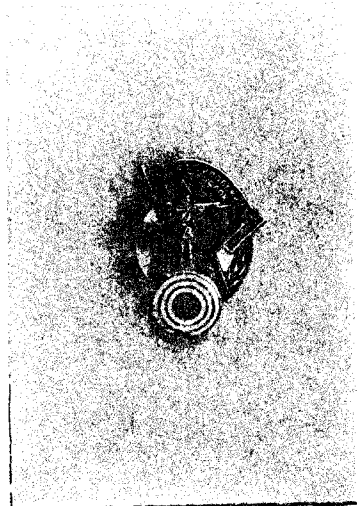


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 89 02 98
 ADI : SSCE VOROŞİLOVSKA NİŞANI
 KİME AİT OLDUĞU : BASRİ KULA
 DÖNEMİ :
 MÜZEYE GELİŞİ : 1989 YILINDA BASRİ KULA HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : BAKIR
 DURUMU : MİNE KAPLAMADA BOZULMA VAR
 AĞIRLIK : 20 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : -- Uzunluk 40 mm. Genişlik:30 mm. Kalınlık:3.5 mm.

TANIMI

Nişanın ortasında kenarları sarı çizgiler ile belirlenmiş kırmızı mineli bir yıldız , Yıldızın içinde tüfeği ile nişan alır vaziyette bir asker bulunur. Yıldızın alt iki kolu arasında, askerin ayakları altına gelen kısımda, içerisi siyah dairelerle bezenmiş beyaz mine bir alan görülür. Yuvarlak bölümün tam ortasında siyah bir nokta yer alır. Yıldızın üst kısmında sola doğru dalgalanan Rus bayrağı ve bayrakta iki satır halinde "ВОПОННОЕ ЧТРЕАОК" yazısı, yıldızın etrafında kenarları siyah ortası beyaz mineli daire, yuvarlak bölümü sınırlayan siyah çerçeve içinde "ОСОАВНА ХММ " yazısı ve yaprak motifi göze çarpar.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 90 02 112
ADI : İRAN HOUMAYOUM NİŞANI
KİME AİT OLDUĞU : HÜSEYİN TURGUT
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : 1990 YILINDA TURHAN TURGUT HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : KROM-NİKEL
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 54 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk:66 mm. Genişlik:77 mm. Kalınlık:21 mm.

TANIMI

Nişan, beşer ışından oluşan altı bölümlü yıldız şeklindedir. Işınlardan ortadakiler uzun, diğerleri daha kısadır. Nişanın ortada yükseltilmiş bölümünde çerçevesiz yuvarlak bir alan içerisinde sağ ön ayağı ile kılıç tutan aslan figürü (İran kraliyet sembolü) görülür. Aslanın ayaklarının bastığı zemin kahve rengi, yukarı bölüm ise mavi mine kaplıdır. Aslanın sırtı üzerinde sarı renkli beş tane ışık sembolü çizgi bulunur.

Nişanın üst tarafında halka ve halkaya bağlı olarak kenarları kırmızı yeşil kordela vardır.



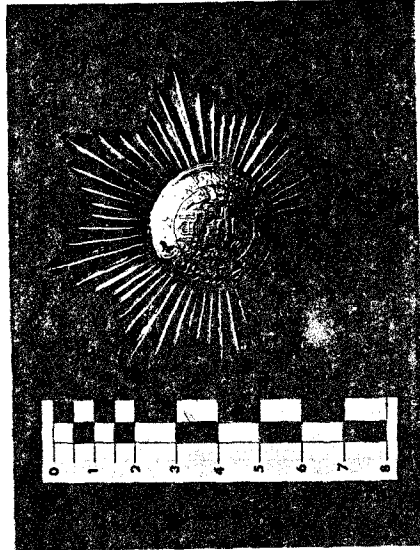
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 90 02 113
 ADI : AFGANİSTAN NİŞANI
 KİME AİT OLDUĞU : HÜSEYİN TURGUT
 DÖNEMİ :
 MÜZEYE GELİŞİ : 1990 YILINDA TURHAN TURGUT HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
 MALZEME : GÜMÜŞ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 84 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : — Uzunluk:82 mm. Genişlik:82 mm. Kalınlık:4 mm.

TANIMI

Nişan, beşer ışından oluşan sekiz bölümlü yıldız şeklindedir. Her bölümün ortasındaki ışın uzun, diğerleri daha kısadır. Nişanın ortada yükseltilmiş bölümünde yuvarlak bir alan yer alır. Bu yuvarlağın çerçevesi içinde Arapça "سنة نيلسان في اول عام الف ليلة" (بشور-س) " bir yazı, ortada her iki yanında buğday başakları bulunan, bir kubbeli, iki minareli bir cami tasviri vardır.

Nişanın arkasında iki satır halinde "ب-٥٥٤٤" , "١٨٨٤-٥" ve iğne görü-
 lür.





3. B R Ö V E L E R

HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO	: 85 02 56
ADI	: OSMANLI DENİZ PİLOTU BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU	:
DÖNEMİ	: 1917
MÜZEYE GELİŞİ	: İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ	: ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME	: BRONZ, NİKEL KAPLAMA
DURUMU	: KAPLAMASI DÖKÜLMÜŞ, İĞNESİ KIRIK
AĞIRLIK	: 31 GR.
BOYUTLARI	
Çap	: --- Uzunluk:65 mm, Genişlik: 45 mm, Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Eröve oval şekilli olup, kenarları defne dalı çelengi şeklindedir. Çelengin üstünde büyük, altında küçük fiyonk motifi görülmektedir. Brövenin ortasında uçar vaziyette çift kanatlı bir uçak ve altında Çanakkale Boğazı tasvir edilmiştir.

Brövenin arkasında iğne bulunmaktadır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 57
ADI : OSMANLI PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU :
DÖNEMİ : 1914-1923
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 28 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk 50 mm. Genişlik:59 mm. Kalınlık:4 mm.

TANIMI

Bröve, oval şekilli olup, sağ tarafı meşe, sol tarafı defne dalından oluşan çelenk şeklindedir. Çelenğin alt kısmında fiyonk üzerinde Osmanlıca "799 " (699) tarihi, çelenğin tepe noktasında oval bir kartuş içerisinde tuğra bulunmaktadır. Çelenk üzerine, ortasında ay-yıldız, yanlarında açık kanat şekilli kokart oturtulmuştur.

Brövenin arkasında iğne görülür.

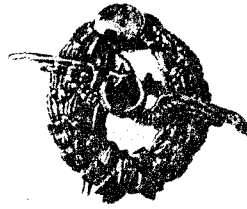


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 59
ADI : OSMANLI PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : HALİM ÇANKO
DÖNEMİ : 1914-1923
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : KARTUŞ İÇİNDE TUĞRA SİLİNİMİŞ
AĞIRLIK : 30 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk: 52 mm. Genişlik: 64 mm. Kalınlık: 4 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 57 Envanter No.lu bröve ile aynıdır.

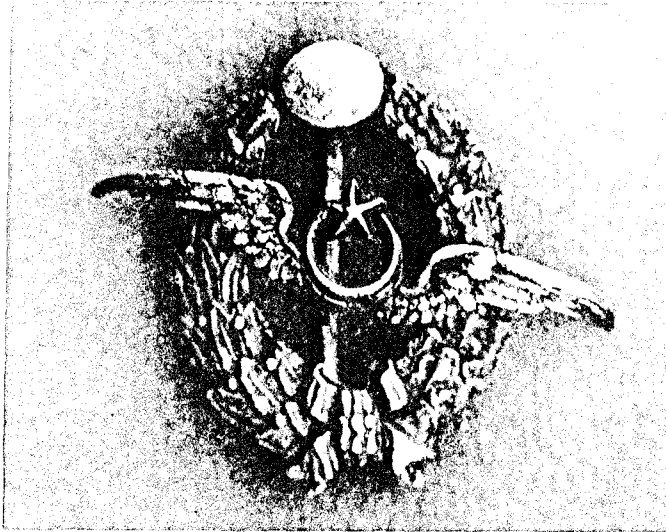


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 89 02 102
ADI : OSMANLI PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : BEDRİ CELASİN
DÖNEMİ : 1914-1923
MÜZEYE GELİŞİ : 1989 YILINDA YAVUZ CELASİN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : KARTUŞ İÇİNDE TUĞRA SİLİNMİŞ
AĞIRLIK : 28 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk 50 mm. Genişlik: 64 mm. Kalınlık: 4 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 57, 85 02 59 Envanter No.lu bröveler ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 89 02 107
 ADI : OSMANLI PİLOT BRÖVESİ
 KİME AİT OLDUĞU : CEMİL UÇMAN
 DÖNEMİ : 1914-1923
 MÜZEYE GELİŞİ : 1989 YILINDA RIFAT UÇMAN HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : BRONZ
 DURUMU : İĞNESİ KIRIK
 AĞIRLIK : 21 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : — Uzunluk:52 mm Genişlik 66. mm. Kalınlık:4 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 57 Envanter No.lu bröve ile aynı olup, çelengin altında fiyonk üzerinde Osmanlıca "۱۲۹" (129) tarihi görülür.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 91 02 120
ADI : OSMANLI PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : MEHMET ALİ KURÇER
DÖNEMİ : 1914-1923
MÜZEYE GELİŞİ : 1991 YILINDA MÜZEHHER HEDBE HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : KARTUŞ İÇİNDE TUĞRA SİLİNİMİŞ, KOKART ÇELENKTEN
AĞIRLIK : AYRILMIŞ
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk: 40 mm.Genislik:54 mm. Kalınlık: 3 mm.

TANIMI

Eröve, 85 02 57, 85 02 59, 89 02 102 Envanter No.lu bröveler ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 58
 ADI : PİLOT BRÖVESİ
 KİME AİT OLDUĞU :
 DÖNEMİ : 1923-1929
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : GÜMÜŞ
 DURUMU : İĞNESİ KIRIK
 AĞIRLIK : 27 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : -- Uzunluk 50 mm, Genişlik 57 mm, Kalınlık: 3 mm.

TANIMI

Bröve, oval şekilli olup, sağ tarafı meşe, sol tarafı defne dalından oluşan çelenk şeklindedir. Çelenğin alt kısmında fiyonk üzerinde Osmanlıca " ۱۹۹ " (199) tarihi, çelenğin tepe noktasında oval bir kartuş içerisinde Osmanlıca " Türkiye " (Türkiye) yazısı görülür. Çelenk üzerine, ortasında ay-yıldız, yanlarında açık kanat şekilli kokart oturtulmuştur.

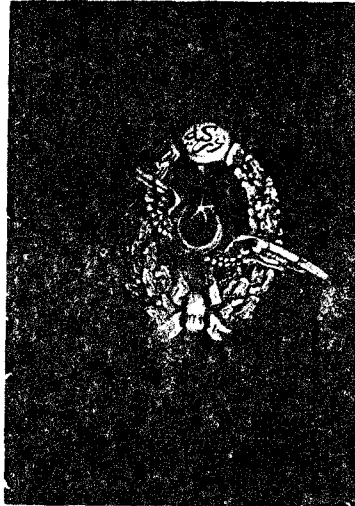


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO :85 02 60
ADI :PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU :CELAL YAKAL
DÖNEMİ :1923-1929
MÜZEYE GELİŞİ :İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ :ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME :GÜMÜŞ
DURUMU :İYİ
AĞIRLIK :30 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:50 mm.Genişlik:57 mm. Kalınlık:4 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 58 Envanter Nolu bröve ile aynı olup, çelenk altında bulunan fiyonk üzerinde Osmanlıca ")٢٣٣ " (1339) tarihi bulunur.



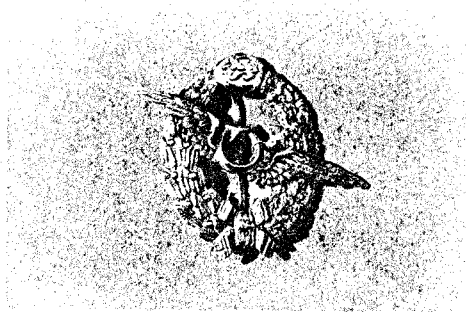
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 61
ADI : PILOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : MUZAFFER ERGÜDER
DÖNEMİ : 1923-1929
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 30 GR.
BOYUTLARI
Çap :--- Uzunluk:52 mm. Genişlik:65 mm. Kalınlık:4 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 58, 85 02 60 Envanter No.lu bröveler ile aynıdır.

Çelengin altında fiyonk üzerinde Osmanlıca " ٧٩٩ " (699) tarihini görü-
lür.

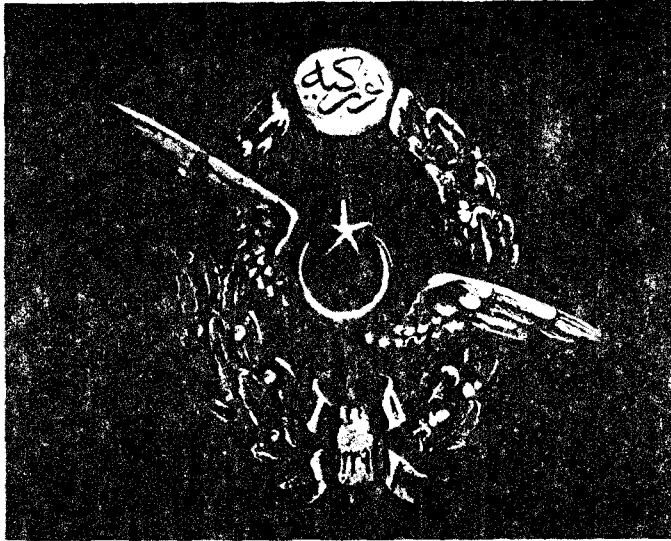


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 89 02 103
 ADI : PİLOT BRÖVESİ
 KİME AİT OLDUĞU : BEDRİ CELASİN
 DÖNEMİ : 1923-1929
 MÜZEYE GELİŞİ : 1989 YILINDA YAVUZ CELASİN HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : GÜMÜŞ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 27 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : -- Uzunluk:50 mm. Genişlik:64 mm. Kalınlık:3 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 58, 85 02 60, 85 02 61 Envanter No.lu bröveler ile aynı-
 olup, Çelengin altında fiyonk üzerinde Osmanlıca ")))) " (1339)
 tarihi görülür.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 90 02 115
 ADI : PİLOT BRÖVESİ
 KİME AİT OLDUĞU : İ. HAKKI AKKUŞ
 DÖNEMİ : 1923-1929
 MÜZEYE GELİŞİ : 1990 YILINDA TURHAN AKKUŞ HEDİYESİ
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : BRONZ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 33 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : -- Uzunluk: 55 mm, Genişlik 37 mm. Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Bröve, 35 02 58, 35 02 60, 35 02 61, 89 02 103, Envanter No.1212 Bröve-
 ler ile aynı olup, çelengin altında fiyonk üzerinde Osmanlıca "799 "
 (699) tarihi görülür.



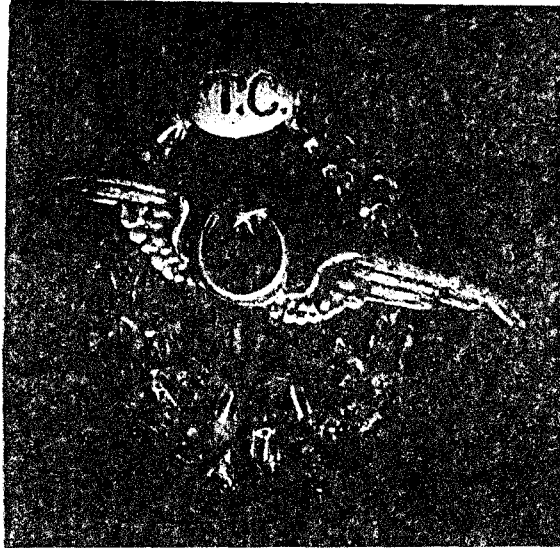
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 52
ADI : PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU :
DÖNEMİ : 1929-1934
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 26 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk: 50 mm. Genişlik: 58 mm. Kalınlık: 3.5 mm.

TANIMI

Bröve, oval şekilli olup, sağ tarafı meşe, sol tarafı defne dalından oluşan çelenk şeklindedir. Çelengın alt kısmında fiyonk üzerinde Osmanlıca "٢٩٩ " (299) tarihi, çelengın tepe noktasında oval bir kartuş içinde "T.C." harfleri görülür. Çelenk üzerine, ortasında ay-yıldız yanlarında açık kanat şekilli kokart oturtulmuştur.

Brövenin arkasında iğne bulunmaktadır.

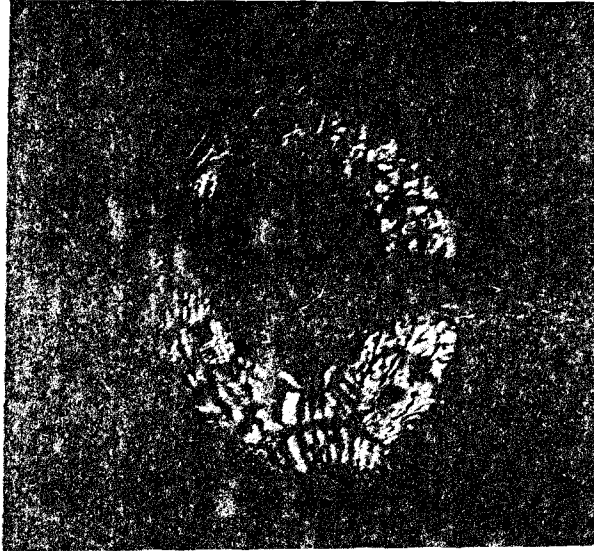


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 63
ADI : PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : MEHMET KAMİL EFENDİ
DÖNEMİ : 1929-1934
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : ÇELENK BRONZ, KANATLAR GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 19 GR.
BOYUTLARI
Çap :-- Uzunluk:50 mm. Genişlik:58 mm. Kalınlık:4 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 62 Envanter No.lu bröve ile aynıdır. Ancak çelenk üstündeki kartuş içinde bulunan "T" harfleri iç içe yazılıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 64
ADI : PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : İHSAN ESİNER
DÖNEMİ : 1929-1934
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : PRİNG
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 22 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk:51 mm.Genişlik:63 mm. Kalınlık:3 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 62, 85 02 63 Envanter No.lu bröveler ile aynıdır.
Ancak çelenk üstünde kartuş içinde bulunan "T" harfleri iç içe kabartma olarak yazılıdır.

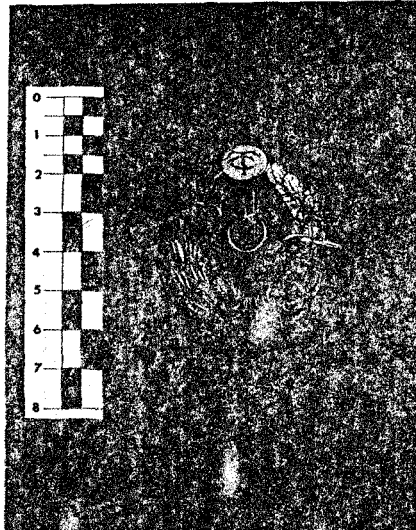


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO	:90 02 109
ADI	:PILOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU	:HÜSEYİN TURGUT
DÖNEMİ	:1929-1934
MÜZEYE GELİŞİ	:1990 YILINDA TURHAN TURGUT HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ	:DEPO
MALZEME	:BRONZ
DURUMU	:İYİ
AĞIRLIK	:21 GR.
BOYUTLARI	
Çap	: — Uzunluk: 51 mm. Genişlik: 57 mm. Kalınlık: 3 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 62, 85 02 63, 85 02 64 Envanter No.lu bröveler ile aynıdır. Ancak çelenk üstündeki kartuş içinde bulunan "C" harfleri iç içe yazılıdır.

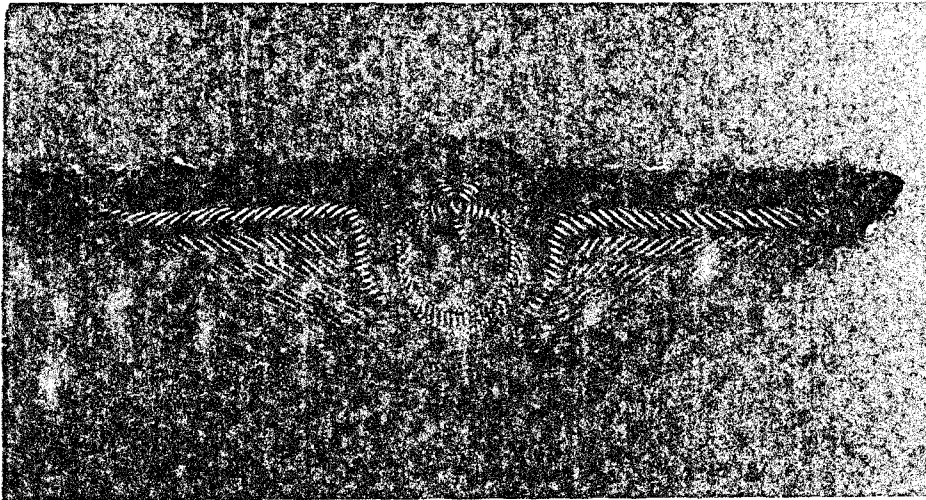


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 66
ADI : PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU :
DÖNEMİ : 1934 - 1948
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : BEZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 3 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:105 mm,Genişlik:30 mm. Kalınlık:3 mm.

TANIMI

Bröve, lacivert renkli bez üzerine sarı sırma ile işlenmiştir. Pilot brövesi ortada ay yıldız, kenarlarda kanat şeklindedir. Kanatlar yedi teleklidir.

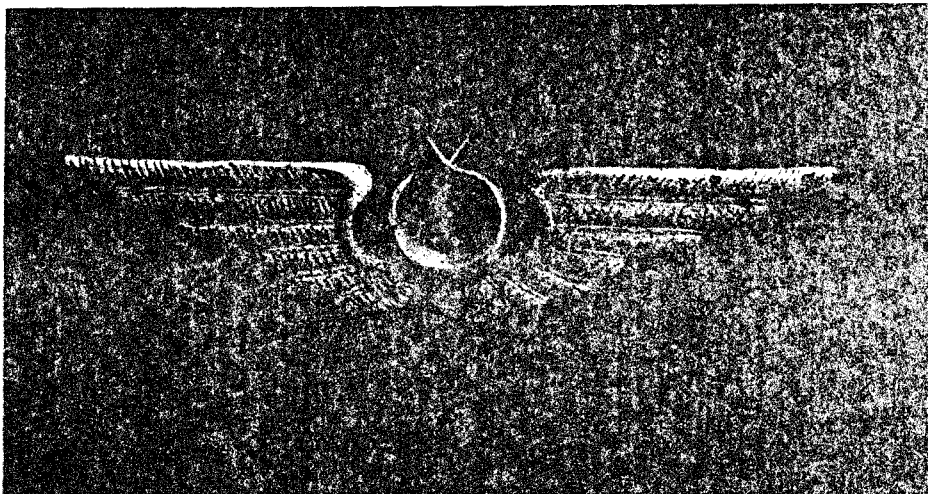


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 67
ADI : PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU :
DÖNEMİ : 1934 - 1948
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 23 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk: 87 mm. Genişlik: 20 mm. Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Bröve, ortada ay yıldız kenarlarda kanat şekillidir. Kanadın telekleri düz çizgiler şeklinde işlenmiştir. Brövenin uçlarında birer, ay yıldızın altında iki tane delik bulunur.

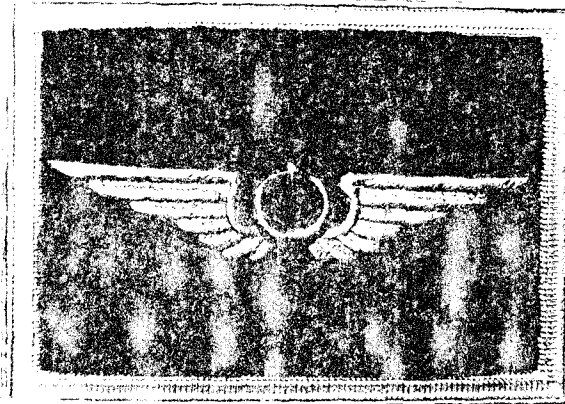


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 87 02 87
ADI : PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : EMİN ALPKAYA
DÖNEMİ : 1934 -1948
MÜZEYE GELİŞİ : 1987 YILINDA EŞİNİN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 24 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk: 87 mm. Genişlik: 20 mm. Kalınlık: 3.5 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 67 Envanter No.lu bröve ile aynıdır.

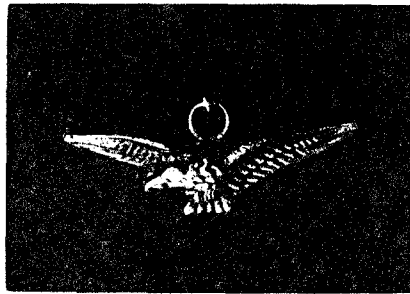


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 91 02 122
ADI : PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : MEHMET ALİ KURÇER
DÖNEMİ : 1934 - 1948
MÜZEYE GELİŞİ : 1991 TARİHİNDE MÜZEHHER HEDBE HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 21 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk: 90 mm. Genişlik: 20 mm. Kalınlık: 6 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 68, 85 02 74, 87 02 88 Envanter No.lu bröveiler ile aynıdır.

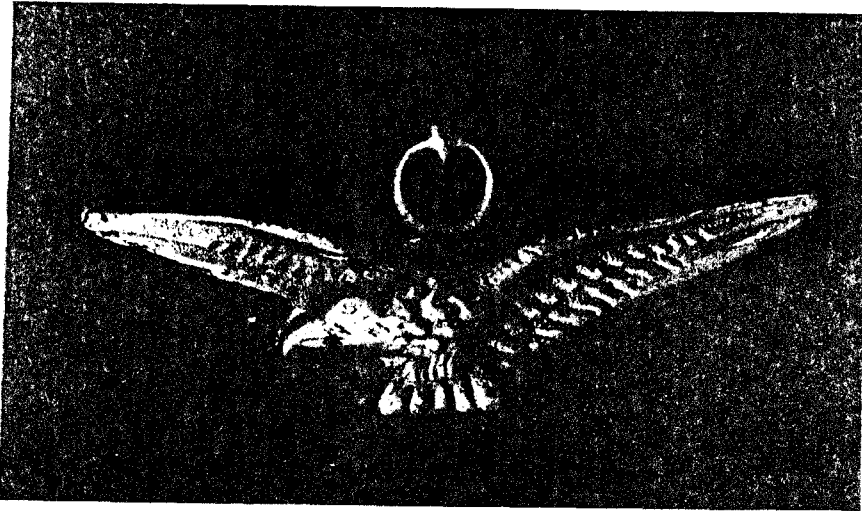


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 68
ADI : PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU :
DÖNEMİ : 1948 - 1950
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 24 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:83 mm. Genişlik:32 mm. Kalınlık:6 mm.

TANIMI

Eröve, uçan kartal şeklindedir. Kartalın üst kısmında yukarıya bakar vaziyette ay yıldız bulunur. Kartalın başı sağa bakmaktadır. Kartalın kanatları ve kuyruğu detaylı bir şekilde işlenmiştir. Kartalın gagası kıvrıktır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 74
ADI : PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : MUZAFFER ERDÖNMEZ
DÖNEMİ : 1948 - 1950
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO (ÜNİFORMA ÜZERİNDE)
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 9 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:84 mm. Genişlik:35 mm. Kalınlık:6 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 68 Envanter No.lu bröve ile aynıdır.

Brövenin içerisi boştur.

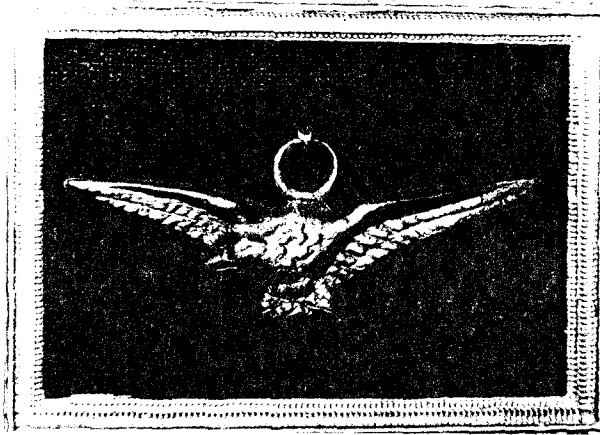


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 87 02 88
ADI : PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : EMİN ALPKAYA
DÖNEMİ : 1948 - 1950
MÜZEYE GELİŞİ : 1987 YILINDA EŞİNİN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 26 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk: 82 mm. Genişlik: 32 mm. Kalınlık: 6 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 68, 85 02 74 Envanter Nolu bröveler ile aynıdır.



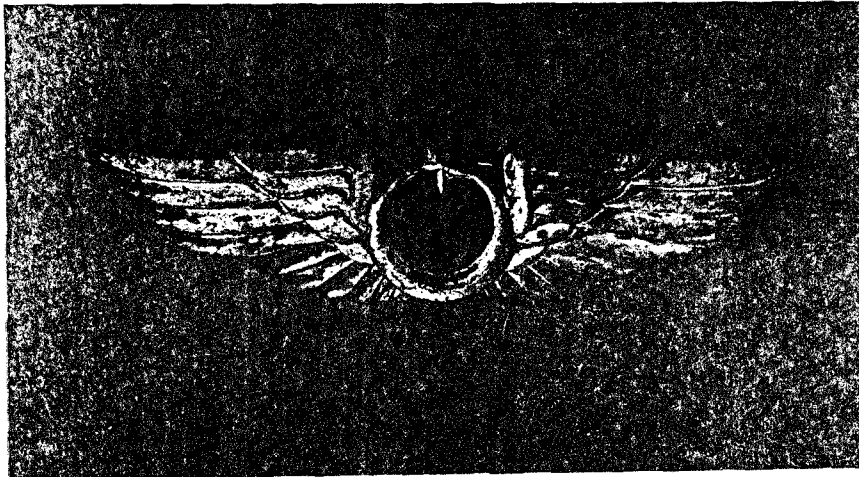
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 69
ADI : PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU :
DÖNEMİ : 1950
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 19 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:80 mm. Genişlik:18 mm. Kalınlık:3 mm.

TANIMI

Bröve, ortada ay yıldız kenarlarda kanat şekillidir. Her bir yandaki kanadın iç kısmında beş, dış kısmında on telek işlenmiştir.

Brövenin arkasında "T.C. HAVA K.K. No:759" yazısı ve hareketli bir iğne bulunmaktadır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 81
ADI : PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : İ. HAKKI DEMİR
DÖNEMİ : 1950
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 19 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk: 76 mm. Genişlik: 20 mm. Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 69 Envanter No.lu bröve ile aynıdır.



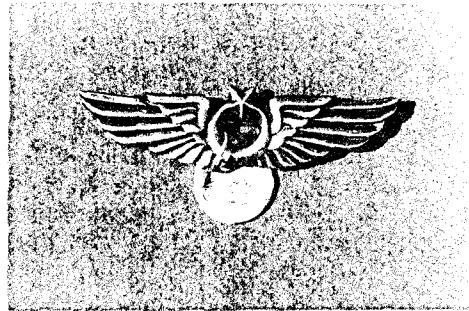
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NIŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 82
ADI : PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHİ GÖKER
DÖNEMİ : 1950
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 2 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 23 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:78 mm. Genişlik:20 mm. Kalınlık:3 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 69, 85 02 81 Envanter No.lu bröveler ile aynıdır.

Brövenin arkasında "T.C. HV. KUVVETLERİ NO: 542" yazısı ve iğne bulunmaktadır.



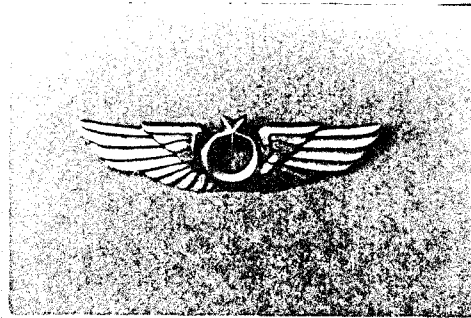
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 87 02 83
ADI : PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : İBRAHİM UÇANER
DÖNEMİ : 1950
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 23 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk: 77 mm. Genişlik: 20 mm. Kalınlık: 3 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 69, 85 02 81, 85 02 82 Envanter No.lu bröveler ile aynıdır.

Brövenin arkasında "T.C. HV. KUVVETLERİ NO:134" yazısı ve iğne bulunmaktadır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 77
ADI : PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : MUZAFFER ERDÖNMEZ
DÖNEMİ : 1950
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO (ÜNİFORMA ÜZERİNDE)
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 4 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk: 50 mm. Genişlik: 13 mm. Kalınlık: 1.5 mm.

TANIMI

Eröve, ortada ay yıldız, yanlarda kanat şeklindedir. Kanat telekleri iki bölüm halinde işlenmiştir, üstte on, altta onsekiz telek işlenmiştir.

Erövenin arkasında iğne bulunmaktadır.



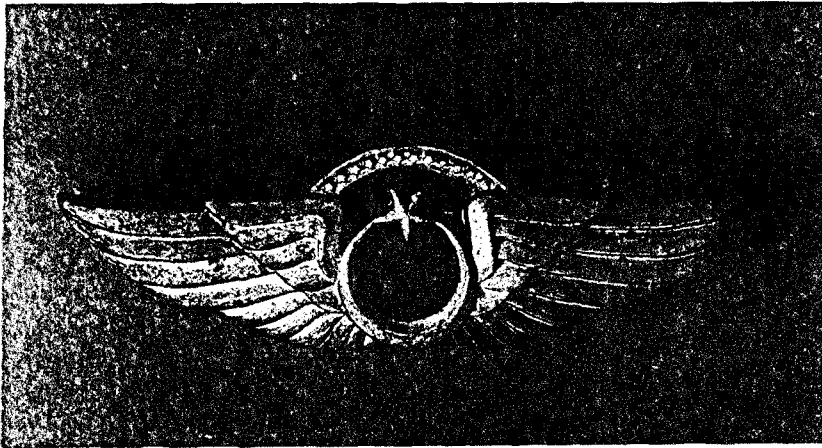
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 70
ADI : KIDEMLİ PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU :
DÖNEMİ : 1950
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 28 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk: 80 mm, Genişlik: 24 mm. Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Bröve, ortada ay yıldız yanlarda kanat şeklindedir. Her bir kanadın iç kısmında beş, dış kısmında on telek ve brövenin üst kısmında iki kanat üstüne oturtulmuş içerisinde 12 yıldız yer alan bir köprü bulunur.

Brövenin arkasında "T.C. HAVA K.K. NO:691" yazısı ve iğne bulunmaktadır.

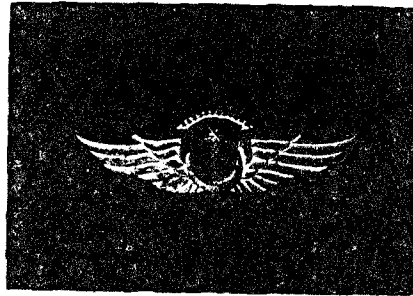


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NIŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 87 02 86
ADI : KIDEMLİ PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : REŞAT MATER
DÖNEMİ : 1950
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 28 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:80 mm. Genişlik:24 mm. Kalınlık:3 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 70 Envanter No.lu bröve ile aynıdır.



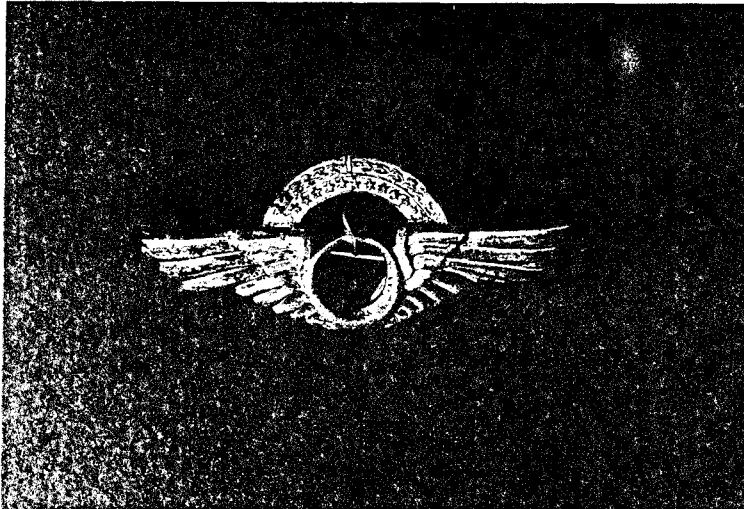
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO :87 02 84
ADI :KOMUTAN PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU :REŞAT MATER
DÖNEMİ :1950
MÜZEYE GELİŞİ :İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ :ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME :GÜMÜŞ
DURUMU :İYİ
AĞIRLIK :5 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk: 50 mm.Genişlik:20 mm. Kalınlık:1 mm.

TANIMI

Bröve, ortada ay yıldız yanlarda kanat şeklindedir. Her bir kanadın iç kısmında beş, dış kısmında on telek ve brövenin üst kısmında iki kanat üstüne oturtulmuş iki sıralı bir köprü bulunur. Köprünün alt sırasında 12 yıldız, üst sırasında da defne yaprakları görülür.

Küçük ölçüdeki bu bröveler gece elbiselerinin sol alt yaka klapları üzerine takılır.



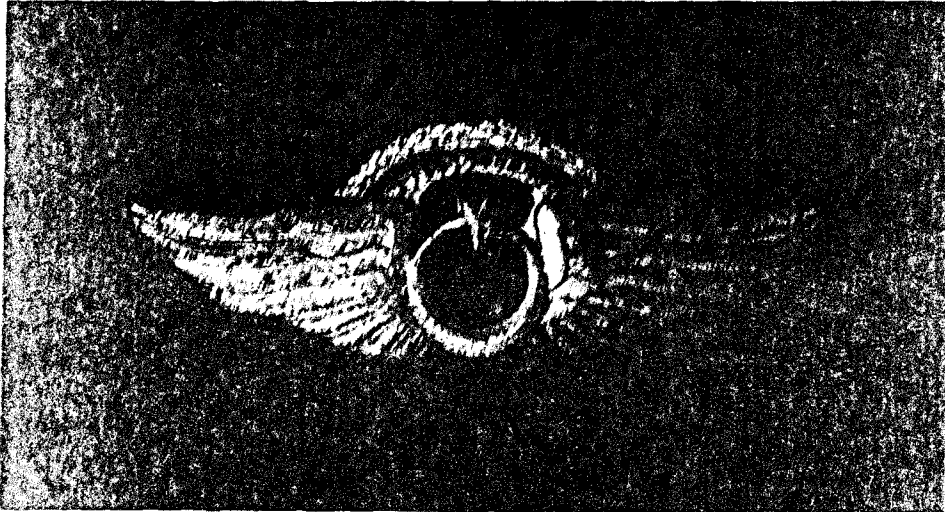
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 87 02 85
ADI : KOMUTAN PILOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : REŞAT WATER
DÖNEMİ : 1950
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 40 GR.
BOYUTLARI
Çap :— Uzunluk:80 mm. Genişlik:27 mm. Kalınlık:3 mm.

TANIMI

Bröve, ortada ay yıldız yanlarda kanat şeklindedir. Her bir kanadın iç kısmında beş, dış kısmında on telek ve brövenin üst kısmında iki kanat üstüne oturtulmuş iki sıralı bir köprü bulunur. Köprünün alt sırasında 12 yıldız, üst sırasında da defne yaprakları görülür.

Brövenin arkasında "T.C. HAVA K.K. NO:249" yazısı bulunmaktadır.



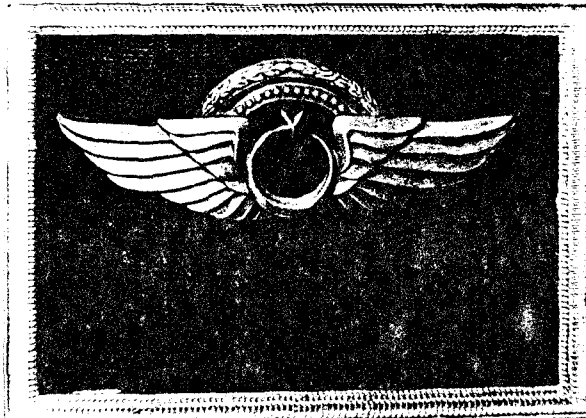
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 87 02 89
ADI : KOMUTAN PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : EMİN ALPKAYA
DÖNEMİ : 1950
MÜZEYE GELİŞİ : 1987 YILINDA EŞİNİN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 32 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk: 80 mm. Genişlik: 28 mm. Kalınlık: 3.5 mm.

TANIMI

Eröve, 87 02 85 Envanter No.lu bröve ile aynıdır.

Erövenin arkasında "Emin Alpkaya HAVA K.K. NO: " yazısı bulunmaktadır.



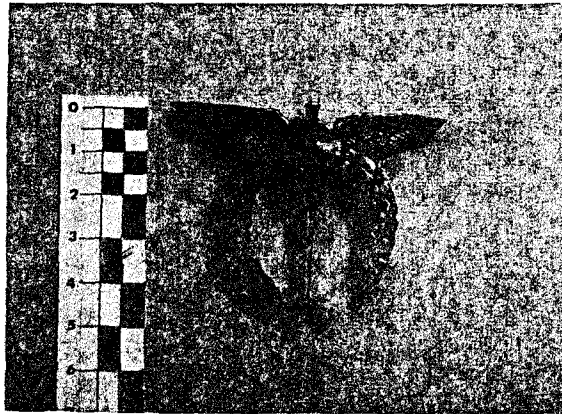
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 55
ADI : ÇEKOSLOVAKYA PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : MECİT SAKMAR
DÖNEMİ : 1931
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 21 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk:62 mm.Genişlik:43 mm. Kalınlık: 3 mm.

TANIMI

Bröve, üstte iki yana doğru açılmış kanat, altta çelenk şeklindedir. İki kanat arasından başlayıp çelengin bitim noktasında sona eren bir kılıç bröve ortasına oturtulmuştur. Kılıç üzerinde kare bir alanda aslan tasviri bulunmaktadır.

Brövenin arkasında kılıcın kabzası üzerinde "PROVAZNIK ASPOIZPRAMA" yazısı ve altta iki, üstte bir kanca görülür.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 92 02 116
ADI : ÇEKOSLOVAKYA PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : İ. HAKKI AKKUŞ
DÖNEMİ : 1931
MÜZEYE GELİŞİ : 1990 YILINDA TURHAN AKKUŞ HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 21 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:62 mm.Genişlik:43 mm. Kalınlık:3 mm.

TANIMI

Bröve, 85 02 55 Envanter No.lu bröve ile aynıdır.



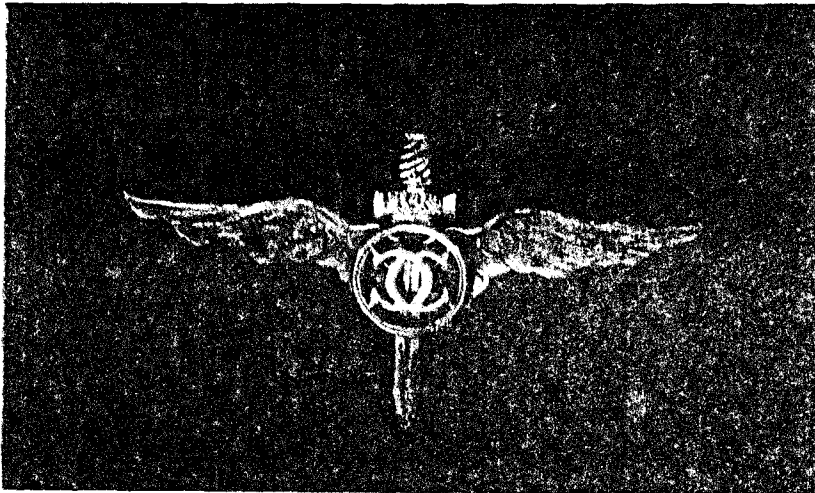
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 40
ADI : ROMANYA PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : CELAL YAKAL
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 8 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk:67 mm. Genişlik:36 mm. Kalınlık:4 mm.

TANIMI

Bröve yanlarda çift kanat şeklindedir. Kanatların ortasında ucu aşağıya bakar vaziyette bir kılıç, kanatların birleştiği orta noktada bir çember içerisinde biri sağa, biri sola bakan iç içe mavi mine kaplı "C" şekli bulunur.

Brövenin arkasında iğne bulunmaktadır.

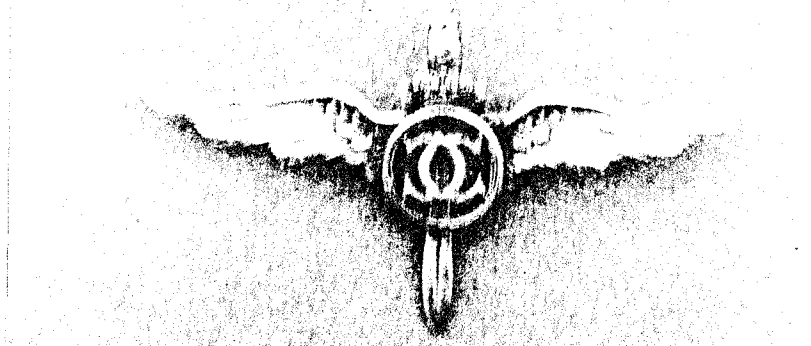


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 89 02 99
ADI : ROMANYA PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : BASRİ KULA
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : 1989 YILINDA BASRİ KULA HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 8 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:67 mm.Genişlik:36 mm. Kalınlık:4 mm.

TANIMI

Bröve, 89 02 99 Envanter No.lu bröve ile aynıdır.



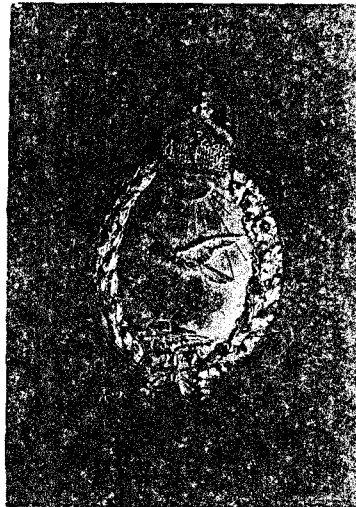
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 48
ADI : ALMAN DENİZ PİLOTU BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : MEHMET KAMİL EFENDİ
DÖNEMİ : 1914 - 1918
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : PRİNÇ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 48 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:72 mm. Genişlik:46 mm. Kalınlık:3.5 mm.

TANIMI

Eröve oval şekilli olup sağda defne, solda meşe dallarından oluşmuş çelenk şeklindedir. Brövenin üstünde ince detaylı Alman kraliyet tacı, altında fiyonk motifi bulunur. Tacın altında brövenin iç kısmına doğru yarım yuvarlak şekilli güneş ve güneş ışınları, brövenin tam ortasında sağa doğru uçan bir kuş, altta deniz ve ada tasvirleri görülür.

Brövenin arkasında "H. SCHAPER" yazısı ve iğne bulunmaktadır.



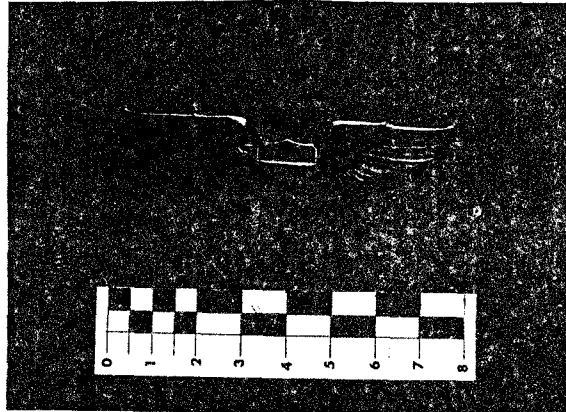
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 73
ADI : A.B.D. PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : MUZAFFER ERDÖNMEZ
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 2 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 20 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk 77 mm. Genişlik 21 mm. Kalınlık 3.5 mm.

TANIMI

Bröve iki yanda kanat şeklindedir. İki kanat arasında içinde yukarıdan aşağıya doğru çizgiler bulunan bir rozet yer alır. Kanadın her birinde oniki telek bulunmaktadır.

Brövenin arkasında her iki kanat ucunda iğne vardır.

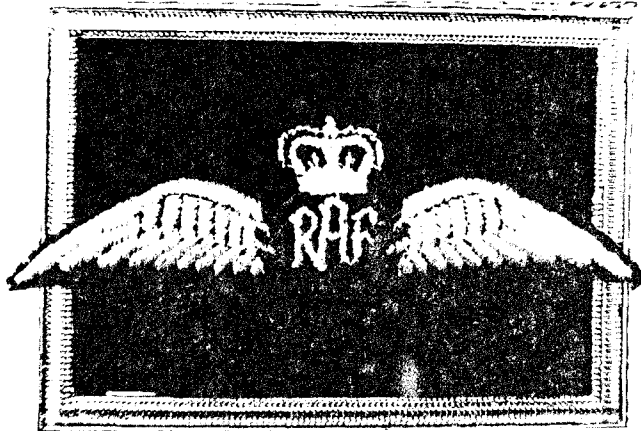


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 87 02 90
ADI : İNGİLTERE PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : EMİN ALPKAYA
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : 1987 YILINDA EŞİNİN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : BEZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 2 GR.
BOYUTLARI
Çap : Uzunluk:112 mm. Genişlik:35 mm. Kalınlık:1 mm.

TANIMI

Bröve, her iki yana doğru açılmış kanat şeklinde olup, mavi zemin üzerine beyaz işlemelidir. İki kanadın ortasında çelenk içerisinde "RAF" (Royal Air Force) yazısı, çelenk üzerinde de İngiliz kraliyet tacı yer alır.



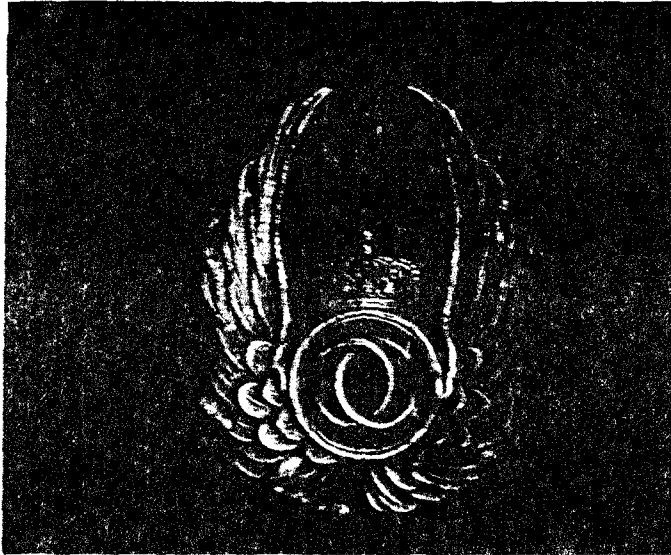
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 89 02 100
ADI : ROMANYA PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : BASRİ KULA
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : 1989 YILINDA BASRİ KULA HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 10 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk:45 mm. Genişlik:35 mm. Kalınlık:2 mm.

TANIMI

Eröve her iki yandan yukarıya doğru açılmış çift kanat şeklindedir. Kanatta telekler ayrıntılı bir şekilde işlenmiştir. Kanatların arasında kanat üzerine oturtulmuş bir çember içerisinde biri sola, diğeri sağ sağa bakar vaziyette iç içe "C" şekli bulunur. Çemberin üzerinde kraliyet tacı görülür.

Brövenin arkasında iğne bulunmaktadır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU


ENVANTER NO : 91 02 119
ADI : ALMAN PİLOT BRÖVESİ
KİME AİT OLDUĞU : MEHMET ALİ KURÇER
DÖNEMİ : 1914 - 1918
MÜZEYE GELİŞİ : 1991 YILINDA MÜZEHMER HEDBE HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 30 GR.
BOYUTLARI
Çap : --- Uzunluk:70 mm. Genişlik:45 mm. Kalınlık:3.5 mm.

TANIMI

Bröve oval şekilli olup sağda defne, solda meşe dallarından oluşan çelenk şeklindedir. Brövenin üstünde ince detaylı Alman kraliyet tacı, altında fiyonk motifi bulunur. Brövenin ortasında uçak, altta arazi ve bina tasvirleri görülür.

Brövenin arkasında " CE JUNCKER Berlin" yazısı ve iğne bulunmaktadır.





4. D İ Ğ E R L E R İ

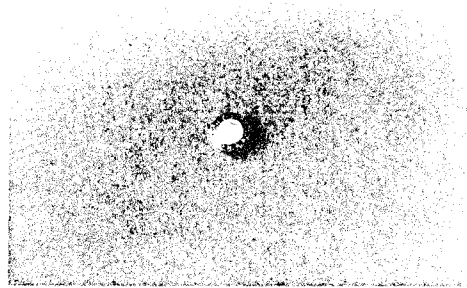
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 22
ADI : SES HIZI GEÇİŞ ROZETİ
KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHİ GÖKER
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİNDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 2 NO.LU VİTRİN
MALZEME : PRİNÇ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 4 GR.
BOYUTLARI
Çap : 10 mm. Uzunluk: -- Genişlik: -- Kalınlık: 1 mm.

TANIMI

Rozet, yuvarlak olup kenarı siyah çerçeveselidir. Çerçeve üzerinde "... MACH BUSTER... N.A.A." yazısı bulunmaktadır. Ortada beyaz mineli alanda ses hızını geçişi sembolize eden ok şekilli sembol bulunur.

Rozetin arkasında vida ve somun bulunur.



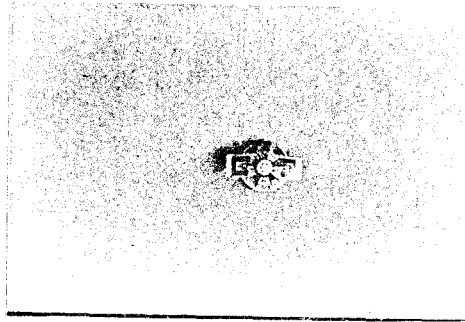
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 23
 ADI : ABD THE LEGION OF MERIT (ORDU LİYAKAT) ROZETİ
 KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHİ GÖKER
 DÖNEMİ :
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 2 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : GÜMÜŞ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 3 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : — Uzunluk: 18 mm. Genişlik: 14 mm. Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Rozet ortada 1.4 cm. çapında bir yuvarlak ve iki yana uzanan birer koldan meydana gelmiştir. Kollar kırmızı mineli olup kolların bitim noktaları beyaz mine ile kaplanmıştır. Ortada bitim noktaları içeriye doğru ters ok şeklinde olan beş kollu bir haç bulunmaktadır. Haçın kollarının köşelerinde boncuk şekilleri bulunur. Haçın orta noktasında yuvarlak bir alan içerisinde onüç tane yıldız yer almaktadır. Kırmızı mineli kolun üzerinde balıksırtı motifli bir şerit görülmektedir.

Rozetin arkasında "L.G.B. Sterling" yazısı ve somunlu bir vida bulunur.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

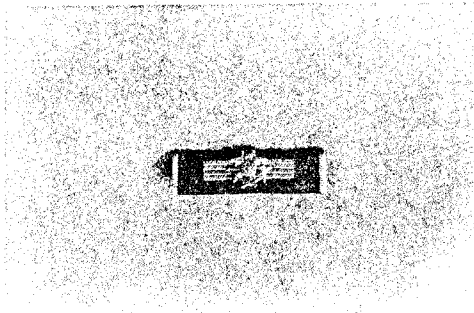
ENVANTER NO : 85 02 24
 ADI : ABD THE LEGION MERIT (ORDU LİYAKAT) ROZETİ
 KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHİ GÖKER
 DÖNEMİ :
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 2 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : GÜMÜŞ-BEZ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 4 GR.
 BOYUTLARI :
 Çap : -- Uzunluk:30 mm. Genişlik:10 mm. Kalınlık:1 mm.

TANIMI

Rozet gümüşten yapılmış olup kırmızı bez şerit üzerine oturtulmuştur. Bez şeridin kenarları sarı çizgilidir.

Rozet, bitim noktaları içeriye doğru ters ok şeklinde olan beş kollu bir haçtan oluşmaktadır. Haçın kollarının köşelerinde boncuk motifleri yer alır. Haçın tam orta noktasında yuvarlak bir alan içerisinde onüç tane yıldız yer almaktadır. Haç balıksırtı motifli şerit üzerine, bu şeritte ikinci bir bez şerit üzerine oturtulmuştur.

Rozetin arkasında iğne bulunur.



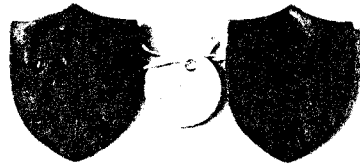
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 26
ADI : NATO ALTINCI TAKTİK HAVA KUVVETLERİ (ATAF) ROZETİ
KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHİ GÖKER
DÖNEMİ : 1955
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 2 NO.LU VİTRİN
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 2 X 14 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:40 mm. Genişlik:33 mm Kalınlık:3 mm.

TANIMI

Rozet, altta oval şekilli, üstte her iki uçtan başlayıp orta noktada yükselerek bir sivrilik kazanan şekilde olup mavi mine ile kaplıdır. Rozet üzerinde başı cepheden, gövdesi profilden, sağ ön ayağı ile kılıç tutan bir aslan figürü görülür. Kılıç tutan ayak altında içerisinde sol üst köşeden, sağ alt köşeye doğru "PAX" yazısı bulunmaktadır. Aslan figürünün altında bir çift kanat işlenmiştir.

Rozet bir birinin aynı iki tanedir.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 27
 ADI : ADB ASKERİ HEYETİNİN TÜRKİYE'Yİ ZİYARETİ HATIRASI
 KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHI GÖKER ROZETİ
 DÖNEMİ : 1947
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : FRİNÇ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 14 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 33 mm. Uzunluk:— Genişlik:— Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Rozet Amerikan askeri heyetinin Türkiye'yi ziyareti hatırasına yapılmıştır.

Rozetin kenarları yaprak motifli olup, yaprak motifleri içerisinde kırmızı çerçevelidir. Kırmızı mine çerçeve içerisinde "AMERİKAN ASKERİ HEYETİNİN TÜRKİYE'Yİ ZİYARETİ HATIRASI" yazısı, Ortada beyaz mineli alanda çapraz vaziyette solda Türk bayrağı, sağda Amerikan bayrağı, bayrakların üzerinde "ANKARA", bayrağın altında "22 MAYIS 1947" yazıları bulunur.

Rozetin arkası iğnelidir.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 29
ADI : İSTİKLAL MADALYASI ROZETİ
KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHİ GÖKER
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 2 NO.LU VİTRİN
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 4 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk:25 mm. Genişlik:15 mm. Kalınlık:1.5 mm.

TANIMI

Rozet, kırmızı mine kaplı bir plaka üzerinde, üstünde el yazısı ile "İstiklal" yazısı bulunan ikinci bir plakanın bir biri üzerine oturtulması ile oluşturulmuştur.

Rozetin arkasında iğne bulunmaktadır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 31
ADI : FİLO MASKOTU
KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHİ GÖKER
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 8 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:52 mm. Genişlik:27 mm. Kalınlık:2 mm.

TANIMI

Maskot, kanatları açık, başını geriye doğru çevirmiş, ayakta duran leylek şeklindedir. Leyleğin kanatları işlenmiş, gövdesi ise düz bırakılmıştır.

Leyleğin sağ kanadında ve boynunda bulunan halkaya bağlı bir zincir ve zincirin ortasında halka bulunmaktadır.



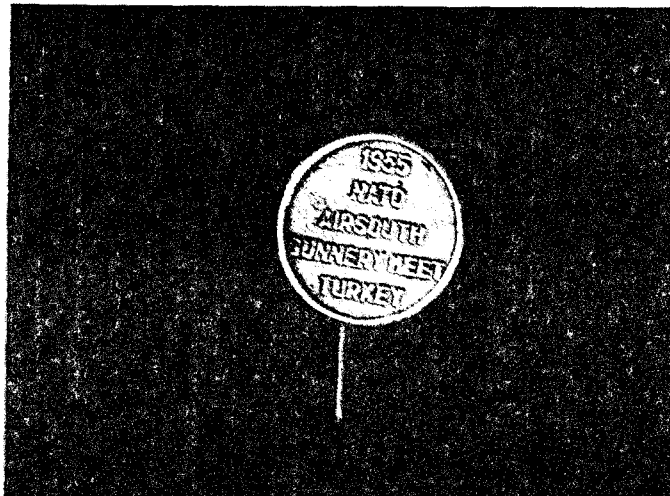
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 32
ADI : NATO 1955 YILI TÜRKİYE GÜNEY HAVA ATICILIK KARŞI-
KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHI GÖKER LAŞMASI ROZETİ
DÖNEMİ : 1955
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : PRİNÇ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 6 GR.
BOYUTLARI
Çap : 23 mm. Uzunluk: _ Genişlik: _ Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Rozetin kenarları kalın çember ile çevrilmiştir. Rozetin üzerinde "1955 NATO AIRSOUTH GUNNERY MEET TURKEY" yazısı her satırda birer kelime olarak yazılmıştır.

Rozetin arkasında iğne bulunmaktadır.



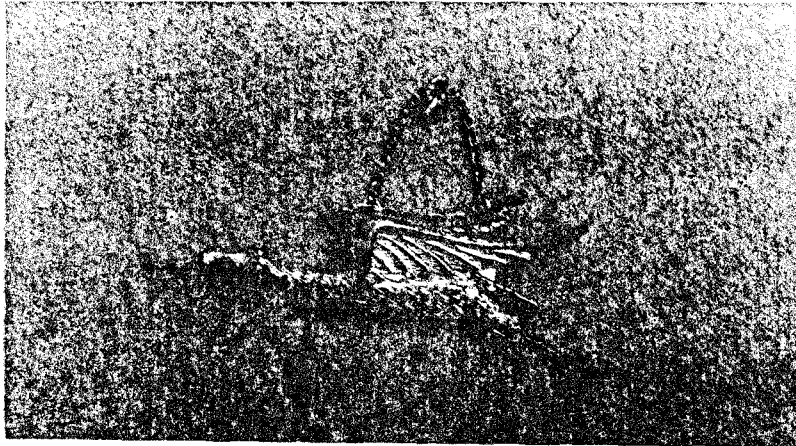
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE DİRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 39
ADI : FİLO MASKOTU
KİME AİT OLDUĞU : CELAL YAKAL
DÖNEMİ : 1933
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 4 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk: 55 mm. Genişlik: 17 mm. Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Maskot, kanatları yarı açık, uçar vaziyette leylek şeklinde işlenmiştir. Leyleğin sağ kanadı üzerinde iki halka ve halkalara bağlı bir zincir bulunur.

Maskotun arkasında elle kazınmış "6.3.1933 A.L.K. CELAL" yazısı bulunur.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BROVE KATALOĞU

ENVANTER NO	: 85 02 49
ADI	: BEZ ŞERİT ROZET
KİME AİT OLDUĞU	: MEHMET KAMIL EFENDİ
DÖNEMİ	: 1916
MÜZEYE GELİŞİ	: İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ	: DEPO
MALZEME	: BEZ
DURUMU	: İYİ
AĞIRLIK	: 10 GR.
BOYUTLARI	
Çap	: -- Uzunluk:105 mm.Genişlik:18 mm. Kalınlık:2 mm.

TANIMI

Şerit rozet, yedi ayrı bez şeridin yan yana dizilmesiyle oluşturulmuştur. Soldan itibaren kırmızı şerit üzerinde çapraz kılıç ile buna bağlı olarak üzerinde Osmanlıca "میرزا" yazısı bulunan plaka görülür.

İkinci sırada yer alan şerit, kenarları yeşil çizgili kırmızı renklidir, ve üzeri boştur.

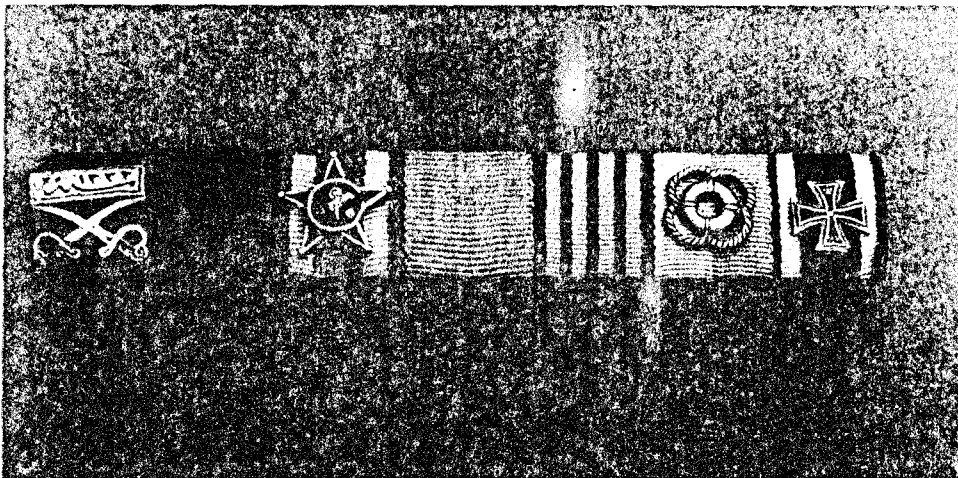
Üçüncü şerit, kenarları sarı çizgili kırmızı renkli ve üzerinde Balkan Harp Madalyası rozeti bulunur.

Dördüncü şerit, sarı renkli ve üzeri boştur.

Beşinci şerit, kırmızı-sarı çizgili ve yine üzeri boştur.

Altıncı şerit, sarı renkli ve üzerinde can simidi bulunmaktadır.

Yedinci şerit, Sarı-siyah renkli ve üzerinde siyah mineli haç görülür.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO	: 85 02 51
ADI	: BEZ ŞERİT ROZET
KİME AİT OLDUĞU	:
DÖNEMİ	: 1917 - 1916 - 1918
MÜZEYE GELİŞİ	: İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ	: DEPO
MALZEME	: BEZ - GÜMÜŞ
DURUMU	: İYİ
AĞIRLIK	: 9 GR.
BOYUTLARI	
Çap	: -- Uzunluk:80 mm.Genişlik:17 mm. Kalınlık:2 mm.

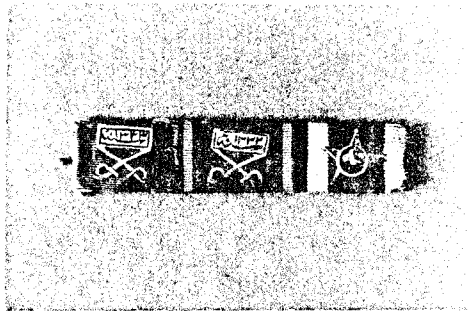
TANIMI

Şerit rozet, üç ayrı şeridin yan yana dizilmesiyle oluşturulmuştur.

Birinci şerit kenarları çizgili kırmızı renklidir. Üzerinde çapraz kılıç ve içinde Osmanlıca "مردان" yazısı bulunan plaka vardır.

İkinci şerit, kenarları yeşil çizgili kırmızı renklidir. Üzerinde çapraz kılıç ve içinde Osmanlıca "مردان" yazısı bulunan plaka bulunur.

Üçüncü şerit, kenarları kalın sarı çizgili kırmızı renklidir. Üzerinde Balkan Harp Madalyası rozeti bulunmaktadır.

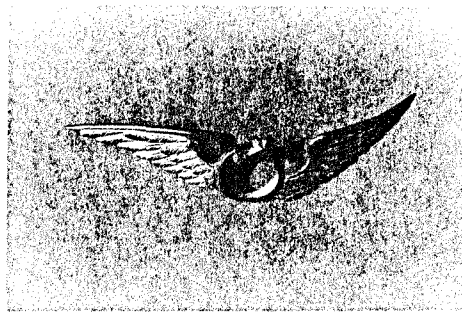


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 52
ADI : ŞAPKA KOKARTI
KİME AİT OLDUĞU : SALİM İLK UÇAN
DÖNEMİ : 1915
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 31 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk 140 mm. Genişlik: 20 mm. Kalınlık: 2 mm.

TANIMI

Osmanlı Dönemi uçucu subay şapka kokartı, Ortada ay yıldız ve iki yana doğru açılmış kanat şeklindedir. Kanatta telekler detaylı olarak iş - lenmiştir. Kanat uçlarında ve ay yıldızın altında şapkaya tuturulmak üzere dört küçük delik bulunur.

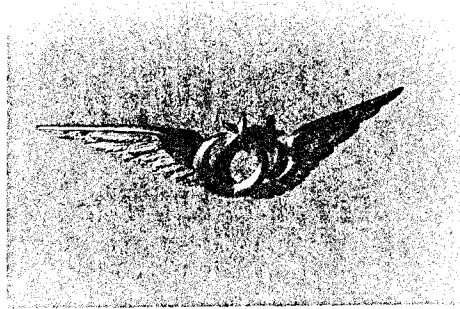


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NIŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 53
ADI : ŞAPKA KOKARTI
KİME AİT OLDUĞU :
DÖNEMİ : 1915
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : GİYSİLER SALONU
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 31 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk: 150 mm Genişlik: 20 mm. Kalınlık: 3 mm.

TANIMI

Kokart, 85 02 52 Envanter No.lu kokart ile aynıdır.

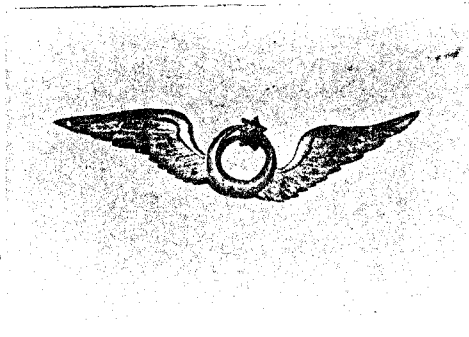


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 54
ADI : ŞAPKA KOKARTI
KİME AİT OLDUĞU : HAMDULLAH SUPHİ GÖKER
DÖNEMİ : 1915
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİNDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 2 NO.LU VİTRİN
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 31 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:165 mm Genişlik:20 mm. Kalınlık: 3 mm.

TANIMI

Kokart, 85 02 52, 85 02 53 Envanter No.lu kokartlar ile aynıdır.

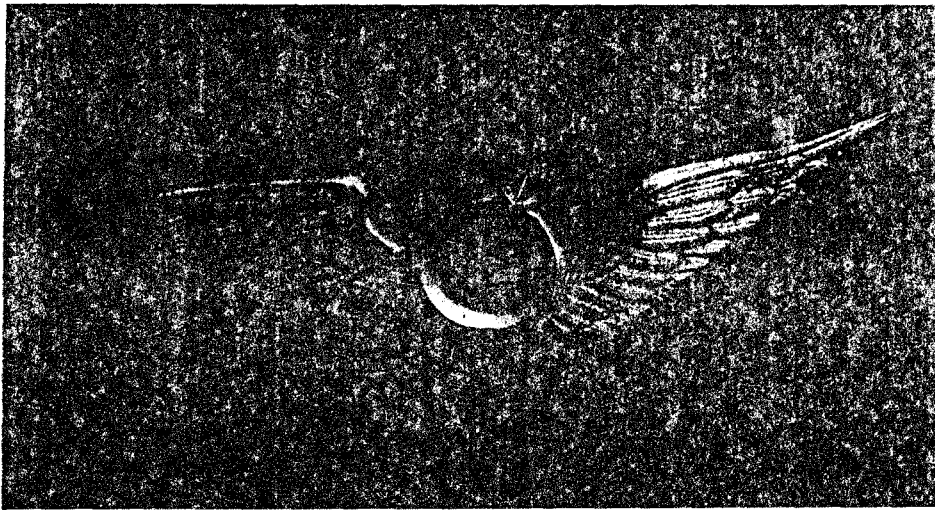


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 65
ADI : ŞAPKA KOKARTI
KİME AİT OLDUĞU : İHSAN ESİNER
DÖNEMİ : 1915
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 31 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk : 155 mm. Genişlik : 30 mm. Kalınlık : 3 mm.

TANIMI

Kokart, 85 02 52, 85 02 53, 85 20 54 Envanter No.lu kokartlar ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 71
ADI : BEZ ŞERİT ROZET
KİME AİT OLDUĞU : MUZAFFER ERDÖNMEZ
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO (ÜNİFORMA ÜZERİNDE)
MALZEME : BEZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 3 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk: 30 mm, Genişlik: 10 mm, Kalınlık: 1 mm.

TANIMI

Bez şerit rozetin kenarları beyaz, iç kısmı siyah ve kırmızı renklidir.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 72
ADI : BEZ ŞERİT ROZET
KİME AİT OLDUĞU : MUZAFFER ERDÖNMEZ
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO (ÜNİFORMA ÜZERİNDE)
MALZEME : BEZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 3 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk:30 mm. Genişlik:10 mm. Kalınlık:1 mm.

TANIMI

Bez şerit rozetin kenarları sarı, iç kısmı lacivert renklidir.



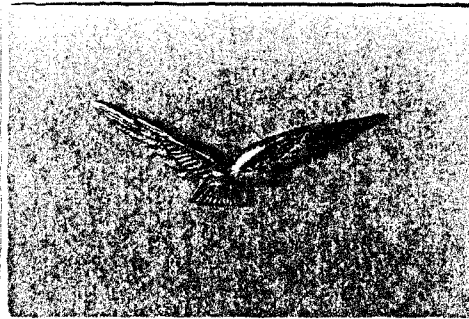
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 75
ADI : ŞAPKA KOKARTI
KİME AİT OLDUĞU : MUZAFFER ERDÖNMEZ
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 8 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk:72 mm. Genişlik:25 mm. Kalınlık:3 mm.

TANIMI

Şapka kokartı, kanatları yukarıya doğru açık kartal şeklindedir. Kartalın başı sol alt tarafa bakmaktadır. Kartalın kanatları ve kuyruğu detaylı bir şekilde işlenmiştir.

Kokartın arkasında bulunan tel kanca kırılmıştır.

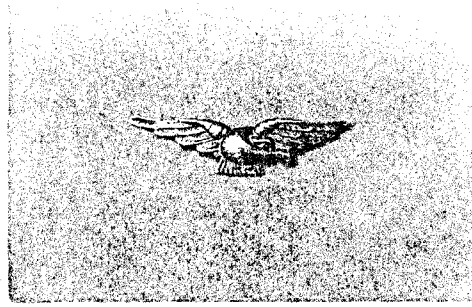


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 76
ADI : ŞAPKA KOKARTI
KİME AİT OLDUĞU : MUZAFFER ERDÖNMEZ
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 4 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk 33 mm. Genişlik:14 mm. Kalınlık:4 mm.

TANIMI

Şapka kokartı, kanatları yanlara doğru açılmış kartal şeklindedir. Kartalın kanatları ve telekleri detaylı olarak işlenmiştir. Kartalın boynu ve kanatları sola doğru kıvrıktır. Kokartın arkasında iki tane iğne bulunmaktadır.

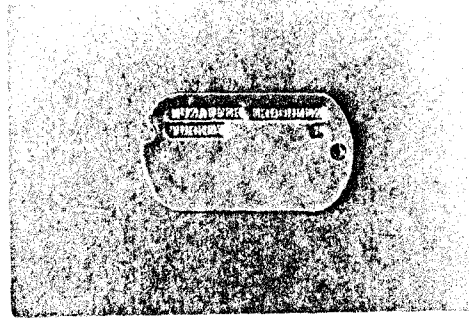


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 78
ADI : KÜNYE PLAKASI
KİME AİT OLDUĞU : MUZAFFER ERDÖNMEZ
DÖNEMİ : 1951
MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
MALZEME : KROM-NİKEL
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 5 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk 50 mm. Genişlik:28 mm. Kalınlık:0.8 mm.

TANIMI

Künyenin kenarları oval şekillidir. Künye üzerinde "MUZAFFER ERDÖNMEZ TURKEY" yazısı bulunmaktadır. Son olarak Kore Savaşı'nda kullanılmıştır. Künye plakasının sağ tarafında zincire takılmak üzere bir delik bulunur.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 80
 ADI : BEZ ŞERİT ROZET
 KİME AİT OLDUĞU : MUZAFFER ERDÜNMEZ
 DÖNEMİ :
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : DEPO
 MALZEME : BEZ
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 9 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : -- Uzunluk:120 mm Genişlik:20 mm. Kalınlık:1 mm.

TANIMI

Şerit rozet, altı ayrı şeridin yan yana dizilmesiyle oluşturulmuştur.

Birinci şerit, kenarları sarı çizgili gri renklidir.

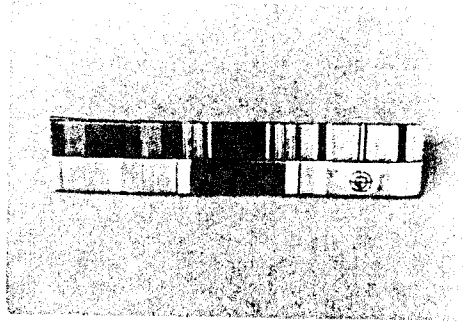
İkinci şerit, kenarları kahve, mor, taba, sarı, çizgili renkli şerittir.

Üçüncü şerit, kenarları beyaz, siyah, kırmızı, beyaz çizgili gri zemine sahiptir.

Dördüncü şerit, her iki kenarı ve ortası beyaz çizgili gri renklidir.

Beşinci şerit, kenarları beyaz çizgili, siyah-kırmızı renklerden meydana gelmektedir.

Altıncı şerit, kenarları beyaz çizgili ve gri renkli olup, şerit üzerinde iç içe iki daire yatay ve dikey çizgi ile dörde bölünmüştür.



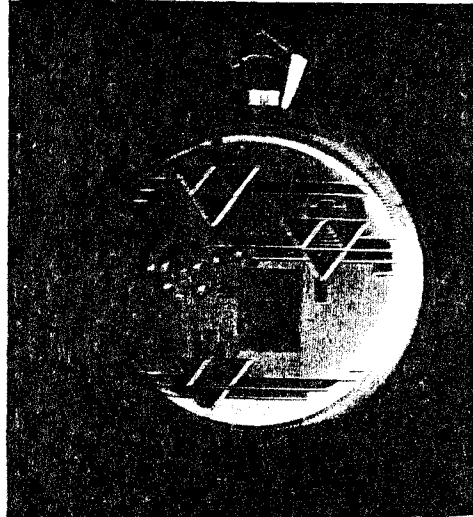
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 85 02 94
 ADI : ÇEP SAATİ (1955 HAVA BOMBARDIMAN ATIŞ BİRİNCİLİK
 KİME AİT OLDUĞU : AHMET ÜZSEYHAN ÜDÜLÜ)
 DÖNEMİ : 1955
 MÜZEYE GELİŞİ : İZMİR HAVA MÜZESİ'NDEN DEVİR
 MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
 MALZEME : ALTIN KAPLAMA
 DURUMU : İYİ
 AĞIRLIK : 83 GR.
 BOYUTLARI
 Çap : 56 mm. Uzunluk: — Genişlik: — Kalınlık: 8 mm.

TANIMI

Saatin kadranının kenarları siyah, ortası beyaz renklidir. Kenarda siyah bant üzerinde roma rakamları bulunur. Saat kadranının altında siyah yuvarlak daire içinde saniye sayıcı vardır. Saatin XII rakamının altında takvim bölümü görülür. Saatin tepe noktasında halkası ve halka içinde kurma kolu mevcuttur.

Saatın arkasında iç içe üçgen motifleri bulunur.

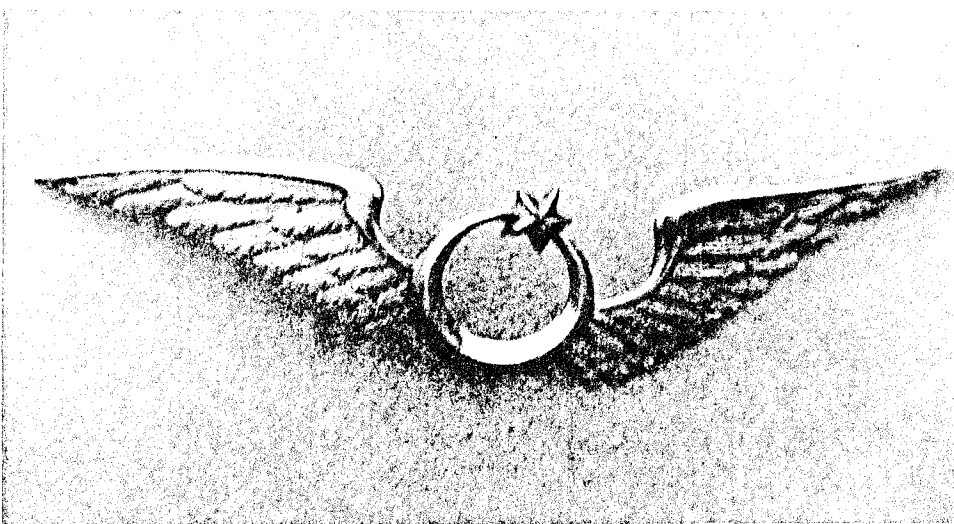


HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 89 02 101
ADI : ŞAKKA KOKARTI
KİME AİT OLDUĞU : BEDRİ CELASİN
DÖNEMİ : 1915
MÜZEYE GELİŞİ : 1989 YILINDA YAVUZ CELASİN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 31 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk:150 mmGenişlik:35 mm. Kalınlık:3 mm.

TANIMI

Kokart, 85 02 52, 85 02 53, 85 02 54, 85 02 65 Envanter No.lu kokartlar ile aynıdır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 89 02 106
ADI : FİLO MASKOTU
KİME AİT OLDUĞU : BEDRİ CELASİN
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : 1989 YILINDA YAVUZ CELASİN HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : GÜMÜŞ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 7 GR.
BOYUTLARI
Çap : — Uzunluk:83 mm. Genişlik:15 mm. Kalınlık:2 mm.

TANIMI

Maskot, kanatları açık, sağ yöne doğru uçan, ayakları geriye doğru kıvrık leylek şeklinde işlenmiştir. Leyleğin kanatlarında telekler çizgilerle belirlenmiştir.

Maskotun arkasında iğne bulunmaktadır.



HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 90 02 114
ADI : ŞAPKA KOKARTI
KİME AİT OLDUĞU : İ. HAKKI AKKUŞ
DÖNEMİ : 1915
MÜZEYE GELİŞİ : 1990 YILINDA TURHAN AKKUŞ HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : BRONZ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 31 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk:160 mm.Genişlik:30 mm. Kalınlık:3 mm.

TANIMI

Kokart, 85 02 52, 85 02 53, 85 02 54, 85 02 65, 89 02 101 Envanter No.lu kokartlar ile aynıdır.



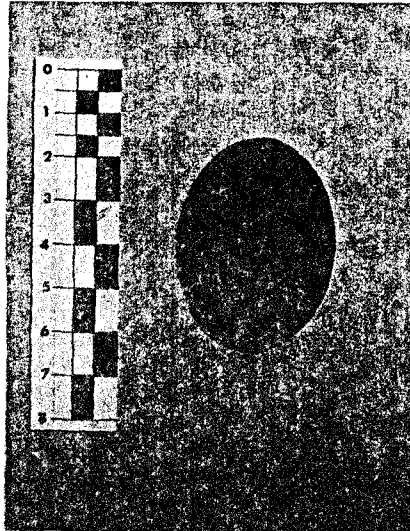
HAVACILIK MÜZESİ MADALYA, NİŞAN VE BRÖVE KATALOĞU

ENVANTER NO : 90 02 117
ADI : KÜNYE PLAKASI
KİME AİT OLDUĞU : İ. HAKKI AKKUŞ
DÖNEMİ :
MÜZEYE GELİŞİ : 1990 YILINDA TURHAN AKKUŞ HEDİYESİ
MÜZEDEKİ YERİ : ANILAR SALONU 3 NO.LU VİTRİN
MALZEME : PRİNÇ
DURUMU : İYİ
AĞIRLIK : 25 GR.
BOYUTLARI
Çap : -- Uzunluk:48 mm. Genişlik:36 mm. Kalınlık:2 mm.

TANIMI

Künye, oval şekilli olup tam ortadan bir kanal ile ikiye ayrılmıştır. Altta ve üstte simetrik olarak, bir pilot brövesi kabartması altında "HAKKI AKKUŞ HV. YARBAYI 331-28" yazısı yer alır. Künyenin kısa kenarlarında birer delik bulunur.

Künye plakasının arkası düzdür.



IV. SONUÇ

Havacılık Müzesi'nin en değerli koleksiyon grubu olan madalya, nişan ve bröveler hakkında araştırmanın bulunmaması bu konuda yapılan çalışmaların eksik kalmasına neden oluyordu.

Madalya, nişan ve bröve konusu üzerinde çalışırken önce yazılı kaynaklar araştırıldı, Türkçe olanlar yok denecek kadar azdı. İstanbul Arkeoloji Müzeleri numizmatlarından İbrahim ve Cevriye Artuk tarafından yazılmış "Osmanlı Nişanları" adlı yayının nişan konusunda en kapsamlı yayındı. Kütüphane çalışmalarında İstanbul Arkeoloji Müzeleri kütüphanesinde bulunan, periyodik olarak yayınlanan "The Numismatic Circular" adlı yayınlar yabancı kaynaklı göğüs ve boyun nişanları için başlıca kaynağı oluşturdu. Yabancı kaynaklı nişanların büyük bir bölümü bu yayınların yardımı ile isimlendirilip tarihlendi.

İstanbul'da pek çok müzede, Havacılık Müzesi'nde bulunan madalya ve nişanların aynıları bulunmaktadır. Ancak bunlar hakkında envanter bilgileri dışında kayda değer bir bilgi bulunmamaktadır.

Her madalya, nişan, bröve bir nizamnameye göre bastırıldığından bu nizamnamelerin araştırılıp tesbit edilmesi ve Osmanlıcadan Türkçeleştirilerek tez içerisinde verilmesi bir başka eksiği tamamladı. Bunlar en sağlıklı bilgileri taşıyan önemli belgelerdi. Nizamnamelerin büyük bir bölümü Osmanlıcadır.

Günümüzde kullanılan askeri madalya ve bröveler ile ilgili bilgiler, genellikle halen yürürlükte olan talimnamelerden alındı. Bu madalya ve bröveler halen İstanbul Darphanesi'nde basılmaktadır. Yapılan çalışmalarda darphane tarafından eski yıllarda basılan madalya, nişan ve bröveler hakkında hemen hemen hiç bir bilginin bulunmadığı, sadece bazı madalya kalıplarının (Ertuğrul Anıtı Açılışı Madalyası, İstiklal Madalyası gibi) bulunduğu görüldü. Darphanede halen istek halinde basılan madalya ve bröveler hakkında siparişte verilen bilgiler dışında önemli kayıtlar tutulmamaktadır.

Sonuç olarak kataloğunu yaptığım madalya, nişan ve brövele -
rin bazılarının nerede, kaç adet, kim tarafından bastırıldığı gibi
sorular boşlukta kalmışsa da, yapılan bu katalogla Havacılık Mü -
zesi'nde bulunan madalya, nişan ve bröveler için ilk etapta baş -
vurulabilecek doğru bilgileri içeren yeni bir kaynak oluşturul -
muştur.

Yapılan çalışma sonucunda Havacılık Müzesi'nde bulunan ma -
dalya ve nişanların isimlendirilmesi, tarihlendirilmesi ve top -
lanan ek bilgiler ile daha iyi tanıtılması sağlanacaktır. Yine
yapılan çalışma ile müze envanteri elden geçirilip, objeler fiş -
lenmiştir. Müzede bulunan madalya, nişan ve brövelerin sergileme
düzenleri değerlendirilmiş ve bunun sonucunda madalya ve nişanla -
rın müze vitrininde sadece bağışlayan kişilerin isimleri altında
değilde, kronolojik gruplamaya gidilerek yine bağışlayanların
isimleri de belirtilerek, aynı gruba giren, bir birleri ile set
oluşturan göğüs ve boyun nişanlarının birlikte sergilenmesi gerek -
liliği ortaya çıkmıştır.

Brövelerin kronolojik sıralamaya göre sergilenmesi, gelişim
ve değişimleri göstermesi bakımından doğru bulundu. Bu çalışma
Osmanlı Dönemi ile Cumhuriyet Dönemi bröveleri hakkında eksiksiz
bilgileri içermektedir. Bröveler ilk kez bu çalışma ile ele al -
nıp incelendi.

Sonuçta, madalya, nişan ve bröve konularında araştırma yapa -
cak olanlara kaynak oluşturabilecek bir çalışma ortaya çıkmıştır.

BİBLİYOGRAFYA

ARTUK, İbrahim.

ARTUK, Cevriye. Osmanlı Nişanları, İstanbul Matbaası, İstanbul-1957

BAYCAN, Nusret. Atatürk'ün Nişan ve Madalyaları, Genkur Yayınları, Ankara-1986

BOWEN, Erza. Knights of The Air, Time-life Books Inc., Virginia-1981

PAKALIN, Mehmet Zeki. Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü I, X. Fasikül, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınevi, İstanbul-1967

PARMAKSIZOĞLU, İsmet. Osmanlı Tarihini (Seçmeler), Milli Eğitim Bakanlığı Basımevi, İstanbul-1967

PERE, Nuri . Osmanlılarda Madeni Paralar, Yapı ve Kredi Bankası Yayınları, İstanbul-1968

TOLUN, Veysel. Havacılık Müzesi ve Koleksiyonlarının Çağdaş Müzecilik Kapsamında Değerlendirilmesi ile Uçak Koleksiyonunun Kataloglanması, Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzecilik Yüksek Lisans Bitirme Tezi, İstanbul-1992

TÜZEN, İbrahim. - AYKUT, Tunçay. Türkiye Cumhuriyeti Madeni Paralar ve Madalyalar, Türkiye İş Bankası Yayınları, NO. 6 Özel, İstanbul-1973

- Meydan Larousse, İstanbul-1993
- Takvim-i Vekayı, Neşir ve İlanı 26 Şaban 1134
14 Haziran 1332, No. 701
- Takvim-i Vekayı, Neşir ve İlanı 19 Receb 1335
11 Mayıs 1333, No. 2830
- The Air Officer's Guide, The Telegraph Press,
Harrisburg-1958
- The Numismatic Circular, London-1938/30
- Türk Silahlı Kuvvetleri Kıyafet Kararı III.
Kısım Hava Kuvvetleri, Hv. K. K. Basımevi,
Eskişehir-1964
- Türk Silahlı Kuvvetleri Takdir ve Taitif Kia-
vuzu, Genkur Yayınları, Ankara-1991
- Türk Silahlı Kuvvetleri Tarihi III. Cilt 6.
Kısım (1908-1920) 1. Kitap, Genkur Yayınları,
Ankara-1971
- (7)..... Takvim-i Vekayı, 10 Cemaiyyü evvel 1332 ve
24 Mart 1330

TEZİ HAZIRLAYANIN ÖZGEÇMİŞİ

22 Ocak 1958 yılında Malatya'da doğdu.

İlk, orta ve lise öğrenimini Malatya'da tamamladı.

1978 yılında öğrenime başladığı İstanbul Üniversitesi Ede - biyat Fakültesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nden 1982 yılında, "Malatya ve Çevresi Bizans Arkeolojisi Araştırması" Lisans Tez'i ile mezun oldu.

Fakülte öğrenimi sırasında ve sonrasında, İstanbul Saray - burnu Kurtarma, İznik Çini Fırınları, Malatya Şemsiyetepe Höyüğü Kurtarma Kazılarına ve Antalya Side Tiyatro -Agora Restorasyon Çalışmalarına, Silifke Yüzey Araştırmalarına katıldı.

1984 yılında katıldığı askerlik görevini Yedek Subay olarak Edirne ili Keşan'da tamamladı.

1986 yılından bu yana İstanbul Yeşilköy Havacılık Müzesi'nde Tarih ve Araştırma Uzmanı olarak görev yapmaktadır.