168302

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

HARBİYE-OSMANBEY BÖLGESİ SİVİL MİMARLIK ÖRNEKLERİ

Mimar Müge Meriç

FBE Mimarlık Anabilim Dalı Rölöve ve Restorasyon Programında Hazırlanan

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Faruk TUNCER

Y.Doç.Dr. Faruk TUNCER

Prof.Dr. N. Sönmez

Doç.Dr. Yeğân Kahya

İSTANBUL, 2004

İÇİNDEKİLER

Sayfa

ŞEKİL LİSTESİ iv

ÇİZELGE LİSTESİ vii

HARİTA LİSTESİ viii

ÖNSÖZ ix

ÖZET x

ABSTRACT xi

1 GİRİŞ 1

1.1 Çalışmanın Amacı 1
1.2 Çalışma Yöntemi 1

2 ŞİŞLİ'NİN FİZİKİ TANIMI 3

2.1 Coğrafi Konum, Sınırları, Mahalleleri 3
2.2 Topografya 4
2.3 İklim 6
2.4 Ulaşım 7

3 ŞİŞLİ-TARİHSEL GELİŞİM 8

3.1 Şişli'nin Tarihçesi 8
3.1.1 Osmanlı Dönemi 8
3.1.2 Cumhuriyet Dönemi 10
3.1.3 Şişli'nin Adı 12
3.2 Şişli'de Bulunan Önemli Yapılar 12
3.2.1 Şişli Camii 12
3.2.2 Teşvikiye Camii 13
3.2.3 Bomonti Bira Fabrikası 14
3.2.4 Mecidiyeköy Likör ve Kanyak Fabrikası 14
3.2.5 Maçka Silahhanesi 15
3.2.6 Mekteb-i Harbiye Binası 16
3.2.7 Darülaceze Binası 17
3.2.8 Abide-i Hürriyet Anıtı 18
3.2.9 Atatürk Müzesi 19

4 HALASKARGAZİ MAHALLESİ 21

4.1 Yeri 21
4.2 Tarihçesi 21
4.3 Bölgenin Mimari Gelişimi 22

4.4 Halaskargazi Mahallesi Tarihi Yapıları ... 23
4.4.1 Vedat Tek Evi ... 23
4.4.2 Pangaltı Ermeni Lisesi ... 24
4.4.3 İnci Sineması ... 26
4.4.4 Rus Hastanesi ... 27
4.4.5 Vali Konağı ... 28

5 HALASKARGAZİ MAHALLESİ MEVCUT DURUM ANALİZİ ... 29

5.1 İşlevsel Analiz ... 29
5.2 Yapım Sistemleri Analizi ... 30
5.3 Kat Adetleri Analizi ... 31
5.4 Yapım Yılları Analizi ... 32
5.5.1 19. Yüzyıl Sonu-1925 Arası İnşa Edilen Yapılar ... 32
5.5.2 1925-1950 Arası İnşa Edilen Yapılar ... 32
5.5.3 1950-1975 Arası İnşa Edilen Yapılar ... 33
5.5.4 1975 Sonrası İnşa Edilen Yapılar ... 33
5.5 Korunması Gerekli Çevresel ve Doğal Değerler Analizi ... 34
5.6 Üslup Analizi ... 34
5.6.1 Neo Klasik Eklektik Yapılar ... 34
5.6.2 Art Nouveau Yapılar ... 35
5.6.3 Art Deco Yapılar ... 35
5.6.4 Ulusal Mimarlık Dönemi Yapıları ... 36
5.6.5 Modern Mimarlık Dönemi Yapıları ... 36
5.7 Özgünlük Durumu Analizi ... 37
5.8 Yeni Yapılarda Uyum Analizi ... 38

6 KORUNMASI GEREKLİ YAPILARIN MEVCUT DURUMLARININ İRDELENMESİ ... 49

6.1 Korunması Gerekli Yapıların Cephe Elemanları ... 49
6.1.1 Giriş Kapıları ... 49
6.1.2 Pencereler ... 49
6.1.2.1 Bodrum Kat Pencereleri ... 49
6.1.2.2 Zemin Kat Pencereleri ... 50
6.1.2.3 Normal Kat Pencereleri ... 50
6.1.3 Çıkmalar ... 50
6.1.4 Balkonlar ... 52
6.1.5 Dekoratif Öğeler ... 52
6.1.5.1 Balkon Korkulukları ... 52
6.1.5.2 Bezemeler ... 53
6.1.5.3 Silmeler ... 54
6.1.5.4 Çıkma ve Balkon Payandaları ... 54

7 BOZULMA NEDENLERİ ... 72

7.1 Mahalle Ölçeğinde Bozulmalar ... 72
7.2 Tek Yapı Ölçeğinde Bozulmalar ... 72
7.2.1 Doğal Etkenler ... 72
7.2.2 Yeni Kullanım ve Yanlış Kullanım ... 73

8 SONUÇ: KORUMA YAKLAŞIMLARI VE ÖNERİLERİ ... 83

8.1 Mahalle Ölçeğinde Koruma Önerileri ... 83
8.2 Tek Yapı Ölçeğinde Koruma Önerileri ... 83
8.3 Sonuç ... 85

9 ŞAFAK SOKAK'TA BİR KORUMA ÖNERİSİ ... 87

9.1 Şafak Sokak No.11'de Mevcut Durum Değerlendirmesi ve Bozulmalar ... 87
9.1.1 Plan Biçimlenişi ... 87
9.1.2 Cephe Biçimlenişi ... 88
9.1.3 Bozulmalar ... 88
9.1.4 Restitüsyon Önerileri ... 89
9.1.5 Restorasyon Önerileri ... 89
9.1.6 Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri ... 118
9.1.7 Şafak Sokak Silüeti ve Silüet Önerisi ... 131

KAYNAKLAR ... 132

EKLER ... 134

Katalog ... 134

Haritalar ... 314

ÖZGEÇMİŞ ... 316

ŞEKİL LİSTESİ

Şekil 2.1 Şişli İlçesinin Konumu 3
Şekil 2.2 Şişli İlçesi Mahalleleri 4
Şekil 3.1 Şişli Camii 13
Şekil 3.2 Teşvikiye Camii 14
Şekil 3.3 Bomonti Bira Fabrikası 14
Şekil 3.4 Maçka Silahhanesi 16
Şekil 3.5 Mekteb-i Harbiye 17
Şekil 3.6 Darülaceze 18
Şekil 3.7 Abidei Hürriyet Anıtı 19
Şekil 3.8 Atatürk Müzesi 20
Şekil 4.1 Şişli Rehberinde Halaskargazi Mahallesi 21
Şekil 4.2 1934 Tarihli Şehir Rehberinde Halaskargazi Mahallesi 22
Şekil 4.3 20. Yüzyıl başı Halaskargazi ve Valikonağı Caddelerinin Kesiştiği Köşe 22
Şekil 4.4 Vedat Tek Evi 24
Şekil 4.5 Pangaltı Ermeni Lisesi 25
Şekil 4.6 Pangaltı Ermeni Lisesi Kat Planları 26
Şekil 4.7 İnci Sineması 27
Şekil 4.8 Vali Konağı 28
Şekil 6.1 Düz Lentolu Giriş Kapısı (Üst pencere lento ile ayrılmış) 60
Şekil 6.2 Kemerli Ahşap Giriş Kapısı (Üst pencere kapı ile beraber) 60
Şekil 6.3 Düz Lentolu Giriş Kapısı (Üst Pencere Kapı ile Birlikte) 61
Şekil 6.4 Kemerli Giriş Kapısı (üst pencere lento ile ayrılmış 61
Şekil 6.5 Düz Lentolu Zemin Kat Penceresi (Giyotin) 62
Şekil 6.6 Düz Lentolu Zemin Kat Penceresi (Kanatlı) 62
Şekil 6.7 Düz Lentolu Normal Kat Penceresi (Kanatlı) 63
Şekil 6.8 Kemerli Giriş Kapısı (üst pencere lento ile ayrılmış 63
Şekil 6.9 Köşeleri Pahlı Zemin Kat Penceresi (Kanatlı) 64
Şekil 6.10 Kemerli Normal Kat Penceresi (Kanatlı) 64
Şekil 6.11 Düz Lentolu Normal Kat Penceresi (Giyotin) 65
Şekil 6.12 Dikdörtgen Planlı Tekli Çıkma 65
Şekil 6.13 Köşeleri Yuvarlatılmış Dörtgen Planlı Tekli Çıkma 66
Şekil 6.14 Üç Kenarlı Tekli Çıkma 66
Şekil 6.15 Dairesel Planlı Tekli Çıkma 67
Şekil 6.16 Dairesel Planlı İkili Çıkma 67
Şekil 6.17 Normal Balkon Cepheden ÇıkıntıYapmış 68
Şekil 6.18 Normal Balkon (Çıkma Üzerinde) 68
Şekil 6.19 Kargir Korkuluk 69
Şekil 6.20 Kargir+metal Korkuluk 69
Şekil 6.21 Metal Korkuluk 70
Şekil 6.22 Normal Balkon (Cepheden çıkıntı yapmış) 70
Şekil 6.23 Art Deco Bezeme 71
Şekil 6.24 Ahşap Art Nouveau Bezemeler 71
Şekil 7.1 Restorasyon geçirmiş yapıda uyumsuz ilave kat 74
Şekil 7.2 Restorasyon geçirmiş yapıda uyumsuz ilave kat 74
Şekil 7.3 Özgünlüğünü Kaybetmiş Tescilli Yapı 75
Şekil 7.4 Ada: 671, Parsel:49, Şafak Sok., No:7 (1980) 75
Şekil 7.5 Özgünlüğünü kaybetmiş tescilli yapı 76
Şekil 7.6 Ada: 671, Parsel:49, Şafak Sok., No:2 76
Şekil 7.7 Dış cephesi korunurken ilave kat eklenen tescilli yapı 77
Şekil 7.8 Ada: 676, Parsel:12, Matbaacı Osmanbey Sok.(1976) 77

Şekil 7.9 Pencere ve balkonlar vitrin olarak değiştirilmiş 78
Şekil 7.10 Zemin kat pencereleri vitrin olarak değiştirilmiş 78
Şekil 7.11 Özgün pencere doğramaları değiştirilmiş 79
Şekil 7.12 Kitlesi ve Cephesi Çevreyle Uyumlu Yapı 79
Şekil 7.13 Çevreyle uyumlu yapı 80
Şekil 7.14 Kitlesi ve Cephesi Çevreye Uyumsuz Yapı 80
Şekil 7.15 Kitlesi ve Cephesi Çevreye Uyumsuz Yapı 81
Şekil 7.16 Dış Cephede Kirlenme 81
Şekil 7.17 Parça Kopması 82
Şekil 9.1 Ön Cephe (1980) 91
Şekil 9.2 Ön Cephe (2002) 91
Şekil 9.3 Ön Cephe (2004) 92
Şekil 9.4 Fransız Balkon 92
Şekil 9.5 Giriş Kapısı 93
Şekil 9.6 Arka Cephe 93
Şekil 9.7 Bodrum Kat Muhtes Vitrin ve Kapı (B01) 94
Şekil 9.8 Bodrum Kat Teşhir Bölümü(B01) 94
Şekil 9.9 Bodrum Kat Muhasebe Bölümü (B03) 95
Şekil 9.10 Bodrum Kat Muhasebe Bölümü (B03) 95
Şekil 9.11 Arka Cephe 96
Şekil 9.12 Depodan Bahçeye Çıkış Kapısı 96
Şekil 9.13 Zemin Kat Teşhir Bölümü (Z01) 97
Şekil 9.14 Zemin Kat Oda-Z05 97
Şekil 9.15 Zemin Kat Oda-Z04 98
Şekil 9.16 Kat Zemin Kat Banyo ve Tuvalet Kapıları (KZ-4, KZ-5) 98
Şekil 9.17 Zemin Kat Giriş Kapısı (KZ-3) 99
Şekil 9.18 Kat Merdiveni Korkuluğu 99
Şekil 9.19 Kat Merdiveni 100
Şekil 9.20 Giriş 100
Şekil 9.21 Korkuluk 101
Şekil 9.22 Giriş Kapısı Normal Kat (KN-01) 101
Şekil 9.23 Giriş Kapısı Normal Kat (KN-01) 102
Şekil 9.24 Giriş Normal Kat (N-01) 102
Şekil 9.25 Normal Kat Oda-N01 103
Şekil 9.26 Normal Kat Oda-N01 103
Şekil 9.27 Normal Kat Oda-N01 104
Şekil 9.28 Normal Kat Balkon Kapısı 104
Şekil 9.29 Normal Kat Pencere 105
Şekil 9.30 Kapatılan Ara Kapı 105
Şekil 9.31 Normal Kat Koridor 106
Şekil 9.32 Normal Kat Mutfak 106
Şekil 9.33 Normal Kat Oda-N10 107
Şekil 9.34 Normal Kat Oda-N09 107
Şekil 9.35 Normal Kat Balkon-N11 108
Şekil 9.36 Normal Kat Balkon-N11 108
Şekil 9.37 Çatı 109
Şekil 9.38 Çatı 109
Şekil 9.39 Şafak Sokak (2003) 110
Şekil 9.40 Şafak Sokak (2004) 110
Şekil 9.41 Şafak Sokak 47, 46, 45 Numaralı Parseller (2004) 111
Şekil 9.42 Şafak Sokak 48, 47 Numaralı Parseller (2004) 111

Şekil 9.43 Şafak Sokak 43 Numaralı Parsel (2004) 112
Şekil 9.44 Şafak Sokak 43 Numaralı Parsel (2004) 112
Şekil 9.45 Şafak Sokak 42 Numaralı Parsel (2004) 113
Şekil 9.46 Şafak Sokak 42 Numaralı Parsel (2004) 113
Şekil 9.47 Şafak Sokak 41 ve 40 Numaralı Parseller (2004) 114
Şekil 9.48 Şafak Sokak 41 Numaralı Parsel (2003) 114
Şekil 9.49 Şafak Sokak (2003) 115
Şekil 9.50 Şafak Sokak (2003) 115
Şekil 9.51 Şafak Sokak (1980) 116
Şekil 9.52 Şafak Sokak 40, 39, 38 Numaralı Parseller (1980) 116
Şekil 9.53 Şafak Sokak 44 Numaralı Parsel (2004) 117
Şekil 9.54 Şafak Sokak 44, 43, 42 Numaralı Parseller (1980) 117

ÇİZELGE LİSTESİ

Çizelge 5.1 Halaskargazi Mahallesi'ndeki Yapıların İşlevlerinin Yüzdesel Dağılımı 30
Çizelge 5.2 Halaskargazi Mahallesi'ndeki Yapıların Yapım Sistemlerinin Yüzdesel Dağılımı31
Çizelge 5.3 Halaskargazi Mahallesi'ndeki Yapıların Kat Adetlerinin Yüzdesel Dağılımı 32
Çizelge 5.4 Halaskargazi Mahallesi'ndeki Yapıların Yapım Yıllarının Yüzdesel Dağılımı.... 34
Çizelge 5.5 Halaskargazi Mahallesi'ndeki Korunması Gerekli Yapılarda Görülen Üslupların Yüzdesel Dağılımı 37
Çizelge 5.6 Halaskargazi Mahallesindeki Tescilli ve Korunması Önerilen Yapıların Özgünlük Durumlarının Yüzdesel Dağılımı 38
Çizelge 5.7 Halaskargazi Mahallesindeki Yeni Yapıların Çevreye Uyum Durumlarının Yüzdesel Dağılımı 39
Çizelge 6.1 Giriş Kapıları..... 55
Çizelge 6.2 Pencereler..... 56
Çizelge 6.3 Bitişik Nizam Yapılarda Çıkma Tipleri 57
Çizelge 6.4 Köşe Yapılarda Çıkma Tipleri 58
Çizelge 6.5 Balkon Korkulukları Çeşitleri 59

HARİTA LİSTESİ

Harita 3.1 1887 İstanbul ve Yöresi Haritası-J. Slonievski (Kayra, 1990) 8
Harita 3.2 1920-23 Taksim-Şişli Civarı Haritası-Beyoğlu İnşaat ve Keşfiyat Aş. (Kayra, 1990) 10
Harita 3.3 1929 İstanbul Planı-A.Plathner (Kayra, 1990) 11
Harita 4.1 1925 Tarihli 1/1000 Ölçekli Pervititch Haritası'nda Halaskargazi Mahallesi 23
Harita 4.2 Rus Hastanesi'nin 1925 Tarihli 1/1000 Ölçekli Pervititch Haritasındaki Konumu 28
Harita 5.1 Çalışma Bölgesi Sınırları 40
Harita 5.2 Halaskargazi Mahallesi'ndeki Yapıların Fonksiyon Analizi 41
Harita 5.3 Halaskargazi Mahallesi'ndeki Yapıların Yapım Sistemleri Analizi 42
Harita 5.4 Halaskargazi Mahallesi'ndeki Yapıların Kat Adetleri Analizi 43
Harita 5.5 Halaskargazi Mahallesi'ndeki Yapıların Yapım Yılları Analizi 44
Harita 5.6 Korunması Gerekli Çevresel ve Doğal Değerler Analizi 45
Harita 5.7 Halaskargazi Mahallesi'ndeki Korunması Gerekli Yapıların Üslup Analizi 46
Harita 5.8 Halaskargazi Mahallesi'ndeki Tescilli ve Korunması Önerilen Yapıların Özgünlük Durumu Analizi 47
Harita 5.9 Halaskargazi Mahallesi'ndeki Yeni Yapılarda Uyum Analizi 48

ÖNSÖZ

Osmanlı toplumu Tanzimat sonrası Batılılaşma olarak adlandırılan dönemden geçerken siyasal düzen, askeri düzen ve sosyal yaşamda birçok değişiklik yaşamıştır. Bu yeni dönem fiziksel çevrenin de farklılaşmasına neden olmuştur.

Özellikle İstanbul'da batılı anlamda kentleşme çabaları Galata'dan başlayarak Harbiye, Nişantaşı, Maçka ve Osmanbey'e doğru yayılmış ve bu bölgelerde yeni yerleşim alanları oluşmuştur. Batı yaşam tarzını benimseyen Osmanlı tebaası da buralarda yaptırdıkları batı tarzı bezemeli apartmanlarda yaşamaya başlamıştır. 1930'lu yıllara kadar bu bölgeler İstanbul'un en seçkin semtleri olmayı sürdürmüştür. Fakat zaman içinde hızlı kentleşme ile başlayan düzensiz ve karmaşık kentleşme hareketlerinden olumsuz yönde etkilenmiş ve tarihi kentlerin en büyük sorunlarından biri olan nitelikli doku kaybı ile karşı karşıya kalmışlardır.

Tez kapsamında incelenen Harbiye Osmanbey arasındaki bölgede bulunan Halaskargazi Mahallesi de bu hızlı ve çarpık kentleşmenin etkilediği bölgelerden biridir. Mahalle sınırları içinde bulunan ve Batılılaşma döneminin en güzel örneklerinden olan birçok yapı hızla yıkılmış veya özgünlüğünü kaybetmiştir.

Tezin amacı tarihi bir çevre olarak bölgenin öneminin vurgulanması bölgenin korunmasına yardımcı olacak tespitlerin düzenli bir arşiv haline getirilerek gelecek nesillere aktarılmasıdır. Bu çalışmada bölgenin tarihi gelişimine günümüzdeki fiziksel ve sosyolojik özelliklerine dair bilgiler verilmiştir. Bölgede yapılan fiziksel ve işlevsel tespit çalışmaları rölöveler ve fotoğraflarla yapılar belgelenmiştir.

Çalışmamın hazırlanmasında bana yol gösteren değerli tez danışmanım Yrd. Doç. Dr. Faruk Tuncer'e; ilgi ve destekleriyle her zaman yanımda olan sevgili aileme; rölöve çalışmaları sırasında yardımlarını esirgemeyen Mimar Hakime Esra Görgülü, Mimar Nevin Arslan ve Endüstri Mühendisi Umut Demirhan'a teşekkür eder, saygılarımı sunarım.

ÖZET

Şişli İlçesi Halaskargazi Mahallesi'nde yapılan çalışma, mahalle ile ilgili incelemeleri, koruma ve sağlıklaştırma çalışmalarını içermektedir.

İlk yerleşim hareketlerinin 19. yüzyıl ortalarında görüldüğü Şişli İlçesi'nde önceleri Osmanlı paşalarının, yüksek memurların ve dönemin aydınlarının bahçeler içindeki tek tük konakları bulunurken 19. yüzyılın son yıllarında yabancıların kalburüstü azınlıkların batıcı yaşam tarzını benimsemiş Osmanlı seçkin ve aydınlarının oturduğu batı tarzı apartmanlar inşa edilmeye başlanmıştır. Batılılaşma hareketlerinin en güzel örneklerinden olan bu apartmanlar bölgedeki işyeri sayısının hızla artmasıyla yok olmuş ya da yanlış müdahalelere maruz kalmıştır. Çalışma alanındaki korunması gerekli yapıların birçoğu 19. yüzyıl sonu ve 20. yüzyıl başlarına ait sivil mimarlık örnekleri olan bu apartmanlardır.

Tez kapsamında yapılan çalışmalarda tarihi dokunun fiziksel özellikleri tek yapı ve mahalle ölçeğinde ayrıntılı olarak incelenmiştir. Bozulmalar tarihi dokuya aykırı yapılar tespit edilerek, bozulma nedenleri araştırılmış, tarihi çevrenin korunması ve rehabilitasyonu için önerilerde bulunulmuştur. Böylece bölgeyle ilgili düzenli bir arşiv oluşturularak yapılacak Koruma Amaçlı İmar Planı çalışmalarına kaynak oluşturabilecek bir örnek hazırlamak ve gelecek nesillere bir belge bırakılması amaçlanmıştır.

Anahtar kelimeler: Tarihi Doku, Tarihi Çevre Koruma, Restorasyon, Kültürel Miras, Düzenli Arşiv.

ABSTRACT

Handling the Halaskargazi District of the Borough of Sisli, this project comprises the observations regarding the district, including preservation, and rehabilitation studies.

During the mid 19th century, initial settlement movements started to emerge in the Borough of Sisli. At that period, architectural structure was consisting of a few mansions located in the gardens owned by Ottoman sultans, notable civil servants, and the intelligentsia community. In the late 19th century, western style apartment buildings have been started to be built, and these buildings were resided by the foreigners, elite minority groups, and distinguished Ottoman community.

Those buildings, which are among the most beautiful examples of westernization movements, had started to disappear or had been exposed to improper interventions with the increase in the number of business buildings. Most of the buildings included in this project are among the late 19th or early 20th century examples of civil architecture.

During the studies regarding the scope of this project, physical characteristics of the historical structure have been extensively examined by focusing on both singular unit level and district scale. By determining the deformations and derogative units against the historical structure, reasons of deformations have been investigated and recommendations have been made regarding the preservation of the historical environment and rehabilitation efforts. By this way, it is premeditated to constitute an archive about the district as a resource for the conservation studies and a useful document for the next generations.

Key words: Historical Site, Preservation of Historical Environment, Restoration, Cultural Heritage, Systematic Archive.

1. GİRİŞ

1.1 Çalışmanın Amacı

Kültür ve kültürel miras tarih boyunca toplumda yaratılan maddi ve manevi değerler bütünlüğüdür. Tarihi kucaklayan kültürel mirastan yararlanmak ve bu değerleri gelecek kuşaklara iletmek herkesin görevi olmalıdır. İnsanlığın ortak kültür mirası olarak kabul edilen değerlerin en önemlilerinden biri mimari mirastır. Geçmiş uygarlıklardan günümüze ulaşan belli bir döneme tanıklık etmiş, korunacak özellikleri olan yapılar insanlığın ortak kültür mirası olarak kabul edilmektedir. Geçmiş uygarlıkların sosyal ve ekonomik yapısı yaşam tarzı ve estetik duyarlılığı ile ilgili ayrıntıları barındıran eski kent ve mahalleler bugünü anlamaya ve kendimizi tanıyıp tanımlamaya da yardımcı olurlar. Tarihi çevrelerdeki yapılar mimari üslupları, mekan tasarımları, yapım teknikleri ve bezeme çeşitlilikleri ile bölgenin mimari kimliğini ortaya koyar.

Kültür ve kültürel miras bakımından çeşitlilik ve zenginliğe sahip olan ülkemizde 1950'lerden sonra başlayan hızlı kentleşme ile kentlerde büyük değişiklikler olmuştur. Sosyal yapıdaki değişiklikler, nüfus artışı hızlı ve çarpık kentleşmeden dolayı tarihi çevrelerin büyük bir bölümü tahrip olmuş ve yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kalmıştır.

Tez kapsamında çalışılan Halaskargazi Mahallesi de İstanbul'un Batılılaşma dönemine tanıklık etmiş ve batılılaşma hareketlerinin etkisiyle gelişen bir bölgedir. Önceleri Osmanlı'nın ileri gelenlerinin bahçe içlerinde konaklarının bulunduğu bölge 19. yüzyıl sonlarına doğru Batılı yaşam tarzını benimseyen Osmanlı tebaasının batı tarzı bezemeli apartmanlar inşa ettirerek buralarda yaşamaya başlaması ve tramvay hattının da açılıp ulaşımın kolaylaşmasıyla İstanbul'un en gözde semtlerinden biri olmuştur. 1930'lara kadar batı tarzı yaşamın sürdüğü bölge zamanla işyeri sayısının hızla artmasıyla eski değerini giderek kaybetmiştir. Rant kavgaları, tarih bilincinin toplumda yerleşmemiş olması sonucu bir döneme tanıklık etmiş apartmanlar giderek yok olmuş birçoğu da yanlış müdahalelere maruz kalmıştır.

Tezin amacı Şişli İlçesi Halaskargazi Mahallesi'nde bulunan tarihi estetik mimari değerlerin önemini vurgulamak, bu değerlerle ilgili düzenli bir arşiv oluşturarak koruma çalışmalarına yardımcı olmak ve gelecek nesillere bu değerlerle ilgili belgeler bırakmaktır.

1.2 Çalışma Yöntemi

Tez kapsamı içinde çalışma bölgesinin içinde bulunduğu Şişli İlçesi'nin fiziksel ve tarihi

gelişimleri ele alınıp kentsel ölçekten mahalle ölçeğine inilerek Halaskargazi Mahallesi'nin mevcut durumu incelenip mimari analiz çalışmaları yapılmıştır. Sokak ölçeğinde ise Şafak Sokak 671 numaralı adada 46 ve 59 numaralı parseller arasında silüet çalışması yapılmıştır. Silüet içinde 47 numaralı parseldeki apartmanın rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanmıştır.

Tez hazırlanırken çalışmalara araştırmalar yapılarak başlanmıştır. Şişli İlçesi'nin tarihi, fiziksel ve ekonomik gelişimi ve bugünkü durumu ile ilgili kütüphane çalışması yapılmıştır. Halaskargazi Mahallesi ile ilgili dokümantasyon çalışması yapılmış 1/1000 ölçekli kadastral harita, Pervititch Haritası ve 2000 yılına ait hava fotoğrafı elde edilmiştir. Tapu Dairesi'nden yapıların tapu sicil kayıtları ve Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'ndan tescil kayıtları ve yapılara ait fotoğraflar elde edilmiştir.

Araştırmalardan sonra analiz çalışmalarına başlanmıştır. Analiz çalışmaları kapsamında mahalle sınırları içindeki yapıların birçoğu fotoğraflarla belgelenmiş tarihi nitelikli yapılar incelenmiştir. Mahalle dokusunu oluşturan yapılarda kat adetleri analizi, işlevsel analiz, yapım sistemleri analizi, yapım yılları analizi, korunması gerekli çevresel ve doğal değerler analizi, üslup analizi, özgünlük analizi ve yeni yapılarda uyum analizi yapılmıştır. Korunması gerekli yapılar belirlenerek envanter çalışması yapılmıştır. Bu çalışmada tarihi yapıların cephe elemanları, yapım sistemleri, üslupları incelenmiştir. Giriş kapıları, pencereler, balkonlar, çıkmalar ve bezemeler incelenerek fotoğraflarla belgelenmiştir.

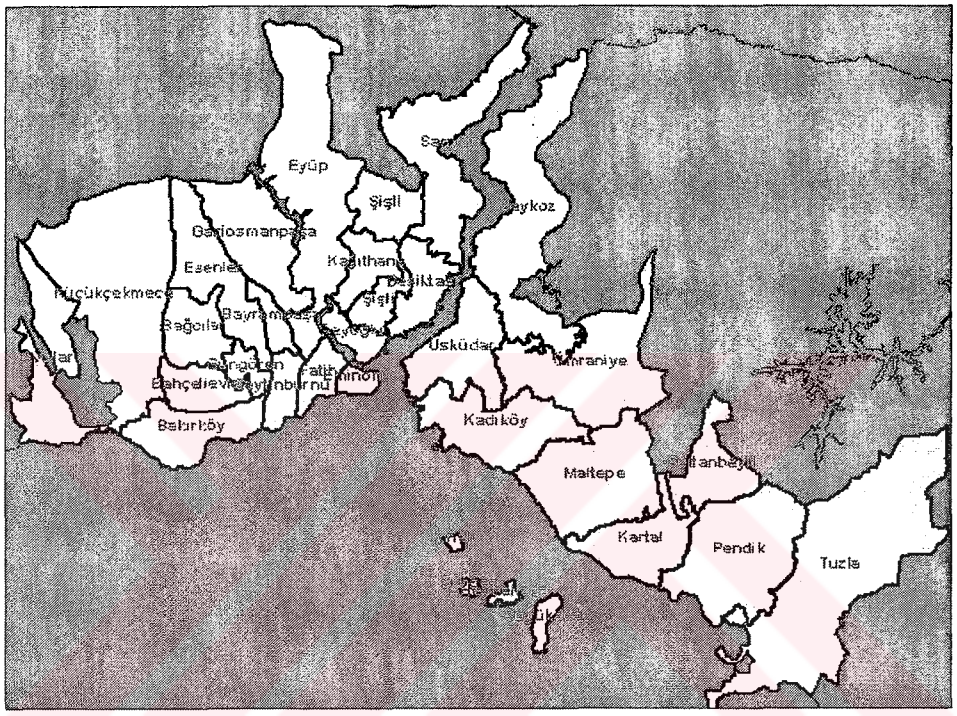
Envanter ve analiz çalışmalarının yardımıyla yapı elemanları, cephe biçimlenmeleri ve üsluplar anlatılmıştır.

Pilot bölge olarak seçilen Şafak Sokak'ta bulunan binaların cephe rölöveleri alınmış 1/100 ölçekte silüet çizilmiştir. Bu çalışmada silüeti bozan yapılar, uygunsuz ekler de belirtilmiştir. Silüet içindeki 47 numaralı parseldeki apartmanda Rölöve çalışması yapılmış. 1/50 ölçekli kat planları, tavan planları, kesit ve cephe çizimleri ile 1/20 ölçekli sistem detayı çizilmiştir. Yapıdaki bozulmalar belirtilmiş ve restitüsyon ve restorasyon önerileri sunulmuştur. Sokak ölçeğinde çizim halinde restorasyon önerileri sunulmuştur. Tek yapı ve mahalle ölçeğinde bozulmalar belirtilerek restorasyon ve koruma önerileri getirilmiştir.

2. ŞİŞLİ'NİN FİZİKİ TANIMI

2.1 Coğrafi Konum, Sınırları, Mahalleleri

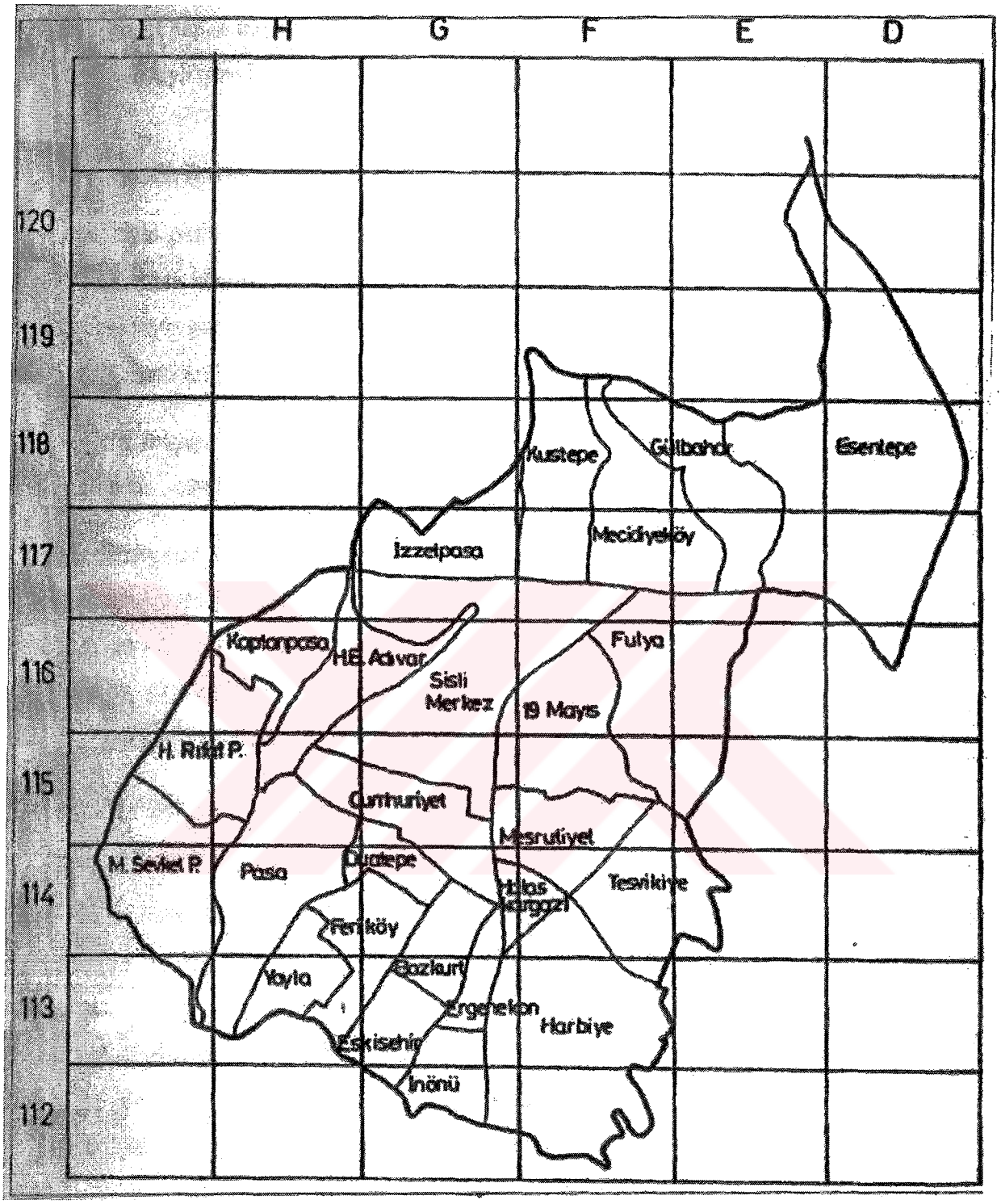
İstanbul ilinin batısında yer alır. 1987'de Kağıthane'nin ayrılmasından sonra Şişli İlçesi toprakları ikiye bölünmüş durumdadır. Kuzeydeki Ayazağa bölümü, kuzey ve doğuda Sarıyer, güneydoğuda Beşiktaş, güneyde Kağıthane, batıda da Eyüp ilçeleriyle çevrilidir.



Şekil 2.1 Şişli İlçesinin Konumu **[1]**

Güneydeki Şişli bölümü ise batı ve kuzeyde Kağıthane, doğu ve güneydoğuda Beşiktaş, güney ve güneybatıda Beyoğlu ilçelerine komşudur. Bu sınırlar içinde toplam yüzölçümü 30 km^2 dir. Çatalca Yarımadası'nın doğu kesiminde yer alan ilçe topraklarının denize kıyısı yoktur. Kuzey kesimi güney kesimine göre daha büyüktür. (Şişli, 1987)

Kırsal yerleşmesi olmayan Şişli İlçesi 28 mahalleden oluşur. Bunlar Ayazağa, Bozkurt, Cumhuriyet, Duatepe, Eskişehir, Ergenekon, Esentepe, Feriköy, Fulya, Gülbahar, Harbiye, Halide Edip Adıvar, Halil Rıfat Paşa, Halaskargazi, Huzur, İnönü, İzzet Paşa Çiftliği, Kaptanpaşa, Kuştepe, Mahmut Şevket Paşa, Maslak, Mecidiyeköy, Merkez (Şişli), Meşrutiyet, 19 Mayıs, Paşa, Teşvikiye ve Yayla mahalleleridir. **[3]** (Şekil 2-2)



Şekil 2.2 Şişli İlçesi Mahalleleri (Tufanoğlu,1998)

2.2 Topografya

Şişli, Marmara Havzası'nın Trakya ve Kocaeli yarıovaları arasına dağılmış, Boğaz ve akarsu vadileri ile parçalanmış olan platolar topluluğunun batısında, Boğaziçi ile Haliç arasını dolduran Beyoğlu Platosu'nun kuzey uzantısında yer alır.

Düz ve hafif dalgalı bir yüzey oluşturan Beyoğlu Platosu'nun her iki yönü aşınılma önemli ölçüde taşınmıştır. Bu nedenle, plato yöresinde çukurluklar ve bu çukurların birleşmesinden vadiler oluşmuştur.

Galata'dan başlayan ve Beyoğlu, Şişli, Maslak, Derbent ve Büyükdere yönünde uzanan büyük sırt, Beyoğlu Platosunun su bölüm çizgisini oluşturmaktadır. Sırtın doğu kesimindeki sular Boğaziçi'ne, batı kesiminin suları ise Kâğıthane Deresi aracılığıyla Haliç'e akmaktadır. Bu büyük sırt aynı zamanda Şişli'nin ve daha önemlisi İstanbul'un bu bölümündeki yolların yönünü de belirlemektedir.

Beyoğlu Platosu'nun sırtında yer alan, Tünelden başlayarak Tepebaşı, Taksim, Şişli, Mecidiyeköy, Maslak Tepesi ve Okmeydanı'na dek uzanan güzergâh, aşınım sonucu düzleşerek bugünkü görünümünü almıştır.

Şişli'nin yayıldığı Beyoğlu Platosu, yer yer düz ve hafif dalgalı bir yüzey oluştururken yer yer de tıpkı Üsküdar ve İstanbul platoları gibi, aşınma oluklarıyla parçalı bir yapı gösterir. Bu nedenle Kâğıthane Deresi Vadisi dışındaki vadi oluşumları görece önemsizdir. Vadilerin hemen hemen tamamı kentsel alan içinde kalmıştır.

İlçenin batı sınırını oluşturan Kâğıthane Deresi Vadisi, Haliç'in devamı durumundadır. Bu vadi, yalnızca Şişli ilçe alanının değil, Büyükdere, Beykoz, Küçüksu ve Alibeyköy Deresi vadileriyle birlikte, İstanbul il alanının da en önemli vadilerinden biridir. İhsaniye'nin güneybatısından başlayan Kâğıthane Vadisi, Alibeyköy Vadisi'ne paralel olarak güneydoğu yönünde uzanır. Tabanı giderek genişleyen vadi, kuzeyden gelen bir başka vadiyle birleşerek Kemerburgaz'a varır ve doğudan güneye genişçe bir yay çizerek Şişli sınırları içine girer. Burada iyice daralan vadi Haliç'e açılır.

Beyoğlu Platosu'nun su bölüm çizgisi boyunca güneyden kuzeye giderek artan yükselti, su bölüm çizgisinin doğu ve batı kesimlerinde düşer. Bu nedenle Şişli ilçe alanı, doğudan batıya gidildikçe dalgalı bir görünüm gösterir. Buna rağmen Şişli'de önemli yükseltiler görülmez. Beyoğlu Platosu'nun su bölüm çizgisi dışında sırtlar, ilçe alanının güney ve orta bölgelerinde kuzey güney doğrultuda, ilçe alanının kuzeyinde ise doğu batı doğrultuda uzanırlar.

Taksim'den başlayan ve Beyoğlu Platosu'nun sırtında kuzeye doğru uzanan Cumhuriyet Caddesi'nin doğu yamacı tatlı bir eğimle Boğaziçi'ne Dolmabahçe'ye iner. Batı yamacı ise Dolapdere Caddesi'ne doğru tatlı bir eğim oluşturur. Dolapdere ile Kurtuluş caddeleri oldukça dik bir yamaçla birbirlerine bağlanırlar. Kurtuluş Caddesi'nin batısı ise yine tatlı bir eğimle

Tabakhane Deresi'ne dek uzanır. Bu derenin kaynağı yoktur. Bu vadinin batı kesimi, Feriköy'ün batı eteklerinden itibaren yeni bir vadiye açılır, Baruthane Deresi'ne dek uzanır.

Baruthane Deresi'nin aktığı vadi, kuzeye daha fazla sokulmadan Paşa Mahallesi'nin yayıldığı alanda son bulur. Vadinin batı yakası dik bir yamaçla Beyoğlu Platosu'nun sırtına, Okmeydanı'na ulaşır. İstanbul Çevre Yolu, Okmeydanı Sırtı'ndan geçer. Bu yolun batısı ise dik bir yamaçla Kâğıthane'ye dek uzanır.

İlçe sınırları içindeki Maçka, Teşvikiye ve 19 Mayıs mahalleleri, Mecidiyeköy'ün batı kesime dek uzanan eğimli bir alan üzerinde kurulmuştur. Mecidiyeköy ve Zincirlikuyu Mezarlığı arasında yer alan vadide ise Zincirli (Galata) Deresi akar. Bu derenin batıya doğru uzantısı, giderek genişleyen bir vadi oluşturur.

İlçenin ana eksenini oluşturan Beyoğlu Platosu'nda yükselti, Taksim'de 70–80 m.'ye Okmeydanı'nda 80-100m.'ye, Mecidiyeköy'de 100-120m.'ye ve Levent-Maslak'ta 130–140 m.'ye dek çıkar. Şişli'nin en yüksek noktaları Tepeüstü, Hürriyeti Ebediye, Esentepe, Gültepe ve Çeliktepe'dir. Bu tepelerin tümü kentsel alan içinde kalmıştır.

Şişli'nin kimi yerlerinde 120m.'yi bulan yükselti, Kağıthane'ye gelindiğinde 20-30m.'ye kadar düşer. Büyükdere Caddesi'nin Beşiktaş'tan gelen Barbaros Bulvarı ile birleştiği yerde 135 m.'ye çıkan yükselti, Ayazağa Köyü sapağından dönüldüğünde düşmeye başlar. Ayazağa'da yükselti 30m.'ye kadar alçalır. (Şişli, 1987)

2.3 İklim

Şişli ilçesi'nde İstanbul ikliminin özelliklerine rastlanır. Akdeniz ve Karadeniz ikilimleri arasında bir geçiş özelliği gösterir.

İstanbul ilklimi özelliği olan 3 ana hava tipi burada da görülür. Kuzey güneyden gelen hava kütlelerine bağlı olanlar ve sakin nitelikli hava tipleridir. En sık görülen kuzeyden gelen hava kütleleridir.

İlçede iklimin geçiş özelliği göstermesi sebebiyle kış aylarında sıcaklık bazen normallerin altında bazen de üzerinde bir seyir göstermektedir. İstanbul'un diğer ilçelerine oranla daha fazla yükseltiye sahip olan ilçe kuzey ve kuzeybatı rüzgarlarına tamamen açıktır ve diğer ilçelere oranla sıcaklıklar daha düşüktür. İlçede egemen rüzgar poyraz soğuk sert ve genellikle fırtına biçiminde esmekte kış aylarında yağmur ve kar yağışlarına yaz aylarında ise havanın serinlemesine neden olmaktadır. İlçede yıllık ortalama sıcaklık $13^{O}C$ olarak

belirlenmiştir. En sıcak ay ağustos, en soğuk ay ise ocaktır. Kış aralık ayından mart ayı sonuna kadar devam eder.

Yağış rejimi de geçiş özelliğine uygundur. Kışlar Karadeniz iklimine uygun olarak yağışlı yazlar ise Akdeniz iklimi uygun olarak sıcak ve kurak geçer. (Şişli, 1987)

2.4 Ulaşım

İlçenin ulaşımında bir gelişme yaşanmasına, Boğaz Köprüsü'nün ve çevre yolunun açılmasının büyük etkisi olmuştur. Daha önceki yıllarda tamamen boş olan Mecidiyeköy yöresinde yoğunluk giderek artmıştır.

Boğaz Köprüsü, Şişli'nin ulaşım ve trafik yapısını değiştirmiş, Taksim-Şişli-Mecidiyeköy-Büyükdere aksı yoğun trafik yükünü çekmeye başlamıştır. 1978 yılında Taksim Mecidiyeköy arasında uygulanan tercihli yol uygulamasıyla yoğunluk hafifletilmeye çalışılmıştır. Ayrıca ülkemizde kent içine inşa edilen ilk viyadük de Mecidiyeköy'de ulaşıma açılmıştır. (Şişli, 1987)

1992 yılında inşaatına başlanan Taksim–4.Levent metro hattı 2000 yılında ulaşıma açılmıştır.

3. ŞİŞLİ-TARİHSEL GELİŞİMİ

3.1 Şişli'nin Tarihçesi

3.1.1 Osmanlı Dönemi

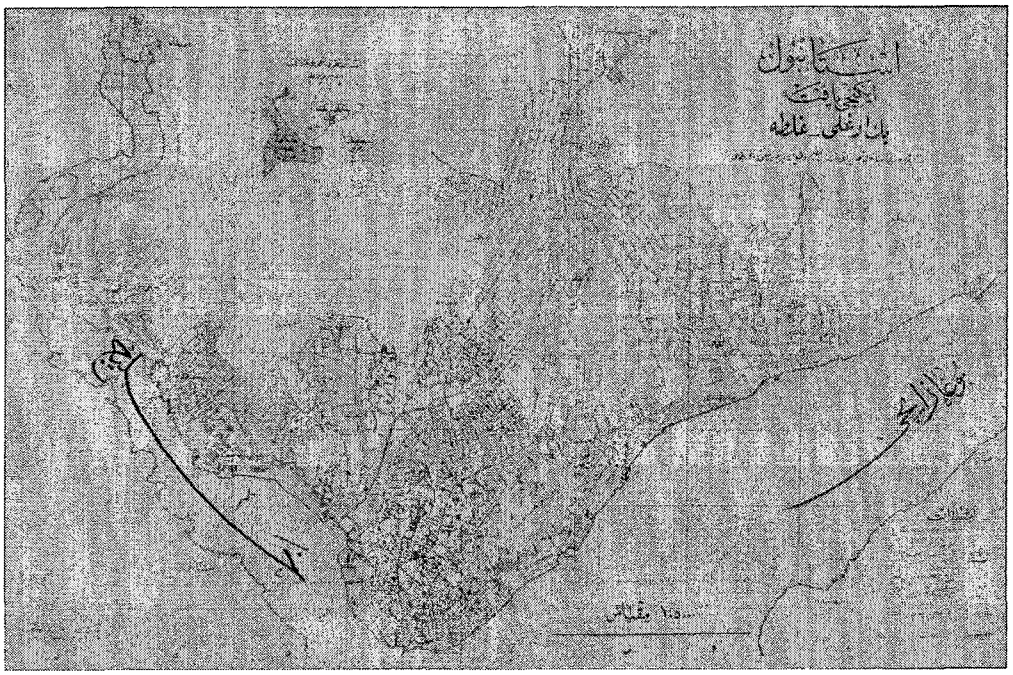
Şişli İstanbul'un, Taksim kuzeyindeki bütün semtleri gibi, yeni bir yerleşmedir. Şehrin bu yöresinin 19. yy.'ın ortalarında bile henüz yerleşme bölgesi olmadığı biliniyor. 1850'lerde bugünkü Şişli'nin yayıldığı alan geniş bir kırlıktı. İlçenin en eski mahallesi olan Tatavla' nın (Kurtuluş) 16. yy.'da kurulduğu ileri sürülür. 17. yy'da Taksim' den Pangaltı' ya doğru uzanan yolun iki yanında mezarlıklar; 18. yy'da Şişli ve Mecidiyeköy yörelerinde bağlar ve bostanlar yer alıyordu. Balmumcu Çiftlik Hümayunu Şişli' ye kadar uzanıyordu. Bahçelerde sebze ve meyvenin yanı sıra çiçek de yetiştirilirdi.



Harita 3.1 1887 İstanbul ve Yöresi Haritası-J. Slonievski (Kayra, 1990)

19. yy'dan itibaren çeşitli binalar yapılır. Feriköy'de ilk bira üretim tesisinin kurulması ve Şişli'de Etfal Hastanesi'nin açılışı 1890'lara rastlar. Bomonti'de bira fabrikası 19. yy'ın başlarında kurulmuştur. 1870'te Beyoğlu yangınında evsiz kalan Levantenler ve gayrimüslimler Harbiye çevresinde inşa edilen kargir binalara taşınmışlardır. Matbaa-i Osmaniye'yi kuran Osman Bey de Harbiye ile Şişli arasında bir arazi satın alarak bu arazide konak yaptırmıştır. Osmanbey semtinin adı bu konaktan gelir. Abdülmecid döneminde (1839–1861) imparatorluğun sınır bölgelerindeki yurtlarından olan birçok göçmen İstanbul'a sığınmış; bunlardan bir bölümü Şişli' nin hemen kuzeydoğusunda arpa tarlaları ve dutlukların bulunduğu alana yerleştirilmiştir. Bu kırsal yerleşim yerine padişahın adıyla Mecidiyeköy denmiştir. Taksim – Şişli tramvay hattı 1913'te elektrikli hale getirilmiş, tramvay deposu da Şişli ile Mecidiyeköy arasına inşa edilmiştir. İstanbul'daki önemli anıtlardan biri olan Abide-i Hürriyet de 1911 de açılmıştır. Şehir yavaş yavaş Harbiye'ye, Pangaltı'ya doğru, daha çok askeri ve idari yapılarla uzanmaktadır. Şehrin kuzeye ve kuzeydoğuya, yani Şişli ve Nişantaşı – Teşvikiye'ye doğru yayılmasında iki önemli etken, 1870'te Beyoğlu'nun büyük bölümünü ortadan kaldıran yangın felaketi ve Tanzimat'la birlikte yabancıların da şehrin istedikleri yerlerinde mülk edinmelerine olanak tanınmasıdır. Yerleşmenin Şişli'ye doğru uzanması 1881'den itibaren atlı tramvayın Taksim'den Pangaltı'ya ve biraz daha ileriye, bugünkü Şişli'nin ortalarına doğru gelmesi ile hızlanmış, 1913'te elektrikli tramvay işlemeye başlamış, Şişli Beyoğlu'ndan sonra, İstanbul'un elektrik ve havagazı almaya başlayan ikinci semti olmuştur. **[3]**

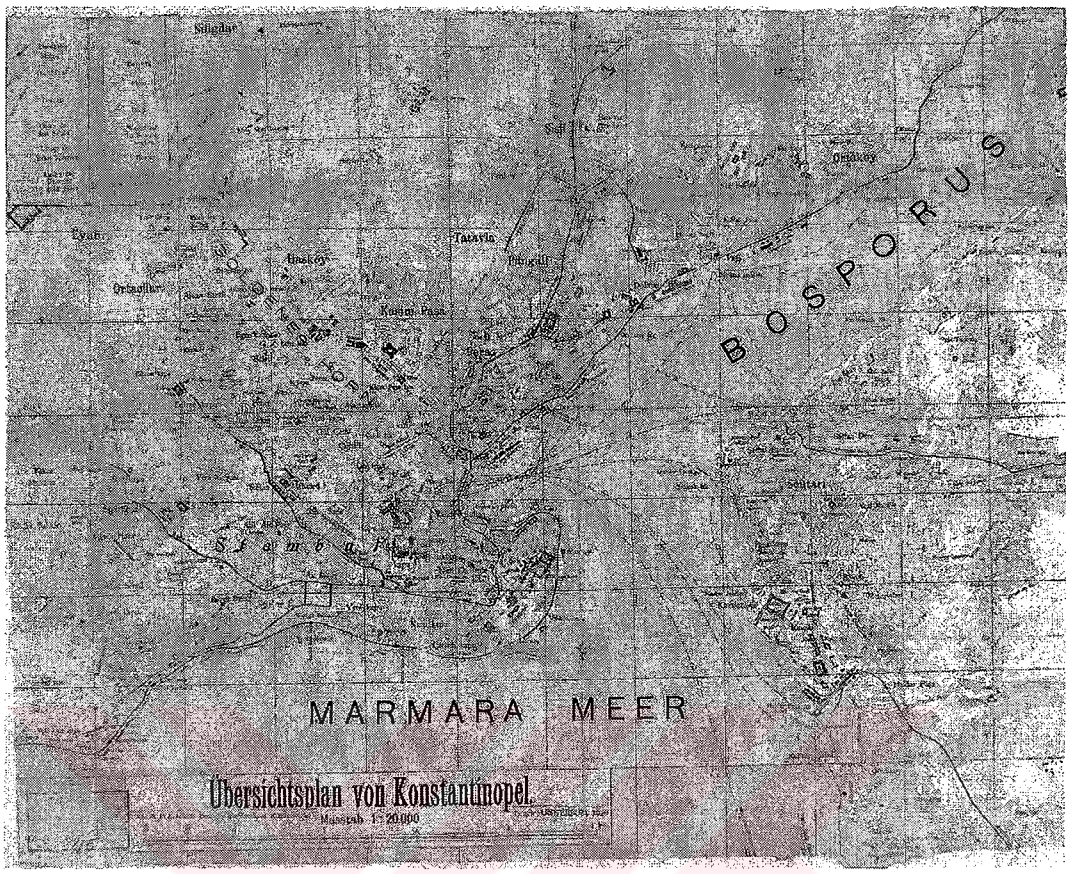
Bütün bu ayrıntılar, semtin 1870'lerden sonra oluşmaya başladığını; 19.yy'ın son yıllarında, yabancıların ve kalburüstü azınlıkların yanında, batılı bir yaşam biçimini benimsemiş veya buna özenen Osmanlı seçkinlerinin ve aydınlarının, o günün koşullarında görece çağdaş olanaklardan yararlanarak yaşadıkları bir yer olmaya yüz tuttuğunu göstermektedir.



Harita 3.2 1920-23 Taksim-Şişli Civarı Haritası-Beyoğlu İnşaat ve Keşfiyat Aş. (Kayra, 1990)

3.1.2 Cumhuriyet Dönemi

Şişli 1930'larda İstanbul'un en gözde semtlerinden biri olmuştur. 1934 tarihli Şişli Rehberi incelendiğinde semtin kuzey sınırının Şişli Camii'nin bulunduğu yerde bittiği görülmektedir. Buradan sonra yol ikiye ayrılarak Büyükdere Caddesi ve Abidei Hürriyet Caddesi olarak devam etmektedir. Büyükdere Caddesi üzerindeki tek yapı eski tramvay garajıdır. Feriköy Fırın Sokağı ve Sıracevizler Sokağı semtin son yerleşim alanlarıdır.



Harita 3.3 1929 İstanbul Planı-A.Plathner (Kayra, 1990)

1930-1940 yılları arası Halaskargazi ve Abidei Hürriyet gibi semtin ana caddeleri üzerinde lüks apartmanlar giderek artmıştır. 1949 yılında Şişli Camii açılmıştır. 1950'den sonra İstanbul'un en büyük sorunlarından biri haline gelen göç olgusu Şişli'yi de etkilemiştir. İlçenin kuzeyinde Gültepe ve Çağlayan gibi gecekondu semtleri oluşmaya başlamıştır. Kâğıthane'nin nüfusu da hızla artmıştır. 1954 yılına kadar Beyoğlu ilçesine bağlı bir bucak olan Şişli yöresi 1954 yılında ilçe yapılmıştır. Ayazağa ve Kağıthane de köy olarak Şişli Merkez bucağına bağlanmıştır. 1960'tan sonra emekli subay ve gazeteciler için Esentepe ve Gayrettepe'de siteler inşa edilmiştir. Mecidiyeköy'deki bahçeli evler yerlerini apartmanlara bırakmıştır. Çağlayan ve Gültepe dışında Hürriyet Mahallesi, Örnektepe, Kuştepe ve Çeliktepe gibi yeni gecekondu yerleşmeleri oluşmuştur. Kağıthane bir sanayi merkezi haline gelmiş, Bomonti çevresindeki fabrikalar artmıştır. 1970'de ilçenin kentsel nüfusu 250.000'i kırsal nüfusu da 100.000'i aşmıştır. 1970'lerden sonra ticaretin Beyoğlu'ndan Şişli'ye doğru kaymasıyla Cumhuriyet, Valikonağı, Rumeli ve Halaskargazi caddelerindeki apartmanların alt katlarındaki küçük dükkanlar ihtiyacı karşılayamamıştır. Bazı apartmanlar yıkılarak yerlerine işhanları inşa edilmiştir. 1980'lerde Valikonağı, Rumeli ve Halaskargazi caddeleri İstanbul'un gözde alışveriş merkezleri haline gelmiştir. Bu değişim zamanla Mecidiyeköy ve

Gayrettepe'ye de sıçrayarak Büyükdere ve Yıldız Posta caddeleri kenarındaki apartmanlar zamanla işyerlerine dönüşmüştür.

Şişli'de çok sayıda küçük ve büyük çapta sanayi tesisi yer almaktadır. Bu tesisler daha çok gıda, iplik ve dokuma, hazır giyim kimya makine ve metal eşya elektrik malzemeleri dallarında faaliyet gösterir. 1950'lerden sonra hızlı bir gelişme gösteren ilçe kuzey, doğu ve batı yönlerinde hızla genişlemiştir. Kat mülkiyeti yasası yürürlüğe girdikten sonra 1-2 katlı eski konutlar yıkılarak yerlerine çok katlı apartmanlar yapılmıştır. Yine 1950'lerde yaşanmaya başlanan köyden kente göçten sonra Kâğıthane ve çevresinde yoğun bir gecekondulaşma yaşanmıştır. (Aksel, 1993)

3.1.3 Şişli'nin Adı

Şişli adının kaynağı kesin olarak saptanamamıştır. İsmin kaynağına ilişkin iki ayrı rivayet vardır. İlk rivayete göre şiş yapımıyla uğraşan ve şişçiler diye anılan bir ailenin burada konağı olduğu ve "Şişçilerin Konağı"nın zamanla "Şişlilerin Konağı" haline gelmesiyle semtin adının Şişli kaldığıdır. Şişli adının kaynağına ilişkin ikinci rivayet ise, Şişli ilçe alanının kendine özgü yüzey şekillerinden kaynaklanmaktadır. Beyoğlu Platosu'nun kuzey uzantısında yeralan Şişli, bu platonun yükseltisi en fazla olduğu bir alanda yayılır. Taksim'den Şişli'ye doğru yükselti giderek artar. Şişli Alanı'ndan itibaren ise yükselti hemen hemen tüm yönlerde düşer. Rivayete göre, ilçe adını, yeryüzünün bu şişkinliğinden almıştır.(Şişli, 1987)

3.2 Şişli'de Bulunan Önemli Yapılar

3.2.1 Şişli Camii

Şişli İlçesi'nde, 19 Mayıs Mahallesi'nde, Halaskargazi Caddesi ile Abide-i Hürriyet Caddesi arasında kalan ada üzerindedir.

Yapımına Haziran 1945'te başlanan cami, 1949'da ibadete açılmıştır. Mimarı Vasfi Egeli'dir. O dönemde Vakıflar Başmimarı olan Egeli'ye statikte Prof Dr. Fikri Santur, detaylarda Yüksek Mimar Nazimî Yanal ile Mimar Vahan Kantarcı yardımcı olmuşlardır. Camii'nin bezemesinde önemli bir yere sahip olan yazılar ise Hamid Aytaç, Macid Ayral ve Halim Özyazıcı'ya aittir. **[3]**

Klasik Osmanlı üslubunda inşa edilen yapı merkezi bir kubbe ve giriş cephesi hariç diğer üç cepheden ana kubbeyi destekleyen üç yarım kubbeden oluşur. Kubbe yığma olarak inşa edilmiş kesme küfeki taş duvarlar üzerine betonarme olarak inşa edilmiştir. İki sıra pencere düzenine sahip yapının üst sıra ve kasnak pencereleri sabit alt sıradakiler ise açılabilir

dikdörtgen pencerelerdir. Batı cephesine bitişik çokgen gövdeli tek şerefeli bir minaresi bulunan yapının beş gözlü kubbeli bir son cemaat yeri bulunur ve giriş bölümü saçak hizasına yapılan bir yükselti ile belirginleştirilmiştir. Camiye basık kemerli bir kapıdan girilir. İç mekanda mihrap cephesi hariç diğer üç cephede mahfiller bulunur. İç mekan zengin kalem işi bezemelerle süslenmiştir. Caminin ortasında mermerden yapılmış fıskiyeli bir havuz bulunmaktadır.

Şişli Camii, etrafı duvarlarla çevrili, biri mihrap yönünde, diğerleri ise iki yanda olmak üzere toplam üç kapıyla girilen bir avlu ortasında yer almaktadır. Avluda, mihrap ekseninde, ortada bulunan onikigen mermer şadırvan ince, özenli işçiliğiyle yapıyı süslemektedir. Ayrıca avluda bitişik olarak inşa edilmiş kütüphane, hamam ve müezzin nöbet odaları, gasilhaneler ve bunların altında tuvaletlerle, abdest alma yerleri de mevcuttur. **[3]** (Şekil 3.1)



Şekil 3.1 Şişli Camii

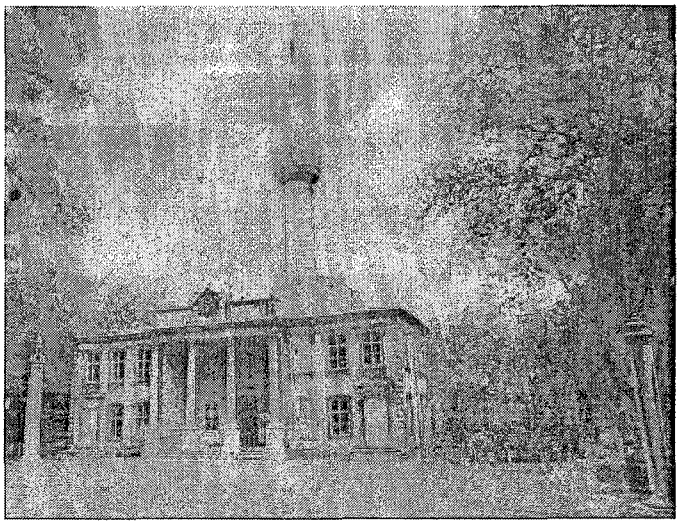
3.2.2 Teşvikiye Camii

Şişli İlçesi'nde, adını aldığı semtte, Teşvikiye Caddesi'ndedir.

Buradaki ilk cami 1209/1794-95'te III. Selim tarafından yaptırılmıştır. Mevcut kitabesi de 1209 tarihlidir. Cami, harap olduğu için 1271/1854'te Abdülmecid tarafından yeniden yaptırılmıştır. Bu yenilemeye ilişkin kitabedeki "Eser-i Avâtıf- ı Mecidiyye Mahalle-i Cedide-i Teşvikiyye" yazısı caminin Teşvikiye'nin gelişmesiyle eşzamanlı olduğuna işaret eder. Cami, son olarak 1309/1891-92'de yenilenmiştir. Bu yenilemenin Yuvan Efendi tarafından yapıldığı bilinmektedir. **[3]**

Teşvikiye Camii, diğer birçok 19.yy camii gibi yalnızca bir dış avlusu ve eğimli bir arazide

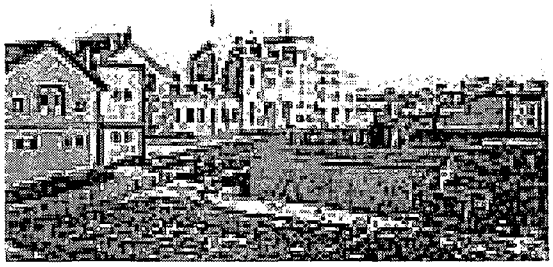
inşa edildiği için güney kesiminde bir alt katı olan fevkani bir camidir. Plan şeması ve üslup açısından III. Selim döneminden çok, bir 19.yy yapısı olarak yorumlanabilecek özelliklere sahiptir. [3] (Şekil 3.2)



Şekil 3.2 Teşvikiye Camii

3.2.3 Bomonti Bira Fabrikası

Adını İstanbul'un en eski semtlerinden birine vermiş olan Bomonti Bira Fabrikası, ülkemizde modern bira üretim tekniğiyle imalata başlamış olan ilk bira üretim tesisidir. İsveçli Bomonti kardeşler tarafından 1890'da Feriköy'de kurulup, 1902'de bugünkü Tekel Bira Fabrikası'nın olduğu yere taşınmıştır. Ülkemizde uzun yıllar rakipsiz bir şirket olarak faaliyetlerini sürdürmüştür. 1938'den itibaren bu işletme Tekel İdaresi'ne geçmiştir. [3]



Şekil 3.3 Bomonti Bira Fabrikası [3]

3.2.4 Mecidiyeköy Likör ve Kanyak Fabrikası

Mecidiyeköy'de, Büyükdere Caddesi üzerindeki fabrika 1930'da kurulmuş ve halen üretimini sürdürmektedir.

Fabrika 1930'da Büyükdere Caddesi'nde, o dönemdeki adıyla Maslak Yolu üzerinde, bağ ve

bahçelerle çevrili 108 rakımlı tepede kurulmuştur. 1940'lı yıllarda Maslak Yolu her iki tarafı çam ağaçları ile çevrili dar bir yoldu. Fabrikanın tam karşısında bahçeler arasında kır kahveleri, kır kahvelerine giden yolun başında bir Hamidiye Suyu çeşmesi, çeşmenin yanından girilen sokağın başında bahçe içinde tek katlı Vasfi Rıza Zobu'nun evi bulunuyordu. Vasfi Rıza Zobu Evi'nin hemen yanında kır kahvelerinin arasında bir zamanların ünlü baritonu İhsan Balkır'ın evi bulunmaktaydı. Fabrikanın sağ tarafı ise tamamen dutluktu. Dutluğun ortasından akan dere, aşağıda Fulya Deresi' yle birleşiyordu. Fabrikanın arka tarafında ise bir prensese ait olduğu rivayet edilen terk edilmiş bir köşk bulunuyordu. **[3]**

Fabrika üretime başladığı yıllarda likör türleri özgün tasarımlarda hazırlanmış şişelerde piyasaya sürülüyor, likörler için taşbaskı etiketler kullanılıyordu. Bu türlerden, Sarı Likör, Kümmel ve Katran (Goudron) daha sonraki yıllarda üretimden kaldırılmıştır.

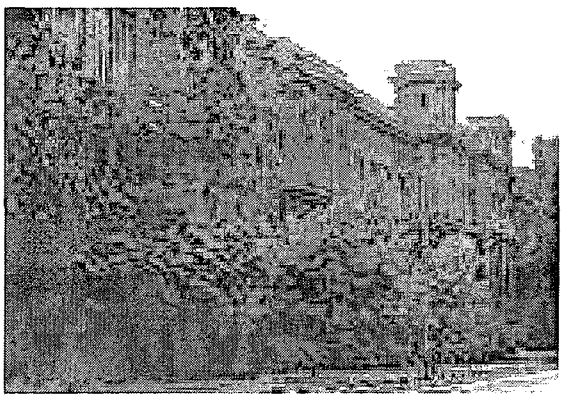
Fabrika kurulduktan sonra üretimine başlanan "Hennessy" tipi kanyağa, konyak adı verilmesi istenince Fransızlar bunu bir dava konusu yapmışlar; bir söylentiye göre, Fransızlar dava açınca zamanın ilgilileri durumu Atatürk'e bildirmişler, Atatürk de kanı yakar derecede bir özelliğe sahip olan bu içkiye "kanyak" adını vermişti. **[2]** (Şekil 3.3)

3.2.5 Maçka Silahhanesi

Maçka Caddesi üzerinde bulunan yapı Sultan Abdülaziz tarafından 1873-1875 yılları arasında Mimar Sarkis Balyan'a yaptırılmıştır. Neoklasik mimarinin en önemli örneklerinden olan yapı 1875 yılında Pertevnihal Valide Sultan tarafından açılmıştır.

Yapı 1892 yılında bir onarım geçirmiştir, fakat bu onarımda fazla bir değişiklik ve ilavenin yapılmadığı fotoğraflardan anlaşılmaktadır. Cumhuriyet döneminde ise bir süre Askeri Müze'nin eşya deposu olarak kullanılmış 1955 yılında da İstanbul Teknik Üniversitesi'nin kullanımına verilmiştir ve binanın dış cephesi korunurken plan şekli değiştirilmiştir. Tümüyle kargir malzemeden yapılan bina çelik aksam üzerine oturtulmuştur. Girildiğinde sağlı sollu iki avlu etrafında simetrik olarak şekillenmektedir. 1993 senesinde başlayan restorasyonu yakın tarihlerde tamamlanmıştır. Binanın geniş arazisine Teknik Üniversite'ye bağlı konservatuarın ilave binaları ve üniversitenin sosyal tesisleri yapılmıştır. Binanın önünde uzanan ve bugün Demokrasi Parkı olarak bilinen geniş yamaçlar ise Sultan II. Abdülhamid'in arazisi idi ve kiralanarak bostan olarak kullanılıyordu. O dönem tespit edilmiş fotoğraflarda arazinin bu şekilde kullanıldığı da kolayca görülmektedir. Silahhane Binası'nın hemen yanında; Maçka Kabristanı'nın karşı köşesinde yeralan ve bugün Teknik Üniversite'ye bağlı İşletme Fakültesi olarak hizmet veren bina ise silahhane ile aynı dönemde inşa edilmiş

olup 1930'lu yılların sonuna kadar Maçka Jandarma Karakolu olarak kullanılmıştır. **[2]** (Şekil 3.4)



Şekil 3.4 Maçka Silahhanesi **[3]**

3.2.6 Mekteb-i Harbiye Binası

Taksim Pangaltı arasında, Cumhuriyet Caddesi üzerindeki kompleks bina Cumhuriyet Caddesi, Vali Konağı Caddesi, Maçka Parkı, Darülbedayi Caddesi, Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu ve Harbiye Orduevi ile sınırlanan geniş bir alana yayılmıştır. 54.600m^2 'lik açık, 18.600m^2'lik kapalı alana sahip okul binası kuzey güney yönünde uzanmaktadır.

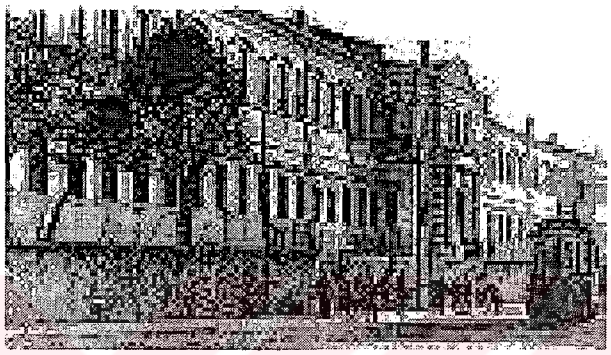
19. yüzyılda asker yetiştirmek için kurulan okulun asıl binası 1887'de II.Abdülhamit tarafından yaptırılan yemekhane ve jimnastikhaneden oluşmaktadır. Dikdörtgen planlı asıl okul binası bodrum+2 kattan oluşur, ortada 1 büyük yanlarda 2 küçük 3 avlu etrafında gelişmiştir ve binanın dört yanından gelen kapılar orta avluya açılmaktadır.

1855'teki yangından sonra okul harap olunca önce Taksim Taşkışla'ya sonra da Gülhane'deki Mekteb-i Tıbbiye binasına taşınmıştır. 1862'de Pangaltı'daki yeni binasına geçmiştir. Mütareke döneminde öğrencilerin büyük bir kısmı Anadolu'da olduğu için okul 1923'e kadar kapalı kalmıştır. 1936 yılına kadar Pangaltı'da öğretimini sürdüren okul 1936'da Ankara'ya taşınmıştır. Bu tarihten sonra önce Yedek Subay Hazırlık Okulu daha sonra I.Ordu Karargâhı olarak kullanılmış 1964 yılında ordu karargâhı Selimiye Kışlası'na taşınınca 3. Kolordu karargâhı, kolordu 1973'te Maslak'a taşınmış, boşalan bölüme merkez komutanlığı yerleştirilmiştir. Ayrıca Harbiye Orduevi inşa edilmeden önce yapının güney bölümü orduevi olarak kullanılmıştır. 1978 yılında yapı tamamen boşalmıştır. **[2]**

1964 yılında asıl binanın müze olarak kullanılmasına karar verilmiştir. 1966 yılında Prof.Dr. Nezih Eldem yönetiminde restorasyon çalışmalarına başlanmış 1986 da bir kısmı, 1991'de

kalan kısımları tamamlanmıştır.

Yapıdaki işlev değişikliğinden dolayı iç mekânlarda ve dış cephede birçok değişiklik yapılmıştır. Cumhuriyet Caddesi'ne bakan cephe tamamen değiştirilmiş, arkasında kalan mekânlar müze işlevine uygun olarak değiştirilmiştir. Büyük orta avlunun güneyine bir amfi eklenmiştir. Güney Bölümü kongre, fuar ve gösterilere uygun olarak düzenlenmiştir. (Çoruhlu, 1993) (Şekil 3.5)



Şekil 3.5 Mekteb-i Harbiye **[2]**

3.2.7 Darülaceze Binası

Yapı Okmeydanı'nda çevre yolunun güneyinde bulunur. 52 dönüm arazi üzerine inşa edilen binanın projesi Saray Başmimarı Yanko Bey tarafından hazırlanmış, dönemin müteahhitlerinden Tersane-i Amire kalfası Vasilahi Efendi tarafından yapılmıştır. (Batur, 1993)

Darülaceze yapılar topluluğu 277x120m. boyutunda büyük bir dikdörtgen arsa üzerine inşa edilmiştir. Dikdörtgen arsanın uzun kenarları boyunca dördü bir kenar boyunca dördü diğer kenar boyunca birbirine benzer sekiz yapı sıralanmıştır. Arsanın batı ucuna cami, doğu ucuna ise kilise ve havra yerleştirilmiştir. Bu yapıların ortasında ise bahçe bulunur.

Darülaceze'nin aynı biçim ve boyuttaki pavyonları, kaba taş örgülü duvarlı ve mermer söveli pencereleri olan iki katlı kargir yapılardır. Girişteki müdüriyet binası diğer yapılara göre daha özenli yapılmıştır. Merdivenlerden itibaren bütün bölümler Neoottoman üslubu bezemelerle işlenmiştir. Ana giriş kapısı da özenle inşa edilmiştir. 'Kaba yonu duvarlar arasında yer alan giriş aksı, iki yanda yüksek mermer plastrlarla çerçevelenmiş, plastr başlıkları zengin bir profil takımı olan saçak kornişi ile birleşmiştir. Giriş, çıkmalı kilit taşı olan yarım daire kemerli bir geç ampir örnek oluştururken kitabe panolarının çevresinde barok kırması eğrisel çizgiler bulunur.' (Batur, 1993)

Batı ucundaki caminin küçük bir plan şeması vardır. İnce kolonlu portikli bir girişi olan yapı sekizgen kasnaklı kubbe ile örtülüdür. Duvarlar kesmetaş pencereler dar, yüksek ve dilimli kemerlidir. O dönem kullanılan Neoottoman Üslubunda bezemeler kullanılmıştır.

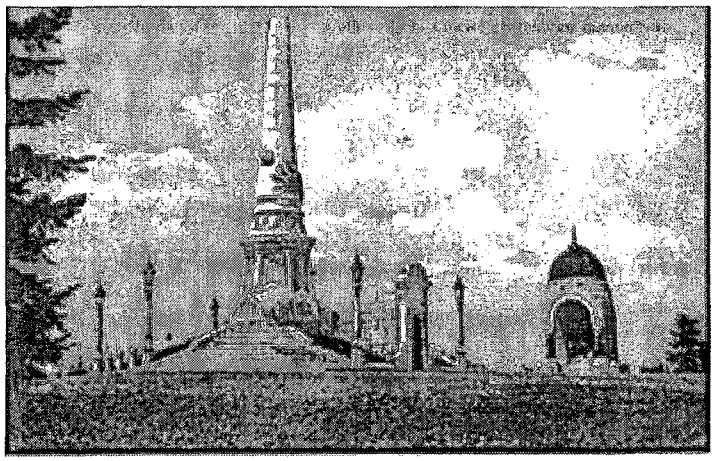
Yapı topluluğunun doğu ucunda bulunan kilise ve havra ise beşik tonozlu sade yapılardır. (Batur, 1993) (Şekil 3.6)



Şekil 3.6 Darülaceze

3.2.8 Abide-i Hürriyet

Şişli Belediyesi'nin amblemi olan Abide-i Hürriyet anıtı Şişli'nin en yüksek tepesi olan kuzeybatı kesiminde birinci çevre yolu ile Şişli-Kağıthane Caddesi arasında kalır. II. Mehmet'in İstanbul'u kuşatması sırasında otağını kurduğu yerlerden biri olduğu sanılmaktadır. Yapımına 1909'da başlanmış 1911'de bitirilmiştir. 31 Mart Vakası olarak bilinen meşrutiyet karşıtı ayaklanmanın bastırılması sırasında şehit olanların anısına yaptırılmıştır. Anıt I. Ulusal Mimarlık Üslubu'nun tanınmış mimarlarından Muzaffer Bey'e aittir. Havaya atış yapan bir top şeklindedir. Örme taştan yapılan bu anıtın alt zemininde şehit olan askerler gömülüdür. Ayrıca Sadrazam ve Harbiye Nazırı Mahmut Şevket Paşa Türbesi ile Mithad Paşa'nın ve Talat Paşa'nın mezarları da anıt çevresi içindedir. **[3]** (Şekil 3.7)



Şekil 3.7 Abidei Hürriyet Anıtı [3]

3.2.9 Atatürk Müzesi

Birinci Dünya Savaşı sona erip, Mondros Ateşkes Anlaşması imzalandıktan sonra Mustafa Kemal, Suriye cephesinden ayrılarak 1918 yılı Kasım ayının ortalarında İstanbul'a gelir. Kent o dönem İngiliz, Fransız, İtalyan, Yunan Kara ve Deniz Kuvvetlerinin işgali altındadır.

Mustafa Kemal ülkeyi içine düştüğü bu umutsuz durumdan kurtarabilmek için çalışmalara başlar. Bir süre Pera Palas'ta ve bir süre de bir dostunun Beyoğlu'ndaki evinde kaldıktan sonra kendisine bir ev aramaya başlar. Sonunda, Şişli'de, bugünkü adı Halaskargazi olan caddede 1908 yılında inşa edilmiş üç katlı bir ev kiralar. Evin o zamanki sahibi Osep Kasapyan'dır.

Mustafa Kemal yeni evine yerleşir yerleşmez, annesini ve kız kardeşini yanına almış ve onları evin üst katına yerleştirmiştir. Kendisi ise orta kata yerleşmiştir.

Mustafa Kemal, 16 Mayıs 1919 tarihine kadar bu evde oturmuştur. Ankara'ya yerleştikten kısa bir süre sonra da, annesini ve kız kardeşini yanına aldırmıştır. 1924 yılında ev el değiştirmiştir. Eski valilerden Tahsin Uzer'in satın aldığı yapının duvarına 1919 yılında Atatürk'ün burada oturduğunu belirten bir tabela asılmıştır. 1942 yılında İstanbul Belediyesi binayı Tahsin Uzer'den satın alarak Atatürk'e ait tüm eşya, belge ve hatıraları bu binada koruma altına almıştır. Onarılan ev 1943 yılında İnkılap Müzesi olarak hizmete açılmıştır.

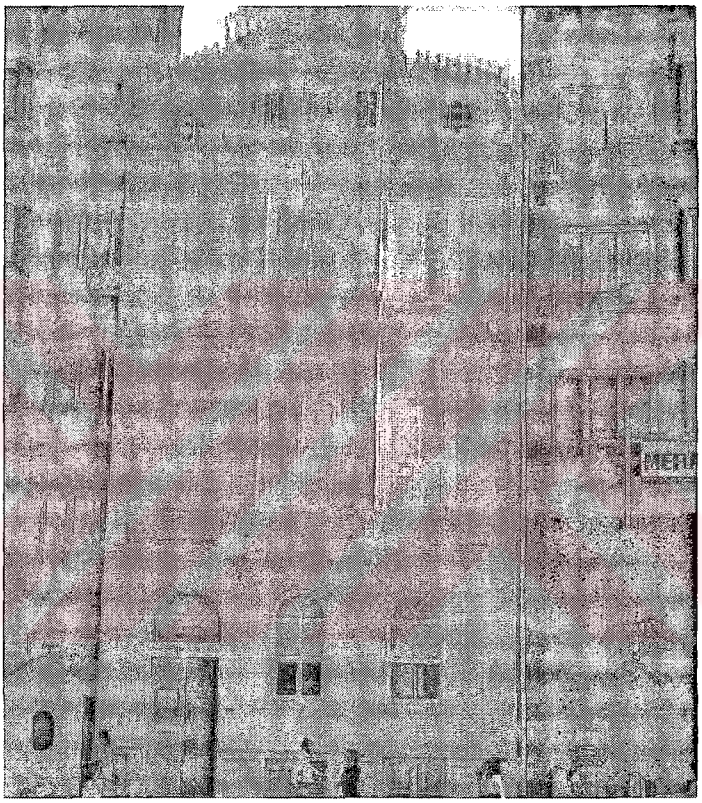
Zamanla yıpranan bina 1960 ihtilalinden sonra İstanbul Belediye Başkanı Refik Tulga'nın önayak olmasıyla onarılmıştır. Fakat iki yıl sonra çıkan yangın sonucu yapı kısmen hasar görmüştür.

Uzun süre ihmal edilen müze Atatürk'ün doğumunun 100. yılı hazırlıkları sürerken

onarılmıştır. Onarım giderleri Türkiye İş Bankası tarafından karşılanırken dekorasyon ve düzenleme işlerini Türkiye Otomobil ve Turing Vakfı üstlenmiştir.

19 Mayıs 1981 tarihi, Atatürk İnkılabı Müzesi'nin belki de yeniden doğduğu tarih oldu. Müzenin adı kısaltıldı ve "Atatürk Müzesi" haline getirildi.

Müze günümüzde, Şişli'nin en yoğun trafiğinin bulunduğu bir noktada yer almasının da etkisiyle, çok sayıda ziyaretçi tarafından gezilmektedir. **[3]** (Şekil 3.8)



Şekil 3.8 Atatürk Müzesi **[3]**

4. HALASKARGAZİ MAHALLESİ

4.1 Yeri

Osmanbey Semt'i sınırları içinde kalan bölge Halaskargazi ve Valikonağı Caddelerinin kesiştiği noktadan kuzeye doğru genişleyen ve Rumeli Caddesi ile kuzeyden sınırlanan yapı adalarını kapsar. Halaskargazi, Valikonağı ve Rumeli caddeleri ile sınırlanan bölge iç kısımlarda Dersane Sokak, Zafer Sokak, Süleyman Nazif Sokak, Bahtiyar Sokak, Kuyumcu İrfan Sokak, Şafak Sokak, Itır Sokak ve Matbaacı Osmanbey Sokağı kapsar. (Şekil 4.1, 4.2)



Şekil 4.1 Şişli Rehberi'nde Halaskargazi Mahallesi

4.2 Tarihçesi

Halaskargazi Mahallesi'nin, sınırları içinde bulunduğu Osmanbey Semti Taksim'in kuzey ve kuzeydoğusundaki diğer semtler gibi yeni bir yerleşmedir. Harbiye'den Şişli'ye uzanan bölge 1860'lara kadar kırlık boş bir araziyken bu tarihlerden sonra konaklar inşa edilmeye başlanmıştır. Semte adını veren Osman Bey'in Konağı da bu konaklardan biridir.

20. yüzyılın ilk çeyreğine kadar, Halaskargazi Caddesi'nin doğusunda kalan bölge köşk ve konakların arasında park ve bahçelerin bulunduğu yeşil ve güzel manzaralı bir yerdi. Halaskargazi ve Rumeli Caddeleri'nin kesiştiği köşede kapalı ve açık bölümleri olan sazlı sözlü bir gazino vardı.

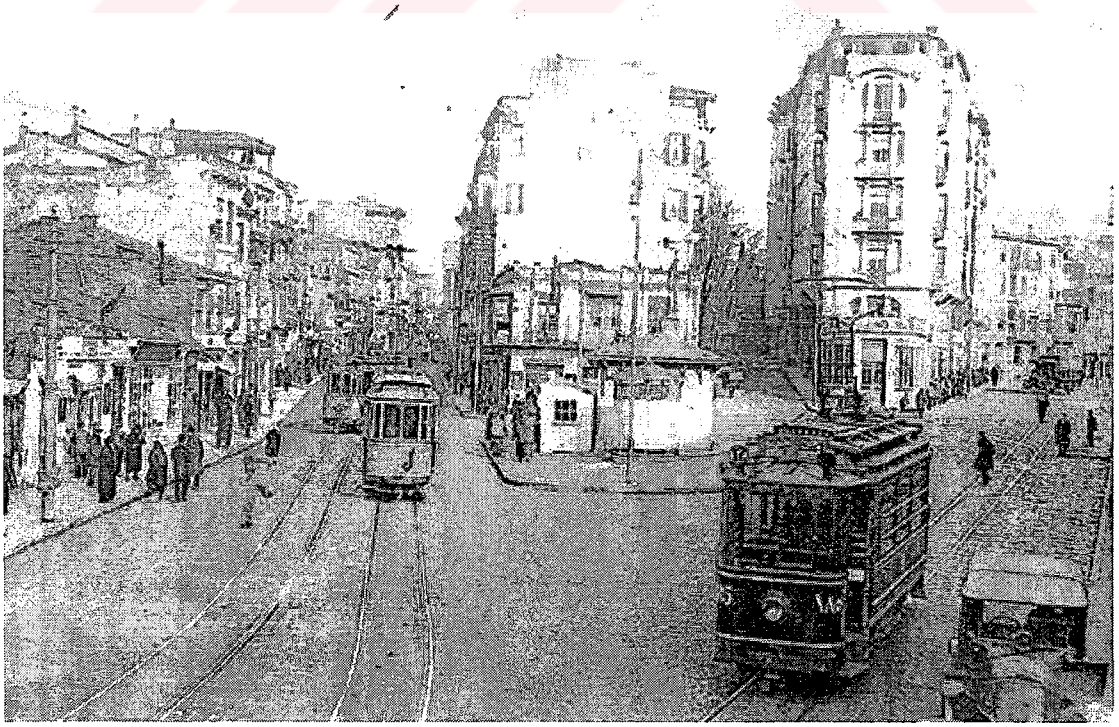
1950'lere kadar bölge İstanbul'un seçkin yerleşim bölgelerinden biri olmayı sürdürmüştür.



Şekil 4.2 1934 Tarihli Şehir Rehberi'nde Halaskargazi Mahallesi

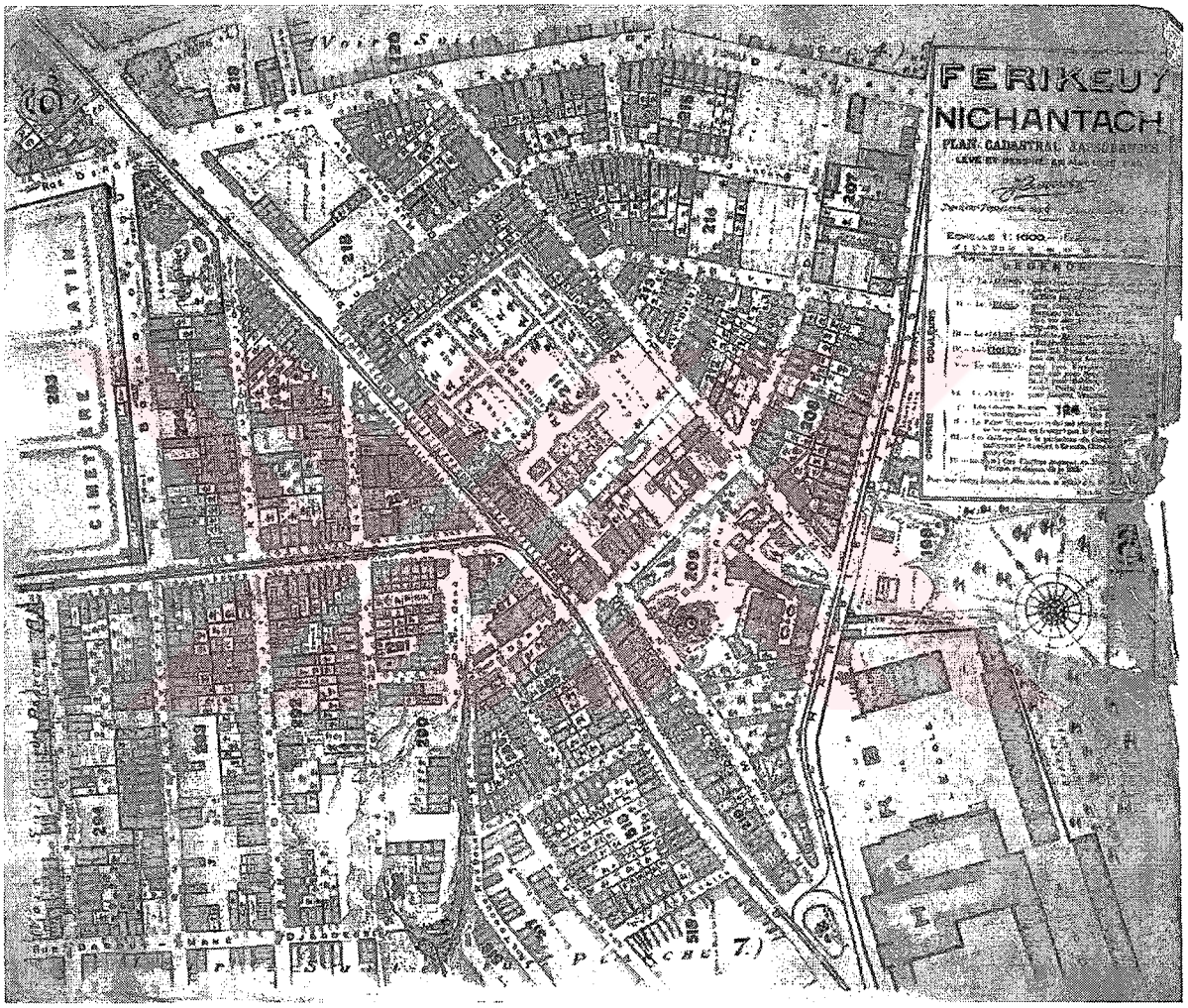
4.3 Bölgenin Mimari Gelişimi

1860'lara kadar mimari alanda bir gelişme görülmeyen kırlık bölgede bu tarihten sonra konaklar inşa edilmeye başlanmıştır.



Şekil 4.3 20. Yüzyıl başı Halaskargazi ve Valikonağı Caddelerinin kesiştiği köşe **[3]**

19. yüzyıl ortalarında yerleşime açılan bölgede ilk olarak bahçe içlerinde geniş Osmanlı konakları inşa edilmeye başlanır. II.Abdülhamid'in mabeyncilerinden Çemberlitaş'taki Matbaai Osmaniye'nin kurucusu Osmanbey'in konağı da bu ilk örneklerden biridir. Onu kısa sürede başka evler konaklar izlemiştir. Müşir Gazi Ethem Paşa, Şair Nigar Hanım diğer konak sahiplerinden bir kaçıdır. (Harita 4.1)



Harita 4.1 1925 Tarihli 1/1000 Ölçekli Pervititch Haritası'nda Halaskargazi Mahallesi

4.4 Halaskargazi Mahallesi Tarihi Yapıları

4.4.1 Vedat Tek Evi (1913–1914)

Vali Konağı Caddesi üzerinde bulunan yapı az eğimli bir arazide köşe parsele inşa edilmiştir. I. Ulusal Mimarlık Dönemi öncülerinden Mimar Vedat Tek'in kendi evi olarak inşa ettiği yapıda Klasik Osmanlı Üslubu elemanlar dış cephede sıkça kullanılmıştır. Zemin+2 ve 1 ilave

katılı kargir yapıda giriş kapısı üzerinde sivri kemerli 3 adet üst pencere, normal katlarda kemerli üst pencereleri ve çini panolar gibi bezeme elemanları, çıkma ve balkon ve saçaklarla cephe hareketlendirilmiştir. (Şekil 4.4)



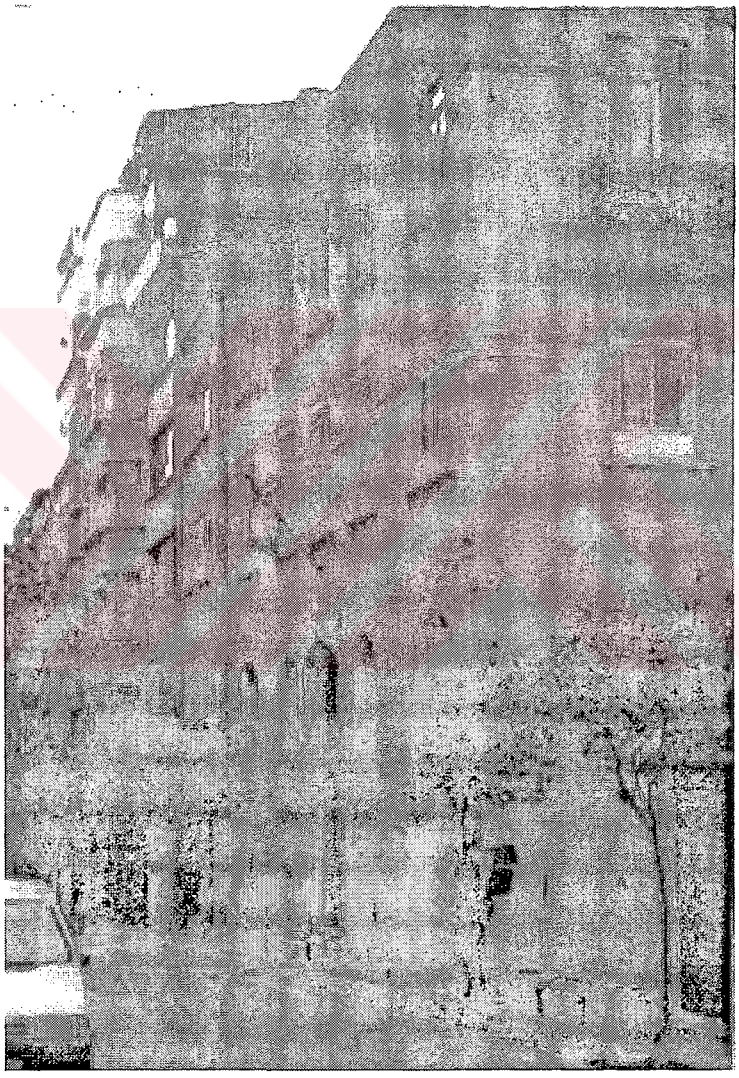
Şekil 4.4 Vedat Tek Evi

4.4.2 Pangaltı Ermeni Lisesi

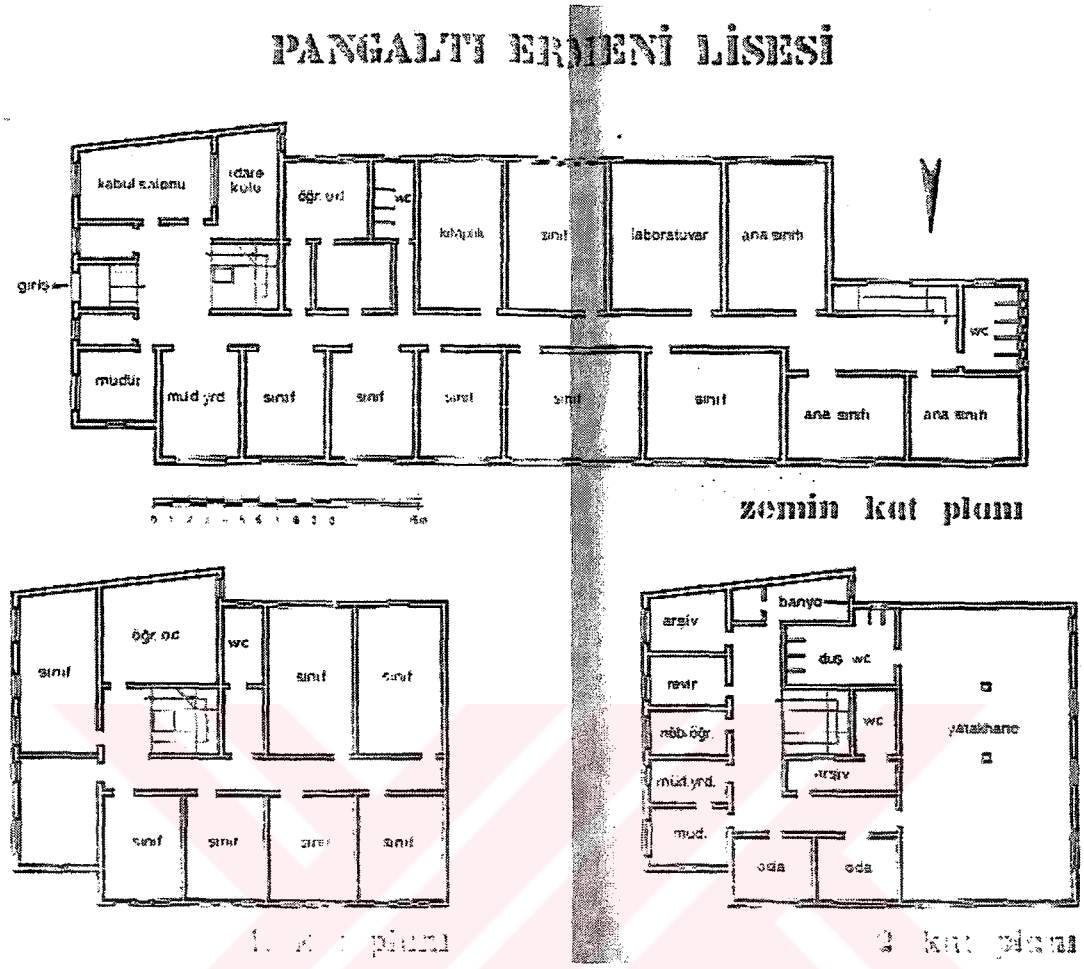
Süleyman Nazif Sokak No:14'te bulunan okul Mıhitarist Manastırı rahipleri tarafından kurulmuştur. İlk defa 1811 yılında Kandilli'de bir yaz okulu açılmış daha sonra bunun devamı olarak Beyoğlu'nda açılan okul 1816'da kapanmış 1825'te Beyoğlu'nda yeni bir binanda tekrar açılan okul 1839'da tümüyle yanmıştır. 1847'de Beyoğlu'nda Yenimahalle Sokağı'nda kargir olarak inşa edilmiştir. 1857'de de Beyoğlu Mektep Sokağı'nda yatılı bölümü açılmıştır. 1866 yılında okul Pangaltı'da Kalpakçıyanlar'a ait geniş arazisi olan bir binaya taşınmıştır. 1877–1878 Osmanlı Rus savaşı sırasında manastır borçlanmış ve okul kapanmıştır. 1884'te tekrar açılan okulun geniş arazisi üzerine manastır ve şapel dışında kira getirmesi amacıyla 1890'da sokak boyunca dükkânlar yapılmış eski okul binası yenilenmiş ve genişletilmiştir. 1924–1925 öğretim yılında okul Maarif Vekâleti'nce resmen tanınmış, eğitim programı resmi okullara eşdeğer yürütülmeye başlanmıştır. 1927 yılında okul ve manastır mimar Keğam

Kavafyan tarafından yeniden inşa edilmiştir.1936 yılında öğrenci sayısındaki artış nedeniyle bir kat daha eklenmiştir. (Kuyumcuyan, 1993)

Bodrum+zemin+2 katlı ana bina 24.80m.x17.60m. boyutlarındadır. Zemin katta müdür odaları, öğretmenler odası, kütüphane, laboratuarlar ve sınıflar bulunur. Merdiven girişin tam karşısındadır ve bir de asansör bulunur. Birinci katta sınıflar, ikinci katta ise anaokulu için yatakhane ve sınıflar bulunur. (Şaman, 1988) (Şekil 4.5, 4.6)



Şekil 4.5 Pangaltı Ermeni Lisesi

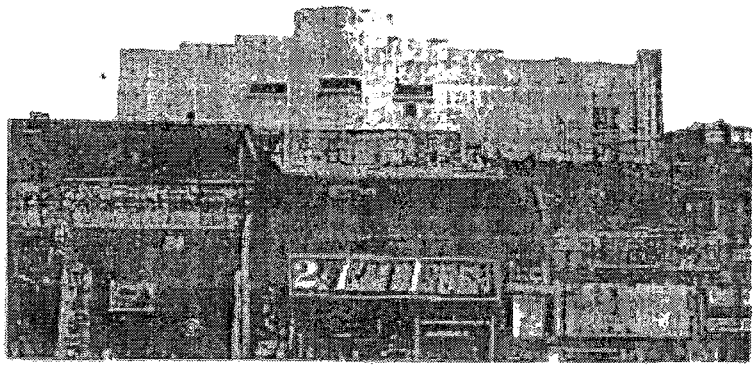


Şekil 4.6 Pangaltı Ermeni Lisesi Kat Planları (Şaman, 1988)

4.4.3 İnci Sineması

Halaskargazi Caddesi üzerinde bulunan yapı art deco özelliklerini taşır. Yapının üst bitimi sağ tarafa geniş bir kademe yaptıktan sonra iki yandan simetrik olarak üçer kademe ile yükselir ve sağ tarafa göre dördüncü, sol tarafa göre de üçüncü kademede aynı hizaya ulaşır. İki tarafın birleştiği bu bölüm yarım silindir biçimine sahiptir ve buna bağlı olarak cepheden hafif kavisle dışarı taşmıştır. Bu bölümde ve iki yanında cephenin ortasına yerleştirilmiş enine dikdörtgen biçimli birer pencere bulunur.

'Cephenin sağında yapının simetrisini bozan geniş bölümün iki yanında ve cephenin sol kenarında öne doğru hafif çıkıntı yapan araları derzli düşey bantlar yer alır. Geniş bölümün ortasında kareye yakın biçimli bir pencere vardır. Bu pencerenin denizliğinin biraz altında, pencere ile aynı hizada öne doğru çıkıntı yapan bir yatay bant bulunur. Bu bandın altında da yandakilerle aynı nitelikte düşey elemanlar vardır.' (Baykara, 1995) (Şekil 4.7)



Şekil 4.7 İnci Sineması

4.4.4 Rus Hastanesi

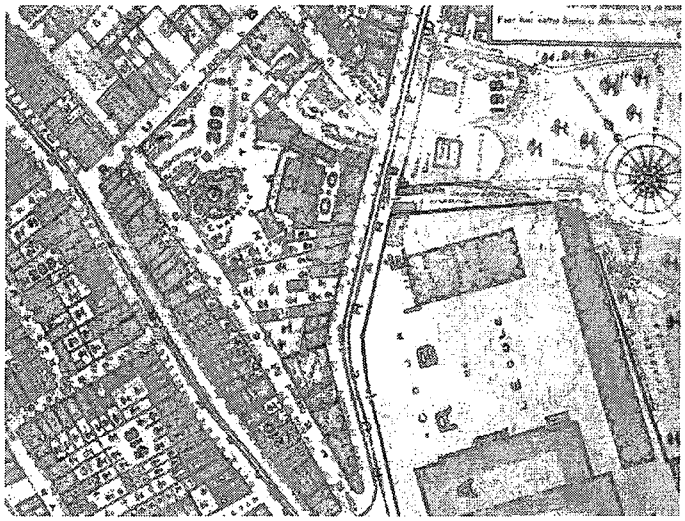
İlk defa 9 Mayıs 1874 tarihinde Galata'da Saint Nicholas Rus Hastanesi olarak hizmete açılmış, gemici ve hacılara hizmet veren bir dispanser ve hastaneden oluşuyordu.

Daha sonra bugünkü Halaskargazi Mahallesi'nde Dershane Sokak ve Vali Konağı Caddeleri'nin kesiştiği Mekteb-i Harbiye'nin karşısındaki köşede yanında kilise de bulunan yeni bir hastane binası inşa edilmiş ve hastane Galata'dan buraya taşınmıştır.

1880-1881'de adı Saint Nicholas Rus Hastanesiydi ve 1889–1990 yılları arasında Rus Konsolosluğuna bağlı ve 5 rahibeden oluşan bir komite tarafından yönetiliyordu.

Açıldığı tarihten 1893 tarihine kadar hastaneye 5000 hasta yatmış, 70.000 hasta da muayene olmak ya da diğer ücretsiz hizmetlerden faydalanmak için başvurmuştur. 1881–1891 yılları arasındaki başvuruların büyük bir bölümü Rus ve Karadağlı Bulgar, Sırp ve Slavlardı, Rum, Ermeni ve Türkler ise azınlıktaydı.

I. Dünya Savaşı sırasında hastane Çanakkale'den gelen yaralıların tedavi etmek amacıyla Pangaltı Askeri Hastanesi olarak kullanılmıştır. Savaş sonrası Askeri Hastane kapatılmış ve Rus Hastanesi olarak hizmet vermeye devam etmiştir. (Yıldırım, 1993) (Harita 4.2)



Harita 4.2 Rus Hastanesi'nin 1925 Tarihli 1/1000 Ölçekli Pervititch Haritasındaki Konumu

4.4.5 Vali Konağı

Valikonağı Caddesi üzerinde 53 kapı no'lu bina, İstanbul valilerine lojman olarak tahsis edilmiştir. Bina bir zamanların meşhur devlet adamlarından ve Sultan II. Abdülhamit'in sadık bendelerinden Giritli Portakal Paşa'nın konağı iken, tüccar paşanın ailesi ile 1922'de Yunanistan'a göç etmesinden sonra bir müddet boş kalmış ve Cumhuriyetin ilanını takip eden senelerde gerçekleşen hukuki işlemler sonunda diğer benzeri binalar gibi Hazine'ye intikal etmiştir. Hazine tarafından kullanım hakkı Polonya Konsolosluğu'na verilen bina 1927'den itibaren Hazine tarafından İstanbul Valilerinin kullanımına bırakılmıştır. **[2]** (Şekil 4.8)



Şekil 4.8 Vali Konağı

5. HALASKARGAZİ MAHALLESİ MEVCUT DURUM ANALİZİ

Halaskargazi Mahallesi'nde mevcut durumu analiz etmek, kentsel dokunun fiziksel özelliklerini ortaya koyabilmek için analiz çalışmaları yapılmıştır.

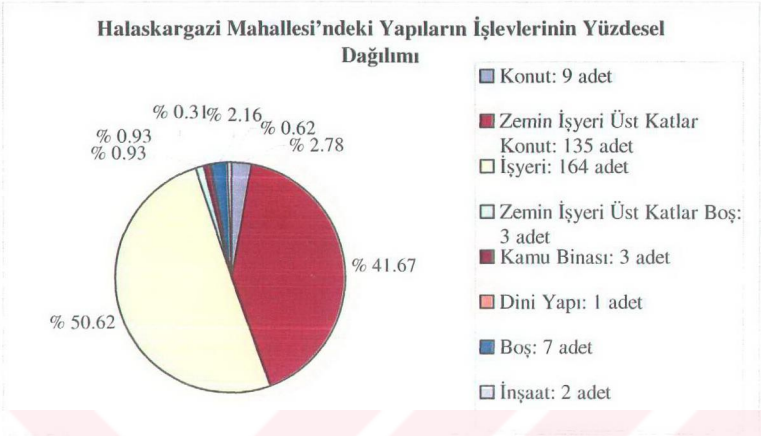
Bu analiz çalışmaları kapsamında; işlevsel analiz, yapım sistemleri analizi, kat adetleri analizi, yapım yılları analizi, korunması gerekli çevresel ve doğal değerler analizi, tarihi binalarda üslup analizi ve koruma durumu özgünlük analizi, yeni binalarda ise uyum analizi yapılmıştır.

5.1 İşlevsel Analiz

Tekstil sektörünün yoğun olarak bulunduğu mahalle sınırları içindeki binaların büyük bölümü işyeri (mağaza, dükkân, depo, cafe, banka) olarak kullanılmaktadır. Bazı binaların da giriş katları işyeri olarak kullanılırken üst katlar konut ve depo olarak kullanılmaktadır.

Halaskargazi, Rumeli ve Valikonağı caddeleri üzerinde büyük mağaza ve dükkânlar yer alırken arka ve ara sokaklarda daha küçük dükkânlar ve bunların atölye ve depoları bulunmaktadır. Az sayıdaki konut işlevli yapılara ise ara sokaklarda rastlanmaktadır. Mahalle sınarları içindeki iki kamu binası ise Pangaltı Ermeni Katolik Mektebi Vakfi'na ait lise ve yönetim binalarıdır yine aynı vakfa ait bir de kilise binası da mahalle sınırları içinde bulunmaktadır. Bölge sınırları içindeki boş yapılardan bir kısmı restorasyonu yeni tamamlanmış yapılar bir kısmı ise oturulamayacak kadar hasarlı yapılardır.(Çizelge 5.1, Harita 5.2)

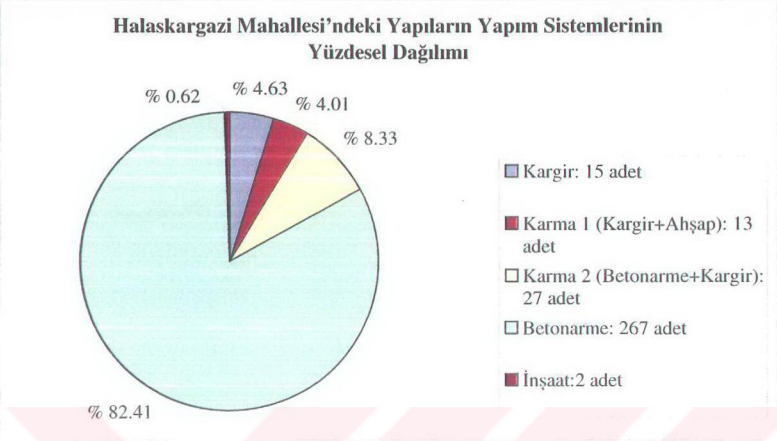
Çizelge 5.1 Halaskargazi Mahallesindeki Yapıların İşlevlerinin Yüzdesel Dağılımı



5.2 Yapım Sistemleri Analizi

Halaskargazi Mahallesi'ndeki yapıların büyük bir kısmı betonarme karkas olarak yapılmıştır. Mahalle genelindeki az sayıda yığma sistem yapı ise 19. yüzyıl sonu 20 yüzyıl başı yapılan binalardır. Bu binalar taşıyıcı tuğla duvarlar üzerine oturan volta döşemeden oluşmuştur. İç mekânlarda volta döşeme üzeri ahşapla kaplanmış, tavanlarda ise alçı tavan süslemeleri kullanılmıştır. Bölgedeki 13 adet yapıda duvarlar kargir olarak inşa edilmiş fakat döşemelerde ahşap kullanılmıştır. Ayrıca bölgede yığma sistemden betonarme sisteme geçiş dönemi örnekleri olan karma sistem yapılar da bulunmaktadır. Özelikle Cumhuriyet'in ilk yıllarında yapılan binalarda rastlanan bu sistemde betonarme kolon ve kirişlerle birlikte tuğla taşıyıcı duvarlar da kullanılmıştır. Bu yapılarda da iç mekânlarda betonarme döşeme üzeri ahşap kaplanmış, tavanlarda ise alçı tavan süslemeleri kullanılmıştır. Halaskargazi Mahallesi sınırları içinde ahşap karkas bina bulunmamaktadır. Ahşap sadece 6 adet yapıda dış cephe kaplaması olarak kullanılmıştır. (Çizelge 5.2, Harita 5.3)

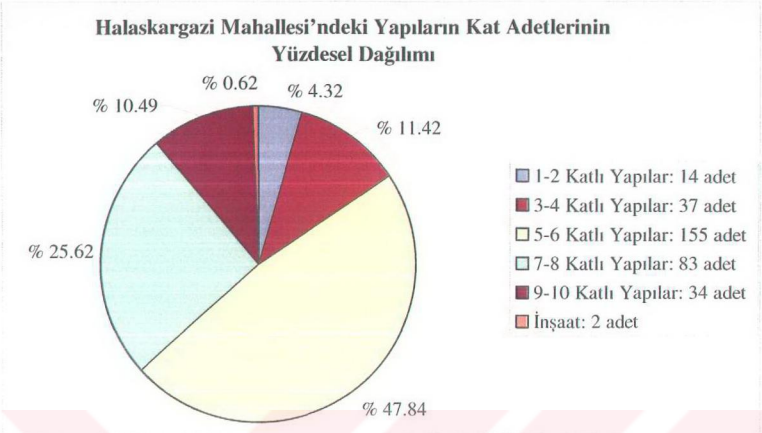
Çizelge 5.2 Halaskargazi Mahallesindeki Yapıların Yapım Sistemlerinin Yüzdesel Dağılımı



5.3 Kat Adetleri Analizi

Bölgede genellikle çok katlı yapılaşmaya rastlanmıştır. Halaskargazi Mahallesi sınırlarını belirleyen Valikonağı, Halaskargazi ve Rumeli Caddeleri'nde 7 ve daha fazla katlı yapılara sıklıkla rastlanmaktadır. 1925'li yıllarda kat adetleri 6'yı aşmazken zaman içinde artan nüfusu karşılayabilmek için az katlı yapılar yerlerini çok katlı apartmanlara bırakmıştır. (Çizelge 5.3, Harita 5.4)

Çizelge 5.3 Halaskargazi Mahallesindeki Yapıların Kat Adetlerinin Yüzdesel Dağılımı



5.4 Yapım Yılları Analizi

5.4.1 19. Yüzyıl Sonu -1925 Arası İnşa Edilen Yapılar

Bu döneme ait yapılarda daha çok Neo Klasizm ve Art Nouveau gibi üslup özellikleri görülür. Bu yapıları ayırt etmede üslup özelliklerinin yanı sıra bazı binaların üzerine yazılmış olan yapım tarihlerinden ve 1925 tarihli Pervititch Haritası'ndan yararlanılmıştır. 324 adet yapının 46 adedi bu dönemde inşa edilmiştir. (Çizelge 5.4, Harita 5.5)

5.4.2 1925-1950 Arası İnşa Edilen Yapılar

Türkiye için yeniden yapılanma dönemi olan Cumhuriyet'in ilk yıllarında kırsal alandan kentlere yapılan göçlere rağmen kent nüfusunda fazla bir artış yaşanmamıştır. Ancak bu az nüfus artışına rağmen kent sınırları genişlemeye devam etmiştir. Aksaray, Laleli, Fatih, Beyoğlu, Kadıköy gibi yoğun yerleşim alanlarından Şişli, Nişantaşı, Maçka, Ayaspaşa gibi yeni alanlara doğru bir genişleme yaşanmış ve bu bölgelerde yapılaşma hızlanmaya başlamıştır. Bu dönemde yığma ve betonarme karkas sistemler kullanılarak Art Deco tarzı bezemeli veya Modernizm Akımına yakın bezemesiz, sade cephe özelliklerine sahip binalar inşa edilmiştir. Halaskargazi Mahallesi sınırları içinde bulunan 324 yapıdan 82 adedi bu döneme ait yapılardır. (Çizelge 5.4, Harita 5.5)

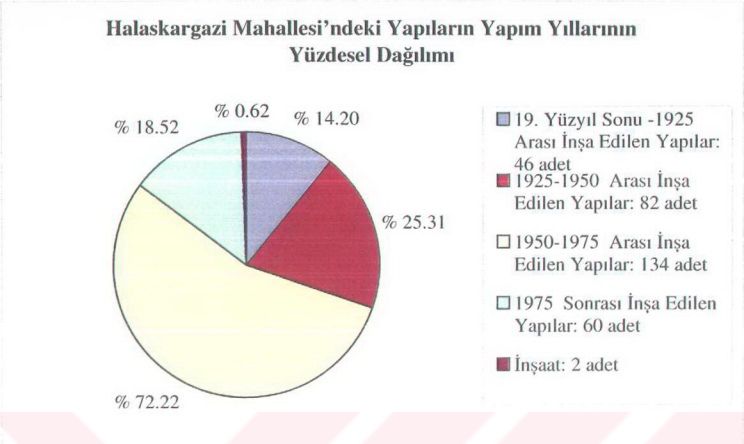
5.4.3 1950-1975 Arası İnşa Edilen Yapılar

1950-1960 arası yaşanan yoğun göç sonucu doğan konut ihtiyacından iki farklı konut tipolojisi olan gecekondu ve yap-sat apartmanlar ortaya çıkmıştır. 1955'te çıkarılan kat mülkiyeti kanunu ile de her apartmanın tek kişi mülkiyetinde olma zorunluluğu kaldırılarak her dairenin ayrı bir sahibi olması sağlanmış ve apartmanlar alt ve orta sınıfın da konutu olmuştur. 1960 sonrası yapılan yeni imar düzenlemeleri ile merkezdeki 4-5 katlı apartmanlar yıkılarak kat sayıları arttırılmıştır. Betonarmenin de gerçek anlamıyla kullanılmaya başlamasıyla çok katlılaşma giderek artmıştır. Halaskargazi Mahallesi de 1950 sonrası yaşanan bu değişiklikten etkilenmiştir. Yıkılan her eski yapının yerine betonarme apartmanlar inşa edilmiş ve bu yapılar bölgenin çoğunluğunu oluşturmaktadır. Bu dönem yapıları mozaik (BTB) veya püskürtme sıvalı cepheleri ve alüminyum doğramalı geniş pencereleri ile sayıları az da olsa ayakta kalabilmiş kargir apartmanlar arasında oldukça kötü bir görüntü oluşturmaktadır. Halaskargazi Mahallesi içinde bulunan 324 adet yapıdan 134 adedi bu döneme ait yapılardır. (Çizelge 5.4, Harita 5.5)

5.4.4 1975 Sonrası İnşa Edilen Yapılar

Cephe anlayışları açısından oldukça sade, gösterişsiz geniş açıklıkları olan apartmanlar 1979–1980 arası yaşanan enerji krizi ile yeni cephe düzeni kazanmışlardır. Isı yalıtımı yönetmelikleri ile cephede açıklıklar sınırlanmış dış malzeme kullanımı koşullara bağlanmıştır. Yıkılan eski yapıların yerlerine betonarme sistem kullanılarak inşa edilen bu yapıların yakın tarihlerde inşa edilenlerinde cephelerde yeni arayışlar da dikkat çekmektedir. Alüminyum veya granit kaplanmış cepheler ve giydirme cephe sistemlerinin uygulandığı yapılara da rastlanmaktadır. Halaskargazi Mahallesi içindeki 324 adet yapıdan 60 adedi bu döneme ait yapılardır. (Çizelge 5.4, Harita 5.5)

Çizelge 5.4 Halaskargazi Mahallesindeki Yapıların Yapım Yıllarının Yüzdesel Dağılımı



5.5 Korunması Gerekli Çevresel ve Doğal Değerler Analizi

Bu analiz çalışmasında tescilli yapılar ve korunması önerilen yapılar belirtilmiştir. Korunması önerilen yapılar belgesel değer, mekânsal değer, üslupsal değer, kentsel ve tarihi doku değeri ve sağlamlılık değeri dikkate alınarak belirlenmiştir. Halaskargazi Mahallesi içinde 86 adet tescilli yapı belirlenmiş, 13 adet yapının ise korunması önerilmiştir. (Harita 5.6)

5.6 Üslup Analizi

5.6.1 Neo Klasik-Eklektik Yapılar

19. yüzyılda Avrupa'da Eski Yunan ve Roma uygarlıklarına duyulan hayranlık nedeniyle bu uygarlıkların mimari üsluplarına ait mimari elemanlar yapıların cephelerinde süsleme elemanı olarak kullanılmaya başlanmıştır.

Avrupa'da görülen bu Neo Klasik üslup İstanbul'da da 19. yüzyılın 2. yarısından itibaren özellikle Levanten mimarların inşa ettiği yapılarda görülmeye başlanmıştır. Bu üsluptaki yapılarda Dorik sütunlar, sütun başlıkları, plastrlar ve alınlıklar cephede bezeme elemanı olarak kullanılmıştır. Halaskargazi Mahallesi'nde de 19. yüzyıl sonu inşa edilen yapılarda yivli pencere söveleri, sütunlu cephe süslemeleri, silme ve konsollar üzerinde kabartma motifler gibi Neo Klasik elemanlara rastlanmaktadır. Mahalle sınırları içinde bulunan 85 adet

tarihi yapıdan 38 adedi Neo Klasik-Eklektik üslup özellikleri gösteren yapılardır. (Çizelge 5.5, Harita 5.7)

5.6.2 Art Nouveau Yapılar

19. yüzyılın son 10 yılı içinde ortaya çıkan Art Nouveau üslubu 19. yüzyıl sonu 20.yüzyıl başlarında Osmanlı'da da etkisini göstermeye başlamıştır. Batı etkisiyle gelişen bu akım etkisini batı ile yakın ilişkileri bulunan İstanbul, İzmir gibi ticaret merkezlerinde göstermiştir. Önce kargir daha sonraları ahşap yapılarda farklı görünümlerle ortaya çıkan üslupta Fransız Art Nouveau'su veya İtalyan Floreale'sinden farklı olarak tüm cepheye yayılmayan sadece belirli bölgelerde kullanılan bezeme anlayışı benimsenmiştir. Belirli şablonlarla üretilen bezeme motifleri kendi içinde birim olarak asimetrik ve floral fakat binaya montajında belirli bir disipline bağlanmış biçimlerdir. 1905 ve 1925 yılları arası inşa edilen yapılarda görülen Art Nouveau üslubunu Avrupa'daki örneklerden farklılık göstermesi bakımından İstanbul Art Nouveau'su veya Osmanlı Art Nouveau'su olarak adlandırmak mümkündür. (Aykut,1992)

19. yüzyılın ikinci yarısında yerleşime açılan Halaskargazi Mahallesi'nde de yapılan ilk dönem apartman yapılarının cephe bezemelerinde Art Nouveau üslubuna ait asimetrik ve bitkisel motiflere rastlanmaktadır. Fakat Art Nouveau'nun yaygınlaştığı dönemde Neo Klasik bezeme elemanlarının hala kullanılması nedeniyle Art Nouveau yapılarda Rönesans alınlıklı pencereler ve giriş cepheleri, taşıyıcı özellik taşımayan bezeme amaçlı dorik, iyonik ve korint sütun ve sütun başlıkları gibi Neo Klasik elemanlara da rastlanmaktadır. Halaskargazi Mahallesi üslup analizinde 85 adet korunması gerekli yapıdan 12 adedi Art Nouveau üslup özelikleri taşımaktadır. (Çizelge 5.5, Harita 5.7)

5.6.3 Art Deco Yapılar

1920'li yıllara gelindiğinde İstanbul'un orta ve üst sınıflarının yerleşim alanlarındaki konutlarda Art Nouveau'ya göre daha sade ve özgün bir üslup olan Art Deco uygulamalarına rastlanır. Art Deco I. Dünya Savaşının sona ermesinden sonra ortaya çıkmış köken olarak büyük ölçüde Art Nouveau akımından beslenen bir üsluptur. Art Nouveau'nun Bauhaus ve Kübizm gibi akımlardan etkilenerek daha yalın geometrik ve endüstriyel nitelikli bir içerik kazanması sonucu Art Deco ortaya çıkmıştır. Sadelik düzlemsellik, öğelerin yinelenmesi geometri ve stilizasyon bu yeni üslupta gözlenen özelliklerdir. (Baykara, 1995)

İstanbul'da 1920–40 yılları arasında inşa edilen yapılarda görülen üslupta; pencere ve kapı lentolarında pahlı uygulamalar, bezemelerde dikdörtgen, eşkenar dörtgen, üçgen, düşey ve

yatay çizgiler dikkat çeker. Ayrıca kırık çubuklar, kemerler, güneş ışınları, üsluplaştırılmış çiçekler ve kademeli düşey dekorasyon bezeme elemanları olarak kullanılmıştır.

Apartman tipi konutların yaygınlaşmaya başlaması ile aynı tarihlerde uygulanmaya başlayan Art Deco cephe uygulamalarına Talimhane, Maçka, Nişantaşı, Şişli ve Cihangir semtlerinde sıkça rastlanır. Halaskargazi Mahallesi sınırları içinde bulunan 85 adet korunması gerekli yapıdan 17 adedi Art Deco üslup özellikleri göstermektedir. (Çizelge 5.5, Harita 5.7)

5.6.4 I. Ulusal Mimarlık Dönemi Yapıları

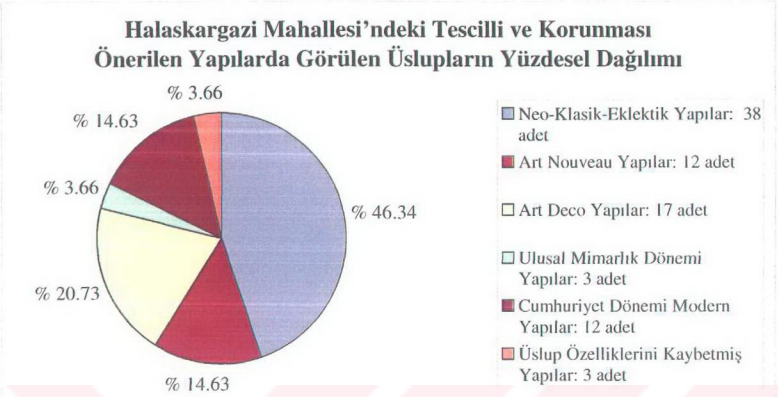
1908 yılında II. Meşrutiyet'in ilanı sonrası gelişen Milliyetçilik Hareketleri ile İttihat ve Terakki Partisi'nden Ziya Gökalp'in Türkçülük fikirlerinin Cumhuriyet'in ilk yıllarına kadar süren etkileri mimariyi de etkilemiş ve Batı etkisiyle gelişen mimarlık hareketlerine karşı yeni bir anlayış geliştirilmiştir. 1910-1930 yılları arası devam eden bu yeni mimarlık anlayışı I. Ulusal Mimarlık Anlayışıdır. Akımın öncülüğünü yapan mimarlar eski mimarlık elemanlarını yeni bir anlamda incelemeye çalışmışlardır. Avrupa'da akılcı ve işlevsel mimarlık gelişirken Türk Mimarlar Osmanlı ve Selçuklu mimari elemanlarını yeni ürünlerde kullanmaya çalışmışlardır. Cephe bezemelerine büyük önem verilmiş pencerelerde kemerler, çini panolar, saçaklar, baklavalı ve mukarnaslı mermer sütunlarla cepheler zenginleştirilmeye çalışılmıştır.

Halaskargazi Mahallesi sınırları içinde bulunan I. Ulusal Mimarlık Dönemi'ne ait üç adet yapı bulunmaktadır. Bu yapılar Valikonağı Caddesi üzerinde bulunan dönemin öncülerinden Mimar Vedat Tek'in evi, bulunduğu sokağa da ismini veren Itır Apartmanı ve Süleyman Nazif ve Zafer Sokak'ın kesiştiği köşede bulunan Antik Konak'tır.(Çizelge 5.5, Harita 5.7)

5.6.5 Modern Mimarlık Dönemi Yapıları

1920'lerden itibaren Avrupa'da etkili olan modern mimarlık anlayışı 1930'lardan itibaren Türkiye'ye de ithal edilmiştir. Geçmişin mimarlığının geçersizliğinin anlaşılması, dışa açılma ve yabancı mimarların yanında Türk Mimarların da varlıklarını kanıtlama istekleri nedeniyle yaygınlaşmıştır. Sadeliğin ön planda olduğu üslupta kübik kütle anlayışı benimsenmiş ve simetriden kaçınılmıştır. Geniş cam yüzeyler, balkon hattını takip eden yatay şerit pencereler, dairesel köşe dönüşleri, köşe pencereleri ve yatay bordürlerle pencerelerin birleştirilerek cephe öğelerinin sürekliliğinin sağlanması üslubun en belirgin cephe özellilikleridir. Halaskargazi Mahallesi sınırları içinde bulunan 85 adet korunması gerekli yapıdan 12 adedi Modern Mimarlık Dönemi'ne ait yapılardır. (Çizelge 5.5, Harita 5.7)

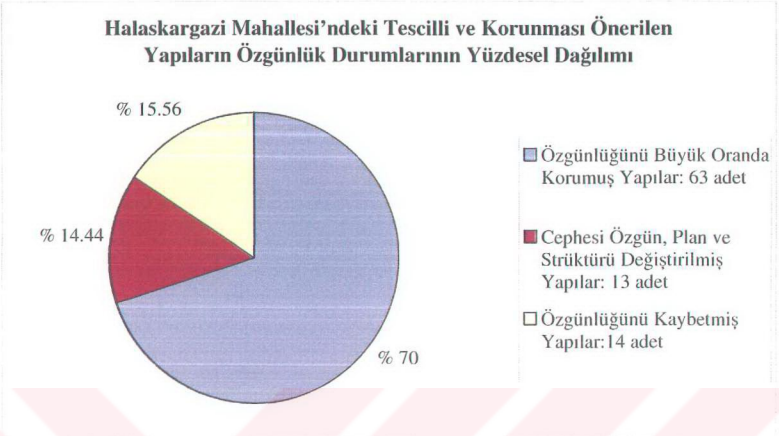
Çizelge 5.5 Halaskargazi Mahallesindeki Tescilli ve Korunması Önerilen Yapılarda Görülen Üslupların Yüzdesel Dağılımı



5.7 Özgünlük Durumu Analizi

19. yüzyılın ikinci yarısından sonra yerleşime açılan Halaskargazi Mahallesi 1950'li yıllara kadar İstanbul'un gözde yerleşim alanlarından biri olmayı sürdürmüştür. 1940-1960 yılları arası bahçeli konaklar yıkılarak apartmanların yapılmasıyla Halaskargazi Caddesi bugünkü görünümünü almaya başlamıştır. 1950–1960 yılları arası bölgede ticaretin gelişmesiyle apartmanların alt katları dükkan olarak değiştirilirken bazı eski apartmanlar da yıkılarak yerlerine pasajlar yapılmıştır. Konut olarak tasarlanan yapılar, mütevazi dükkanlar büyük mağazalara dönüştürülürken birçok müdahalelere maruz kalmıştır. Vitrin açmak için pencereler genişletilmiş ve bina cephelerine büyük reklam panoları yerleştirilerek cephelere müdahaleler olmuştur. Yine cephelerde bakımsızlıktan eskiyen bazı mimari elemanlar da restore edilmeyip kaldırılarak yerlerine özgün olmayan yeni elemanlar yerleştirilmiştir. Ayrıca taleplere cevap veremeyen yapılarda kat ilaveleri ve iç mekânlarda yapılan bazı değişikliklerle özgün kitle oranları ve özgün planlar değiştirilmiştir. (Çizelge 5.6, Harita 5.8)

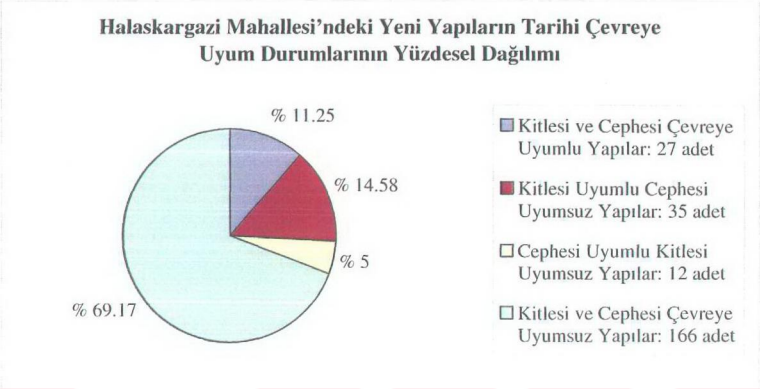
Çizelge 5.6 Halaskargazi Mahallesindeki Tescilli ve Korunması Önerilen Yapıların Özgünlük Durumlarının Yüzdesel Dağılımı

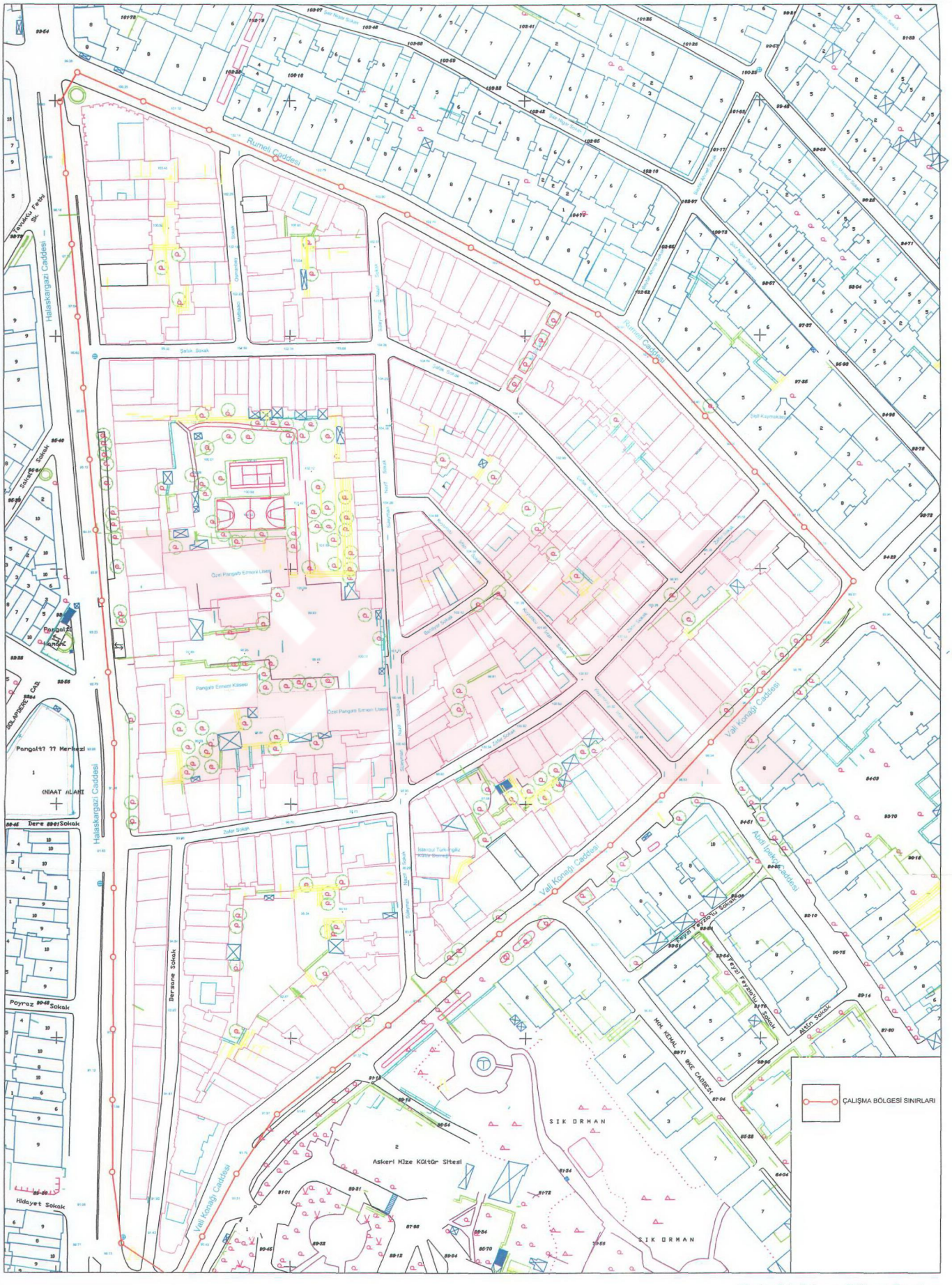


5.8 Yeni Yapılarda Uyum Analizi

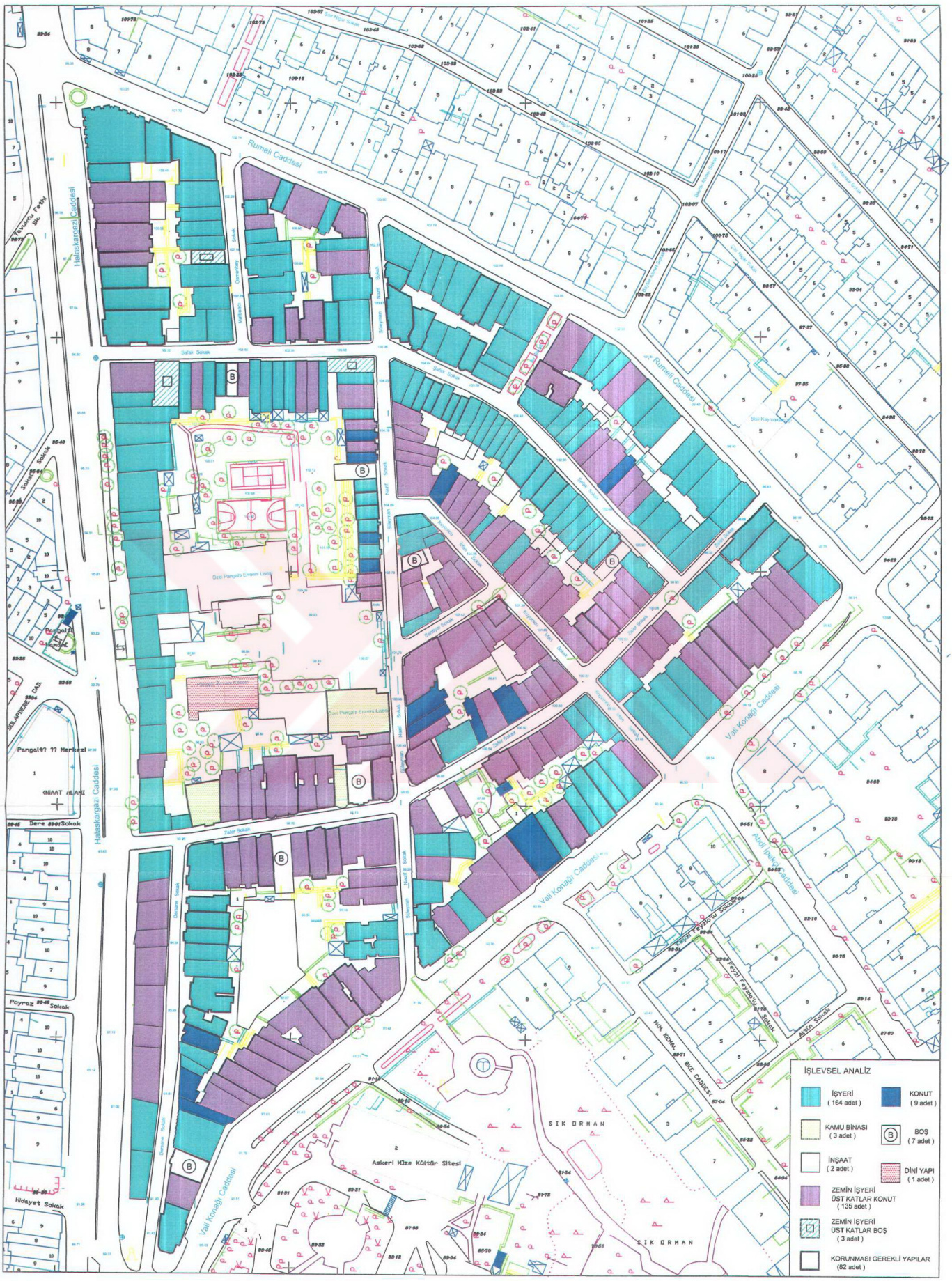
Halaskargazi Mahallesi'nde bulunan 237 adet yeni yapının kitle ve cephelerinin geleneksel çevreye uyum durumları incelenmiştir. Bölgenin zamanla bir iş ve alışveriş merkezi durumuna gelmesiyle mimari gelişim de bu değişimden etkilenmiştir. İşyeri ihtiyacını karşılamak için çok katlılaşma giderek artmıştır. Eski apartmanlar yıkılarak ve küçük parseller birleştirilerek yerlerine büyük işhanları yapılmıştır, bazı küçük parsellere de çok katlı apartmanlar inşa edilmiştir. Böylece çevreyle uyumsuz kitleler ortaya çıkmıştır. Bu kitleleri uyumsuz yapılarda doluluk boşluk oranları incelendiğinde bazıları çevre ile uyumluyken bazılarında ise cephe düzenlemelerinde hiçbir estetik kaygı taşımayan çevreyle uyumsuz cephe düzenlemelerine rastlanmıştır. Bazı yeni yapılarda ise kitle geleneksel dokuyla uyumluyken cephe düzenlemeleri geleneksel dokuya aykırı bir görüntü oluşturmaktadır. Geniş pencere boşlukları ve vitrinler, alüminyum pencere doğramaları metal cephe kaplamaları yeni yapı cephelerinde çevre ile uyumsuz bir görünüm oluşturmaktadır. (Çizelge 5.7, Harita 5.9)

Çizelge 5.7 Halaskargazi Mahallesindeki Yeni Yapıların Çevreye Uyum Durumlarının Yüzdesel Dağılımı

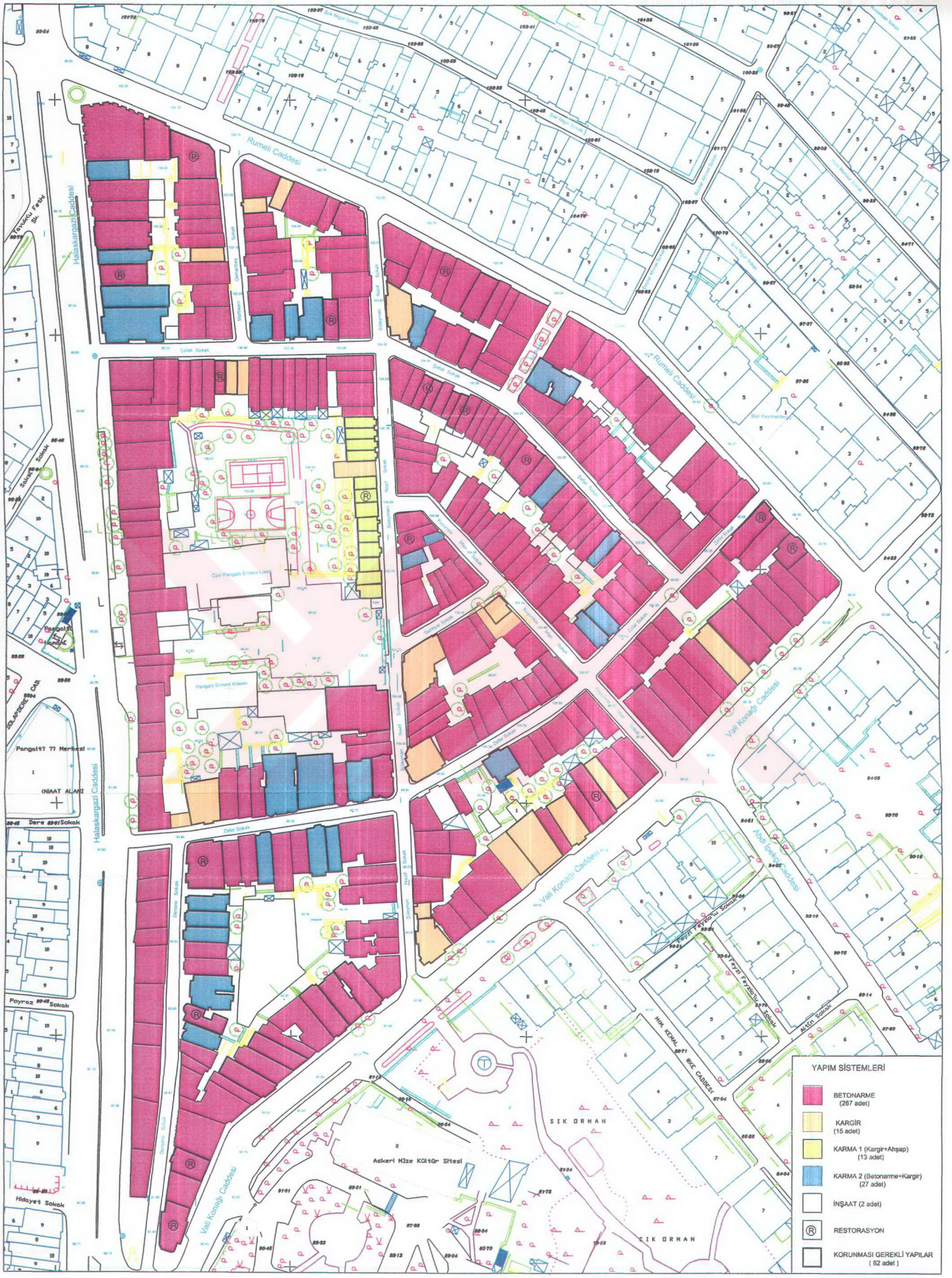




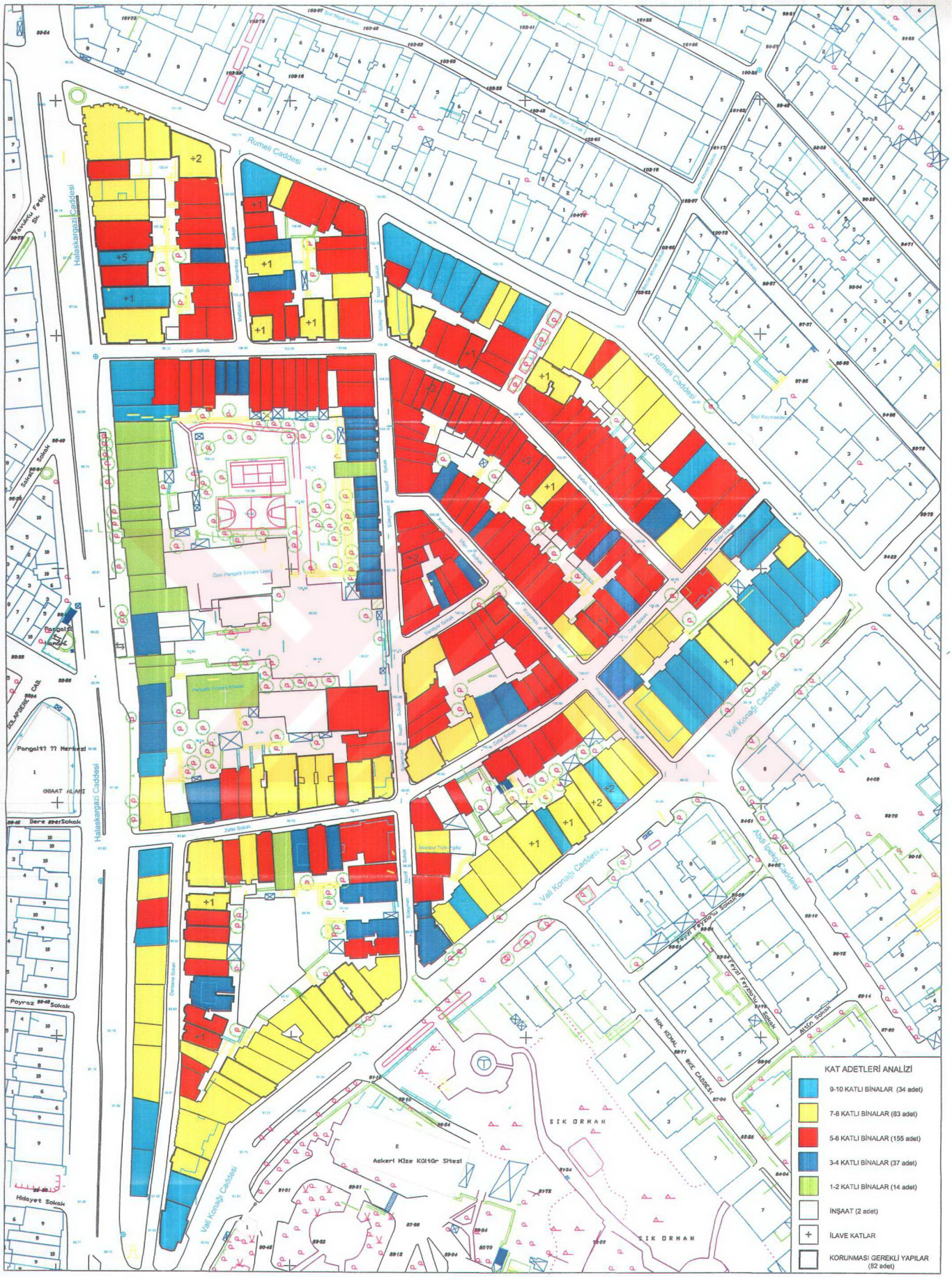
Harita 5.1 Çalışma Bölgesi Sınırları

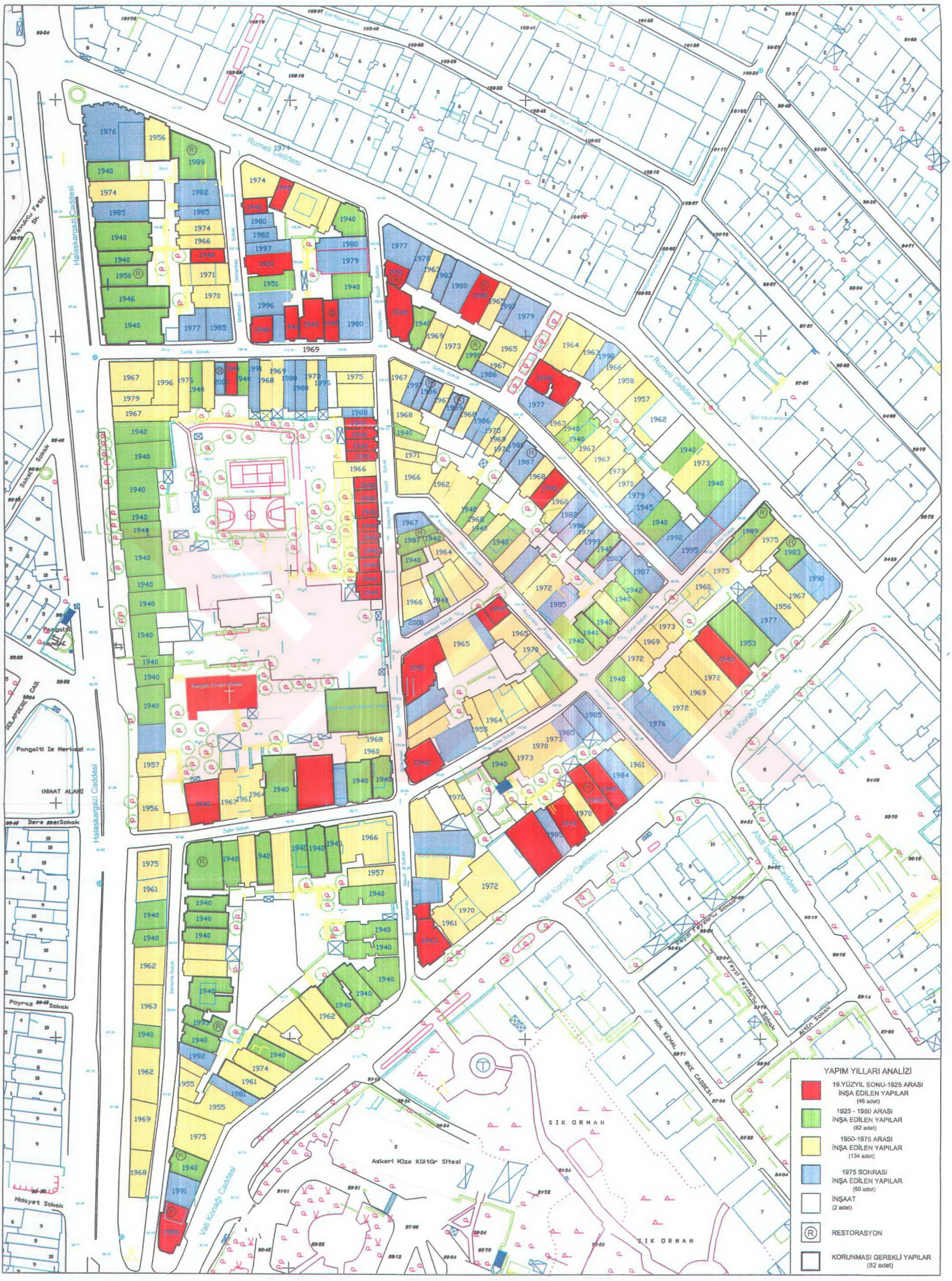


Harita 5.2 Fonksiyon Analizi

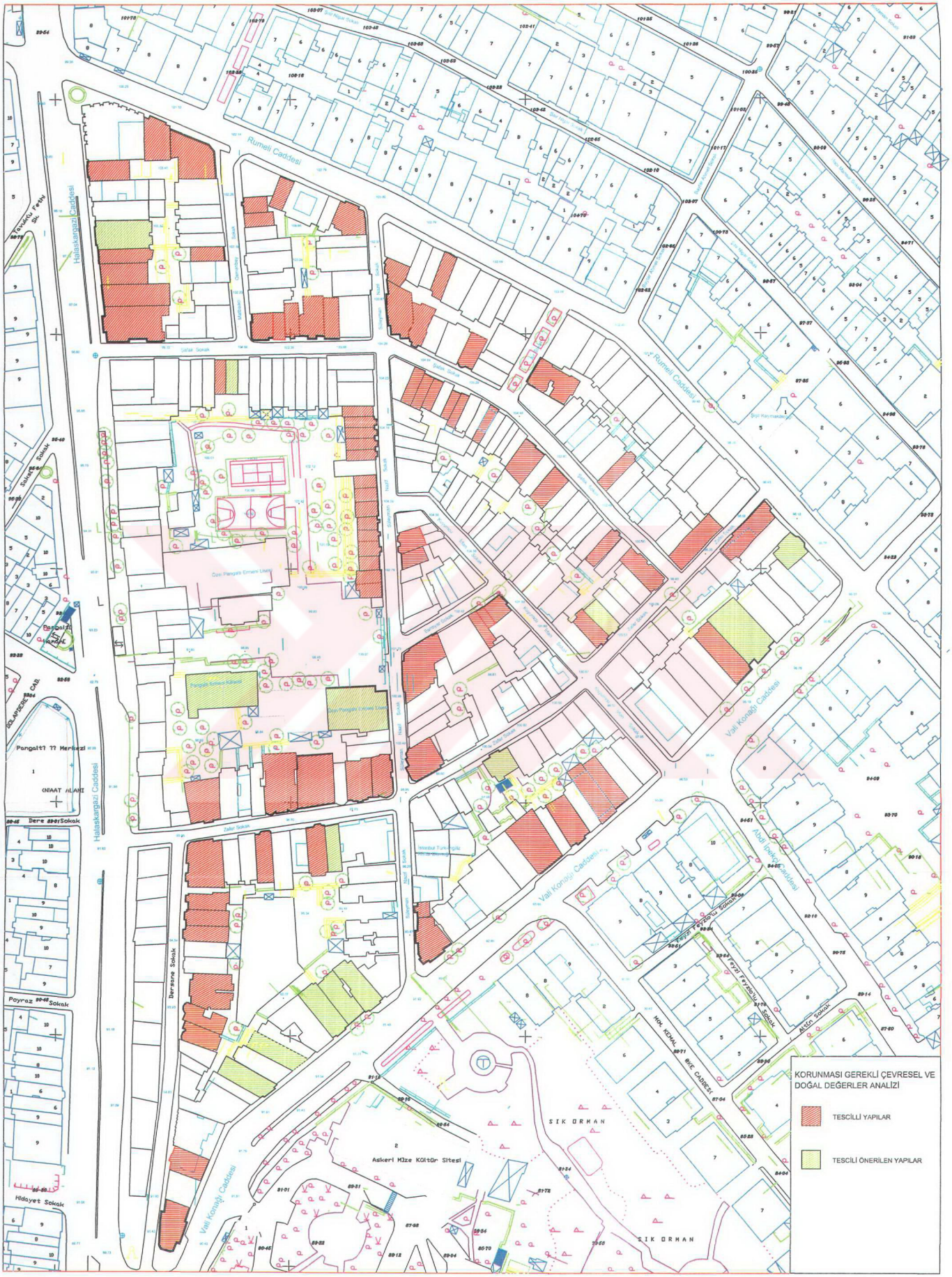


Harita 5.3 Yapım Sistemleri Analizi


Rumeli Caddesi
Halaskargazi Caddesi
Vali Konağı Caddesi
Atatürk Caddesi
Askeri Hüze Kültür Sitesi
SIK ORMAN
SIK ORMAN
Pangaltı ?? Merkezi
İNŞAAT ALANI
Dere 894 Sokak
Poyraz 894 Sokak
Hidayet Sokak
Pangaltı Lisesi
Pangaltı Ermeni Kilisesi
Pangaltı Ermeni Mezarlığı
Şişli Kaymakamlığı
Şişli Meydan Camii
Şişli Belediyesi
Şişli Halk Eğitim Merkezi
Şişli Müftülüğü
Şişli Vergi Dairesi
Şişli Meydan Türk Evi
Şişli Meydan Türk Hamamı
Şişli Meydan Türk Çeşmesi
Şişli Meydan Türk Fırını
Şişli Meydan Türk Kahvesi
Şişli Meydan Türk Kütüphanesi
Şişli Meydan Türk Mektebi
Şişli Meydan Türk Okulu
Şişli Meydan Türk Sarayı
Şişli Meydan Türk Tekkesi
Şişli Meydan Türk Türbesi
Şişli Meydan Türk Yurdu
Şişli Meydan Türk Zaviyesi
Şişli Meydan Türk Çarşısı
Şişli Meydan Türk Pazarı
Şişli Meydan Türk Hanı
Şişli Meydan Türk Kervansarayı
Şişli Meydan Türk Han
Şişli Meydan Türk Kervansaray



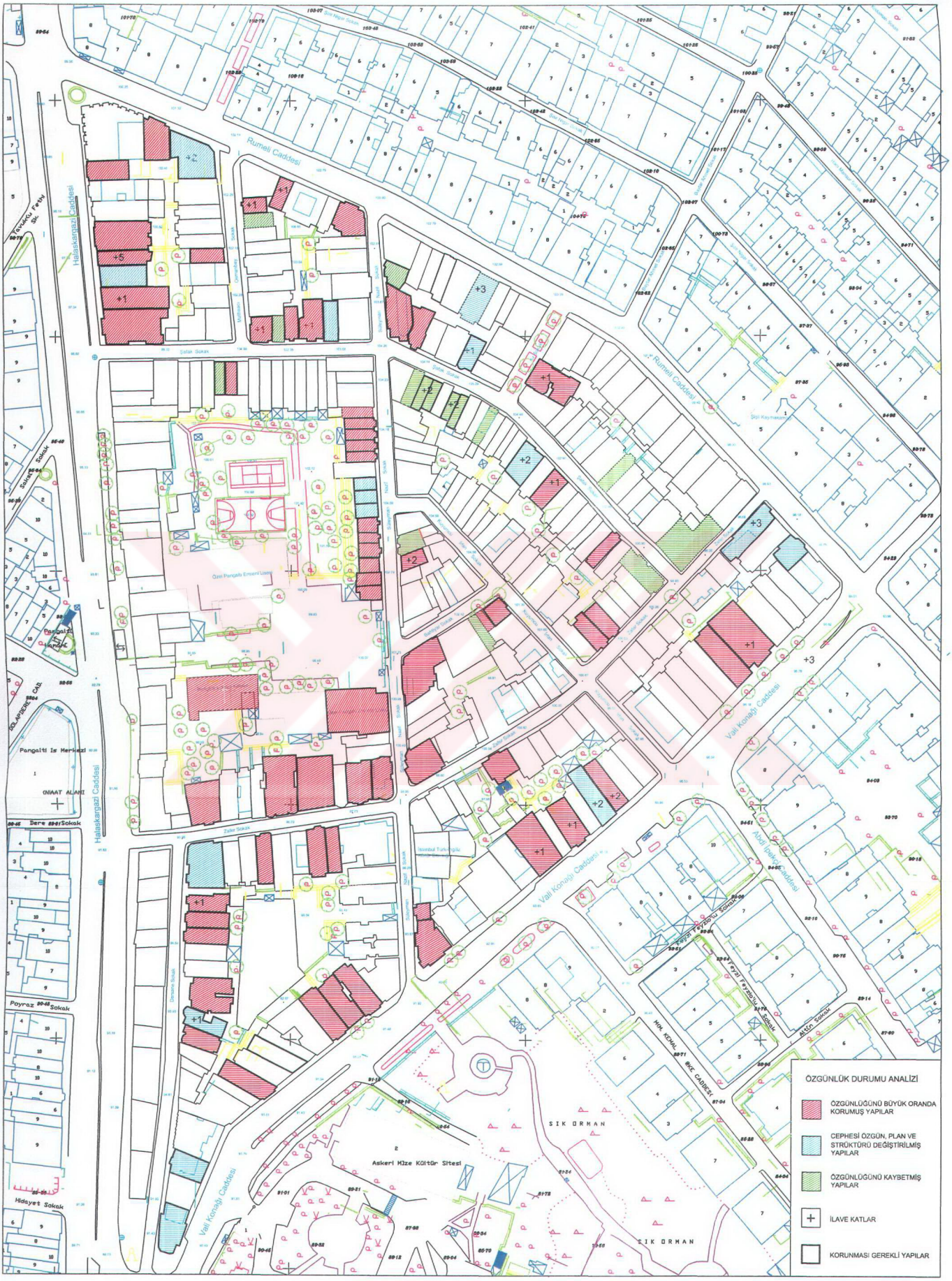
Harita 5.5 Yapım Yılları Analizi



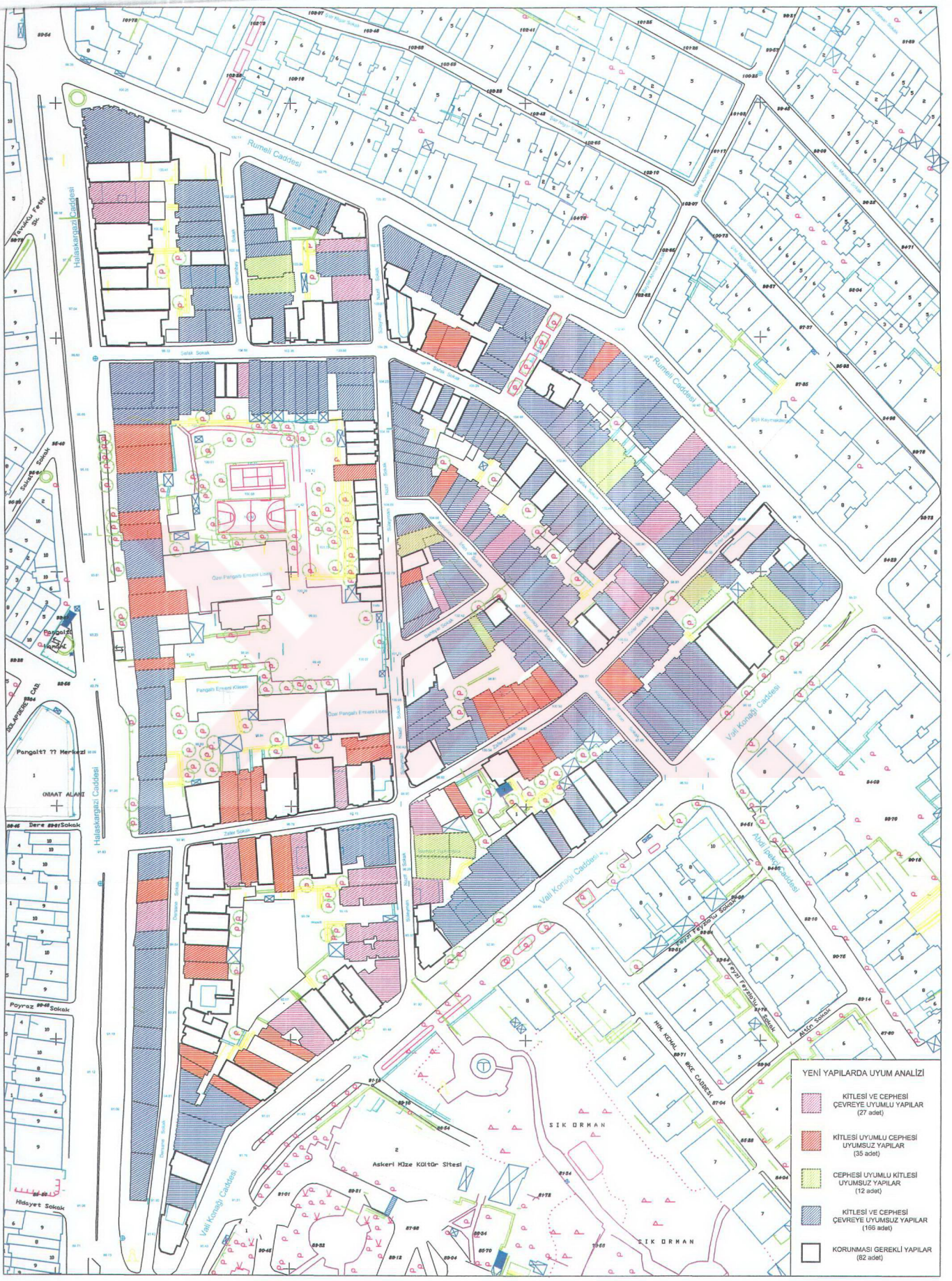
Harita 5.6 Korunması Gerekli Çevresel ve Doğal Değerler Analizi



Harita 5.7 Üslup Analizi



Harita 5.8 Özgünlük Durumu Analizi



Harita 5.9 Uyum Analizi

6. KORUNMASI GEREKLİ YAPILARIN MEVCUT DURUMLARININ İRDELENMESİ

6.1 Korunması Gerekli Yapıların Cephe Elemanları

6.1.1 Giriş Kapıları

Halaskargazi Mahallesi'nde giriş kapıları genellikle sokak kotundan birkaç basamakla yükseltilmiştir, fakat sokak kotunun zaman içinde yükselmesiyle bazı basamaklar kaybolmuştur. Önemli cephe elemanlarından biri olan kapılar cephede 2 farklı şekilde yerleşmiştir.

- Dış cephe yüzeyi ile aynı hizada olan örnekler
- Dış cepheden içeri çekilerek niş oluşturmuş örnekler

Niş oluşturmuş örneklerde kapı ile birlikte ya da kapıdan lento ile ayrılmış tepe pencereleri de görülür. Bu nişlerin üst kısımları düz, kemer şeklinde ya da köşeleri pahlı ya da yuvarlatılmış olabilmektedir.

Bölgedeki yapılarda 3 binadaki ahşap kapı dışında kapılarda demir malzeme kullanılmıştır. Tüm kapılar çift kanatlıdır, kanatlardaki alt kısım değişik boyutta tablalı üst kısım ise yarı şeffaf camlı kısmın önünde üslup özelliklerine uygun düz veya eğrisel çizgilere sahip demir şebekeler bulunur. Üst pencerelerdeki demir şebekelerde de kapının camlı bölüm motiflerinin devam ettiği görülür. (Çizelge 6.1)

6.1.2 Pencereler

Bulundukları katlara göre farklı özellikler gösteren pencereler binalardaki konumlarına göre incelenmiştir.

6.1.2.1 Bodrum Kat Pencereleri

Diğer kat pencerelerinden oldukça küçük olan bodrum kat pencereleri kemerli veya düz lentolu ve çift kanatlıdır. Ön kısımlarında ise genellikle demir parmaklıklar bulunur. İşyeri olarak işlev değişikliğine uğramış bodrum katlarda ise bodrum kat pencereleri vitrin olarak değiştirilmiştir. (Çizelge 6.2)

6.1.2.2 Zemin Kat Pencereleri

Halaskargazi Mahallesi'ndeki binaların zemin katlarının genellikle işyeri olarak işlev değişikliğine uğramasıyla zemin kat pencereleri de çoğunlukla vitrin olarak değiştirilmiştir. Giriş katları özgün olarak kalmış yapılarda ise zemin kat pencerelerinin normal kat pencerelerinden boyut ve biçim olarak farklılaştığı görülmüştür. Büyük oranda kanatlı tip pencerelerin bulunduğu zemin katlarda az sayıda giyotin pencereye de rastlanmıştır. Biçimlerine göre düz lentolu, kemerli ve çok köşeli (kenarları pahlı) olmak üzere çeşitlilik gösteren zemin kat pencerelerinde ahşap çerçeve kullanılmıştır. (Çizelge 6.2, Şekil 6.5, 6.6, 6.9)

6.1.2.3 Normal Kat Pencereleri

Bodrum ve zemin katlardan farklı bir düzen oluşturan normal kat pencereleri cumbalı ve cumbasız yapılarda farklılıklar göstermektedir. Bazı örneklerde cumbada tek pencere bulunurken bazı örneklerde cumbalarda iki ya da üç adet pencereye rastlanmaktadır. Cumbanın yanındaki pencerelerde düşey aksta birbirini tekrar etmektedir. Kemerli, kemersiz şekillerdeki pencerelerde kanatlı ve giyotin pencere örneklerine rastlanır. (Çizelge 6.2, Şekil 6.10, 6.11)

6.1.3 Çıkmalar

Bölgedeki korunması gerekli yapıların dört adedi dışında hepsinde çıkma bulunmaktadır. Çıkma tipleri bitişik nizam yapılarda tek cephede, köşe yapılarda ise iki cephede incelenmiştir.

Bitişik nizam yapılarda plan şekillerine göre incelenen çıkmalarda 4 farklı plan çeşidine rastlanmıştır.

- Dikdörtgen
- Üç kenarlı
- Dairesel
- Köşeleri yuvarlatılmış dikdörtgen

Bölgede en sık rastlanan çıkma tipi dikdörtgen çıkmadır. Otuz sekiz adet korunması gerekli yapıda tekli dikdörtgen çıkmaya, dört adet yapıda ikili dikdörtgen çıkmaya rastlanmıştır. Dikdörtgen çıkmada ön yüz geniş, yan yüzler dardır. Ön yüzde bazen tek, bazen üç pencere bulunmaktadır. Dar olan yan yüzlerde ise birer pencere bulunmaktadır. Cumhuriyet

Dönemi'ne ait bazı yapılarda ise köşe pencerelere rastlanmıştır. (Şekil 6.12)

Korunması gerekli yapıların beş adedinde tekli üç kenarlı çıkma tipine rastlanmıştır. Restorasyon geçirmiş yapılardan iki adedinde de ikili üç kenarlı çıkmaya rastlanmıştır. Üç kenarlı çıkmada ön yüz dikdörtgen çıkmada olduğu gibi cepheye paralel, yan yüzler ise cepheyle eğik açı yapacak şekilde biçimlenmiştir. Biri dışında tüm örneklerde ön yüzde bir yan yüzlerde de birer adet toplam üç adet pencere bulunur. Diğerlerinden farklı tek örnekte ise ön yüzdeki pencere köşeyi döndükten sonra da devam eder. Restorasyon geçirmiş yapıların birinde ise pencere oranları değiştirilmiştir. (Şekil 6.14)

Bölgedeki korunması gerekli yapıların altı adedinde tekli dairesel çıkmaya, bir adedinde ikili dairesel çıkmaya rastlanmıştır. Bu tip çıkmalarda ön yüzde bir ya da iki pencere bulunmakta yan yüzlerde ise birer adet dar pencere bulunmaktadır. İki yapıda sadece ön cephede geniş bir pencere bulunmaktadır. (Şekil 6.15, 16)

Diğer bir çıkma çeşidi de köşeleri yuvarlatılmış dikdörtgen biçimindeki çıkmadır. Korunması gerekli beş adet yapıda bu tip çıkmaya rastlanmıştır. Bu tür çıkmaların ön yüzleri cepheye paraleldir. Ön yüzde bir ya da üç pencere bulunmaktadır. Yan yüzlerde ise birer adet dar pencere bulunur. (Çizelge 6.3, Şekil 6.13)

Köşe parsellerdeki yapıların çıkmaları köşe dönüşlerine göre incelenmiştir. Üç farklı köşe dönüşe rastlanmıştır.

- Dik kesişen köşeler
- Dairesel kesişen köşeler
- Eğik kesişen köşeler

Bölgedeki köşe parsellerde sık görülen köşe dönüş tiplerinden ilki dik kesişen köşedir. Beş adet korunması gerekli yapıda dik kesişen köşe bulunmaktadır. Köşe parsellerde sıkça görülen diğer bir köşe dönüşü ise dairesel kesişen köşelerdir. Altı adet korunması gerekli yapıda dairesel köşe dönüşe rastlanmıştır. Dairesel köşe dönüşlerde dört adet yapıda köşede pencere ve balkon bulunmaktadır. İki adet yapıda ise köşe dönüşte pencere ya da balkon bulunmamaktadır. Köşe parsellerde rastlanan son dönüş şekli ise eğik kesişen köşelerdir. İki adet yapıda eğik kesişen köşe dönüşü bulunmaktadır. İki yapıda da köşede pencere ve balkon bulunmaktadır.

Köşe yapılar çıkmanın konumlanışına göre incelendiğinde ise iki farklı sınıflandırma yapılabilir.

- Simetrik çıkmalı
- Asimetrik çıkmalı

Korunması gerekli yapılar arasındaki köşe parseller incelendiğinde dört adet simetrik çıkmalı, sekiz adet asimetrik çıkmalı yapıya rastlanmıştır. (Çizelge 6.4)

6.1.4 Balkonlar

Apartman yapılarının ilk örneklerinde cephe düzenlemesine gösterilen özen sonucunda balkonlar cephenin vazgeçilmez elemanlarından biri olmuştur. Halaskargazi Mahallesi sınırları içindeki ilk dönem apartman örneklerinin hepsinde balkona rastlanmaktadır. Biçimsel olarak incelendiğinde bölgede iki farklı tip balkon türüne rastlanmaktadır.

- Fransız Balkon
- Normal Balkon

Halaskargazi Mahallesi sınırları içinde bulunan yapılarda sıklıkla rastlanan bir balkon türü olan Fransız balkonları pencere önünde korkuluk oluşturacak şekilde cepheden çok az bir çıkıntı yapmaktadır. Genişlikleri de önünde bulunduğu pencerenin genişliği kadardır. Cephede bazen çıkmaların bir tarafında bazen de her iki tarafında da bulunurlar. Cepheden çok az bir çıkıntı yapmalarına karşın alt kısımlarında konsollara rastlanmaktadır. Tamamen dekoratif amaçlı bu konsolların üzerinde yapının üslubuna uygun bezemelere de rastlanmıştır.

Bölgedeki yapılarda karşılaşılan diğer balkon türü ise normal balkonlardır. Normal balkonlar Fransız balkonlara göre cepheden daha geniş çıkıntı yaparlar. Çıkmanın üzerinde ya da çıkmaya bitişik ve devamı şeklinde bulunurlar ve derinlikleri de çıkmanın derinliğine eşittir. Cumhuriyet Dönemi modern yapılarda bu tür örneklere rastlanır.

6.1.5 Dekoratif Öğeler

6.1.5.1 Balkon Korkulukları

Bulunduğu binanın mimari üslubunu yansıtan bir eleman olan balkon korkulukları Halaskargazi Mahallesi'ndeki yapılarda 4 türde toplanmıştır.

- Demir
- Kargir
- Kargir+Demir
- Ahşap

Demir korkuluklar düz profilli veya yapı üslubuna uygun motiflerin bulunduğu iki şekilde görülür. Düz parmaklık şeklindeki korkuluklar aşağıya doğru bazen düz bazen de kavis yaparak iner. Bu parmaklık şeklindeki sade demir parmaklıklar alttan ve üstten demirlerle desteklenmiştir.

Üslupsal motifler taşıyan demir korkuluklar ise binanın üslubuna göre farklılık gösterir. Art Nouveau yapılarda eğriselliğin hakim olduğu floral bezemeler ve rozetler bulunur. Art Deco üslup özelliği gösteren yapılarda ise demir korkuluklarda dörtgen, eşkenar dörtgen, üçgen gibi sade bezeme motifleri uygulanmıştır. Modern mimarlık dönemi yapılarında ise balkon korkuluklarında düz demir parmaklıkların arasına geometrik motiflerin yerleştirildiği sade bir bezeme anlayışı benimsenmiştir. (Şekil 6.21)

Tamamen kargir malzemeden yapılan korkulular ise masif düz bir duvar şeklinde ya da üzerindeki boşluklarda dekoratif süslerin bulunduğu yarı saydam yapıda olabilir. Bazı kargir örneklerde ise taş malzeme sütun haline getirilip yan yana dizilerek kullanılmıştır. (Şekil 6.19)

Kargir ve demir profilli örnekler ise bir diğer korkuluk türüdür. Bu türde masif kargir balkon korkuluğu belli bir seviyeye kadar yükselip sonlanır ve bu seviyeden sonra bazen düz parmaklık şeklinde bazen de bezemeli demir korkuluk devam eder. Bazı örneklerde ise masif kargir korkulukta U şeklinde boşluklar bırakılmış ve bu bölümde demir malzeme kullanılmıştır. Bu tür balkon korkuluklarında yan duvarlar masif kargir ön duvar ise bir bölüm masif kargir diğer bölüm demirdir. (Çizelge 6.5, Şekil 6.20)

6.1.5.2 Bezemeler

Halaskargazi Mahallesi sınırları içindeki korunması gerekli olan yapılarda bezemeler yapını belli bölümlerinde yoğunlaşmaktadır. Pencere çevreleri, giriş kapılarının bulunduğu nişlerin, çıkma ve balkonları destekleyen konsolların üzerinde süsleme elemanlarına rastlanmaktadır.

Binaların yapım tarihlerine bağlı olarak bezeme öğelerinde 4 farklı üslup etkisi görülmektedir.

- Neo Klasik Üslup Bezemeler
- Selçuklu ve Osmanlı Üslubu Bezemeler
- Art Nouveau Bezemeler
- Art Deco Bezemeler

Neo Klasik Üslup Bezemeler: Bölgedeki tarihi yapılarda sıkça rastlanan bezeme türüdür.

Dorik, iyonik, kompozit sütun başlıkları taşıyıcı özelliği olmayan süsleme amaçlı kolonlar, pencere üzerlerinde üçgen alınlıklar, kapı ve pencere üzerlerindeki kilit taşları, çelenk ve girlandlar gibi Yunan ve Roma Mimarisi'ne ait mimari elemanları kapsar. Tüm bu mimari elemanlar cephede süsleme elemanı olarak kullanılır.

Art Nouveau Üslup Bezemeler: Bu üslup bezemelerde stilize edilmiş çiçeksi motiflere ve eğrisel çizgilere rastlanır. Bezemeler pencere çevreleri gibi cephenin belirli bölümlerinde yoğundur. Bitkisel ve geometrik motiflerin yanı sıra insan ve hayvan başlı kabartmalara da rastlanmıştır. (Şekil 6.24)

Selçuklu ve Osmanlı Üslubu Bezemeler: Halaskargazi Mahallesi sınırları içinde bulunan iki adet yapıda Selçuklu ve Osmanlı Mimarlığına ait mimari elemanlar cephede bezeme elemanı olarak kullanılmıştır. Ulusal Mimarlık Dönemi'ne ait bu iki yapıda pencere altlarında baklavalı bezeme kuşağı, pencere üzerlerinde kemerler ve çini panolar gibi bezeme öğelerine rastlanmıştır.

Art Deco Üslup Bezemeler: Bu bezeme tarzında diğerlerine göre daha sade bir bezeme anlayışı benimsenmiştir. Eşkenar dörtgen, dikdörtgen, üçgen gibi geometrik şekiller düşey ve yatay yivli çizgiler, kırık çizgiler ve güneş ışınları bölgedeki yapı cephelerinde rastlanan Art Deco üslup bezeme öğeleridir. (Şekil 6.23)

6.1.5.3 Silmeler

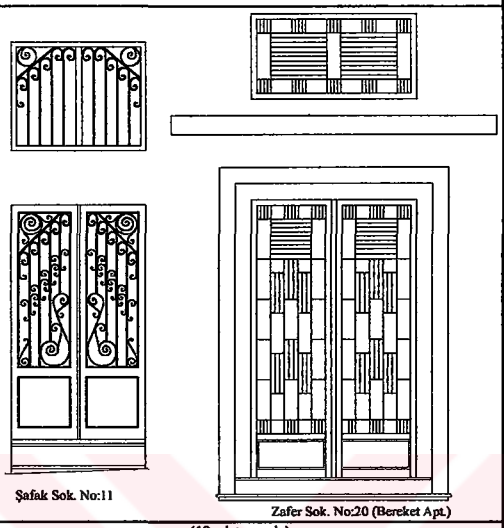
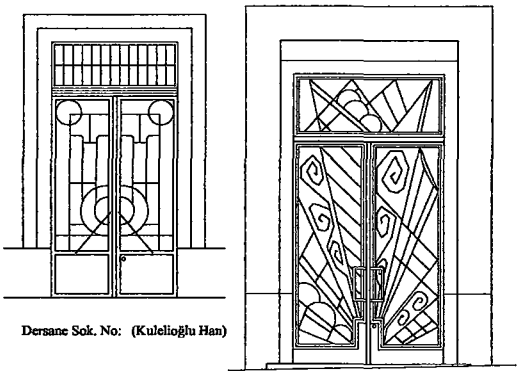
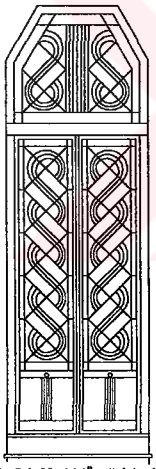
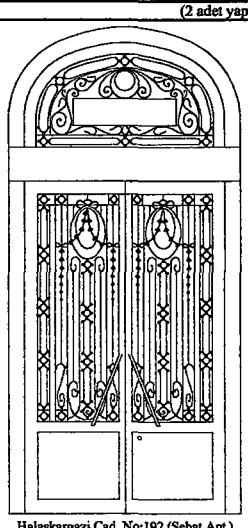
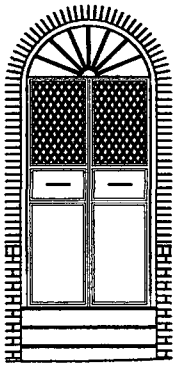
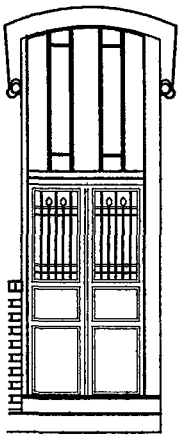
Korunması gerekli yapılarda ara katlarda ve saçak altlarında silmelerle karşılaşılmıştır. Çıkmaların altında ve üzerinde ara kat silmeleri bulunur. Ara kat silmeleri çatı silmelerine göre daha sadedir. Genellikle taş malzemeden yapılmış ara kat silmeleri bazı örneklerde profilli bazılarında ise düzdür.

Saçak ile yapı yüzeyinin birleştiği noktalarda saçak altı silmeleri ile karşılaşılmıştır. Ara kat silmelerine göre daha çok vurgulanan saçak altı silmelerinde bazı örneklerde silmeler üzerinde motiflere de rastlanmıştır.

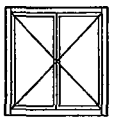
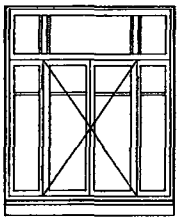
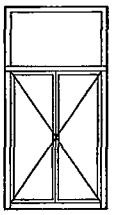
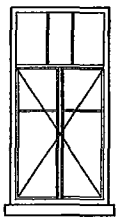
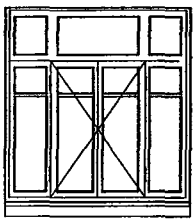
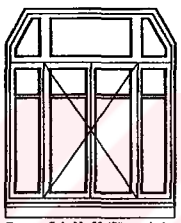
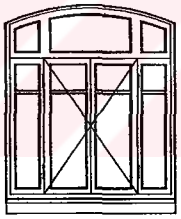
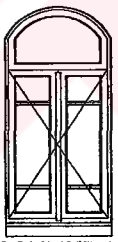
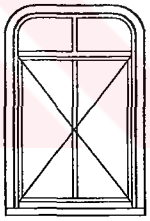
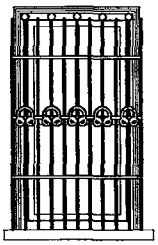
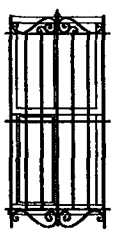
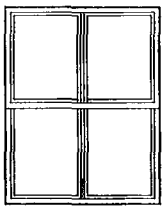
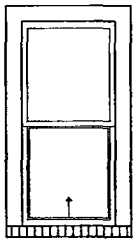
6.1.5.4 Çıkma ve Balkon Payandaları

Bölgedeki birçok yapıda çıkma ve balkonlar payandalarla desteklenmiştir. Payandalar taşıyıcılık görevinin yanında genellikle dekoratif öğe olarak kullanılmıştır. Yan ve ön yüzleri kabartmalı bitkisel ve geometrik desenli motiflerle süslenmiştir. Bazı örneklerde ise yan yüzler düzdür. Bölgede rastlanan payandalarda taş veya tuğla üzeri sıva kullanılmıştır.

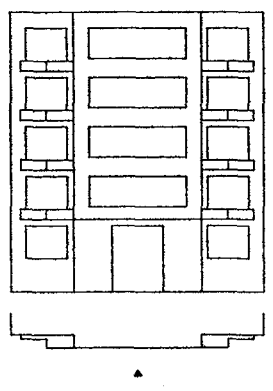
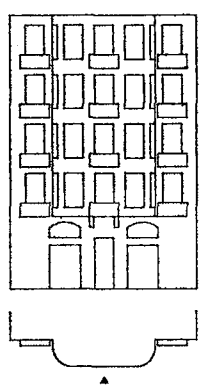
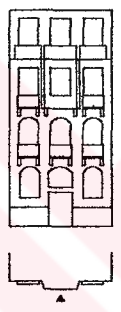
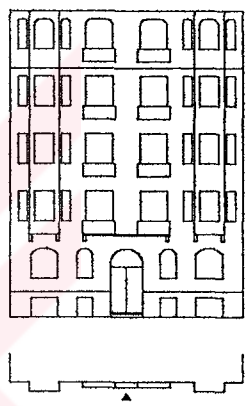
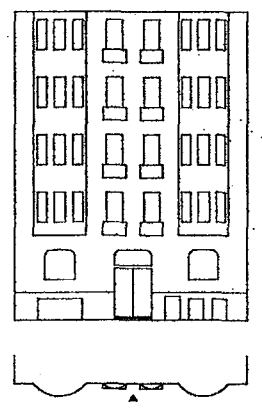
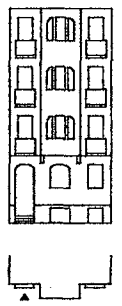
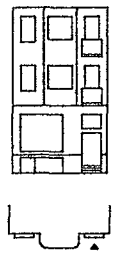
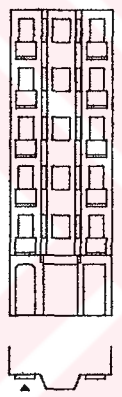
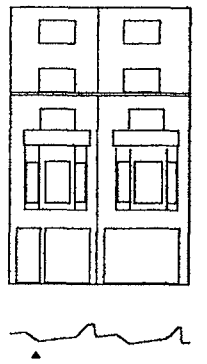
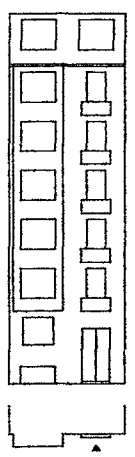
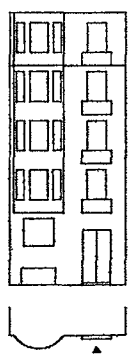
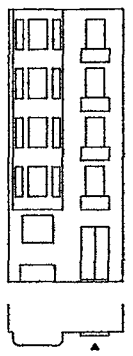
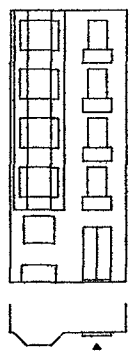
Çizelge 6.1 Giriş Kapılarının Biçimlerine Göre Değerlendirilmesi

	Üst pencere lento ile ayrılmış	Üst pencere kapı ile beraber
Düz Lentolu	 Şafak Sok. No:11 Zafer Sok. No:20 (Bereket Apt.) (19 adet yapıda)	 Dersane Sok. No: (Kulelioğlu Han) Zafer Sok. No:21 (Levent Apt.) (15 adet yapıda)
Üst Köşe Pahlı	 Zafer Sok. No:14 (Özoğul Apt.) (2 adet yapıda)	
Kemerli	 Halaskargazi Cad. No:192 (Sebat Apt.) (9 adet yapıda)	 Süleyman Nazif Sok. No:35  Süleyman Nazif Sok. No:33 (24 adet yapıda)

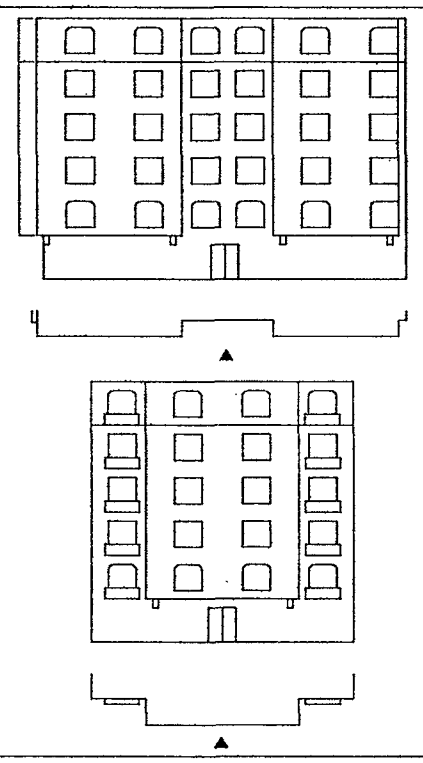
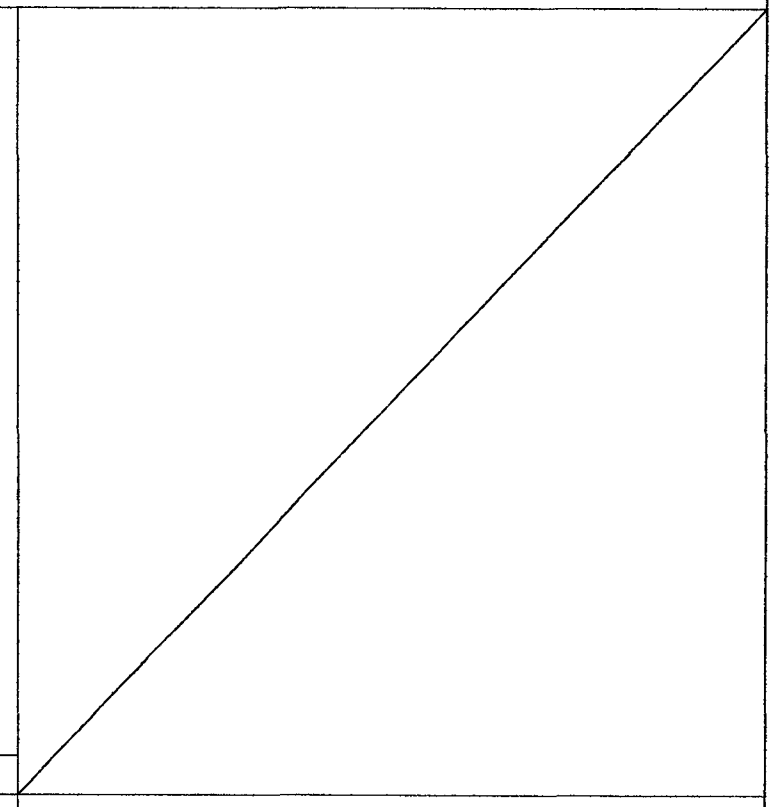
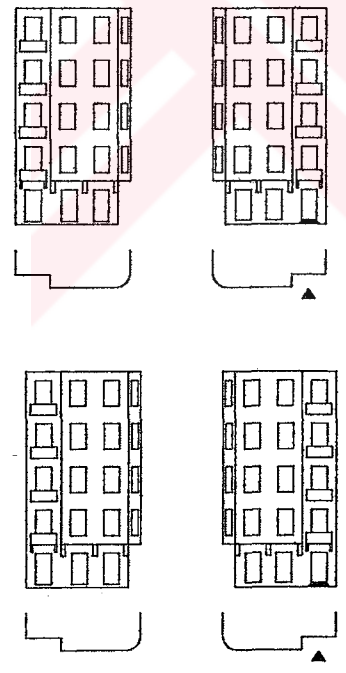
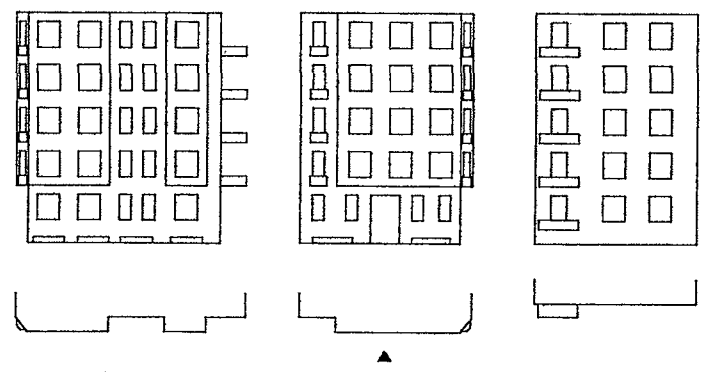
Çizelge 6.2 Pencerelerin Biçimlerine Göre Değerlendirilmesi

Bulunduğu yer / Pencere tipi		Bodrum Kat	Zemin Kat	Normal Kat
Kanatlı Pencere	Düz Lentolu		 Dersane Sok. No:24 (Nazik Apt.)  Şafak Sok. No:81 (ahşap ev)	 Süleyman Nazif Sok. No:31  Dersane Sok. No:26 (Gayret Apt.)
		(39 adet yapıda)	(56 adet yapıda)	(62 adet yapıda)
	Üst Köşeleri Pahlı		 Dersane Sok. No:22 (Süren teks.)	
			(1 adet yapıda)	
	Kemerli		 Matbaacı Osmanbey Sok. No:46  Zafer Sok. No:15 (Uğur Apt.)	
		(10 adet yapıda)	(17 adet yapıda)	(11 adet yapıda)
Giyotin Pencere	Düz Lentolu		 	 
			(9 adet yapıda)	(9 adet yapıda)
	Kemerli			

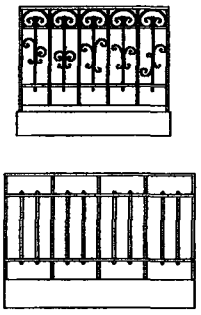
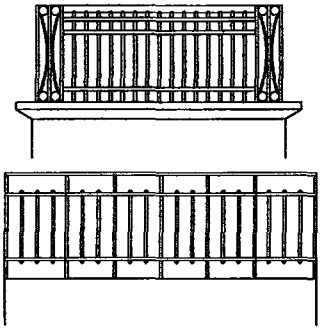
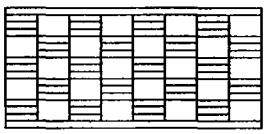
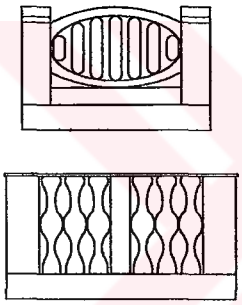
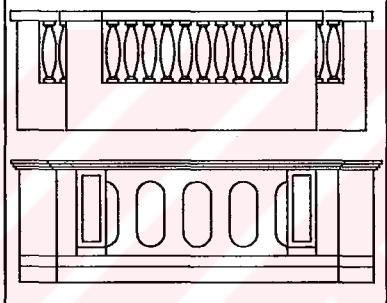
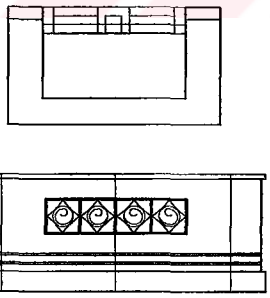
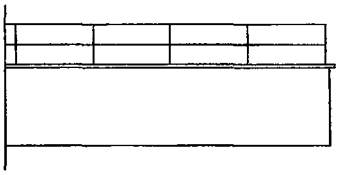
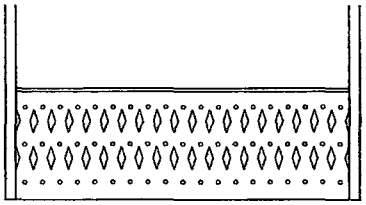
Çizelge 6.3 Bitişik Nizam Yapılarda Çıkma Tipleri

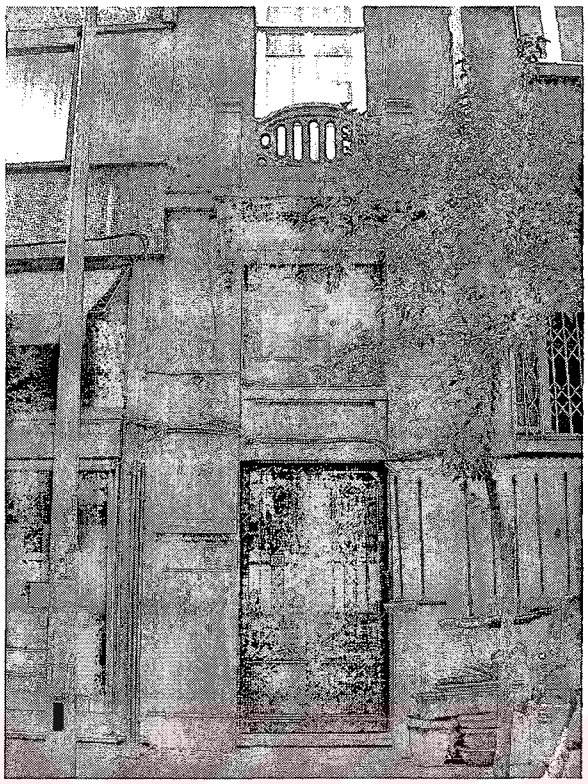
KAPALI ÇIKMALI VE BALKONLU YAPILARDA CEPHE BİÇİMLENİŞLERİ								
		TEK CEPHEDE (Bitişik Nizam Yapılar)						
		TEKLİ ÇIKMA				İKİLİ ÇIKMA		
ÇIKMA YAPI AKSINDA	GİRİŞ YAPI AKSINDA							
		2 ADET		1 ADET	1 ADET	1 ADET	1 ADET	
	GİRİŞ YAPI AKSI DIŞINDA							
		30 ADET		3 ADET	3 ADET		2 ADET	
ÇIKMA YAPI AKSI DIŞINDA	GİRİŞ YAPI AKSI DIŞINDA							
		6 ADET	6 ADET	1 ADET	1 ADET			
		DÖRTGEN	DAİRESEL	KÖŞELERİ YUVARLATILMIŞ DÖRTGEN	ÜÇ KENARLI	DÖRTGEN	DAİRESEL	ÜÇ KENARLI

Çizelge 6.4 Köşe Yapılarda Çıkma Tipleri

KAPALI ÇIKMALI VE BALKONLU YAPILARDA CEPHE BİÇİMLENİŞLERİ			
	İKİ CEPHEDE (Köşe Yapılar)		
SİMETRİK BİNALAR (ÇIKMA YAPI AKSINDA)			
	3 ADET	3 ADET	
ASİMETRİK YAPILAR (ÇIKMA YAPI AKSI DIŞINDA)			
	2 ADET	3 ADET	2 ADET
	DİK KESİŞEN KÖŞELİ	DAİRESEL KESİŞEN KÖŞELİ	EĞİK KESİŞEN KÖŞELİ

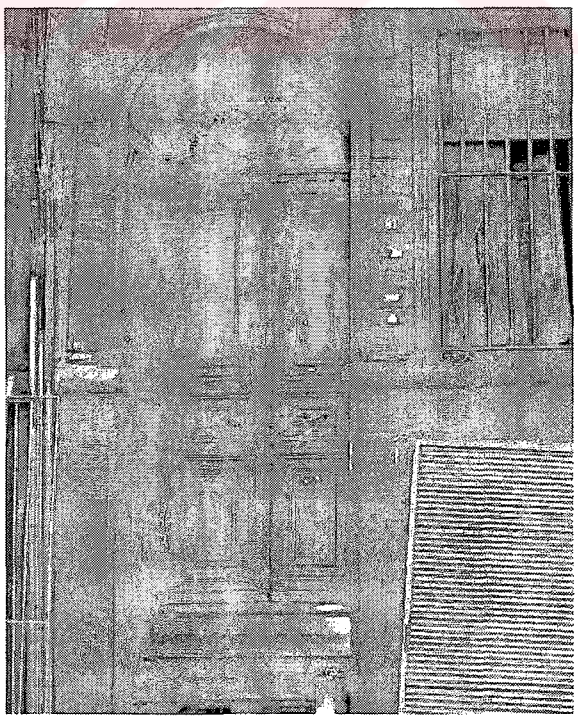
Çizelge 6.5 Balkon Korkuluklarının Biçimlerine Göre Değerlendirilmesi

Balkon Tipi / Korkuluk Malzemesi	FRANSIZ BALKON	NORMAL BALKON (Çıkma üzerinde)	NORMAL BALKON (Cepheden çıkıntı yapmış)
DEMİR			
	(12 adet yapıda)	(10 adet yapıda)	(8 adet yapıda)
KARGİR			
	(8 adet yapıda)	(3 adet yapıda)	(7 adet yapıda)
KARGİR + DEMİR			
	(14 adet yapıda)		(12 adet yapıda)
AHŞAP			
		(1 adet yapıda)	



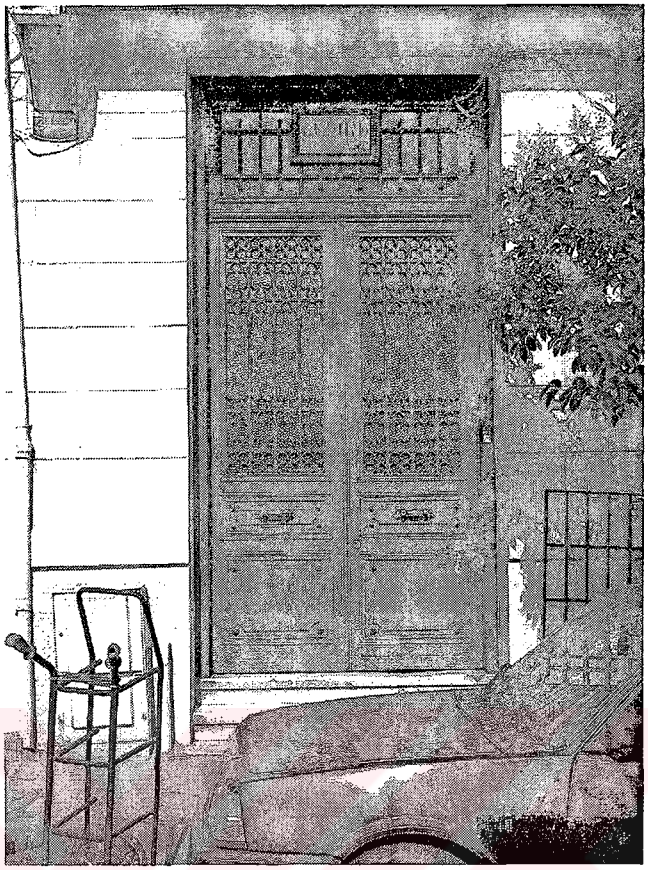
Şekil 6.1 Düz Lentolu Giriş Kapısı (Üst pencere lento ile ayrılmış)

Ada:671 Parsel:54 Zafer Sok. No:43



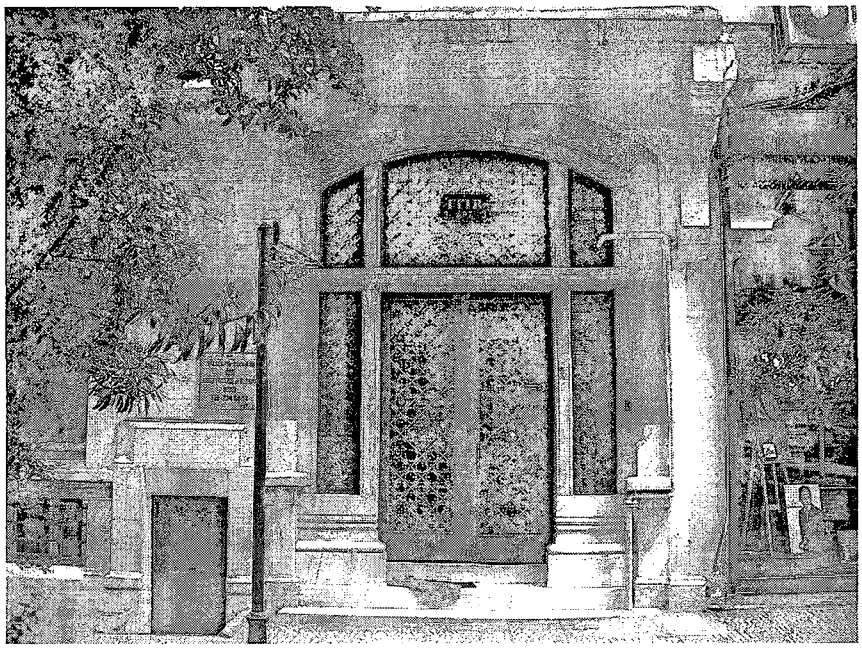
Şekil 6.2 Kemerli Ahşap Giriş Kapısı (Üst pencere kapı ile beraber)

Ada:679 Parsel:45 Şafak Sok. No:81



Şekil 6.3 Düz Lentolu Giriş Kapısı (Üst Pencere Kapı ile Birlikte)

Ada:669 Parsel:15 Şafak Sok. No:24



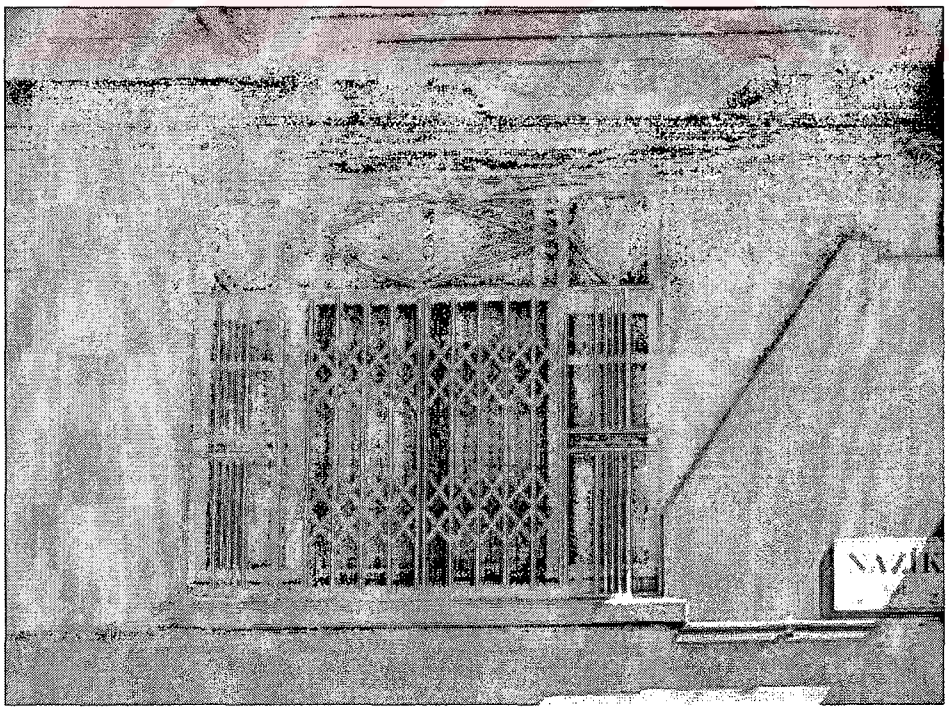
Şekil 6.4 Kemerli Giriş Kapısı (üst pencere lento ile ayrılmış)

Ada:672 Parsel:33 Itır Sok. No:3



Şekil 6.5 Düz Lentolu Zemin Kat Penceresi (Giyotin)

Ada:679 Parsel:59 Süleyman Nazif Sok. No:57



Şekil 6.6 Düz Lentolu Zemin Kat Penceresi (Kanatlı)

Ada:666 Parsel:24 Dersane Sok. No:24



Şekil 6.7 Düz Lentolu Normal Kat Penceresi (Kanatlı)

Ada:677 Parsel:2 Şafak Sok. No:54



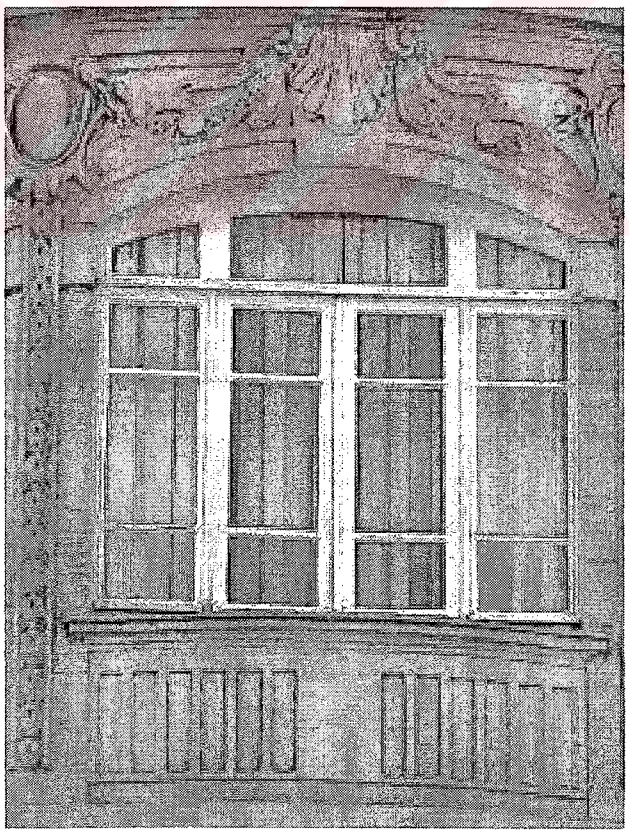
Şekil 6.8 Kemerli Zemin Kat Penceresi (Kanatlı)

Ada:671 Parsel:54 Zafer Sok. No:43



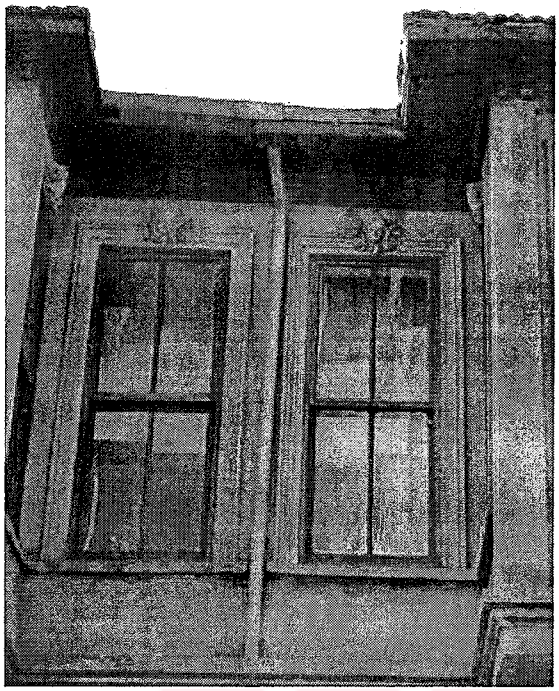
Şekil 6.9 Köşeleri Pahlı Zemin Kat Penceresi (Kanatlı)

Ada:666 Parsel:23 Dershane Sok. No:22



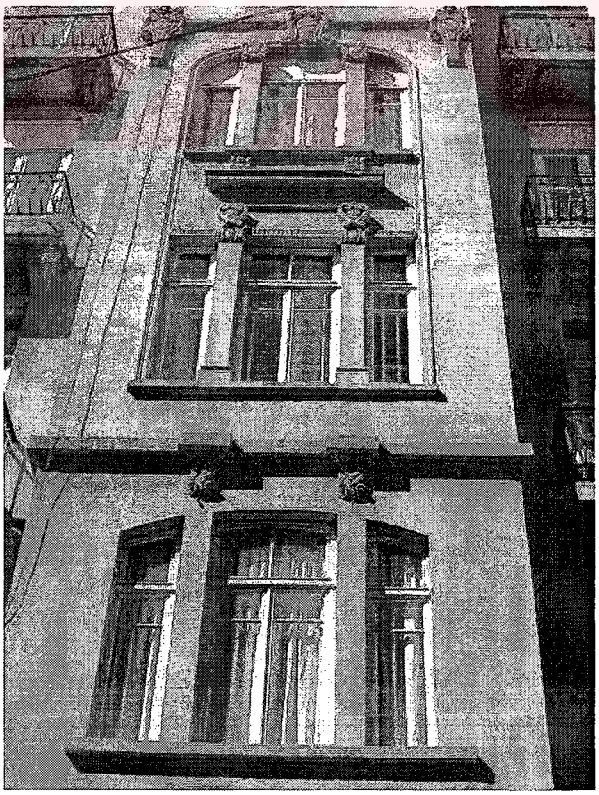
Şekil 6.10 Kemerli Normal Kat Penceresi (Kanatlı)

Ada:680 Parsel:6 Vali Konağı Cad.. No:81



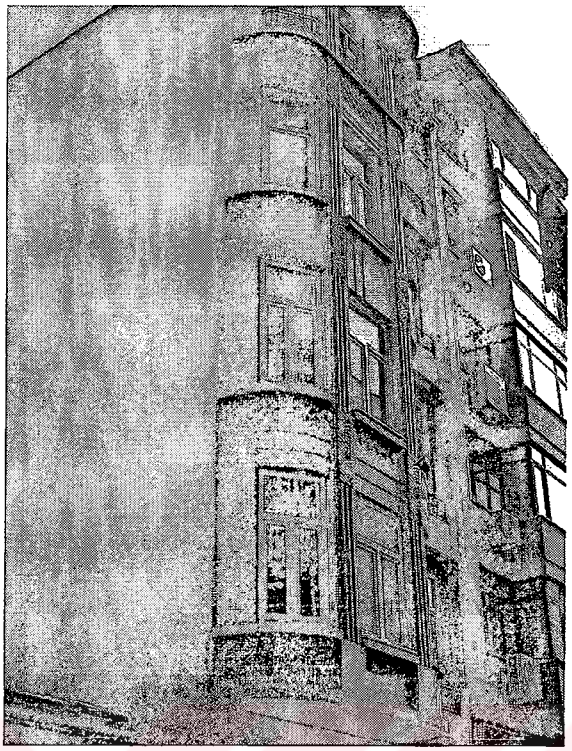
Şekil 6.11 Düz Lentolu Normal Kat Penceresi (Giyotin)

Ada:679 Parsel:59-60 Süleyman Nazif Sok. No:57-59



Şekil 6.12 Dikdörtgen Planlı Tekli Çıkma

Ada:677 Parsel:5 Şafak Sok. No:58



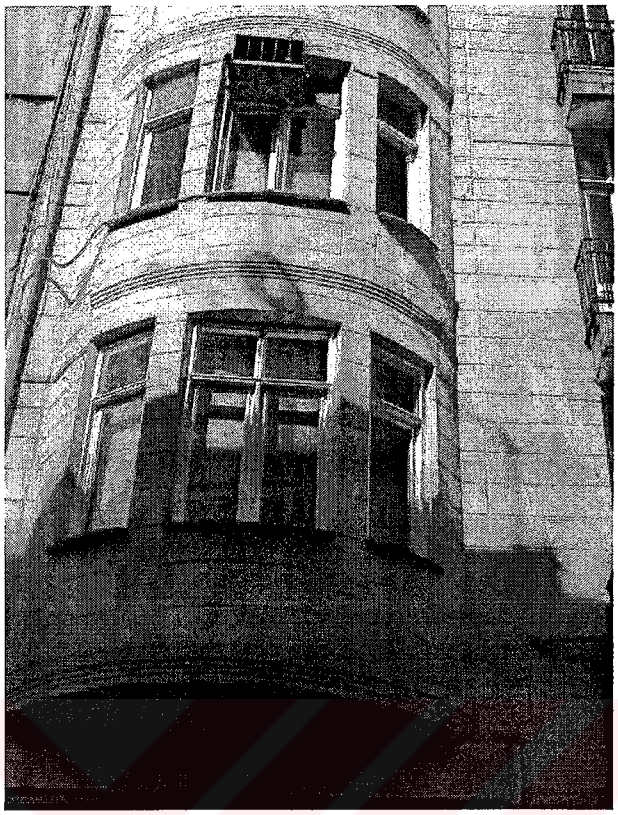
Şekil 6.13 Köşeleri Yuvarlatılmış Dörtgen Planlı Tekli Çıkma

Ada:666 Parsel:29 Zafer Sok. No:14



Şekil 6.14 Üç Kenarlı Tekli Çıkma

Ada:680 Parsel:15 Rumeli Cad. No:57



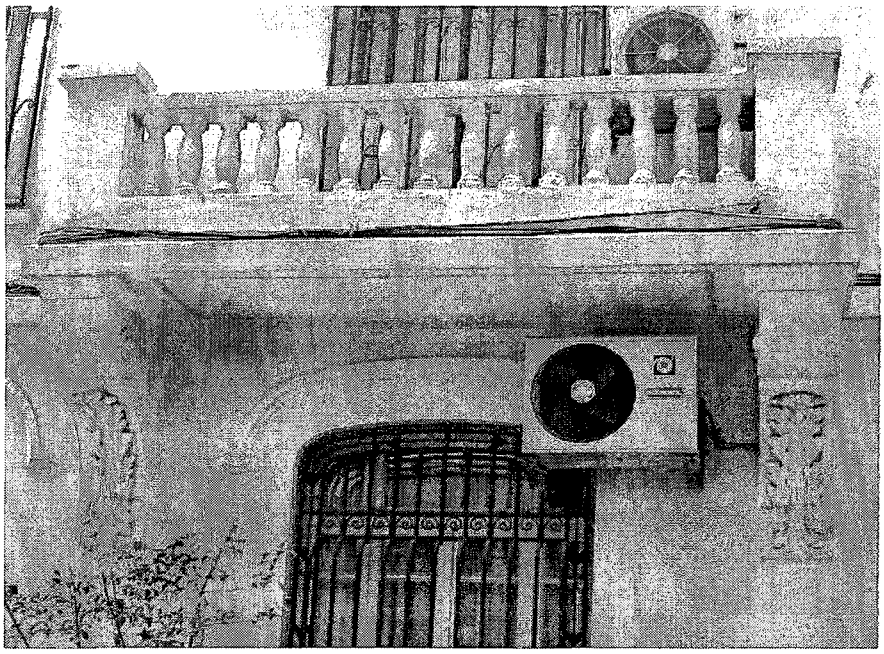
Şekil 6.15 Dairesel Planlı Tekli Çıkma

Ada:678 Parsel:2 Şafak Sok. No:38



Şekil 6.16 Dairesel Planlı İkili Çıkma

Ada:666 Parsel:23 Dershane Sok. No:22



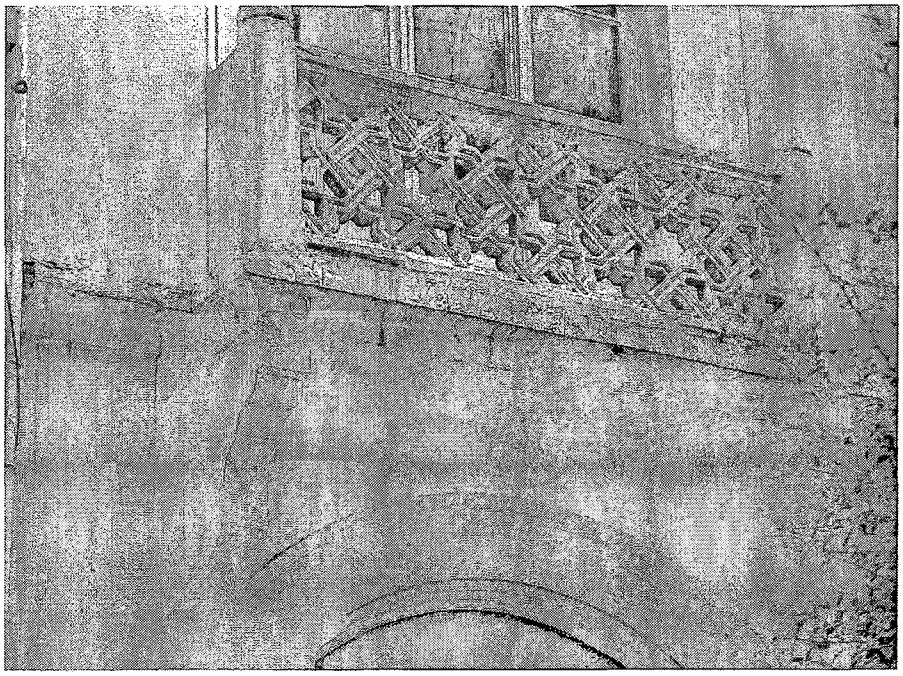
Şekil 6.17 Normal Balkon Cepheden Çıkıntı Yapmış

Ada:679 Parsel:9 Zafer Sok. No:3



Şekil 6.18 Normal Balkon (Çıkma Üzerinde)

Ada:679 Parsel:72 Süleyman Nazif Sok. No:31



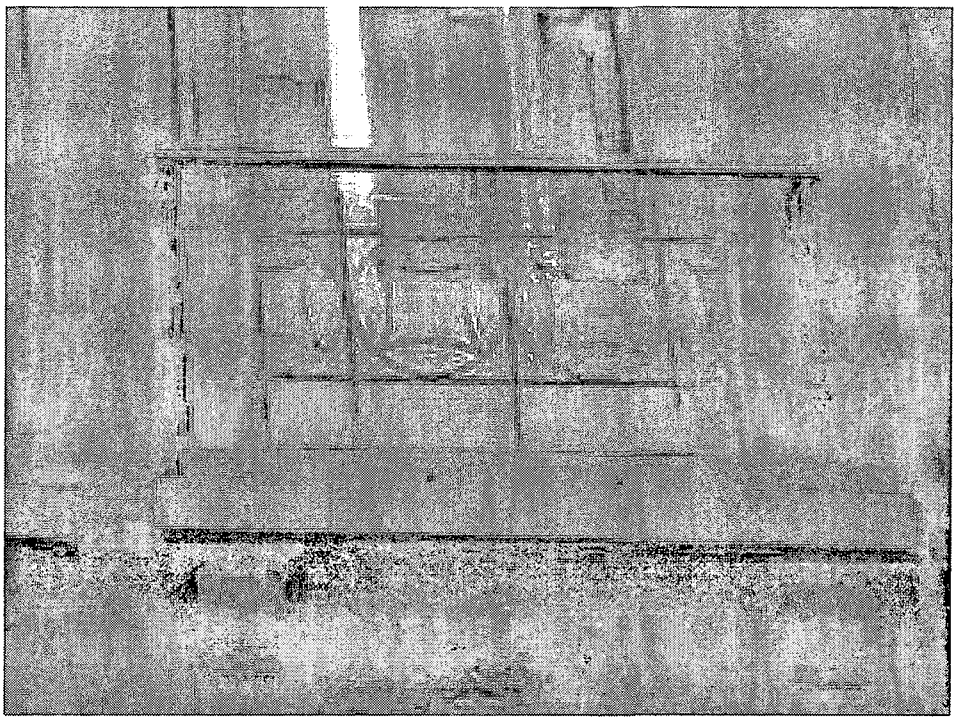
Şekil 6.19 Kargir Korkuluk

Ada:672 Parsel:33 Itır Sok. No:3



Şekil 6.20 Kargir+metal Korkuluk

Ada:676 Parsel:3 Halaskargazi Cad. No:192



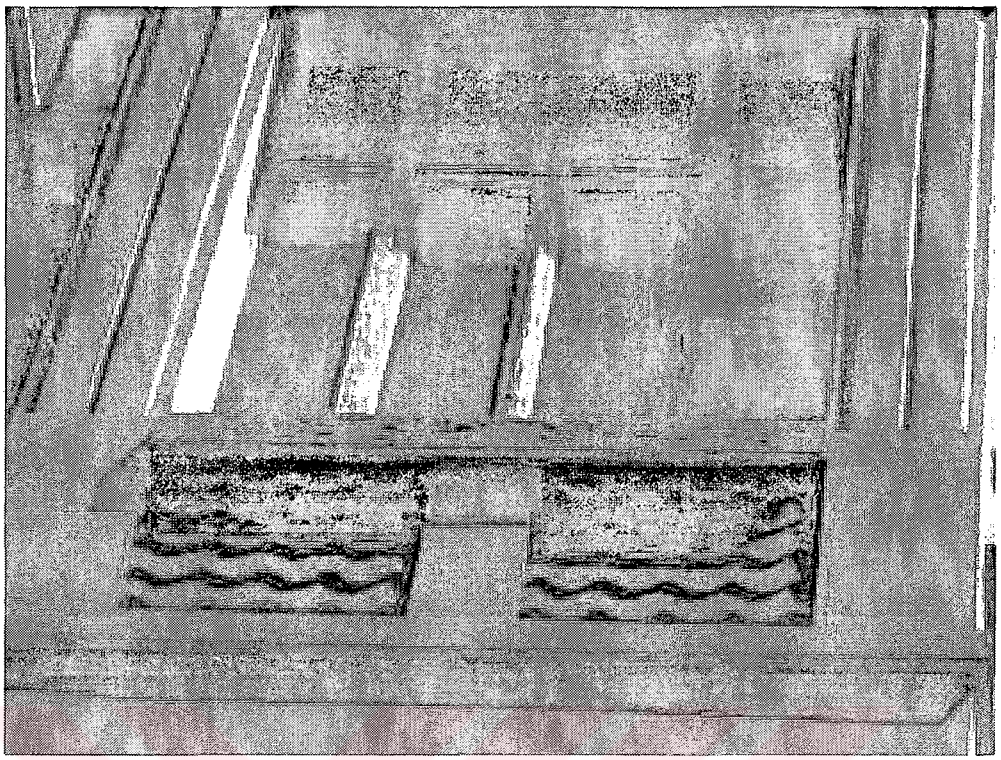
Şekil 6.21 Metal Korkuluk

Ada:676 Parsel:17 Matbaacı Osmanbey Sok. No:46



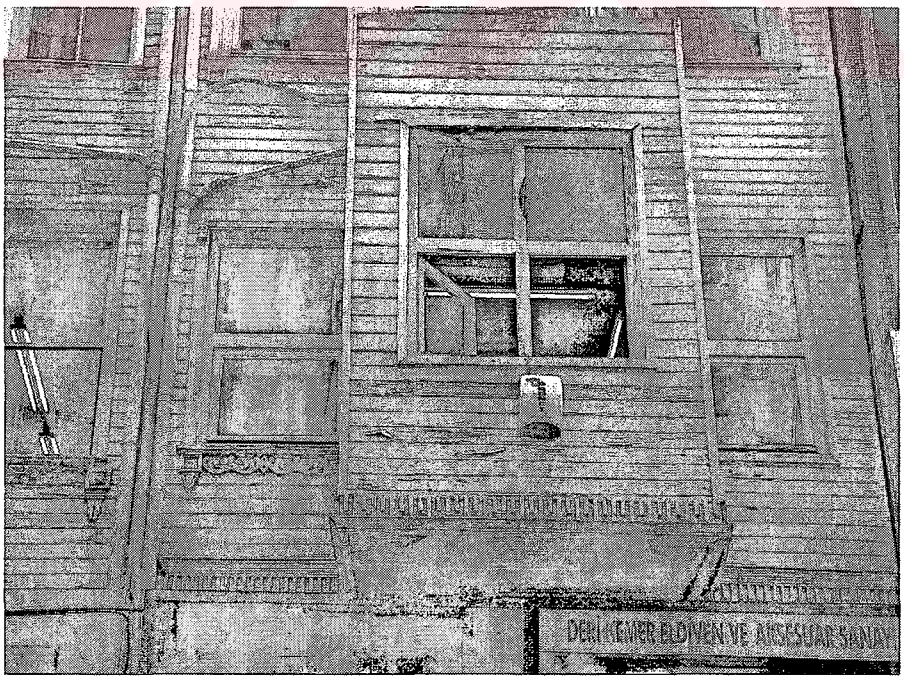
Şekil 6.22 Normal Balkon (Cepheden çıkıntı yapmış)

Ada:676 Parsel:3 Vali Konağı Cad.



Şekil 6.23 Art Deco Bezeme

Ada:666 Parsel:25 Dersane Sok. No:26



Şekil 6.24 Ahşap Art Nouveau Bezemeler

Ada:671 Parsel:29 Şafak Sok. No:47

7. BOZULMA NEDENLERİ

7.1 Mahalle Ölçeğinde Bozulmalar

20. Yüzyıl başlarında gözde bir yerleşim alanı olan semt zaman içinde ticaretin Taksim'den Şişli'ye doğru kaymasıyla giderek gelişmiş ve hızlı bir nüfus artışı yaşamıştır. Taksim Şişli hattında gelişen ticaret aksı zaman içinde ara sokakları da etkilemiştir. Konutlar zamanla işyerlerine dönüşmüş ve bu değişiklik ara sokaklardaki trafik akışını da arttırmıştır. Konut işlevine uygun olarak dar yapılan yollar günümüzde bu yoğunluğu kaldıramamaktadır. Rumeli, Halaskargazi ve Vali Konağı caddelerinde ise yoğun trafik ve sıkışıklık görülmektedir. Ara sokaklarda karşılaşılan bir başka sorun da otopark sorunudur. Günümüzde her ailenin bir otomobili bulunduğu mahallede otopark sorunu ciddi boyuttadır.

Bölgede uygulanan imar planının yüksek katlılaşmaya izin vermesiyle yapılara yeni katlar eklenerek ya da yeni inşa edilen binalar tarihi yapılar gözetilmeden çok katlı inşa edilerek tarihi dokuda bozulmalara yol açılmakta, dokunun sürekliliği bozulmaktadır.

Tekstil sektörünün yoğun olarak bulunduğu bölgede dikkat çekmek için yapılan büyük reklam panoları ve dış cephelere uygulanan cephe kaplamaları tarihi çevreyi çirkinleştirmektedir.

7.2 Tek Yapı Ölçeğinde Bozulmalar

Tek yapı ölçeğinde bozulmaları doğal etkenler ve yeni ve yanlış kullanım olarak ikiye ayırabiliriz.

7.2.1 Doğal Etkenler

Yapılarda tahribata yol açan en önemli doğal etkenlerden biri hava kirliliğidir. Isıtma sistemleri ve motorlu taşıtlardan çıkan zararlı gazlar, yapıların cephelerinde kir tabakalarının oluşmasına neden olmaktadır.

Kir tabakası altında kalan taşlar, özelliklerini kaybederek zaman içinde tabaka halinde dökülmektedir. Ayrıca havadaki karbondioksit, kükürt dioksit ve kükürt trioksit gazlarının yağmur suyunda erimesi sonucu taşları eriten asit yağmurları oluşmaktadır. (Ahunbay, 1996)

Dış cepheyi etkileyen doğal etkenlerden bir diğeri de mevsimler arası sıcaklık farklarıdır. Yaz aylarında genleşen malzemeler kış aylarında dona maruz kalarak zaman içinde yıpranmaktadır. Ayrıca kış aylarında yapıdaki çatlaklardan giren su donarak kama etkisi yapmakta ve küçük çatlakların büyümesine yol açmaktadır. Bazı yapılarda donan suyun kama

etkisi parça kopmalarına da neden olmaktadır. (Şekil 7.16, 7.17)

7.2.2 Yeni Kullanım ve Yanlış Kullanım

Bölgede görülen bozulmaların büyük bir kısmı yeni ve yanlış kullanımdan kaynaklanmaktadır. Konut olarak tasarlanmış yapılar kullanıcıların zaman içinde değişmesiyle fonksiyon değişikliklerine uğramıştır. Ticaret fonksiyonunun giderek yaygınlaşmasıyla konutlar işyerine dönüştürülmeye başlamıştır. Talebe cevap veremeyen yapılarda plan ve cephe düzenlerinde değişiklikler yapılmaya başlanmıştır. Bazı yapılarda plan ve cephe düzenleri kısmen değiştirilmiş bazı yapılarda ise plan sistemleri tamamen değiştirilmiştir.

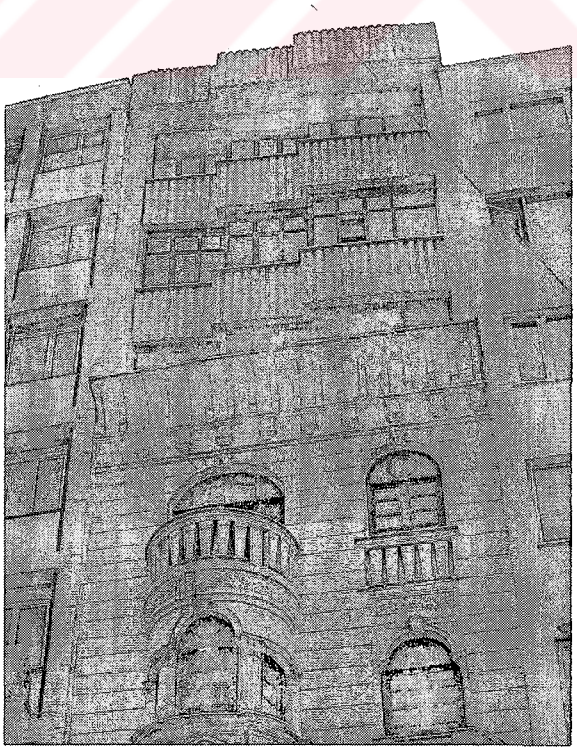
Fonksiyon değişikliğine uğrayan yapıların büyük bir kısmında görülen kısmi bozulmalarda kullanıcıların ihtiyaçlarına göre bazı değişiklikler yapılmaktadır. Bazı duvarlar yıkılarak mekanlar genişletilmekte ya da bazı odalar duvarlarla bölünerek oda sayıları arttırılmaktadır. Sokağa bakan cephelerde balkonlar kapatılarak ya da zemin ve bodrum katlarda vitrinler açılarak yapılar işyeri fonksiyonuna uygun hale getirilmeye çalışılmaktadır. Ayrıca bazı yapılarda eskiyen doğramaların yerine PVC ve alüminyum doğramalarla yenilemeler yapılmıştır. Doğramaları yenilenen yapıların bir kısmında orijinal doğrama şekli korunurken bazılarında değişik şekillerde doğramalar kullanılmıştır. (Şekil 7.9, 7.10, 7.11)

Binanın tümünü kapsayan bozulmalar ise restorasyon adı altında binaların yalnızca cephelerinin korunarak strüktür ve plan sistemlerinin tamamen değiştirildiği uygulamalardır. Mahalle sınırları içinde bulunan tescilli yapıların %14.44'ünde cephe kısmen korunurken strüktür ve plan sistemleri tamamen değiştirilmiştir. Ayrıca bu yapılara yeni katlar ilave edilerek gabarileri de arttırılmıştır. (Şekil 7.1, 7.2, 7.7)



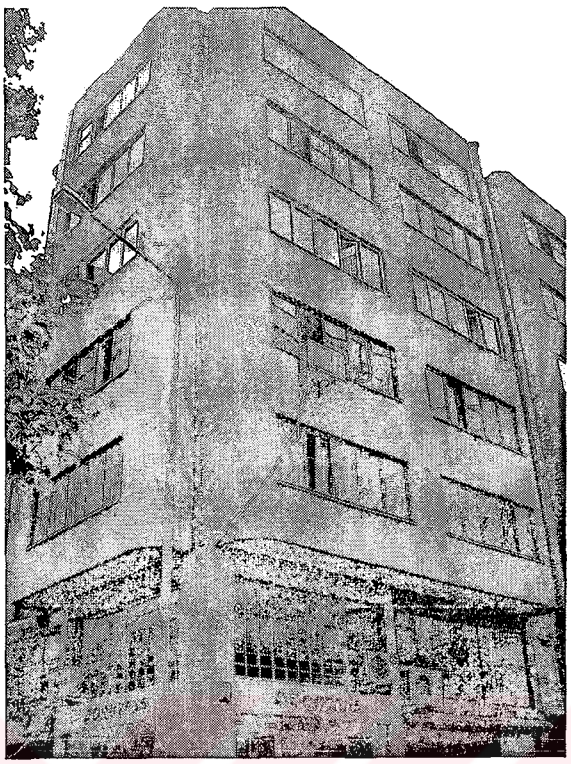
Şekil 7.1 Restorasyon geçirmiş yapıda uyumsuz ilave kat

Ada: 671, Parsel:29-30, Şafak Sok., No:



Şekil 7.2 Restorasyon geçirmiş yapıda uyumsuz ilave kat

Ada: 672, Parsel:, Rumeli Cad., No: 49

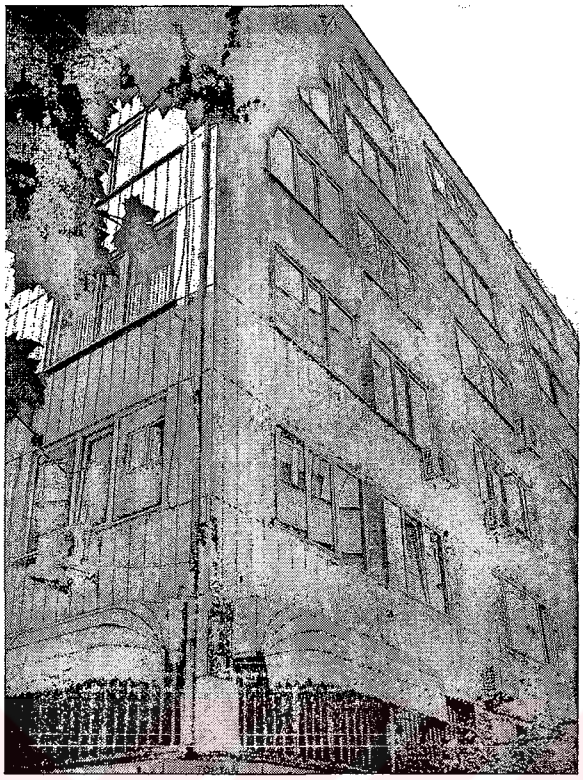


Şekil 7.3 Özgünlüğünü Kaybetmiş Tescilli Yapı

Ada: 671, Parsel:49, Şafak Sok., No:7

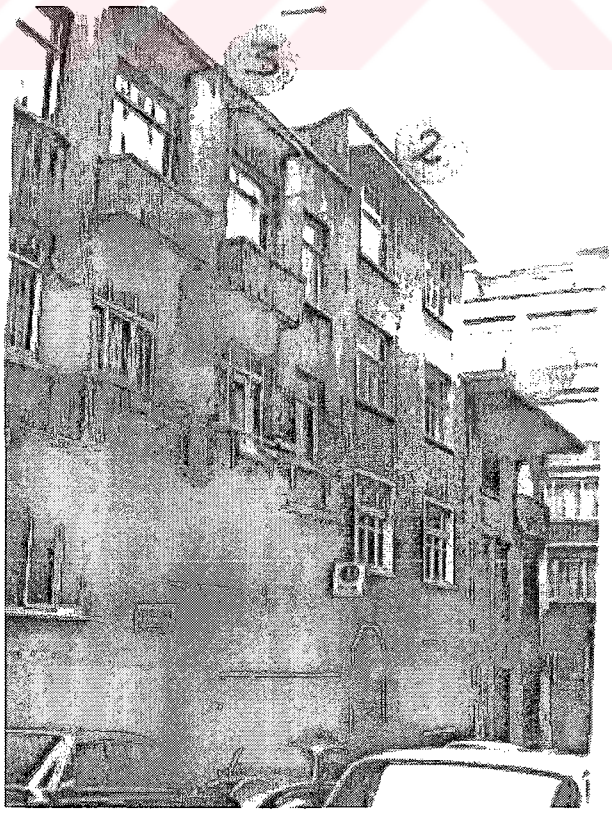


Şekil 7.4 Ada: 671, Parsel:49, Şafak Sok., No:7 (1980)

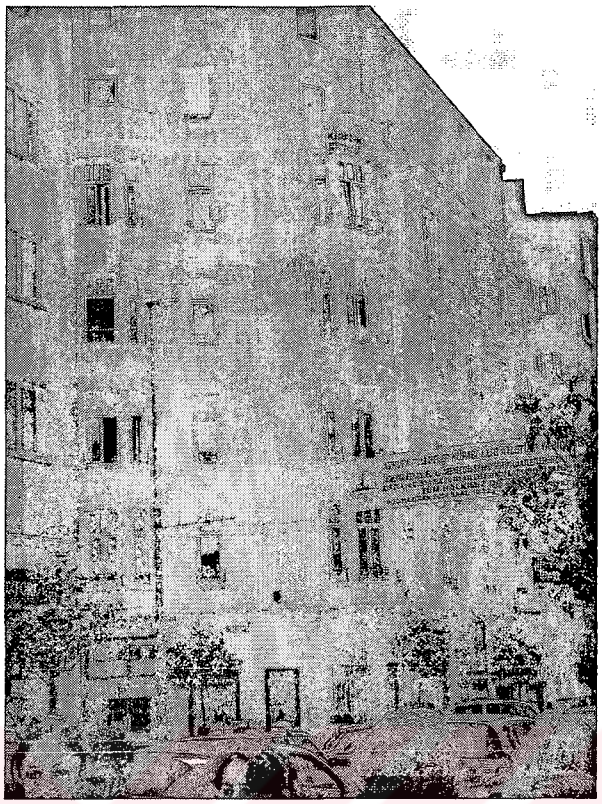


Şekil 7.5 Özgünlüğünü kaybetmiş tescilli yapı

Ada: 672, Parsel:49, Şafak Sok., No:2

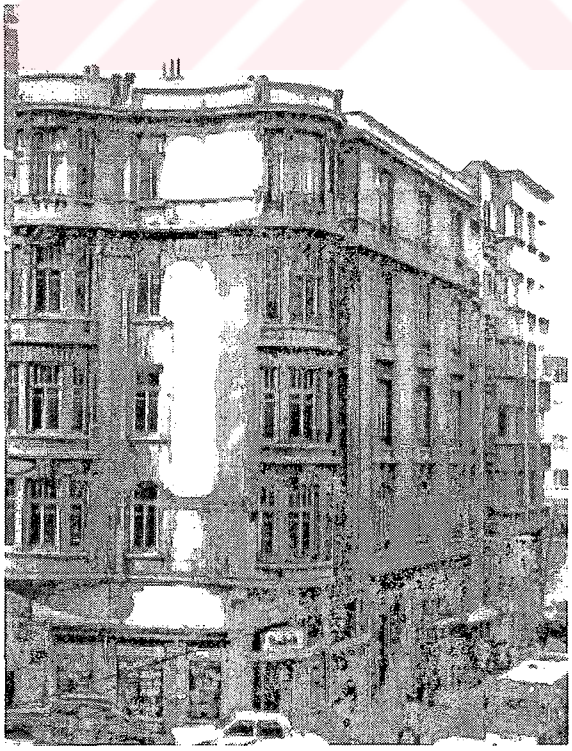


Şekil 7.6 Ada: 671, Parsel:49, Şafak Sok., No:2

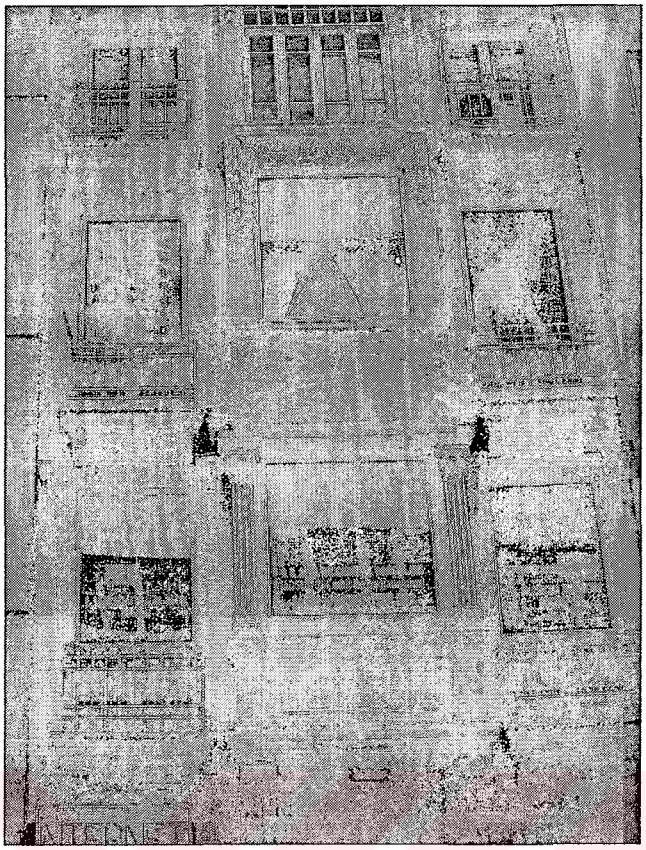


Şekil 7.7 Dış cephesi korunurken ilave kat eklenen tescilli yapı

Ada: 676, Parsel:12, Matbaacı Osmanbey Sok. No: 81

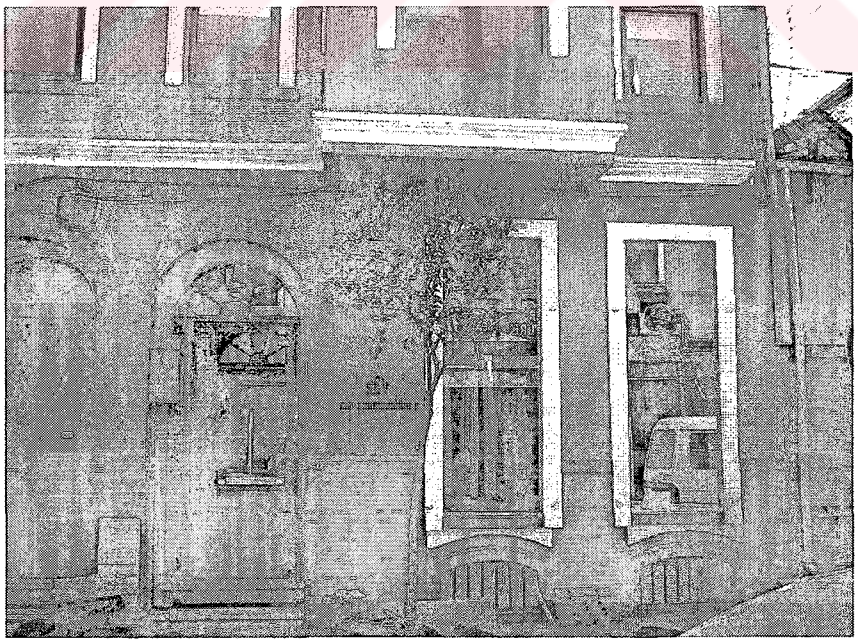


Şekil 7.8 Ada: 676, Parsel:12, Matbaacı Osmanbey Sok. No: 81



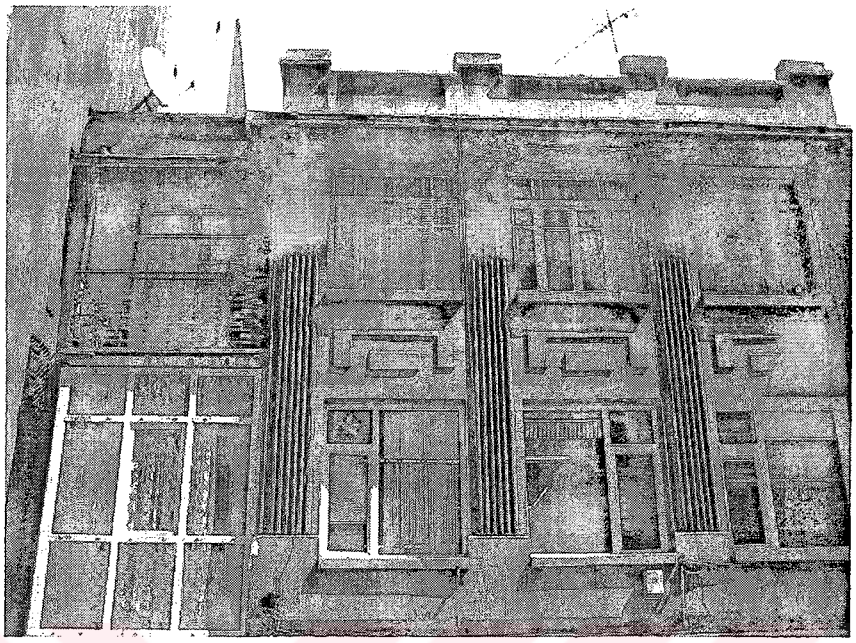
Şekil 7.9 Pencere ve balkonlar vitrin olarak değiştirilmiş

Ada:678 Parsel:9 Rumeli Cad. No:69



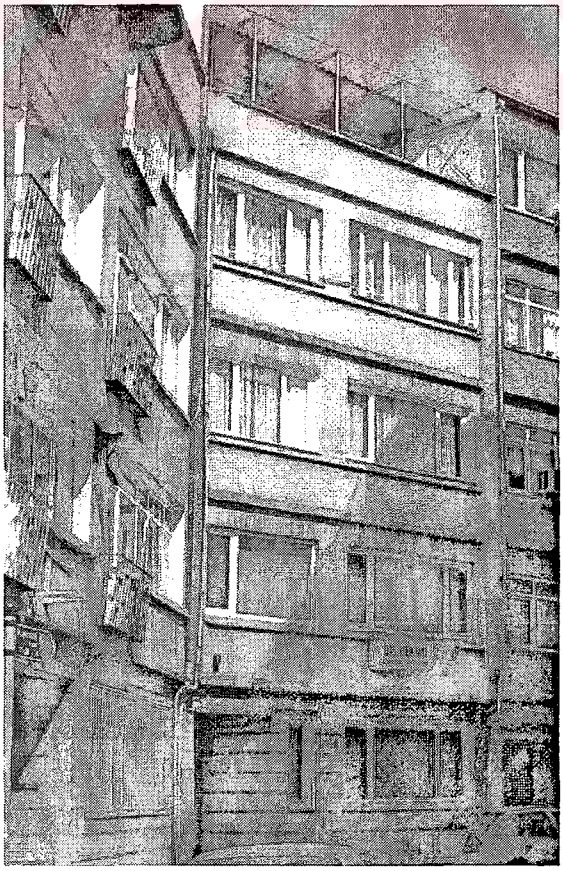
Şekil 7.10 Zemin kat pencereleri vitrin olarak değiştirilmiş

Ada:679 Parsel:64 Süleyman Nazif Sok. No:47

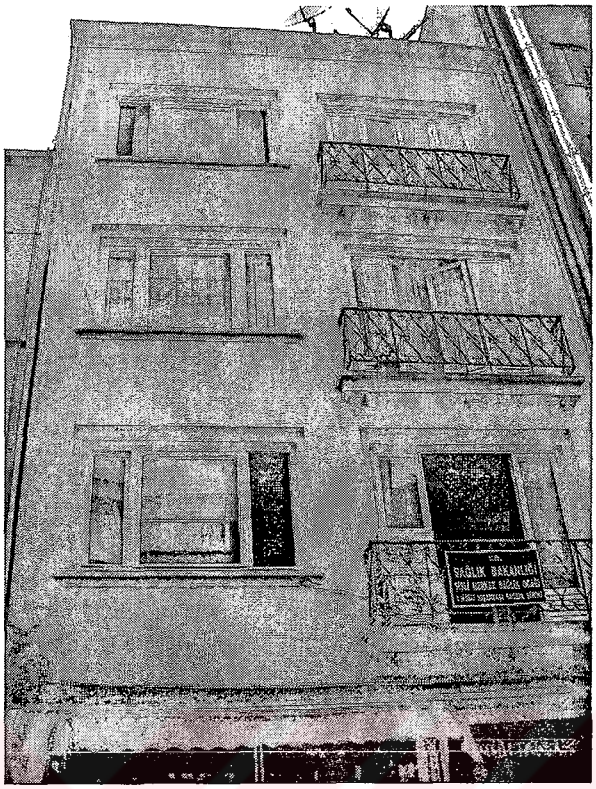


Şekil 7.11 Özgün pencere doğramaları değiştirilmiş

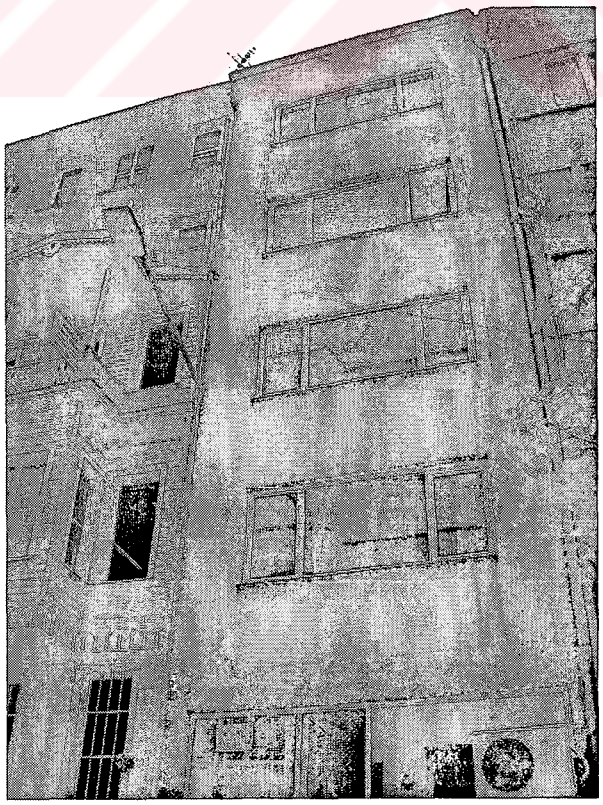
Ada:666 Parsel:20 Dersane Sok. No:16



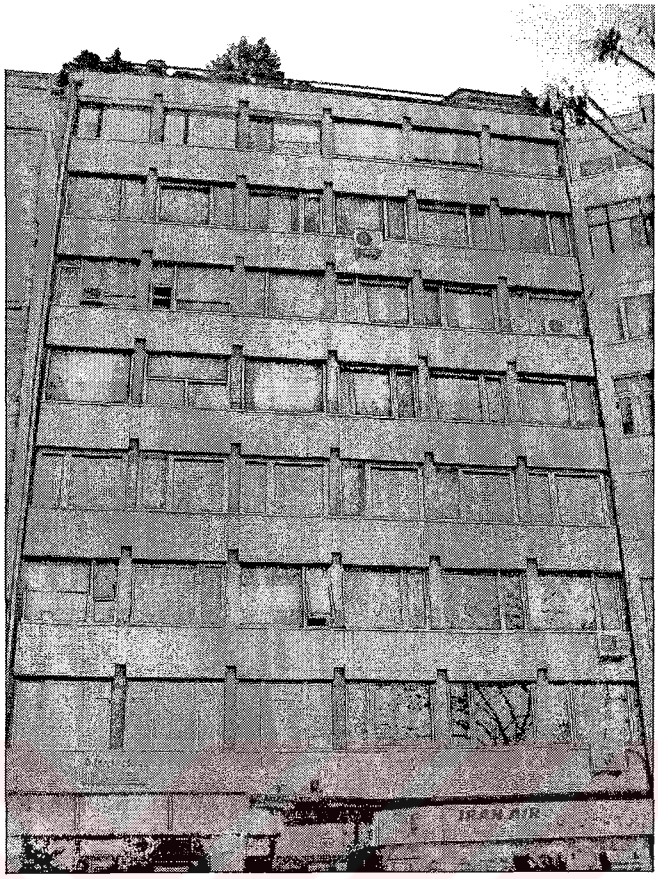
Şekil 7.12 Kitlesi ve Cephesi Çevreyle Uyumlu Yapı



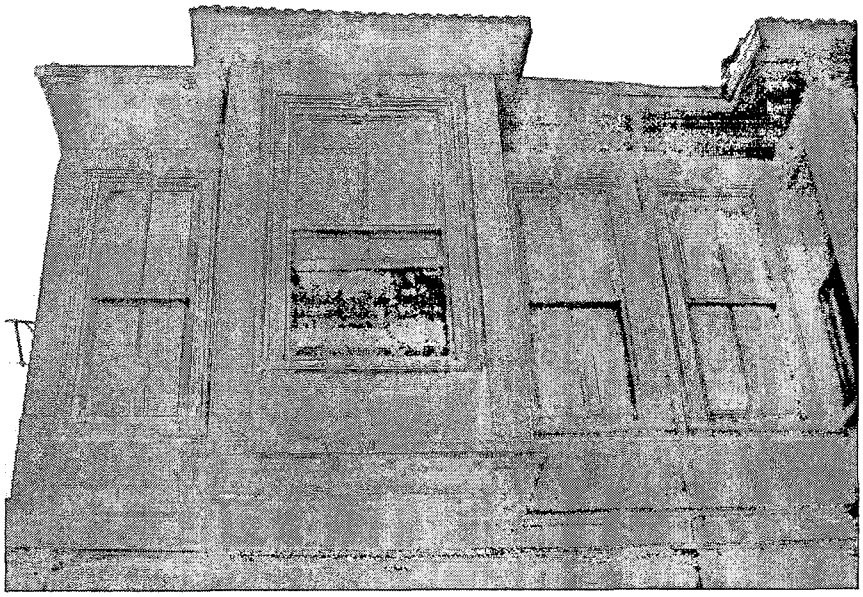
Şekil 7.13 Çevreyle uyumlu yapı



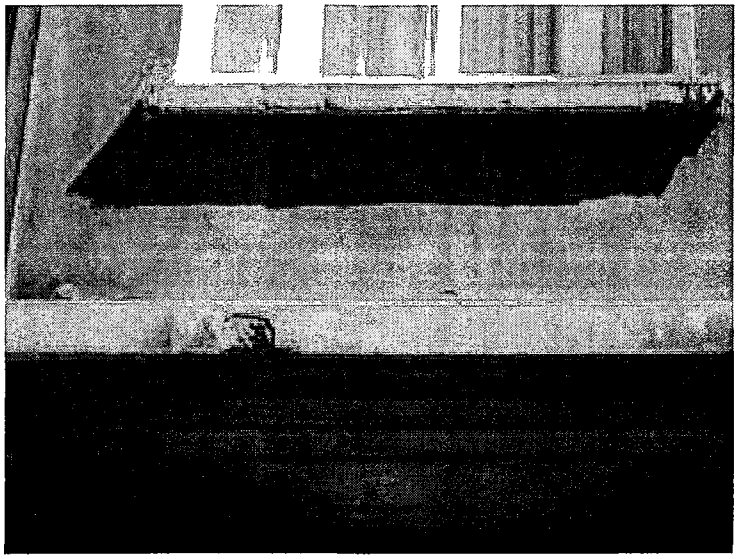
Şekil 7.14 Kitlesi ve Cephesi Çevreye Uyumsuz Yapı



Şekil 7.15 Kitlesi ve Cephesi Çevreye Uyumsuz Yapı



Şekil 7.16 Dış Cephede Kirlenme



Şekil 7.17 Parça Kopması

8. SONUÇ: KORUMA YAKLAŞIMLARI VE ÖNERİLER

8.1 Mahalle Ölçeğinde Koruma Önerileri

1930'lu yıllara kadar İstanbul'un gözde yerleşim yerlerinden biri olan bölge zaman içinde ticaret aksının Taksim'den Şişli'ye doğru kayması ve semt sakinlerinin değişmesiyle bozulmalara maruz kalmıştır. Bölgede değişen fonksiyonlar ve rant değerlerinin baskısıyla nitelikli doku kaybının önlenmesi amacıyla önerilerde bulunulmuştur.

Mahalle sınırları içinde zemin yapısının uygun olması ve yerel yönetimin yanlış uygulamaları sonucu yüksek katlılaşmaya rastlanmaktadır. Yüksek katlılaşmayı önlemek için kentsel korumaya yönelik bir takım kararlar alınmalı, daha az katlı tarihi yapıların büyük kitleli bu yeni yapıların arasında sıkışması önlenmelidir. Özellikle ara sokaklarda yapılan yeni yapıların kat adetlerinin 5'i geçmemesi önerilmektedir.

Gıda, iplik dokuma ve hazır giyim firmalarının yoğun olarak bulunduğu bölgede atölyelerin başka bölgelere taşınması sağlanarak yapılarda işlev değişikliklerine gidilmelidir. Binaların konut olarak kullanılması bazı zemin katların ise cafe, restoran ya da perakende satış mağazaları olarak düzenlenmesi önerilmiştir. İşyerlerine mahalle sakinlerini rahatsız etmeyecek şekilde akşam belirli saatlerde mal sevkıyatı yapılmalıdır.

Dersane Sokak'ta bulunan dolmuş durağı kaldırılarak ya da istikameti değiştirilerek dolmuş trafiğinin Zafer ve Dersane Sokak'taki yaya trafiğini engellemesi önlenmelidir.

Yıkılan Pangaltı Hamamı'nın Halaskargazi Caddesi üzerindeki arsasında eğimden faydalanarak bir otopark düzenlemesi yapılabilir. Alt kat otopark olarak düzenlenirken üst kat teras bahçe olarak yeşillendirilerek bu alan rekreasyon alanına dönüştürülerek otopark ve yeşil alan sorunları birlikte çözülebilir.

Bölgede çirkin bir görüntü oluşturan elektrik direkleri, telefon telleri, antenler, ilan panoları ve cephelere yerleştirilen tabelalar için de belirli standartlar belirlenmelidir.

8.2 Tek Yapı Ölçeğinde Koruma Önerileri

Tanzimat sonrası yaşanan değişimle birlikte batılı anlamda kentleşme çabalarının görüldüğü bölgelerden biri olan Halaskargazi Mahallesi'nde, inşa edildikleri dönemin belgesi niteliğindeki döneme ait üslupları cephe düzenlerinde barındıran ve bölgedeki değişimi gelecek kuşaklara yansıtan tek yapıların korunması önerilmiştir. Bu yapılar korunurken çevrelerindeki yeni yapılaşmanın da bu yapılara göre düzenlenip bölgenin karakteristik

özelliklerinin yeni yapıların tasarımlarında da dikkate alınması önerilmiştir.

Kullanıcı talepleri doğrultusunda eklenen ilave katlar kaldırılarak belge niteliğindeki bu yapılara ek kat yapımına müsaade edilmemeli, ikinci grup eski eser uygulamalarının yapının özgünlüğüne verdiği zarar dikkate alınarak restorasyonlarda yapıların özgün işlevleri değiştirilerek yapıların plan ve cephe düzenlerinde binanın özgünlüğünü bozacak müdahalelere izin verilmemeli, mecbur kalınmadıkça özgün strüktürler değiştirilmemelidir.

Kirlenme görülen cephelerde binanın karakteristik özelliklerini gizleyen cephe temizliği adı altında yapılan boya uygulamalarına izin verilmemeli, kirlilik görülen cephelerde kimyasal ya da fiziksel yöntemlerle yapılara zarar vermeden temizlik işlemleri yapılmalıdır. Kullanıcılar tarafından pencere oran ve biçimlerinde yapılan değişiklikler, vitrine dönüştürülen balkonlar ve tahrip olan söveler ve bezeme elemanları bölgede yapılacak geniş çaplı bir restitüsyon çalışması ışığında orijinal hallerine dönüştürülmelidir.

Tek yapılarda bu öneriler hayata geçirilirken tarihi yapıların korunması ve restorasyonu ile ilgili olarak, 1964 yılında uluslararası düzeyde alınmış bir takım kararlardan oluşan Venedik Tüzüğünün 8., 9.,10.,12. ve 13. maddelerine uyulmalıdır.

Venedik Tüzüğü'nün 8. Maddesi, tarihi yapıların bezeme öğelerinin öneminden bahseder:

'*Anıtın tamamlayıcı öğeleri sayılan heykel, resim gibi süslemeler, ancak bunları korumanın başka çaresi yoksa yelerinden kaldırılabilir.*'

Venedik Tüzüğü'nün 9. Maddesi, tarihi yapıların onarımından bahseder:

'Onarım uzmanlık gerektiren bir iştir. Amacı, anıtın estetik ve tarihi değerini korumak ve ortaya çıkarmaktır. Onarım kendine temel olarak aldığı özgün malzeme ile güvenilir belgelere saygıyla bağlıdır. Faraziyenin başladığı yerde onarım durmalıdır; yapılması gerekli herhangi bir eklemenin mimari kompozisyondan farkı anlaşılabilmeli ve günün damgasını taşımalıdır. Herhangi bir onarım işine başlamadan önce ve bittikten sonra anıtın arkeolojik ve tarihi bir incelemesi yapılmalıdır.

Venedik Tüzüğü'nün 10. Maddesi, tarihi yapıların onarımında kullanılacak teknikten bahseder:

'Geleneksel tekniklerin yetersiz kaldığı yerlerde, koruma ve inşa için bilimsel verilerle ve deneylerle geçerliği saptanmış herhangi çağdaş bir teknik kullanılarak anıt sağlamlaştırılabilir.'

Venedik Tüzüğü'nün 12. Maddesi de bütünleme tekniği ile ilgili alınan kararları anlatır:

'Eksik kısımlar tamamlanırken, bütünle uyumlu bir şekilde bağdaştırılmalıdır; fakat bu onarımın, aynı zamanda sanatsal ve tarihi tanıklığı yanlış bir biçimde yansıtmaması için, özgünden ayırt edilebilecek bir şekilde yapılması gereklidir.'

Venedik Tüzüğü'nün 12. Maddesi de bütünleme tekniği ile ilgili alınan kararları anlatır:

'Eksik kısımlar tamamlanırken, bütünle uyumlu bir şekilde bağdaştırılmalıdır; fakat bu onarımın, aynı zamanda sanatsal ve tarihi tanıklığı yanlış bir biçimde yansıtmaması için, özgünden ayırt edilebilecek bir şekilde yapılması gereklidir.'

Venedik Tüzüğü'nün 13. Maddesi, tarihi yapılara yapılan eklerden bahseder:

'Eklemelere ancak yapının ilgi çekici bölümlerine, geleneksel konumuna, kompozisyonuna, dengesine ve çevresiyle olan bağıntısına zarar gelmediği durumlarda izin verilebilir.'

8.3 Sonuç

19. yüzyılın 2. yarısına kadar yerleşim görülmeyen çalışma alanının da içinde bulunduğu Osmanbey ve Harbiye 19. yüzyılın sonlarına doğru batılı anlamda kentleşme çabalarının yoğun olarak görüldüğü bölgeler haline gelmiştir. Batı yaşam tarzını Osmanlı aydınları ve azınlıkları bu bölgelerde batı tarzı apartmanlar inşa ettirerek buralarda yaşamaya başlamış ve 1930'lara kadar bu bölgeler İstanbul'un en gözde semtleri olmuştur. Fakat zaman içinde modern yaşamın getirdiği farklılıklar bölgede çok hızlı bir değişim ve bozulmaya neden olmuştur. Tarihi çevreleri tehdit eden nüfus artışı, ekonomik baskılar ve çarpık kentleşme bölgede bir döneme tanıklık etmiş sivil mimarlık örneklerinin gittikçe yok olmasına ya da özgünlüklerini yitirmesine neden olmuştur.

Bölgeye yerleşen yeni kullanıcılar yapılarda işlev değişikliklerine giderek konut olarak tasarlanan binalarda ticaret faaliyetine yönelik değişiklikler yapmışlar ya da binaları tamamen yıkarak yerlerine çok katlı apartmanlar inşa etmişlerdir.

Bölgede yaşanan bu nitelikli doku kaybını biran önce önlemek için tarihi yapılar vakit kaybetmeden korunma altına alınmalıdır. Bir dönemin temsilcisi olan bu binalar halkın kullanımına yönelik işlevler verilerek günümüz yaşamı ile bütünleştirilmelidir. Mülkiyet açısından tarihi bir yapıya sahip olmayı işkence olarak gören eski yapı sahipleri biran önce bilinçlendirilmelidir.

İçlerinde yaşayanlar yok olsa da onları çevreleyen mekanların ayakta olması bizler ve gelecek kuşaklar için yaşayan tarih olarak çok önemlidir. Bu özgün mekanlar inşa edildikleri dönemin yaşam biçimlerinin anlaşılmasında büyük rol oynamakta, geçmiş ve gelecek arasında köprü kurmaktadır.

9. ŞAFAK SOKAK'TA BİR KORUMA ÖNERİSİ

9.1 Şafak Sokak No:11 de Mevcut Durum Değerlendirmesi ve Bozulmalar

9.1.1 Yapının Konumu ve İşlevi

Yapı Şişli İlçesi Halaskargazi Mahallesi Şafak Sokak'ta 1671 numaralı adada 47 numaralı parselde yer almaktadır. Her katında tek daire bulunan bina bodrum+zemin+2 kattan oluşmaktadır. Mahalle sınırları içinde ticaretin giderek yaygınlaşmasıyla işlev değişikliğine uğrayan birçok yapıdan biridir. Özgün işlevi olan konut fonksiyonunu yitirerek işyerine dönüştürülmüştür. Bu yeni fonksiyonla birlikte değişen ihtiyaçlar doğrultusunda plan ve cephe düzeninde bazı değişiklikler yapılmıştır.

9.1.2 Plan Biçimlenişi

Dikdörtgen planlı yapıda bodrum, zemin ve normal kat olmak üzere 3 farklı tip plan görülmektedir. Bodrum kata bina içinden ve sokaktan olmak üzere iki giriş vardır. Sokak kotundan daha düşük olan bodrum kat girişine sokaktan 4 basamakla inilir. Buradan dikdörtgen planlı teşhir bölümüne girilir. (Şekil 9.8) Bu bölüm muhtes ara bölme ile ikiye ayrılmıştır. Sokağa açılan ön bölümden depo bölümüne açılan muhtes ahşap sürgülü bir kapı bulunmaktadır. Muhasebe olarak kullanılan arka bölümden ise bahçeye açılan bir kapı ve bir pencere bulunmaktadır. (Şekil 9.9) Bu bölümden bahçeye çıkıldığında pencerenin önünde muhtes bir mutfak bulunmaktadır. (Şekil 9.11) Bodrum katın binanın içindeki girişine ise giriş kotundan 6 basamakla inilir. Buradaki kapıdan depo bölümüne ulaşılır. Dikdörtgen planlı depo bölümünde bahçeye açılan bir de kapı bulunmaktadır. Bu kapıdan bahçeye çıkıldığında sağ tarafta bahçe duvarına bitişik muhtes bir tuvalet bulunmaktadır. (Şekil 9.12)

Giriş kapısından içeri girildikten sonra 9 basamakla zemin kat girişine ve kat merdivenine ulaşılır. Zemin kat giriş kapısından dikdörtgen planlı teşhir bölümüne girilir. (Şekil 9.13) Banyo, tuvalet ve arka bahçeye bakan iki oda da bu teşhir bölümüne açılır. (Şekil 9.16) Arka bahçeye bakan odaların önünde bir balkon bulunur. Bu odalardan birinde balkona açılan bir kapı diğerinde ise bir pencere bulunmaktadır. (Şekil 9.14, 15)Teşhir bölümü ve odaların yer döşemeleri ahşap kaplama banyo ve tuvalet ise seramik kaplamadır. Giriş hölünün bu katta bulunması nedeniyle zemin kat normal katlara göre daha küçüktür.

Normal katlarda giriş kapısı küçük bir hole açılır. (Şekil 9.22, 23) Bu holden salona ve ikinci bir hole açılan iki kapı bulunur. İkinci holden ise bir koridorla mutfak banyo tuvalet ve

bahçeye bakan iki odaya ulaşılır. Zemin katta olduğu gibi bahçeye bakan iki odanın önünde bir balkon bulunur. Balkonlar PVC doğrama ile kapatılmıştır. (Şekil 9.35, 36) Döşeme; mutfak, banyo ve tuvalette fayans, balkonda mozaik diğer mekanlarda ahşap kaplıdır. Salon ve hollerde tavan duvar birleşimlerinde alçı tavan süslemeleri kullanılmıştır. Diğer bölümlerde ise tavanlar sıvalıdır.

9.1.3 Cephe Biçimlenişi

Bodrum+zemin+2 kattan oluşan yapıda çıkma, pencereler ve Fransız balkonlardan oluşan bir cephe düzeni bulunmaktadır. Bu cephe düzeni bodrum ve zemin katlarda açınlan vitrinlerle bozulmaktadır. Ön cephede yapı aksında 1. katta başlayıp 2. katta sonlanan köşeleri yuvarlatılmış bir çıkma bulunmaktadır. Çıkmanın ön yüzünde geniş bir pencere yan yüzlerde ise birer dar pencere bulunmaktadır. 1. ve 2. katlarda çıkmanın sol yanında aksiyel yerleştirilmiş birer pencere, sağ yanında ise giriş kapısı üzerinde yine aksiyel yerleştirilmiş Fransız balkonlar bulunur. Pencereler ve balkon kapılarında düz lento kullanılmıştır. Fransız balkonlarda eğrisel motiflerin kullanıldığı demir korkuluklar bulunmaktadır. 1. ve 2. kat pencerelerinin altında Art Deco üslup özelliklerini yansıtan çizgisel motifler bulunmaktadır. 1. katta düşey düz çizgiler, 2. katta dalgalı çizgiler kullanılmıştır. 2. kat pencere altında düşey olarak kullanılan dalgalı motifler 2. katta balkon kapısı ve pencerelerin üzerinde yatay olarak cephe boyunca devam etmektedir. Dökme demir apartman giriş kapısı cephe aksına göre asimetrik yerleştirilmiştir. Camlı bölümün önünde eğrisel motifler kullanılmıştır. Kapının üstünde ise lento ile ayrılmış düz lentolu üst penceresi bulunur. Üst pencerede kapı motiflerinin devam ettiği görülür. Yapı bir parapetle sonlanmış ve parapetin üzerinde ortada güneş ışınları şeklinde Art Deco üslup bir bezeme bulunmaktadır. Parapet duvarının arkasında ise çatı bulunmaktadır ve bina çatı ile sonlanmıştır.

9.1.4 Bozulmalar

Yapıda plan sistemi ve cephede bazı bozulmalara rastlanmaktadır. Bu bozulmaların büyük bir kısmı işlev değişikliğinden kaynaklanırken bir kısmı ise doğal etkenlerden oluşmuştur. Binada işlev değişikliğinden kaynaklanan en büyük değişiklikler bodrum ve zemin katlarda görülmektedir. Her iki katta da ihtiyaçlar doğrultusunda yapıya müdahaleler olmuştur. İç mekanda duvarlar yıkılarak alanlar genişletilmiştir. Bahçeye bazı bölümler eklenmiştir. Yine bu iki katta sokak cephesine vitrin açılmış, bodrum kata sokaktan bir giriş eklenmiştir. Ahşap doğrama orijinal zemin kat giriş kapısı alüminyum doğrama ile değiştirilmiştir. 1. ve 2. katlarda ise çok fazla bozulmaya rastlanmamaktadır. Salondan hole açılan kapı kapatılmıştır.

Bahçeye bakan balkonlar PVC doğramalarla kapatılmıştır. 2. katta çatıdan gelen yağmur suyundan yer yer rutubete rastlanmıştır. Binanın cephesinde ise motorlu taşıtlardan ve ısıtma sistemlerinden çıkan gazlardan kaynaklanan kirlenmelere rastlanmaktadır.

9.1.5 Restitüsyon Önerileri

Yapı kullanıcıların istekleri ve işlev değişikliğinin yarattığı gereksinimlerden dolayı plan ve cephe düzenlemesinde müdahalelere maruz kalmıştır. Yapının Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Arşivi K73 numaralı dosyadan elde edilen 1980 yılına ait fotoğrafında bodrum ve zemin katlarda 1. ve 2. katlarda cumba üzerindeki geniş pencere benzeri birer pencere bulunduğu görülmektedir. Ayrıca zemin kat penceresinin hemen altında güneşin doğuşunu simgeleyen Art Deco tarzı bir bezeme bulunmaktadır. Bina içinde yapılan rölöve çalışmaları sırasında karşılaşılan duvar ve tavan izlerinden zemin kat planının normal kat planıyla benzer olduğu anlaşılmaktadır. Giriş bölümü zemin katta bulunduğu için bu kat normal katlara göre daha küçüktür. Bodrum kat incelendiğinde duvarlarda herhangi bir ize rastlanmamıştır fakat mal sahibinden yapının özgün planı elde edilmiştir. Depo bölümünün bodrum katta olması nedeniyle bu kat zemin kata göre daha küçüktür. 1. ve 2. katlarda ise salon ve hol arasında çift kanatlı bir kapının bulunduğu daha sonradan bu kapının kapatıldığı duvardaki pervazdan anlaşılmaktadır. Ayrıca arka cephe incelendiğinde 1. ve 2. katlardaki balkonlar PVC ile kapatılmadan önce zemin kattaki balkon korkuluğunun 1. ve 2. kat balkonlarında da bulunduğu anlaşılmaktadır. Tüm bu verilerin yardımıyla restitüsyon projesi hazırlanmıştır.

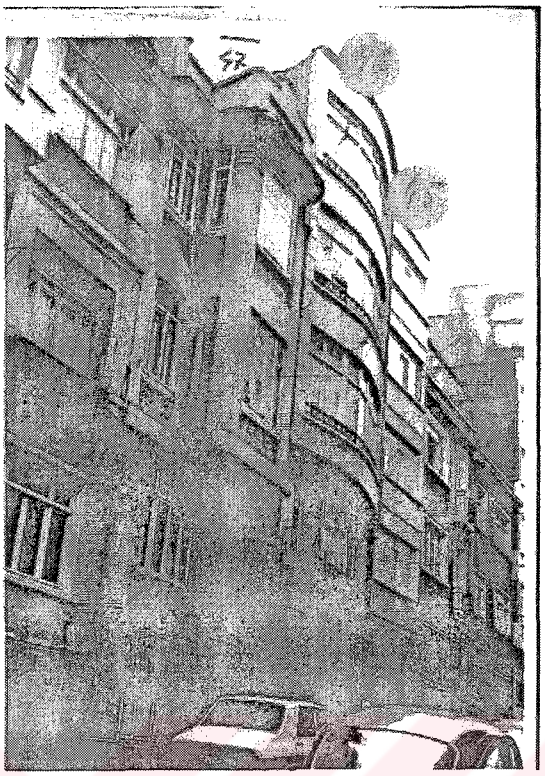
9.1.6 Restorasyon Önerileri

Yapıda ağır onarım gerektiren hasarlarla karşılaşılmamıştır. Fakat iki yan parsele inşa edilen yeni yapıların inşaat aşamalarında duvarlarda bazı çatlaklar oluşmuştur. Yanlardan gelen baskı sonucu taşıyıcı sistemin zaman içinde zarar görebileceği düşünülerek binanın taşıyıcı yapısı ve malzemesi iyice etüt edilerek gerekli önlemler alınmalıdır.

Bina cephesinde doğal etkiler ve hava kirliliğinden doğan kir tabakasının uygun bir yöntemle temizlenmesi gerekmektedir. Bu teknik yüzeyi aşındırmayacak şekilde olmalıdır. Cephedeki kirin niteliğine göre mekanik veya kimyasal temizleme tekniklerinden en uygun olanı seçilerek temizlik işlemi yapılmalıdır.

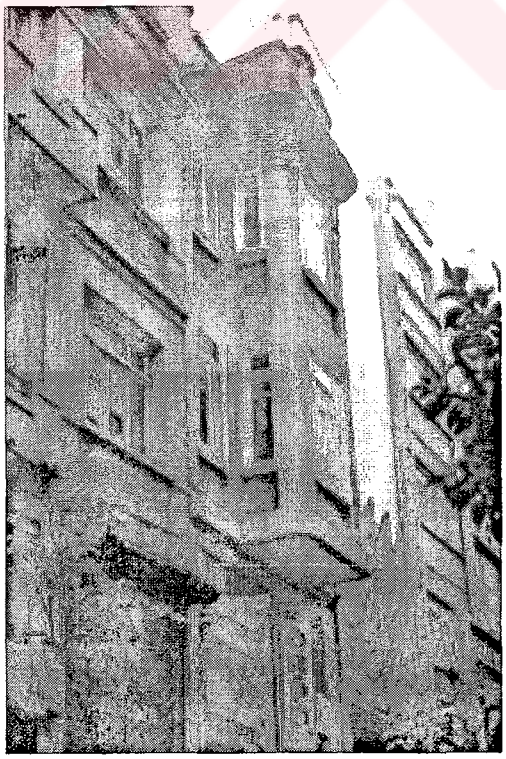
İşyeri olarak işlev değişikliğine uğrayan yapının özgün işlevini tekrar kazanarak konut olarak kullanılması daha uygundur. Restitüsyon projesinden yararlanarak plan ve cephe düzenlerinde

yapılacak aslına uygun değişikliklerle işyerine dönüştürülen katlar konut fonksiyonuna uygun hale getirilmelidir. Bahçedeki muhtes ekler kaldırılarak burada yapılacak düzenlemelerle bahçe kullanılabilir hale getirilmelidir.



Şekil 9.1 Ön Cephe (1980)

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



Şekil 9.2 Ön Cephe (2002)

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



Şekil 9.3 Ön Cephe (2004)

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



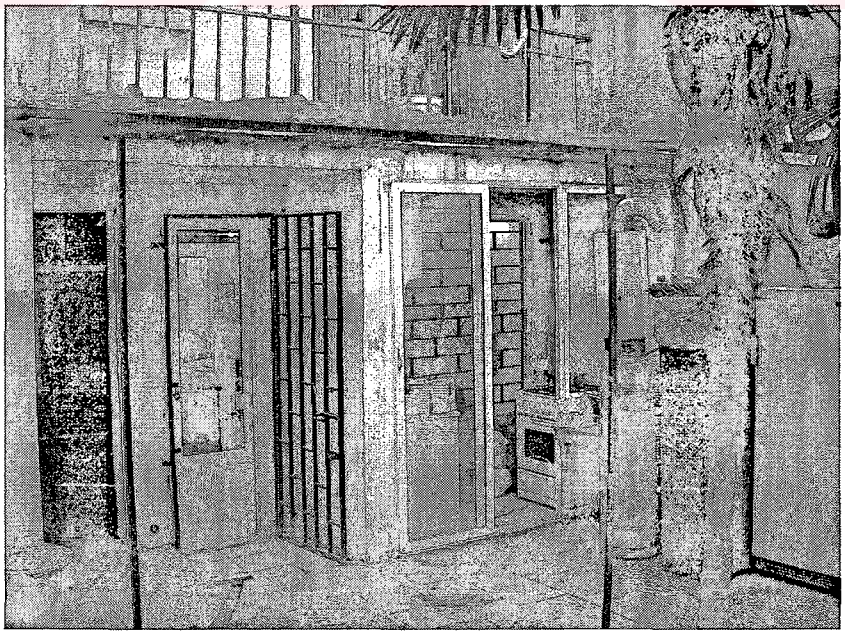
Şekil 9.4 Fransız Balkon

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



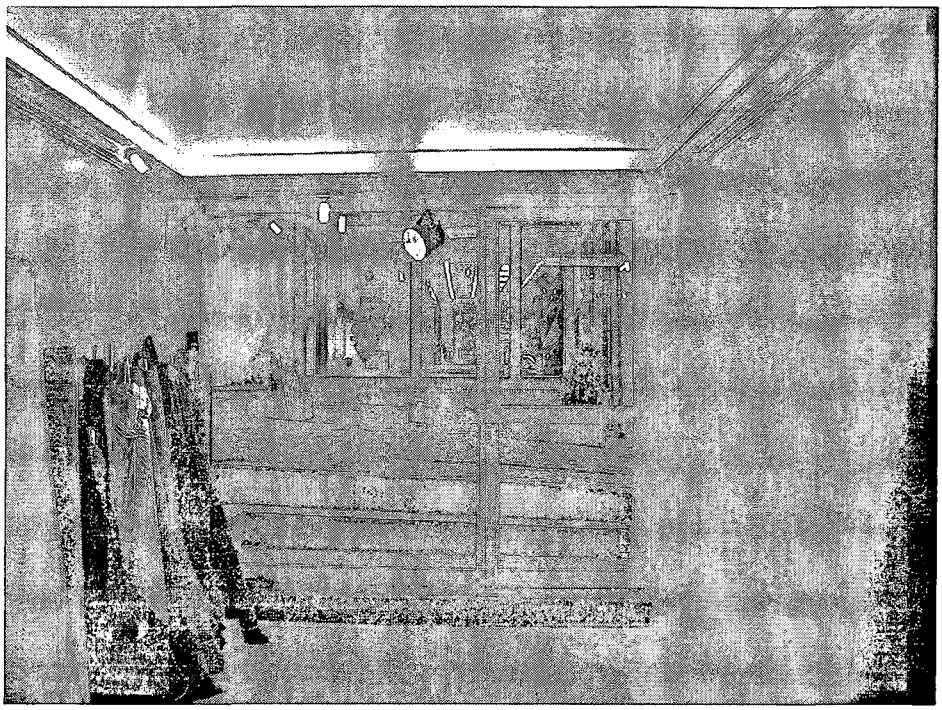
Şekil 9.5 Giriş Kapısı

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



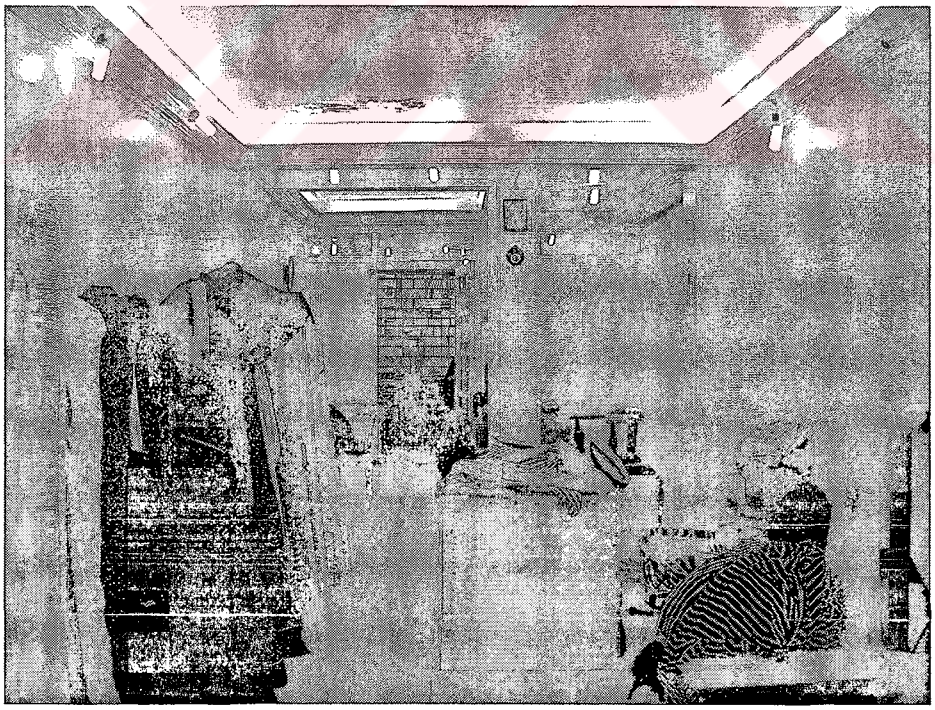
Şekil 9.6 Arka Cephe

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



Şekil 9.7 Bodrum Kat Muhtes Vitrin ve Kapı (B01)

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



Şekil 9.8 Bodrum Kat Teşhir Bölümü(B01)

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



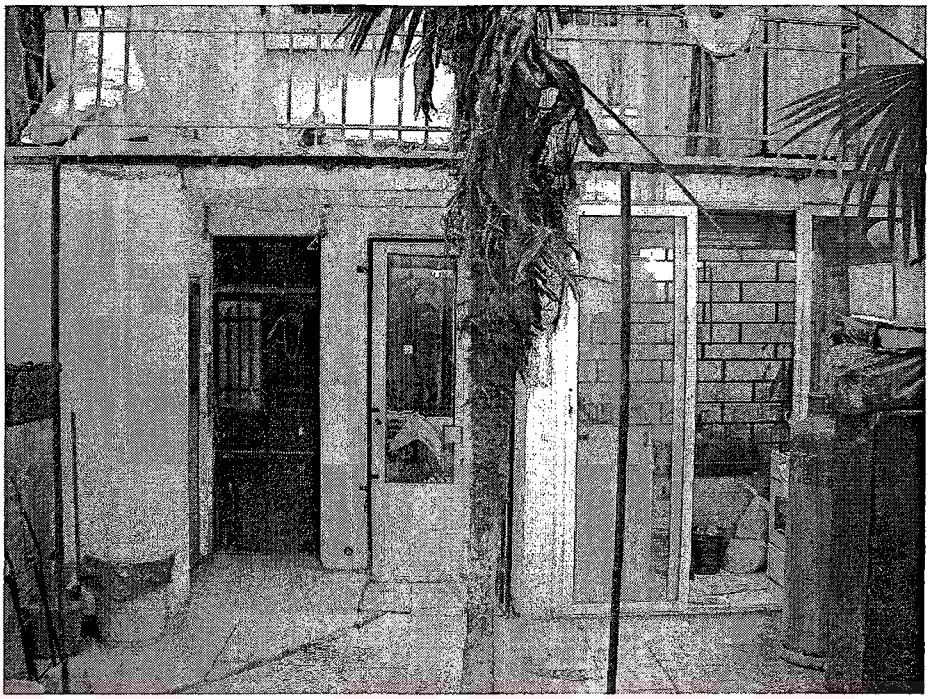
Şekil 9.9 Bodrum Kat Muhasebe Bölümü (B03)

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



Şekil 9.10 Bodrum Kat Muhasebe Bölümü (B03)

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



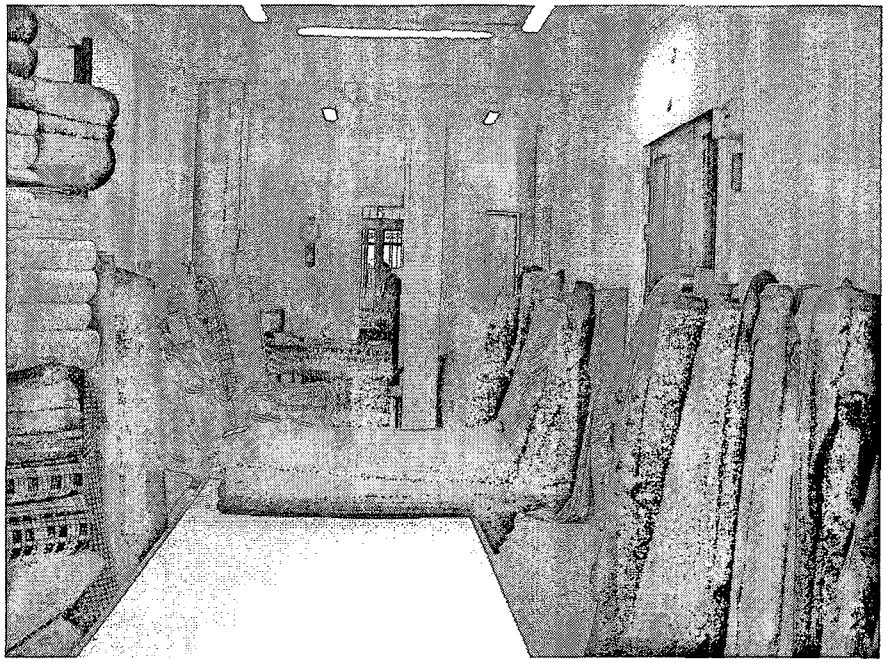
Şekil 9.11Arka Cephe

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



Şekil 9.12 Depodan Bahçeye Çıkış Kapısı

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



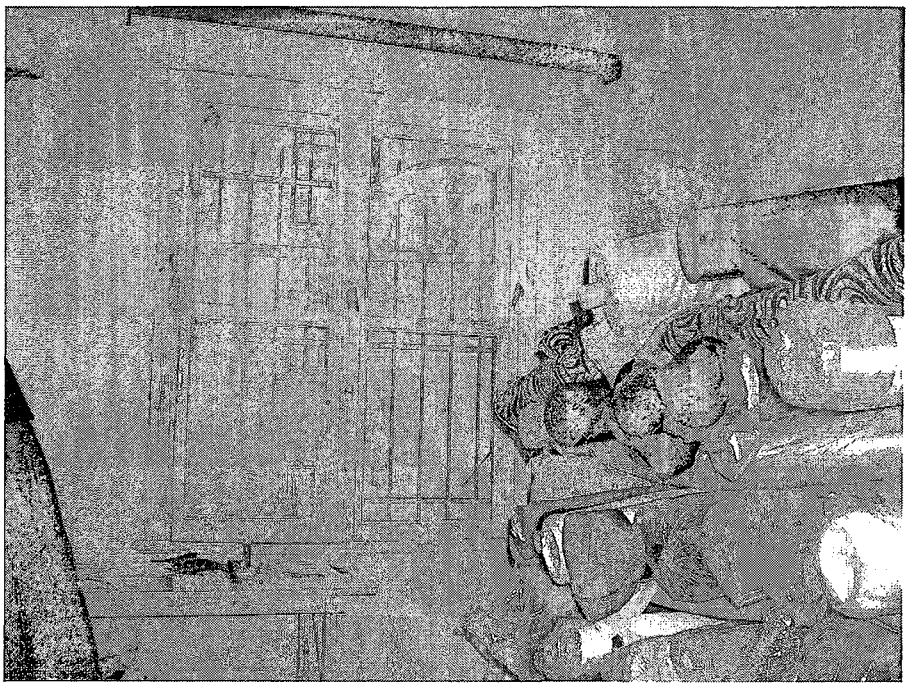
Şekil 9.13 Zemin Kat Teşhir Bölümü (Z01)

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



Şekil 9.14 Zemin Kat Oda-Z05

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



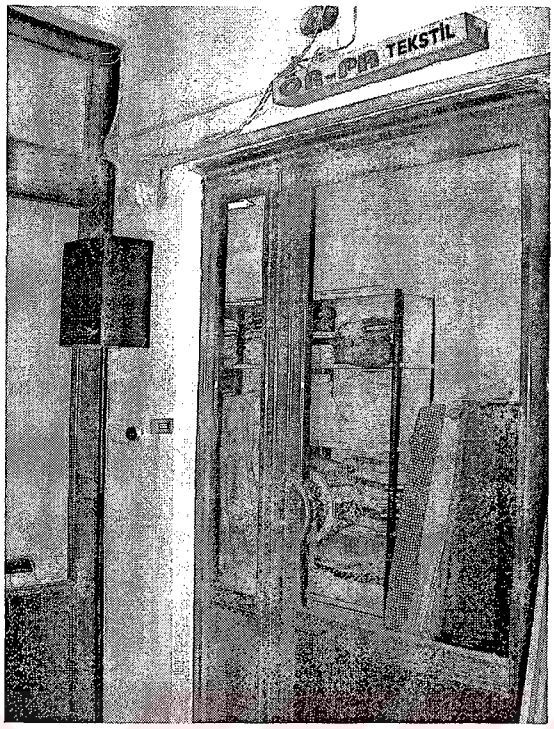
Şekil 9.15 Zemin Kat Oda-Z04

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



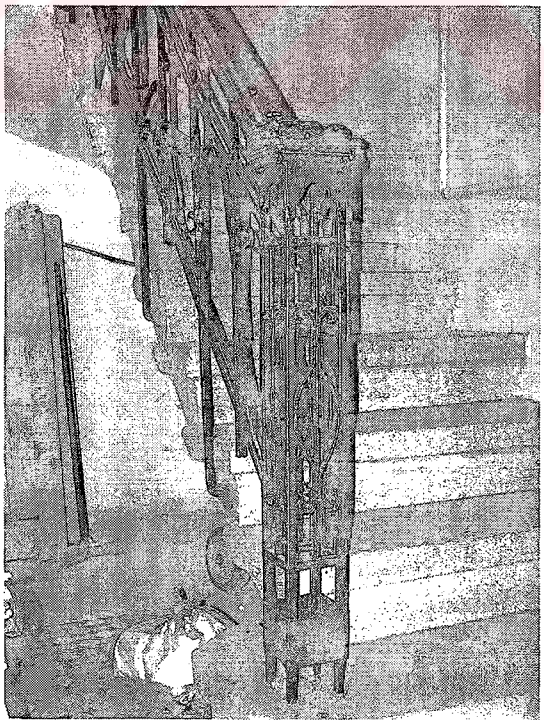
Şekil 9.16 Zemin Kat Banyo ve Tuvalet Kapıları (KZ-4, KZ-5)

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



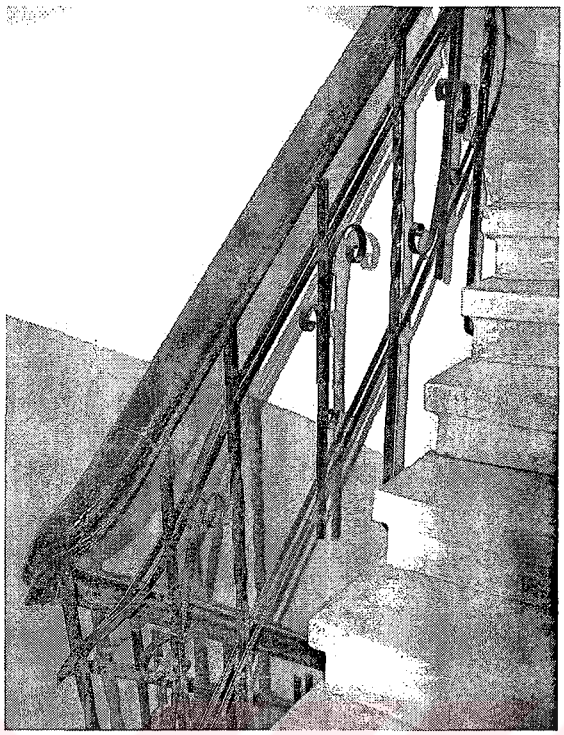
Şekil 9.17 Zemin Kat Giriş Kapısı (KZ-3)

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



Şekil 9.18 Kat Merdiveni Korkuluğu

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



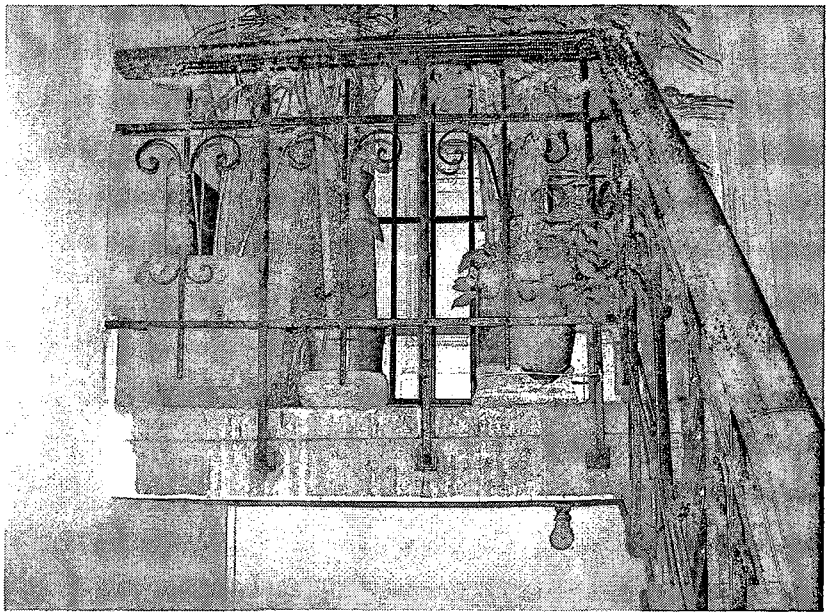
Şekil 9.19 Kat Merdiveni

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



Şekil 9.20 Giriş

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:1



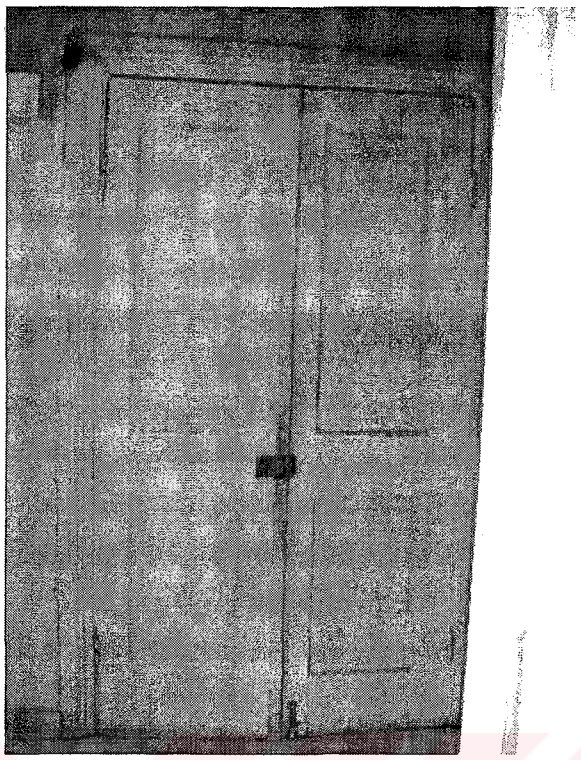
Şekil 9.21 Korkuluk

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



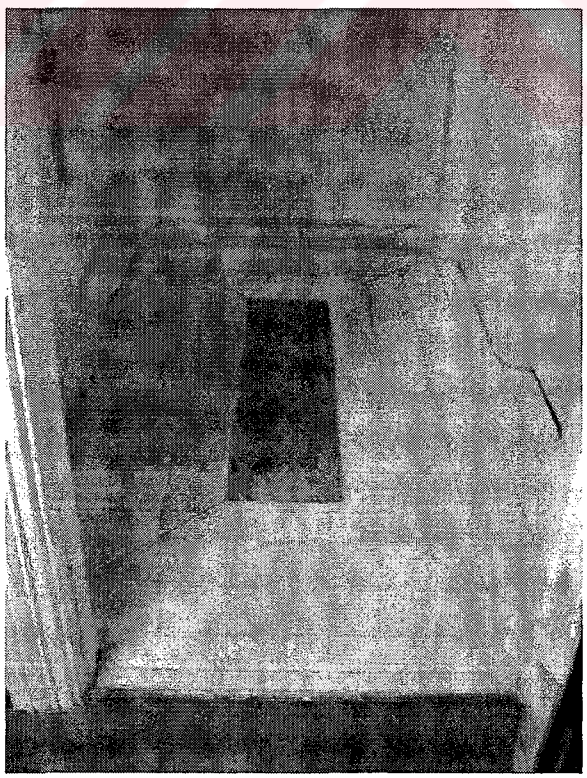
Fotoğraf 7.22 Giriş Kapısı Normal Kat (KN-01)

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



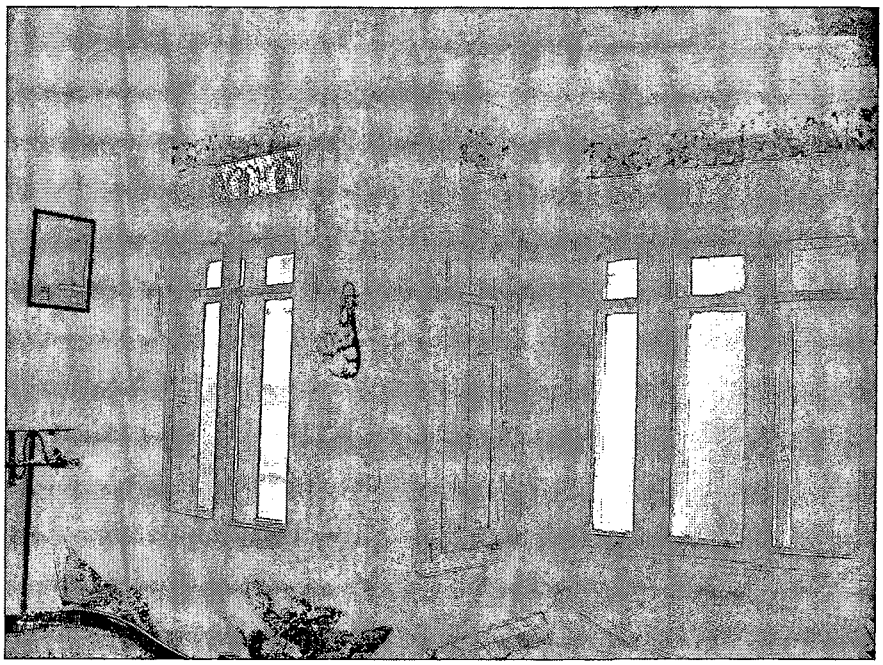
Fotoğraf 7.23 Giriş Kapısı Normal Kat (KN-01)

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



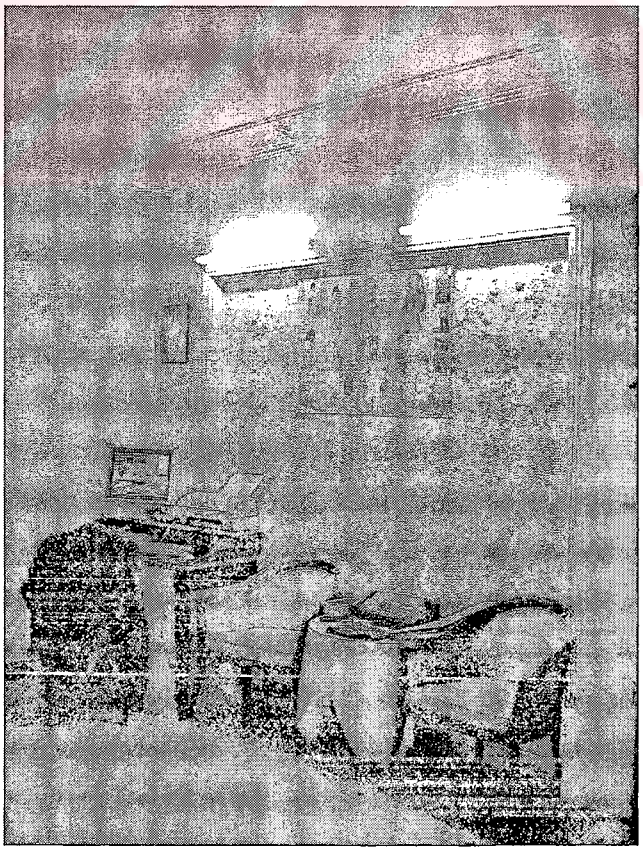
Şekil 9.24 Giriş Normal Kat (N-01)

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



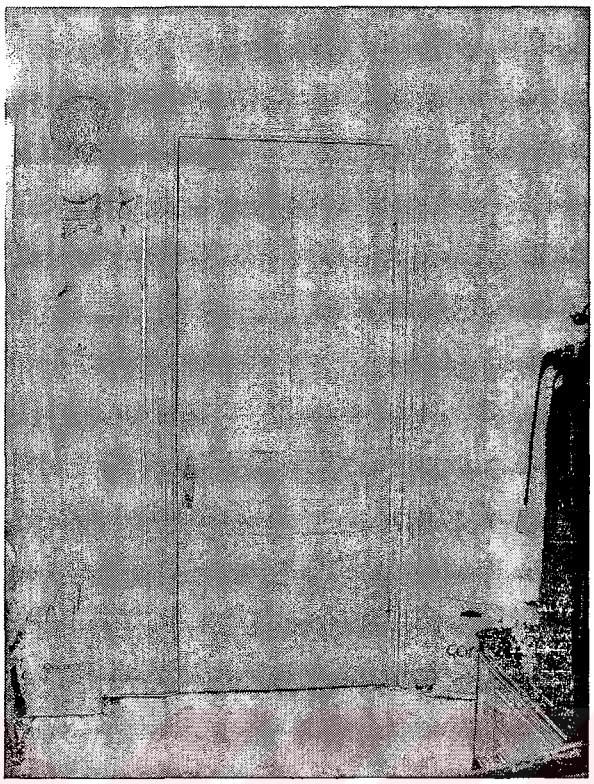
Şekil 9.25 Normal Kat Oda-N01

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



Şekil 9.26 Normal Kat Oda-N01

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



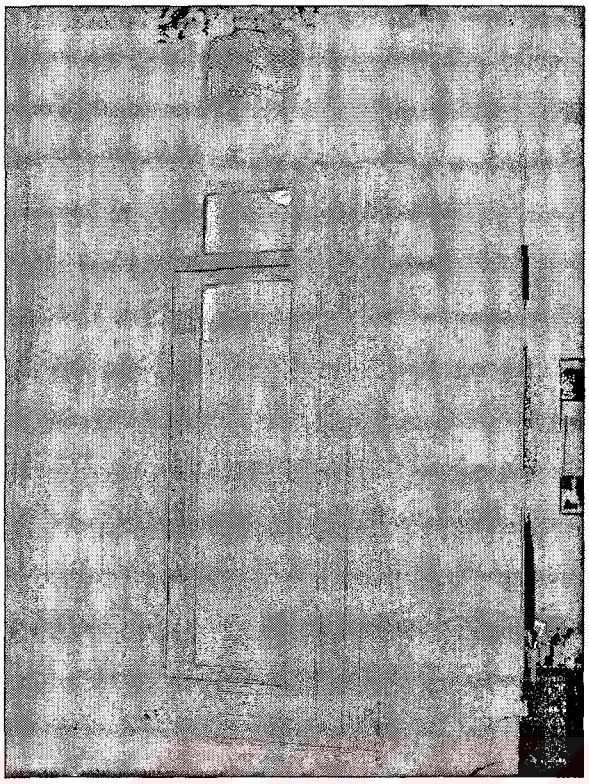
Şekil 9.27 Normal Kat Oda-N01

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



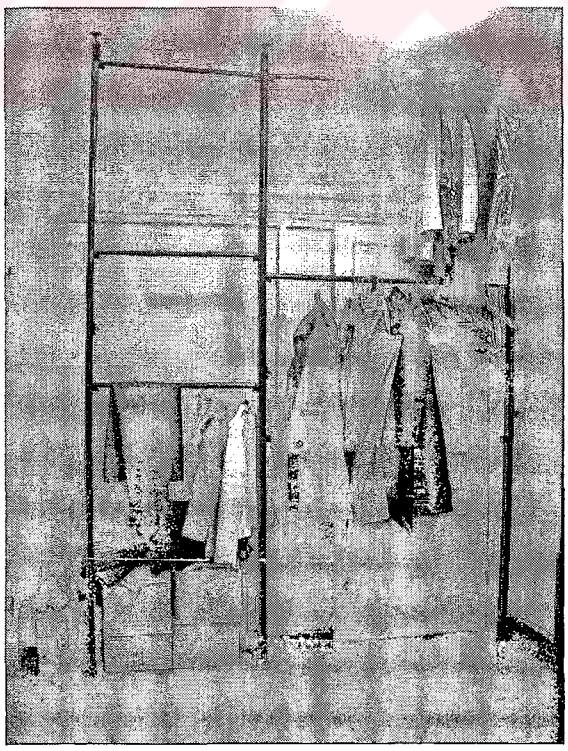
Şekil 9.28 Normal Kat Balkon Kapısı

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



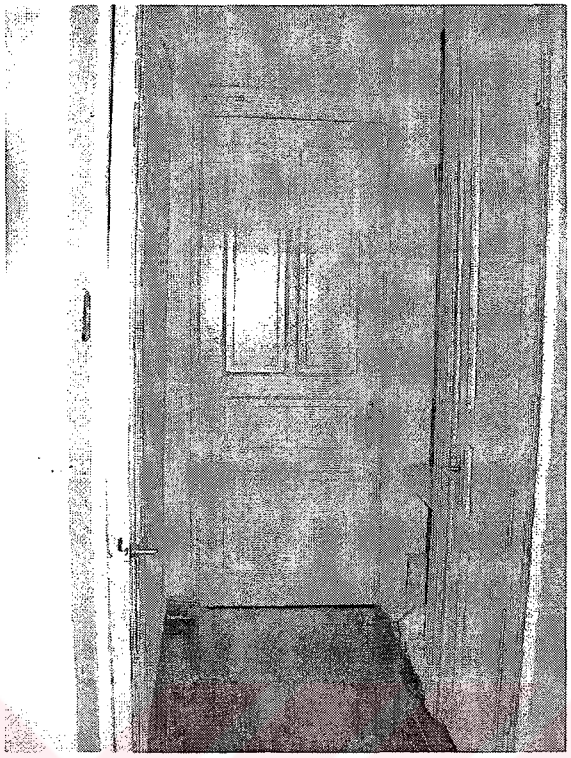
Şekil 9.29 Normal Kat Pencere

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



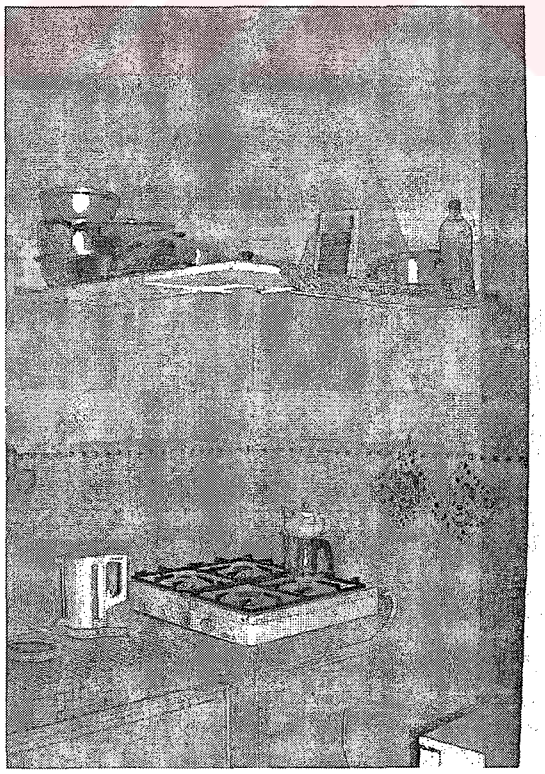
Şekil 9.30 Kapatılan Ara Kapı

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



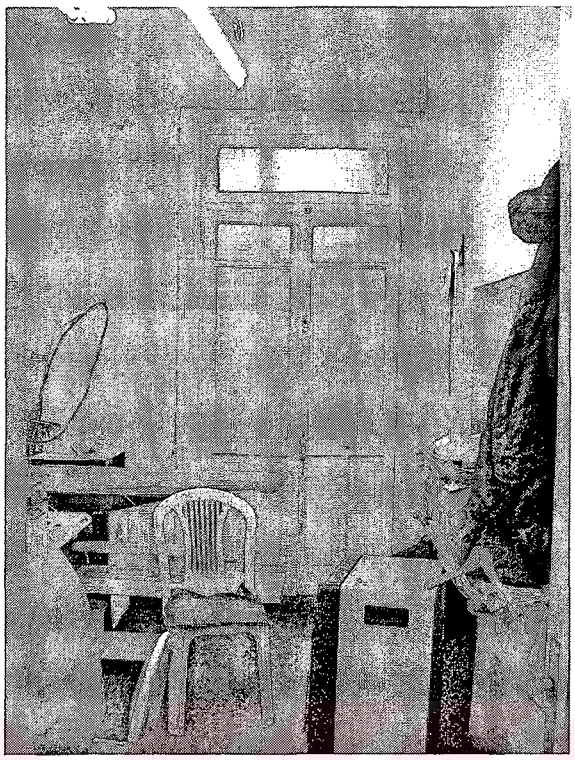
Şekil 9.31 Normal Kat Koridor

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



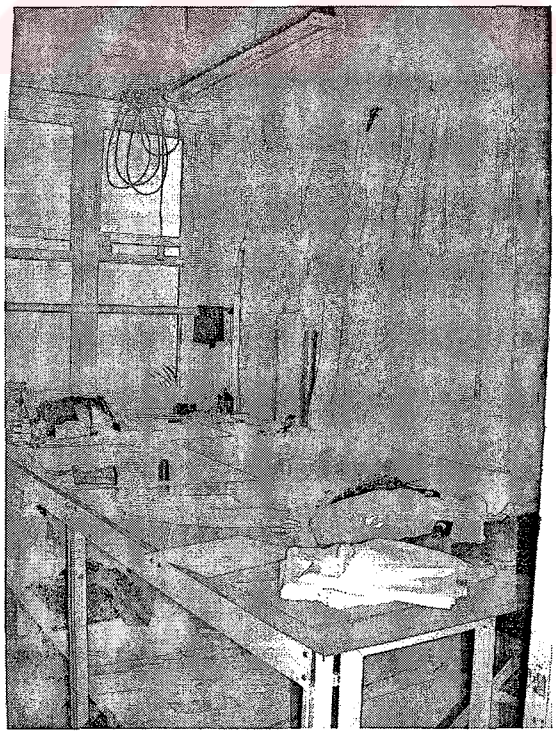
Şekil 9.32 Normal Kat Mutfak

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



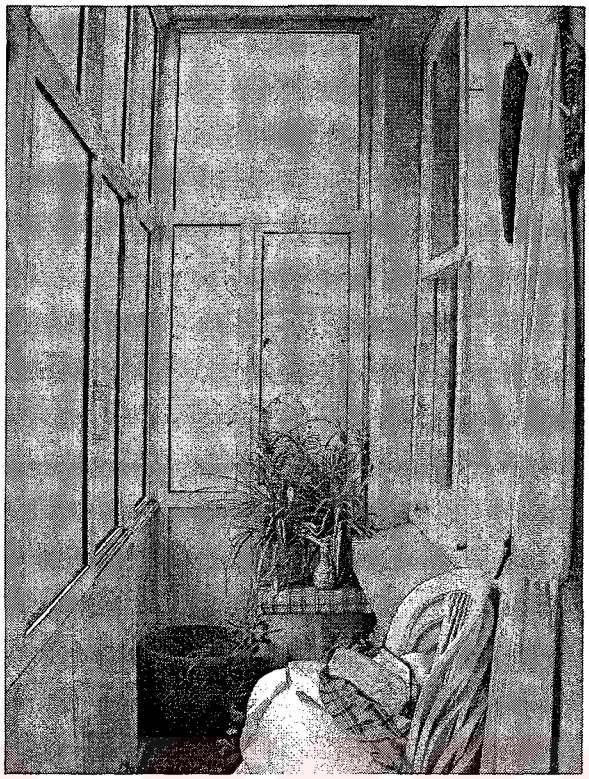
Şekil 9.33 Normal Kat Oda-N10

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



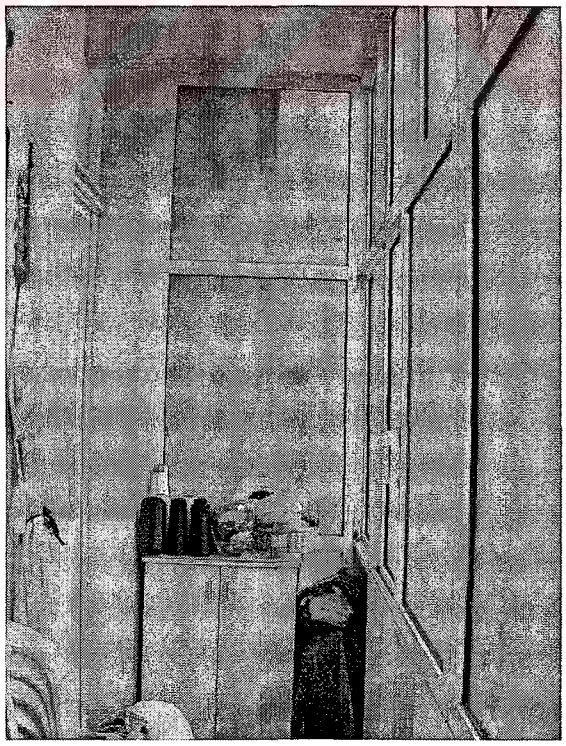
Şekil 9.34 Normal Kat Oda-N09

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



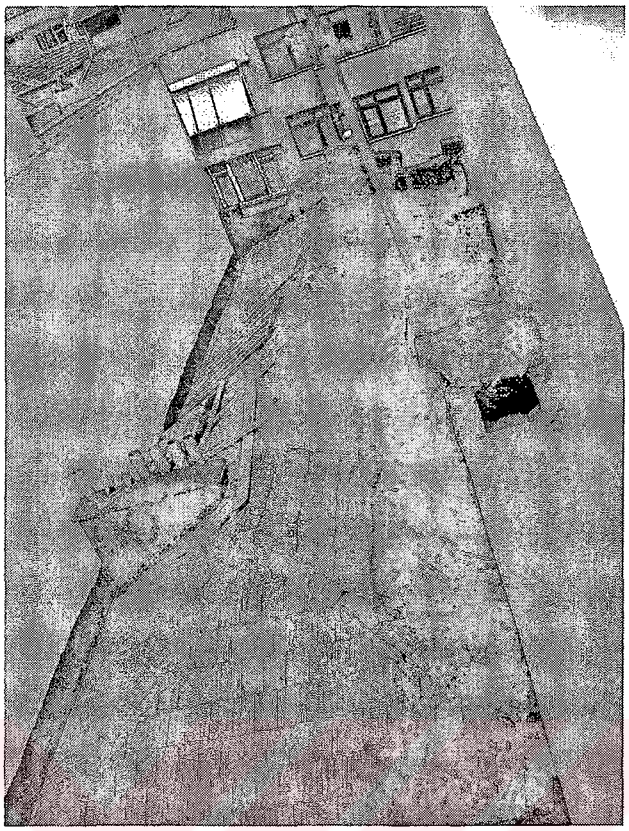
Şekil 9.35 Normal Kat Balkon-N11

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



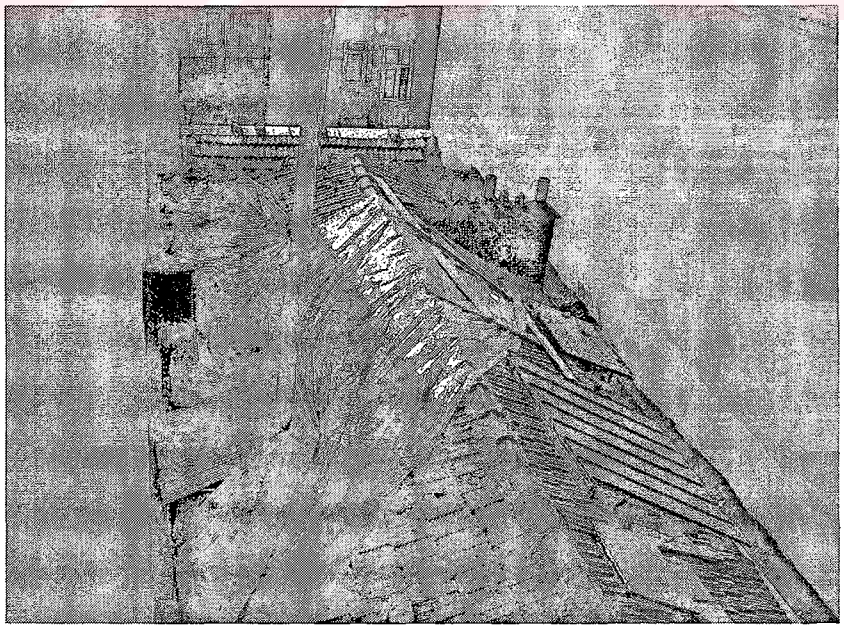
Şekil 9.36 Normal Kat Balkon-N11

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



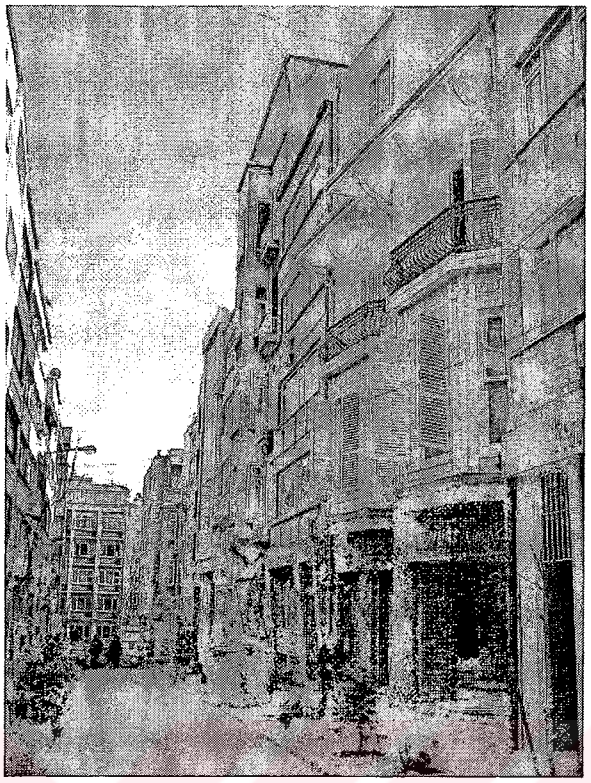
Şekil 9.37 Çatı

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11

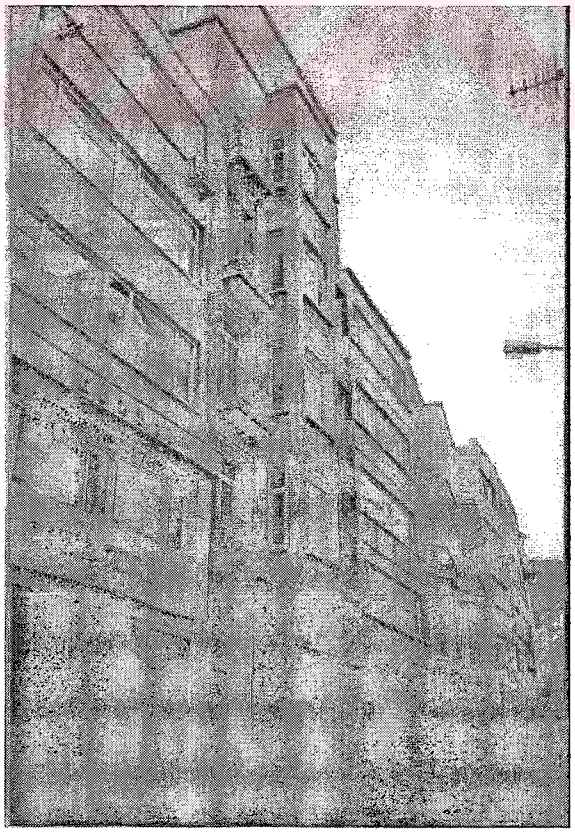


Şekil 9.38 Çatı

Ada:671 Parsel:47 Şafak Sok. No:11



Şekil 9.39 Şafak Sokak (2003)



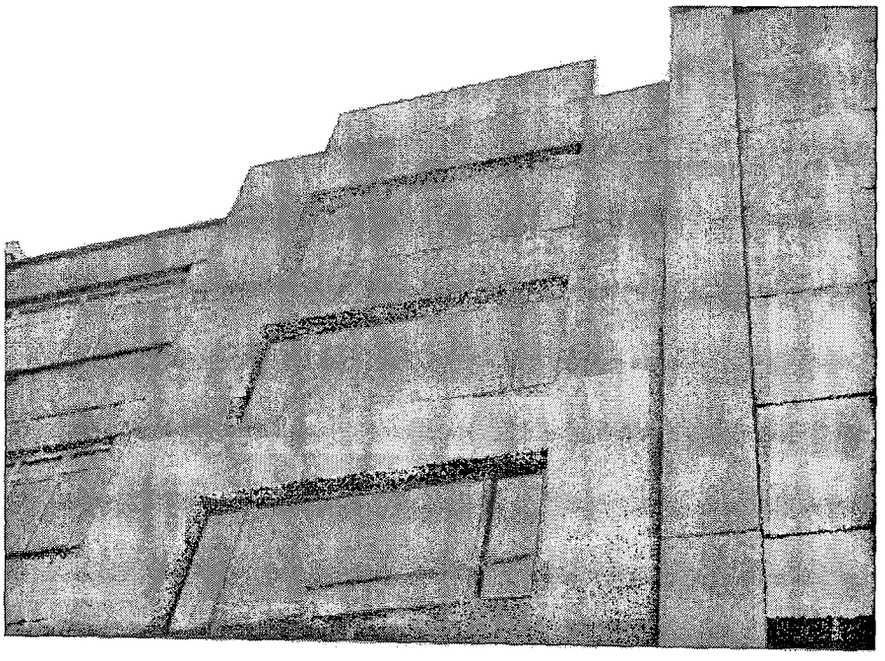
Şekil 9.40 Şafak Sokak (2004)



Şekil 9.41 Şafak Sokak 47, 46, 45 Numaralı Parseller (2004)



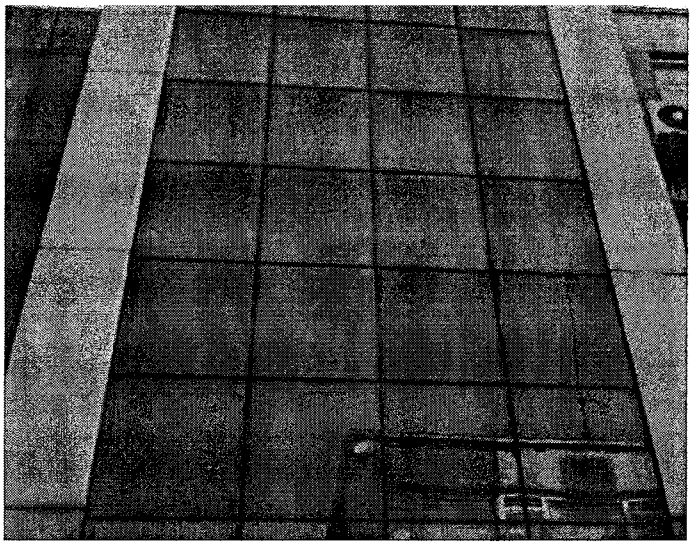
Şekil 9.42 Şafak Sokak 48, 47 Numaralı Parseller (2004)



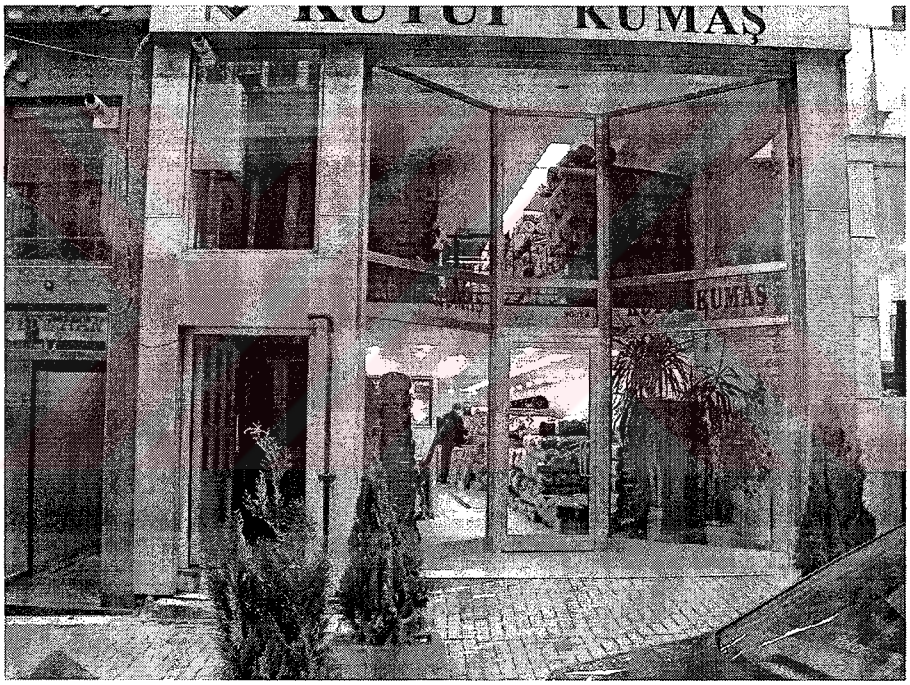
Şekil 9.43 Şafak Sokak 43 Numaralı Parsel (2004)



Şekil 9.44 Şafak Sokak 43 Numaralı Parsel (2004)



Şekil 9.45 Şafak Sokak 42 Numaralı Parsel (2004)



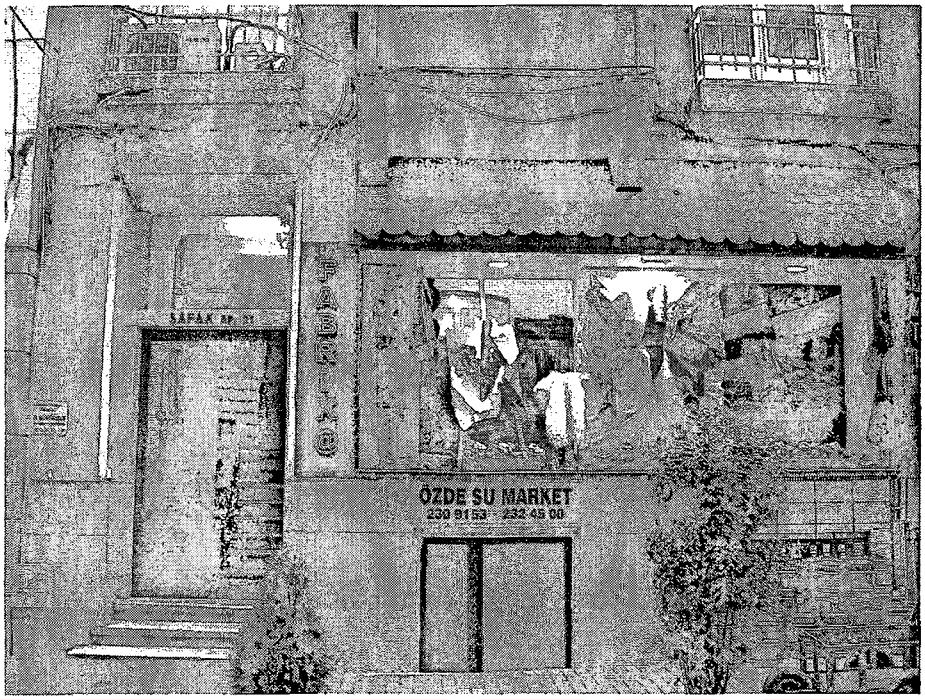
Şekil 9.46 Şafak Sokak 42 Numaralı Parsel (2004)



Şekil 9.47 Şafak Sokak 41 ve 40 Numaralı Parseller (2004)



Şekil 9.48 Şafak Sokak 41 Numaralı Parsel (2003)



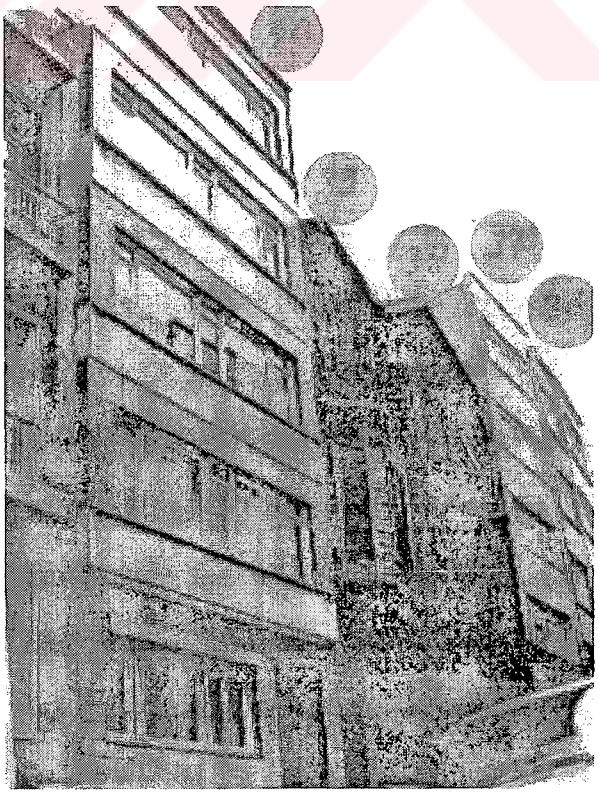
Şekil 9.49 Şafak Sokak (2003)



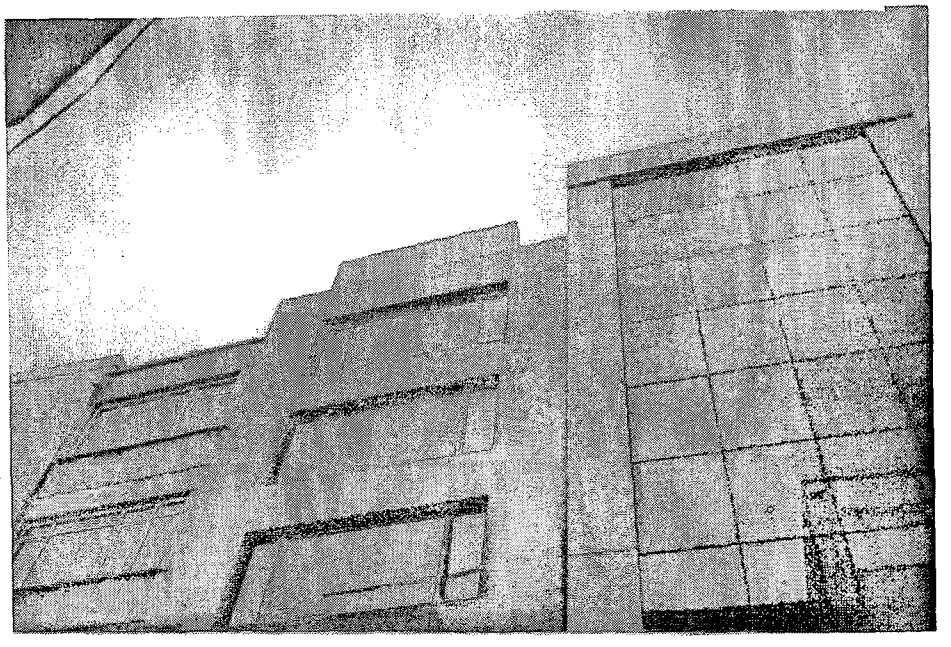
Şekil 9.50 Şafak Sokak (2003)



Şekil 9.51 Şafak Sokak (1980)



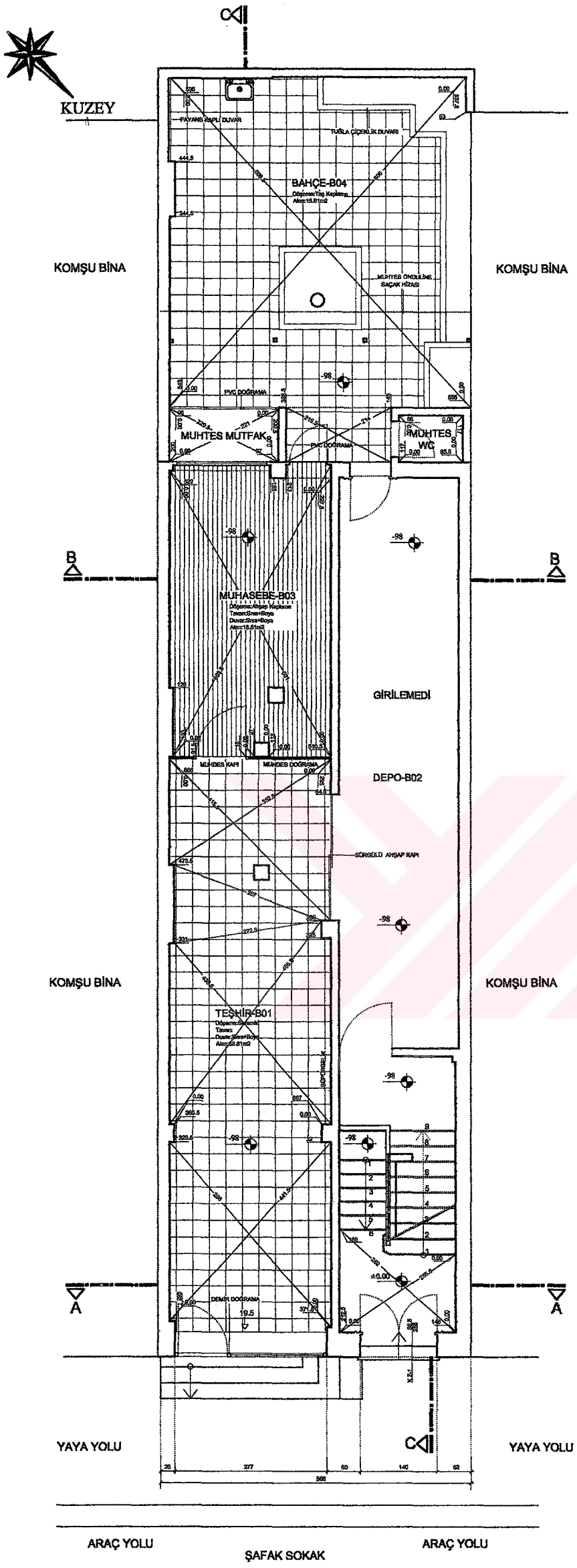
Şekil 9.52 Şafak Sokak 40, 39, 38 Numaralı Parseller (1980)



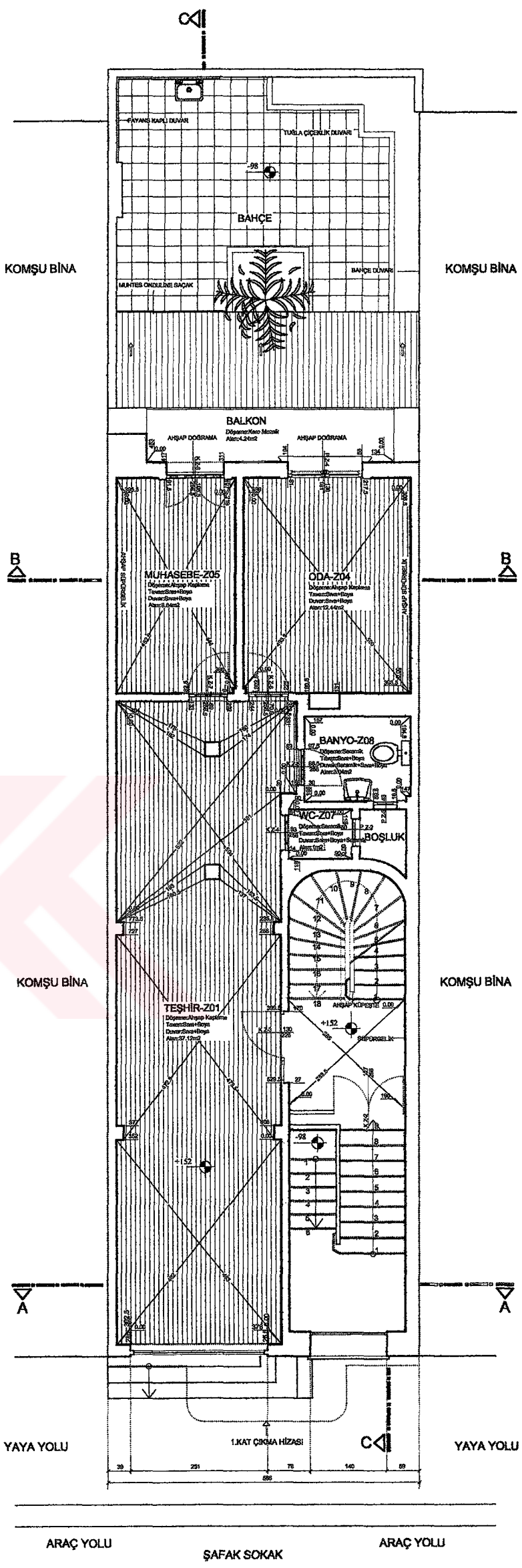
Şekil 9.53 Şafak Sokak 44 Numaralı Parsel (2004)



Şekil 9.54 Şafak Sokak 44, 43, 42 Numaralı Parseller (1980)



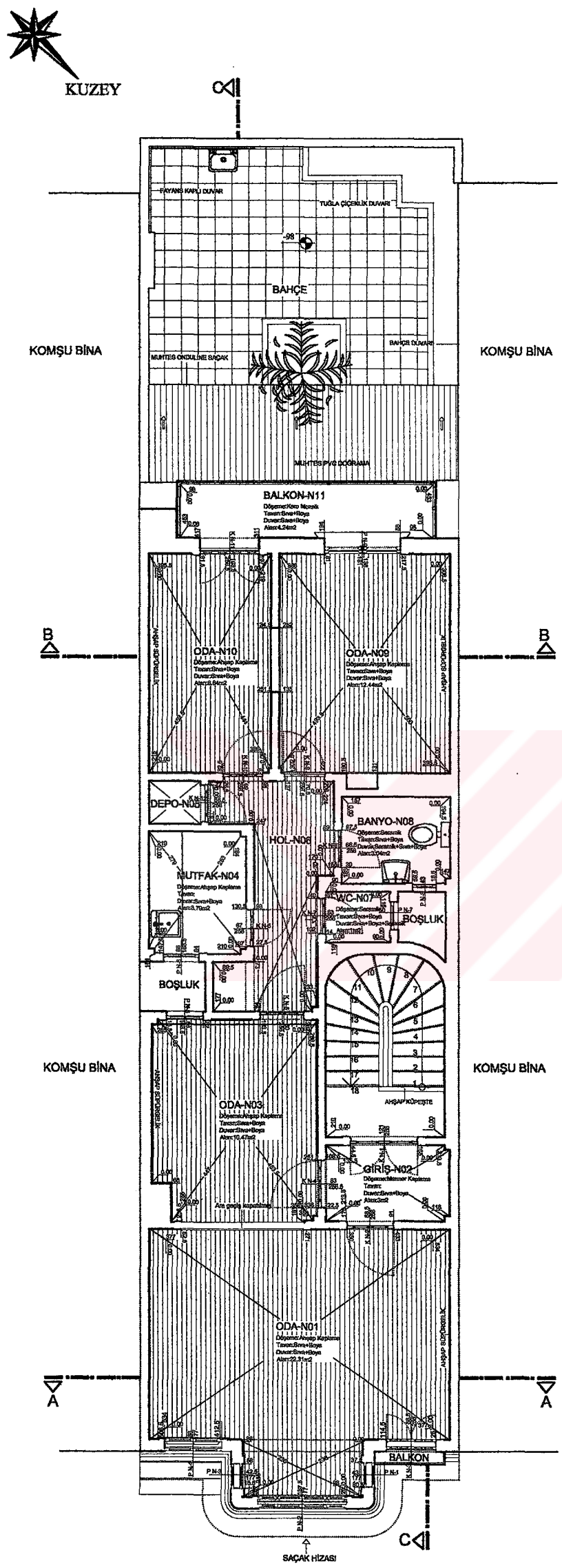
BODRUM KAT PLANI
+0.40 KOTU
ÖLÇEK:1/50



ZEMİN KAT PLANI
+2.52 KOTU
ÖLÇEK:1/50

RÖLÖVE

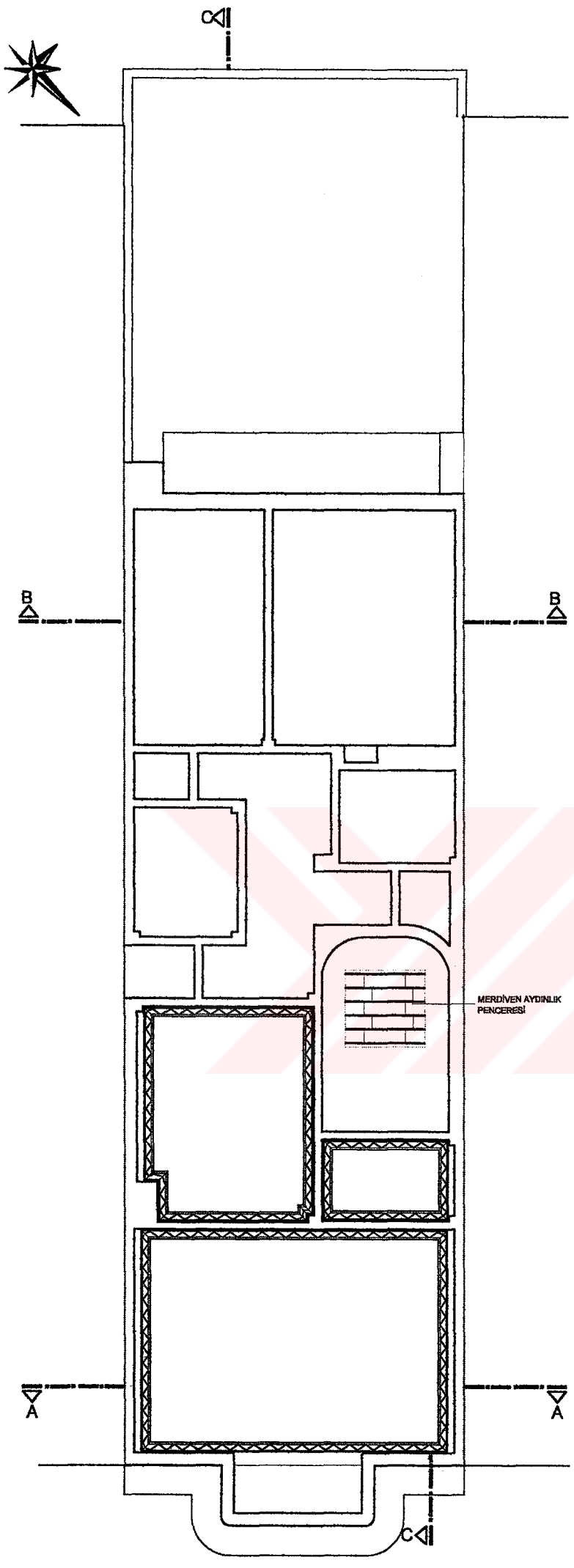




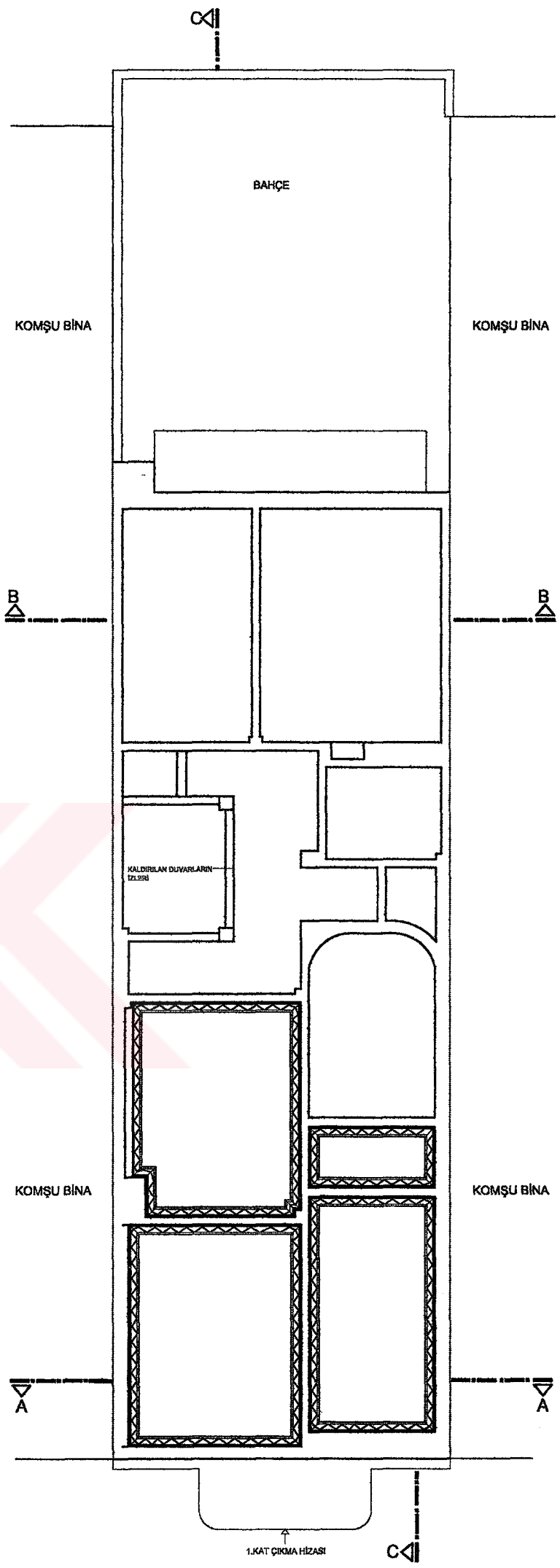
NORMAL KAT PLANI
+5.72 / +8.92 KOTLARI
ÖLÇEK:1/50

ÇATI GÖRÜNÜŞÜ
ÖLÇEK:1/50

RÖLÖVE



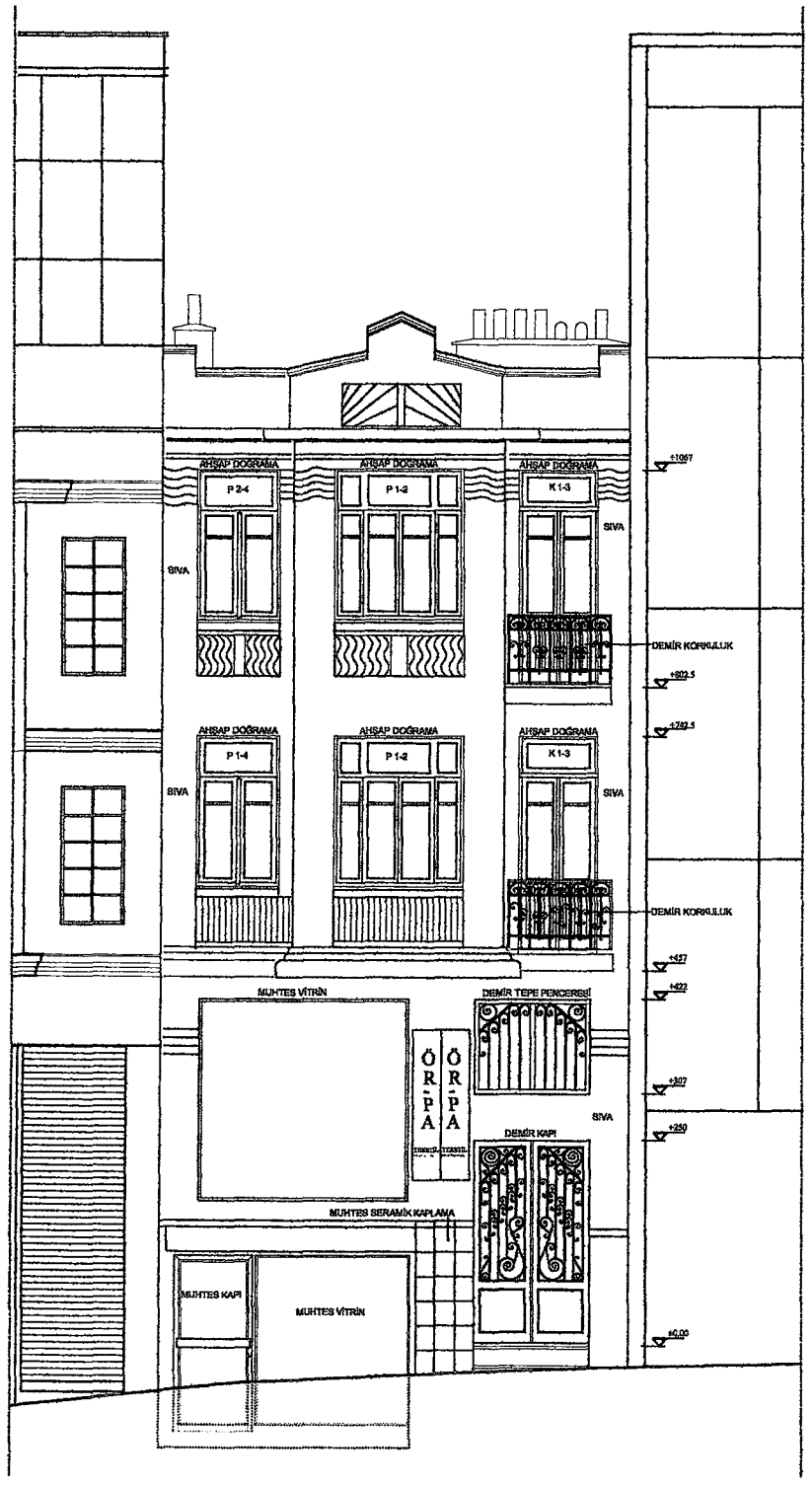
NORMAL KAT
TAVAN PLANI
ÖLÇEK:1/50



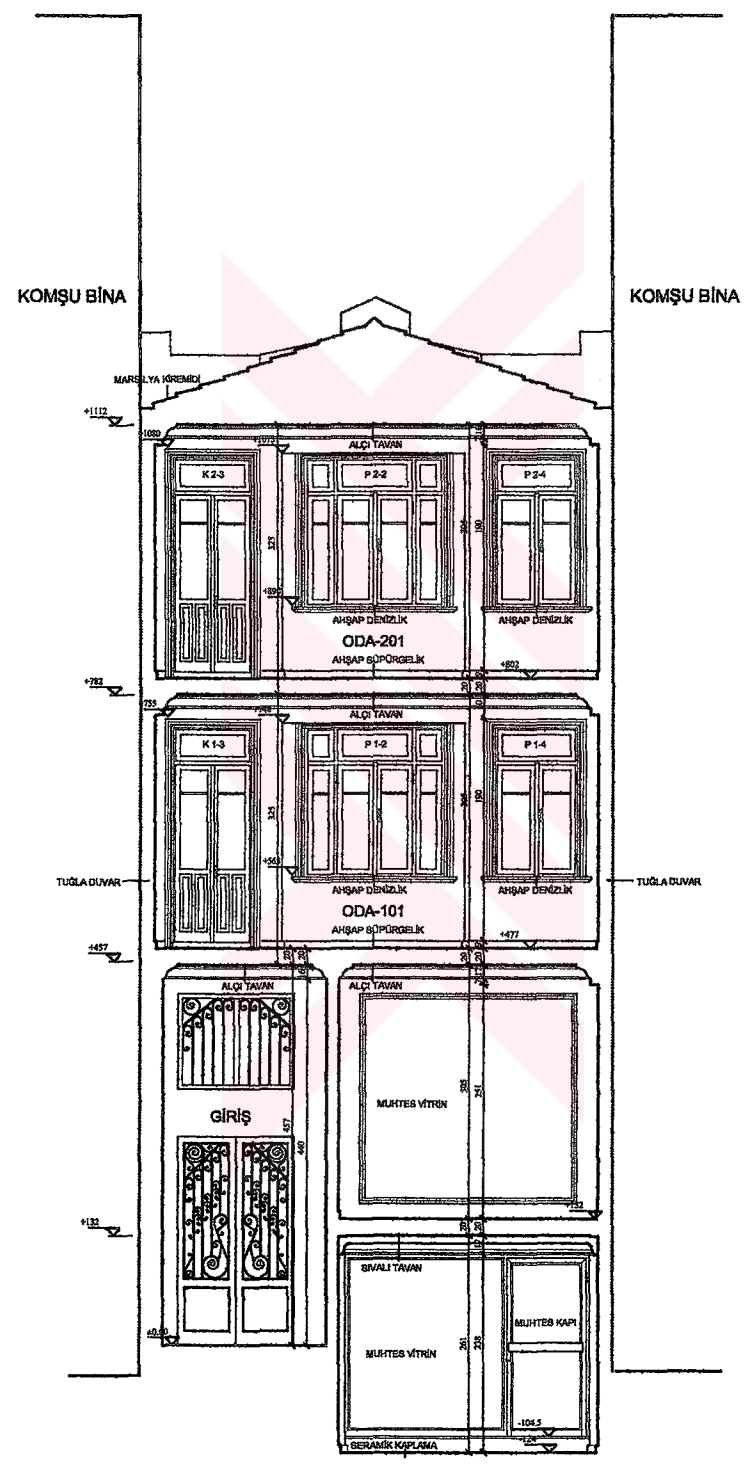
ZEMİN KAT
TAVAN PLANI
ÖLÇEK:1/50

RÖLÖVE

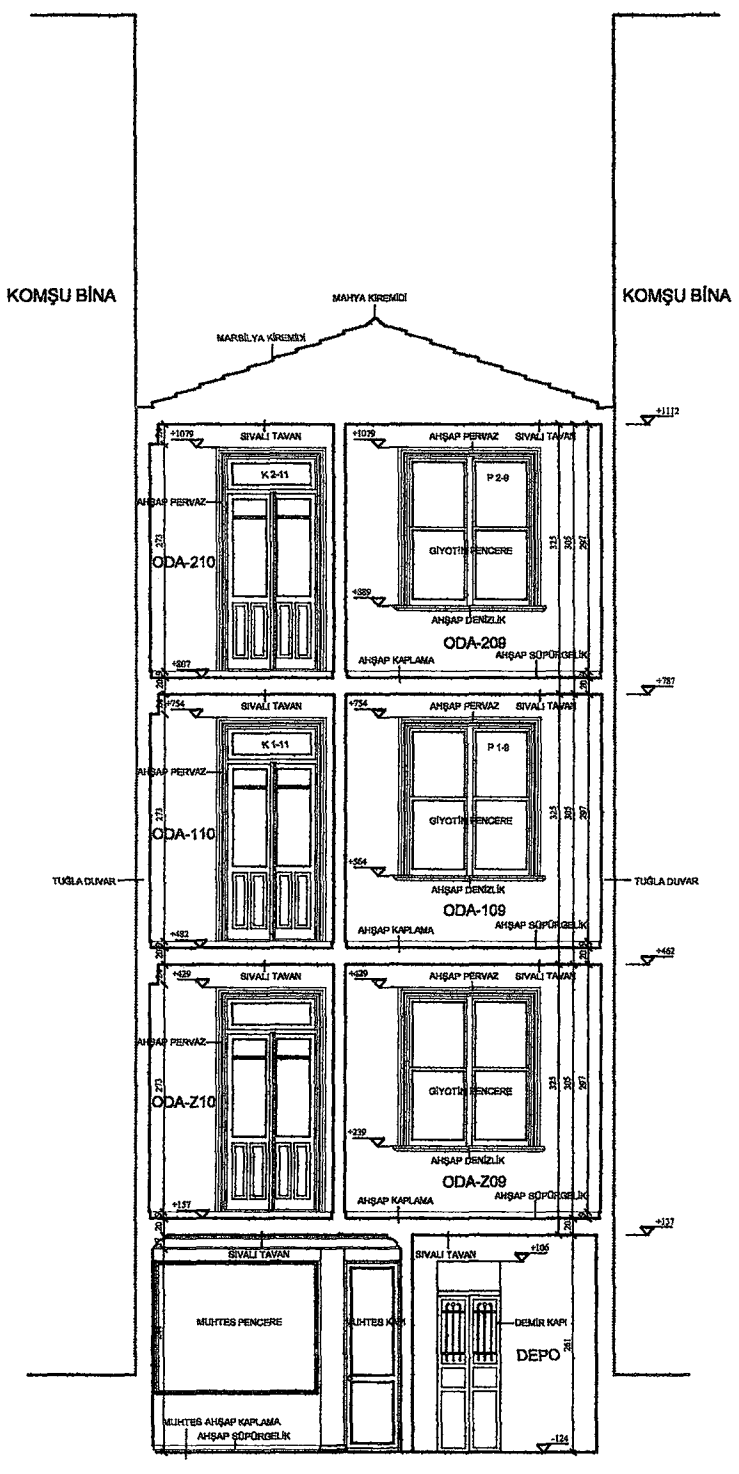
ŞİŞLİ-HALASKARGAZİ MAH. ŞAFAK SOKAK NO:11 (Ada:1671-Parsel:47) | 31.08.2004 | PAFTA NO:4



ÖN CEPHE
ÖLÇEK:1/50



A-A KESİTİ
ÖLÇEK:1/50

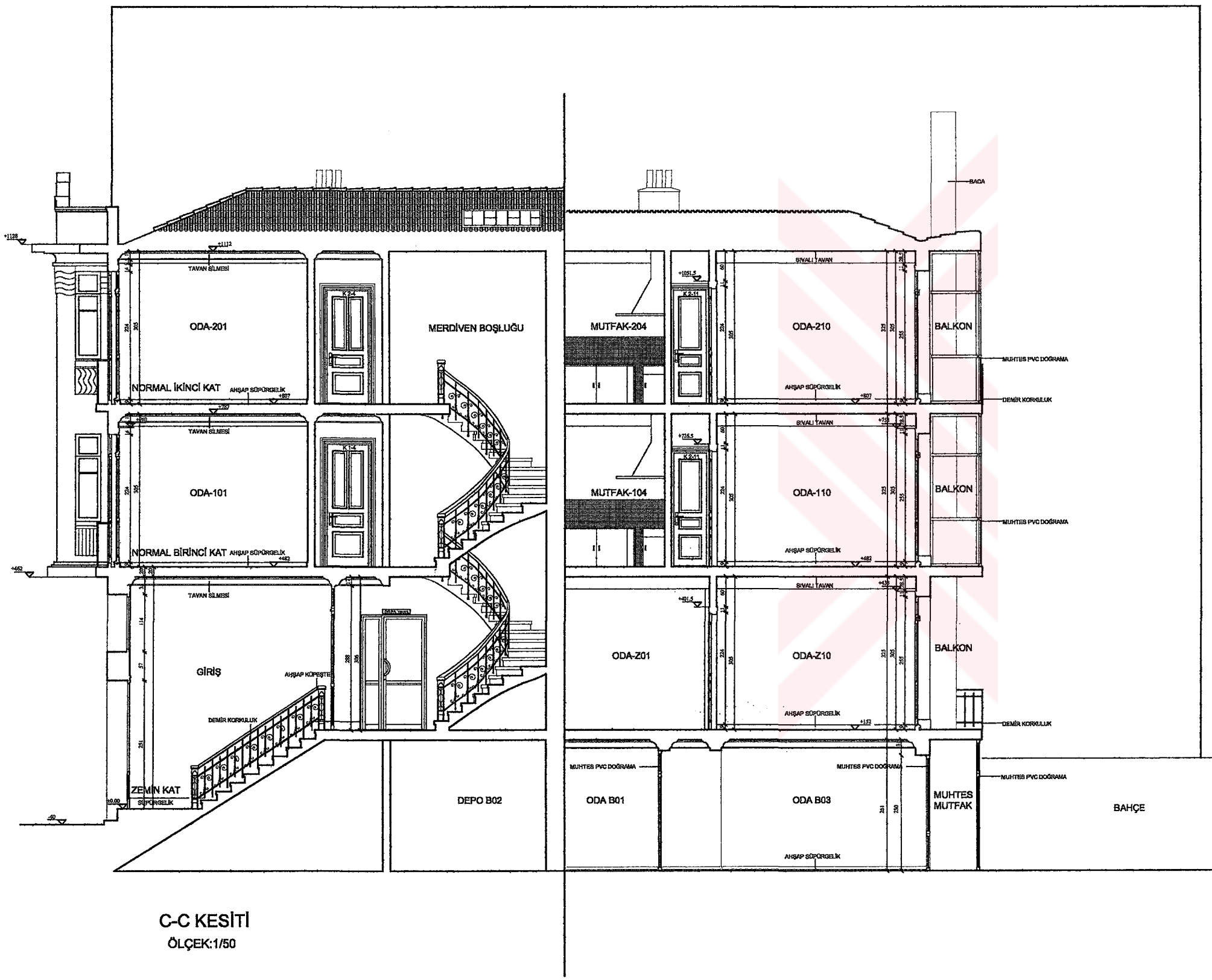


B-B KESİTİ
ÖLÇEK:1/50

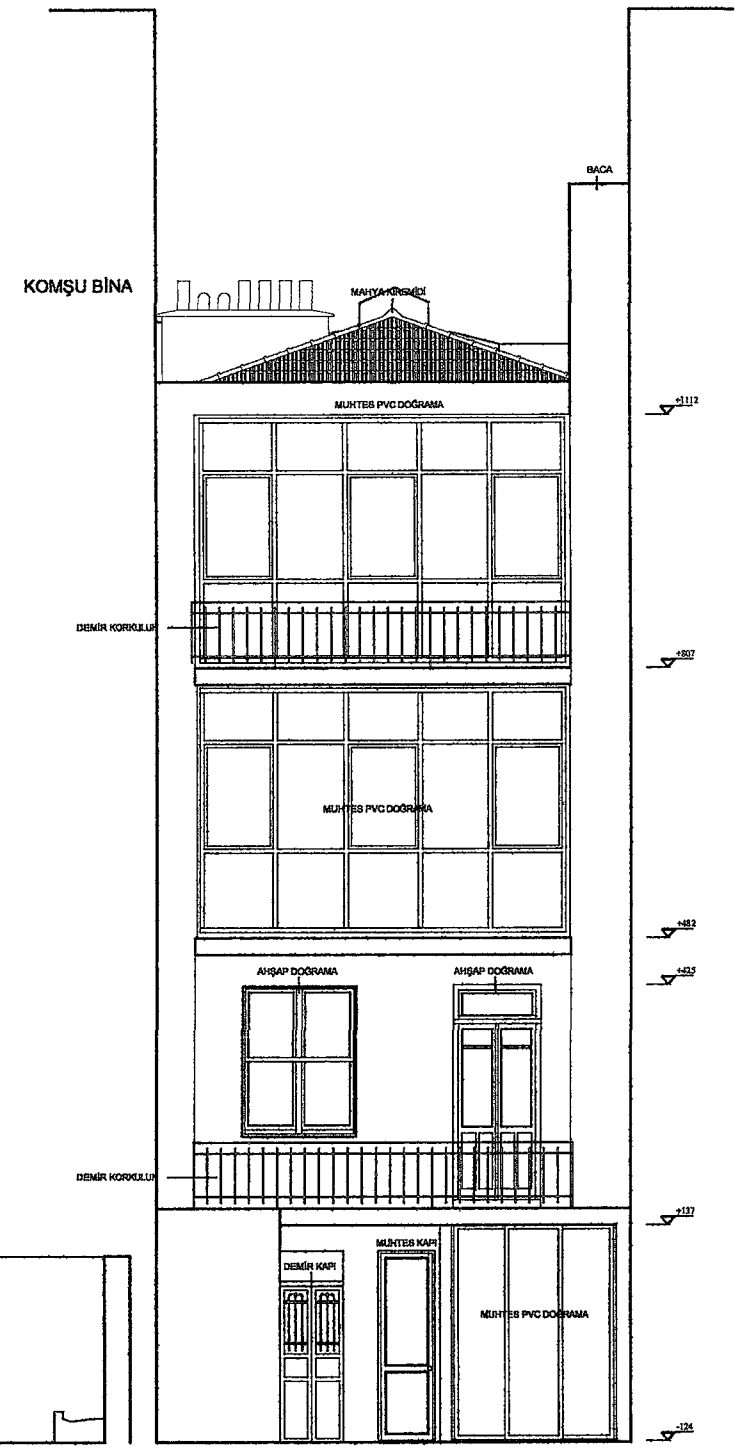
RÖLÖVE

0 1 2 3mt.

RÖLÖVE RESTORASYON YÜKSEK LİSANS TEZİ | YÖNETEN:Yrd.Doç.Dr.Faruk TUNCER | 01534007 Müge MERİÇ



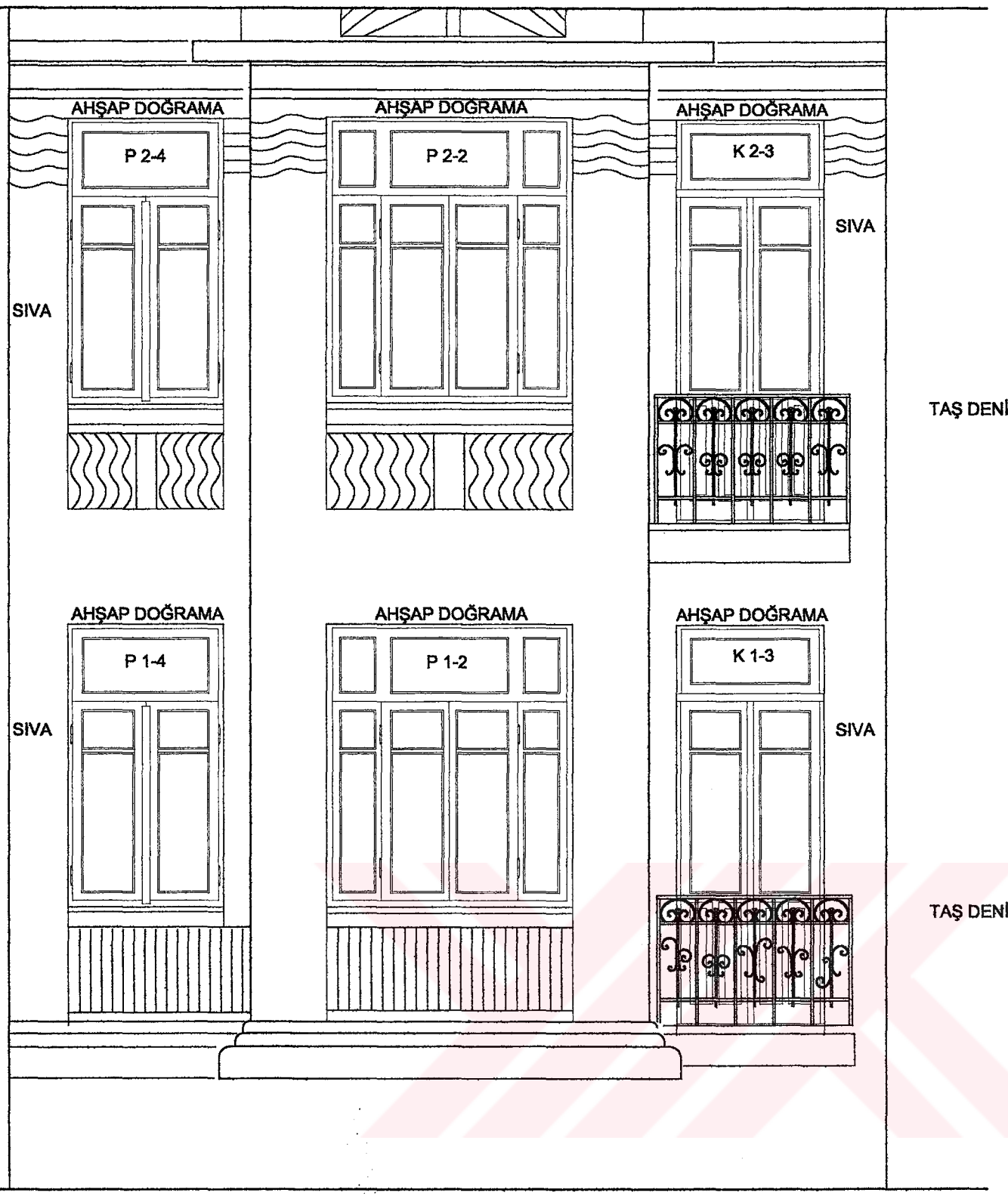
C-C KESİTİ
ÖLÇEK:1/50



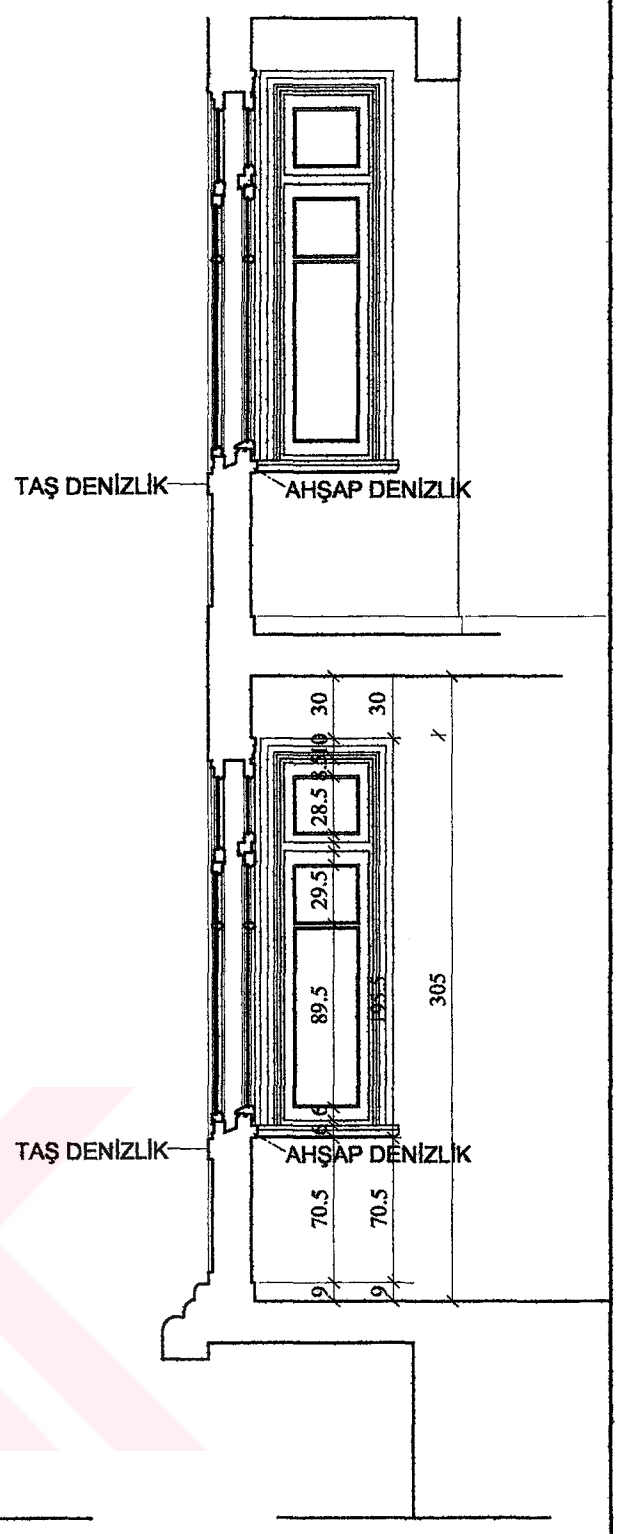
ARKA CEPHE
ÖLÇEK:1/50

RÖLÖVE

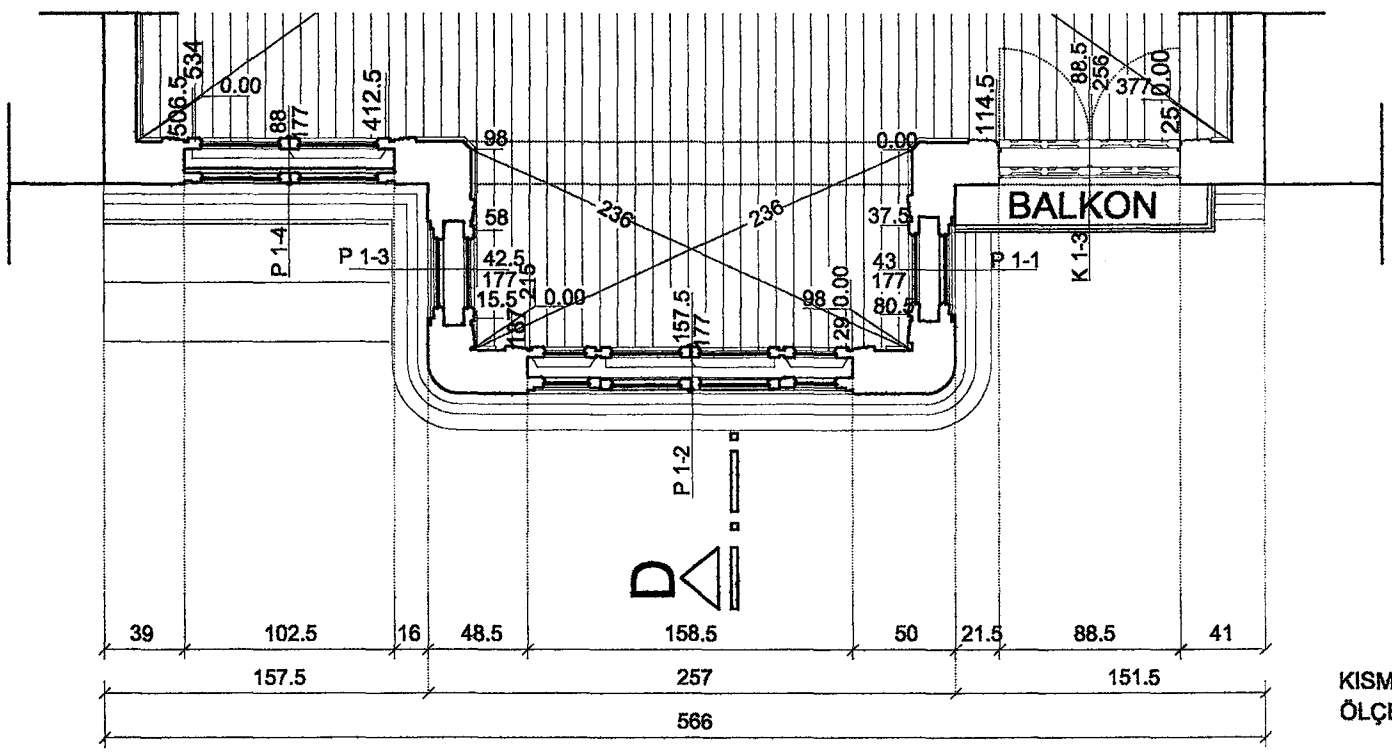
0 1 2 3m.



ÖN CEPHE
ÖLÇEK:1/20



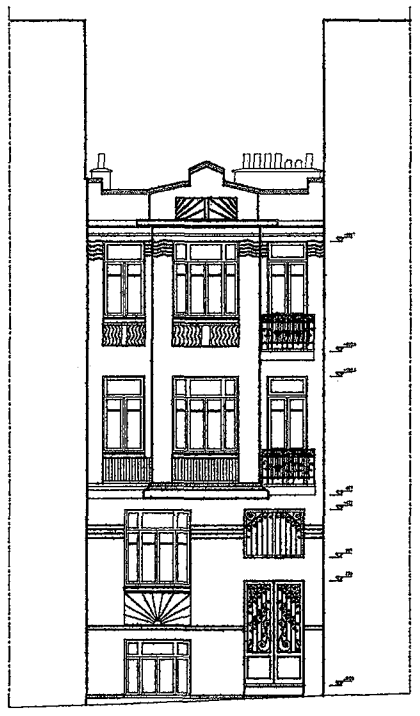
D-D KESİTİ
ÖLÇEK:1/20



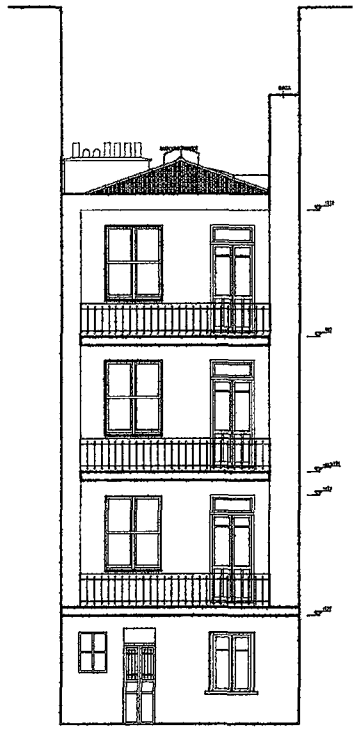
KISMİ PLAN
ÖLÇEK:1/20

SİSTEM DETAYI
ÖLÇEK:1/20

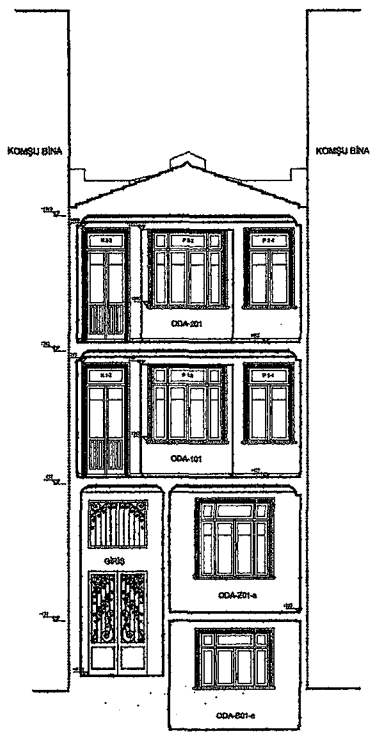
RÖLÖVE



ÖN CEPHE
ÖLÇEK:1/100



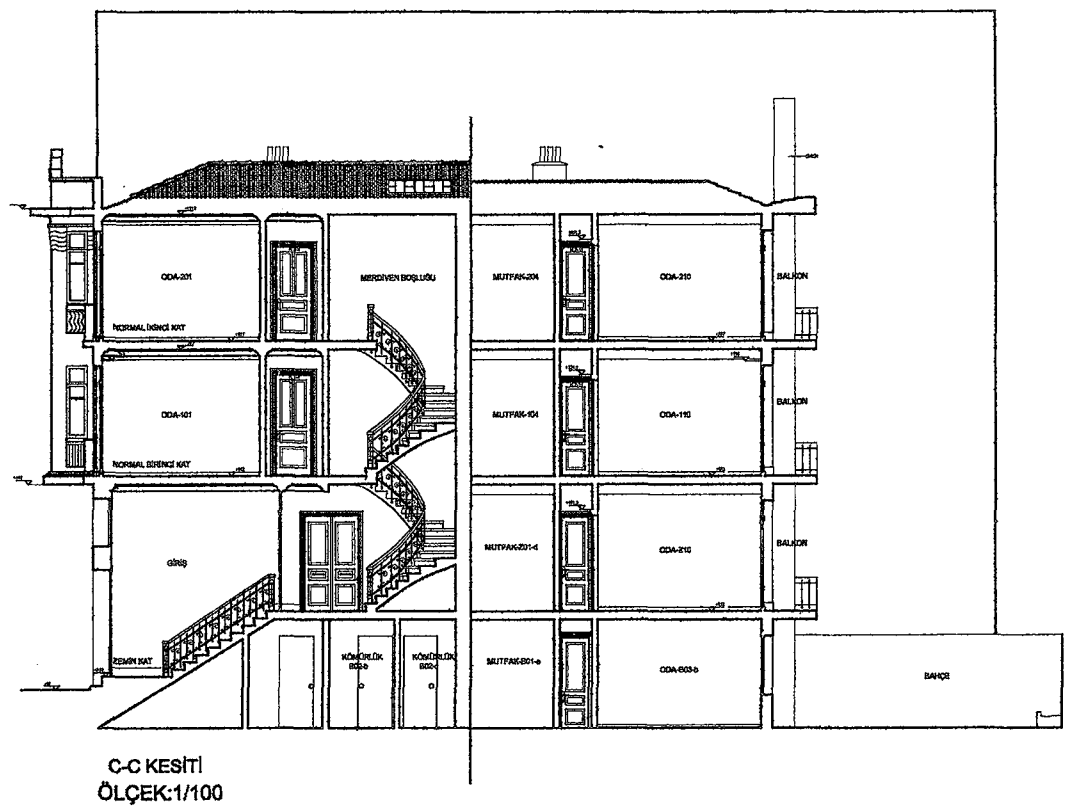
ARKA CEPHE
ÖLÇEK:1/100



A-A KESİTİ
ÖLÇEK:1/100



B-B KESİTİ
ÖLÇEK:1/100

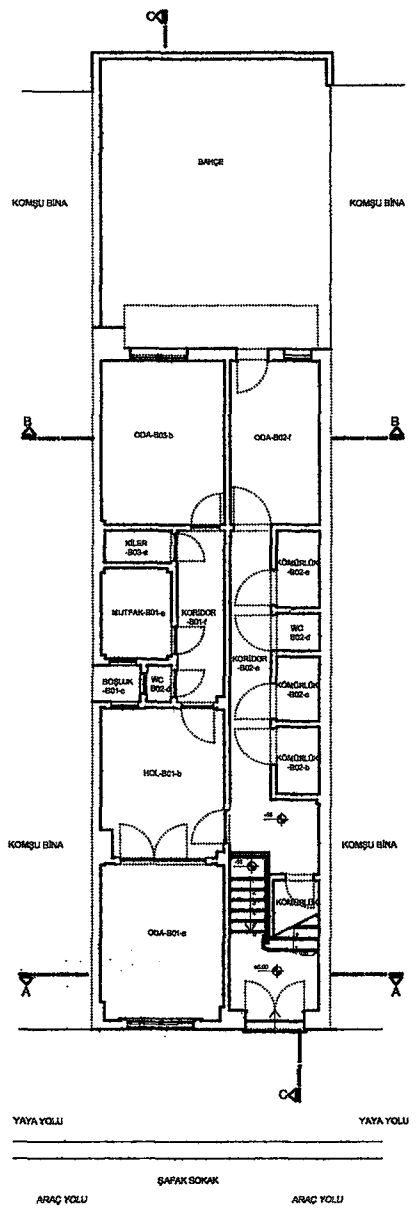


C-C KESİTİ
ÖLÇEK:1/100

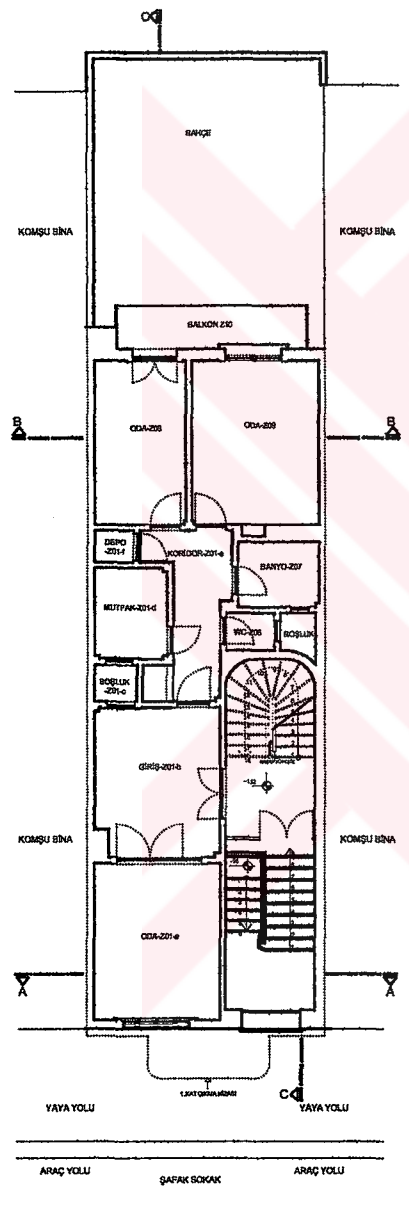
RESTİTÜSYON

0 2 4 6 8 10 m.

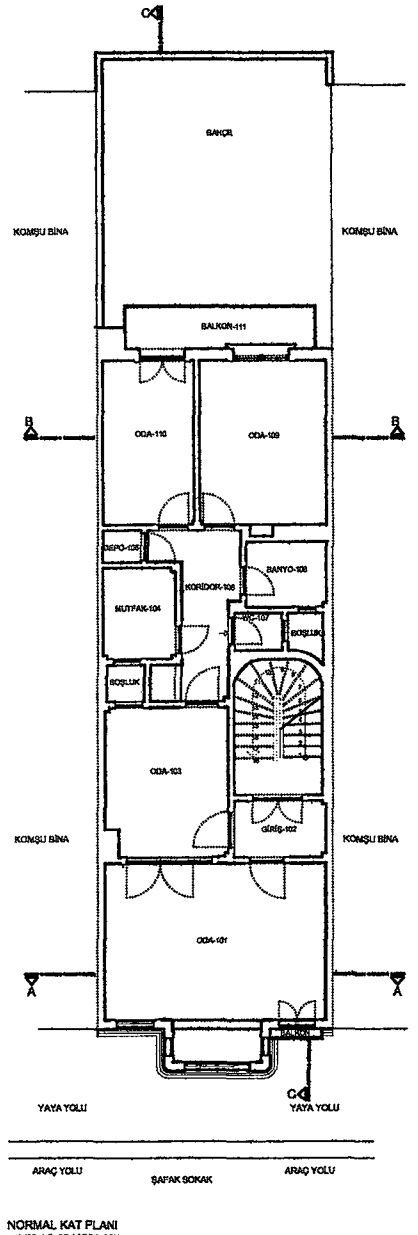
KUZEY



BODRUM KAT PLANI
+0.40 KOTU
ÖLÇEK:1/100



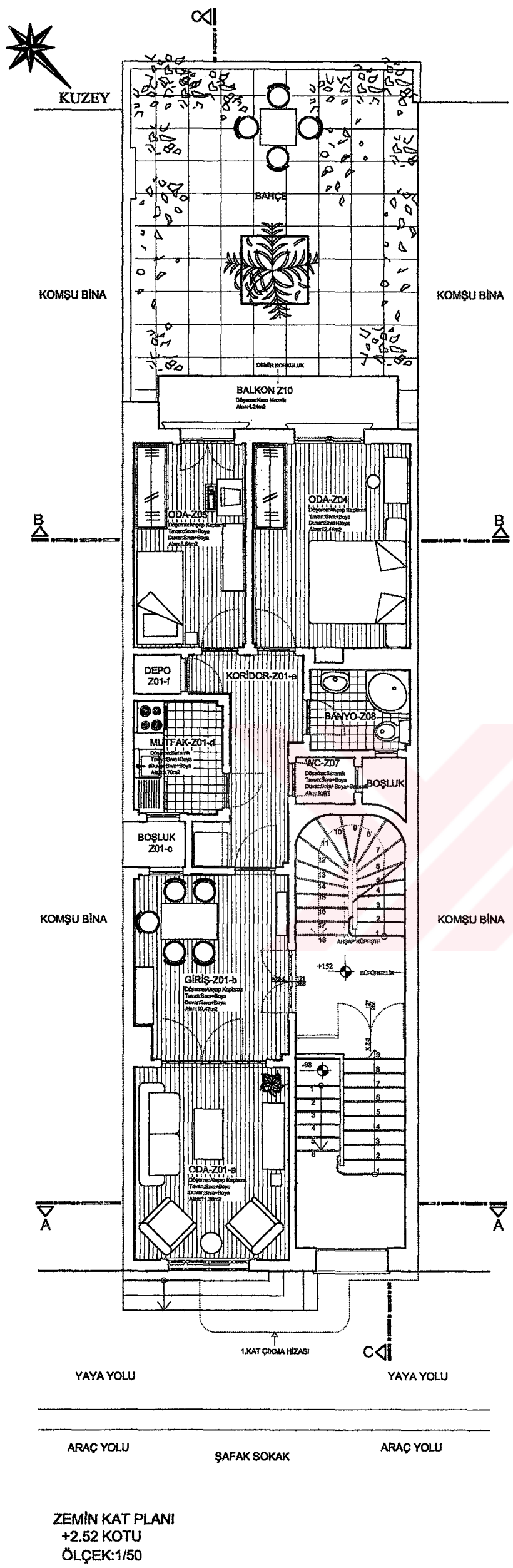
ZEMİN KAT PLANI
+2.52 KOTU
ÖLÇEK:1/100



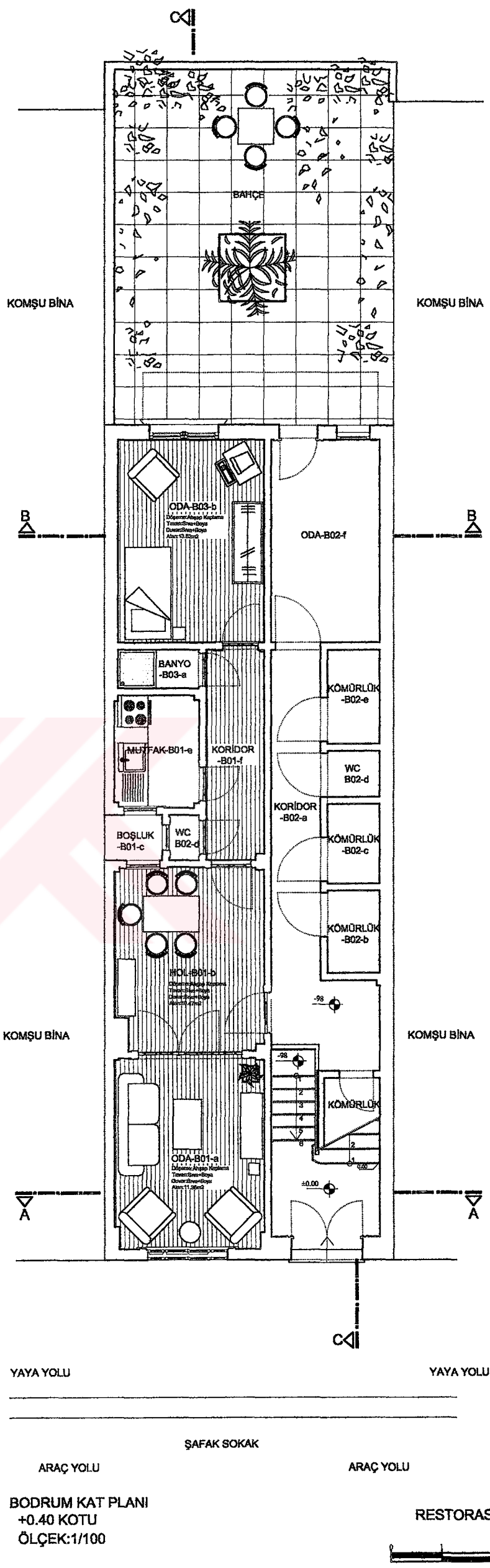
NORMAL KAT PLANI
+5.72 / 8.92 KOTLARI
ÖLÇEK:1/100

RESTİTÜSYON

0 2 4 6 8 10 m.



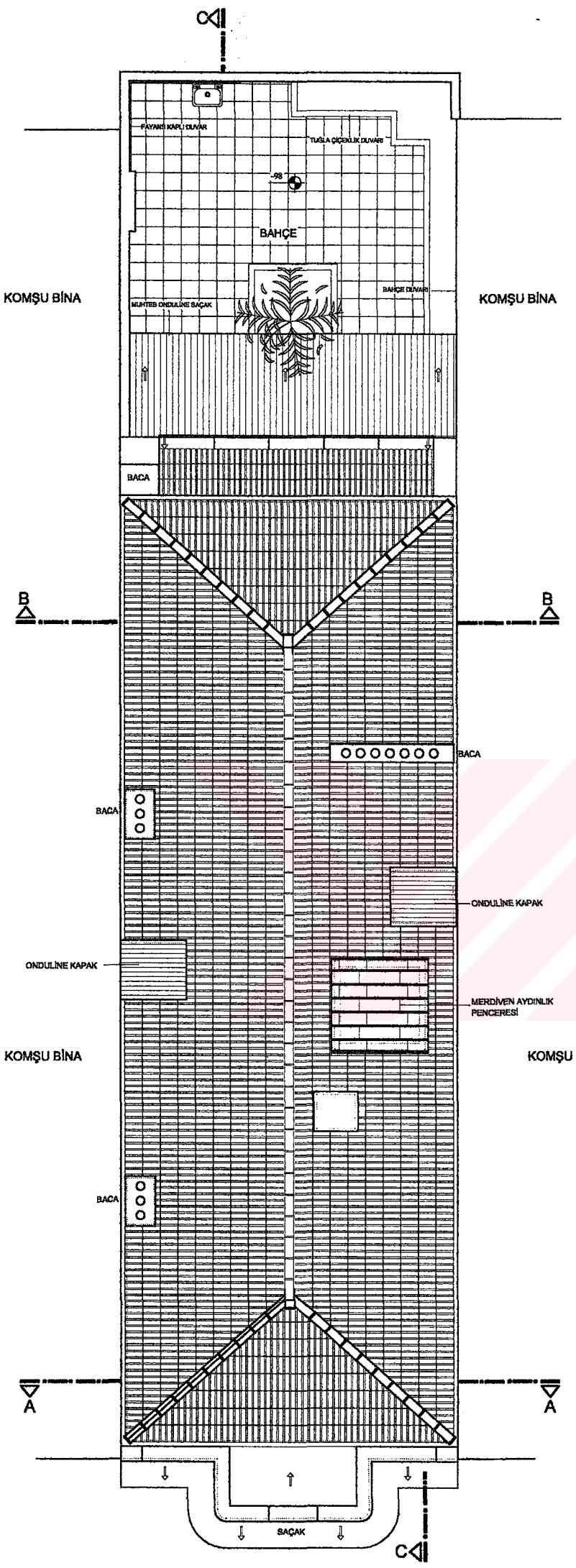
ZEMİN KAT PLANI
+2.52 KOTU
ÖLÇEK:1/50



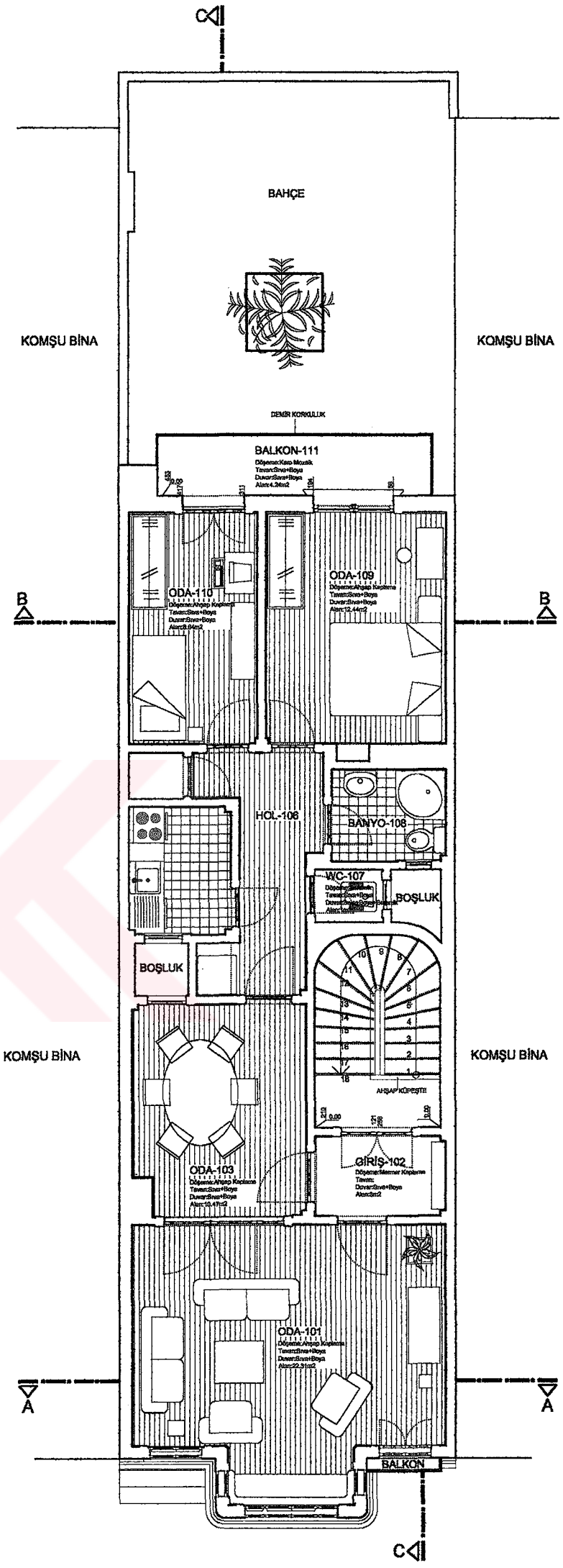
BODRUM KAT PLANI
+0.40 KOTU
ÖLÇEK:1/100

RESTORASYON

KUZEY



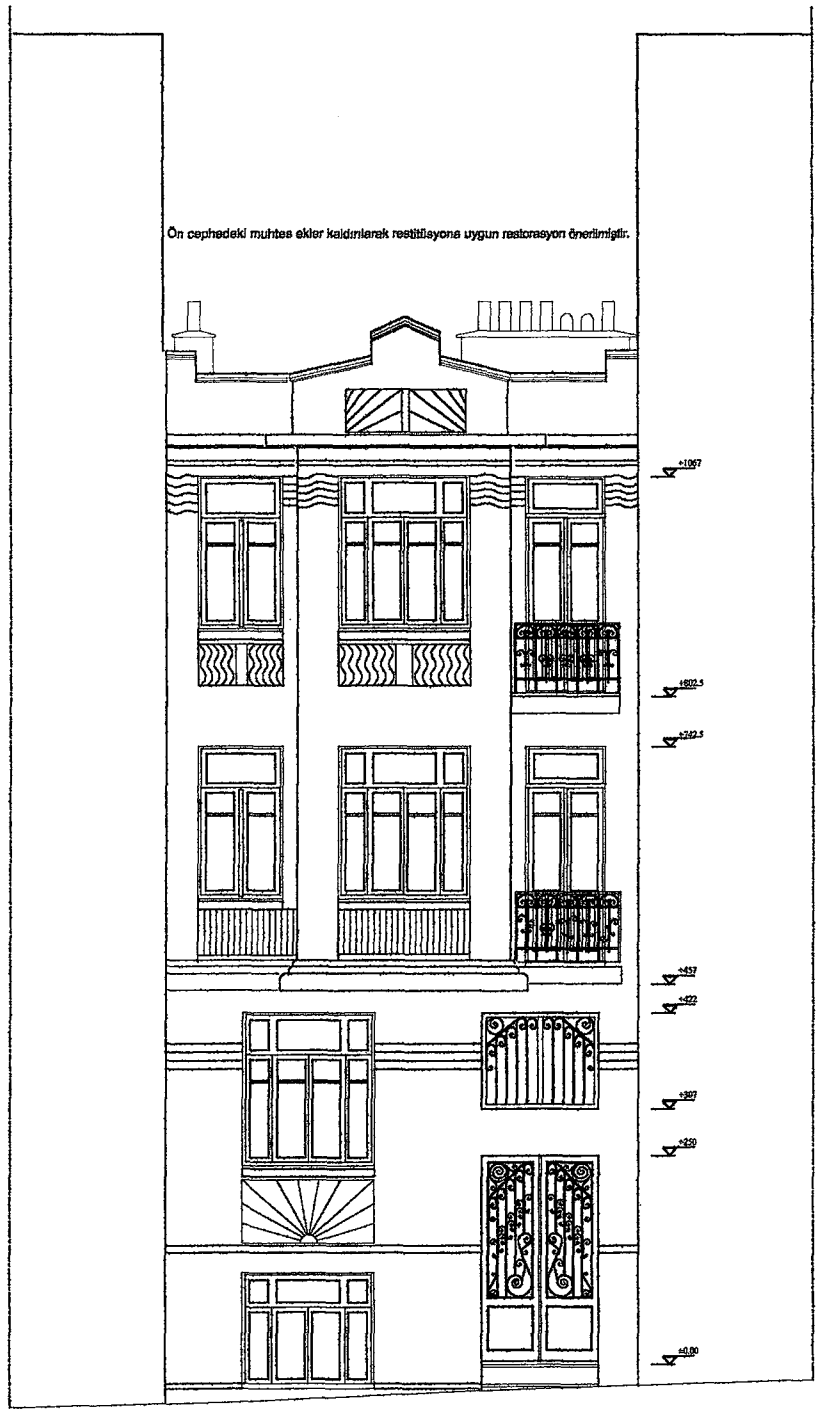
ÇATI GÖRÜNÜŞÜ
ÖLÇEK:1/50



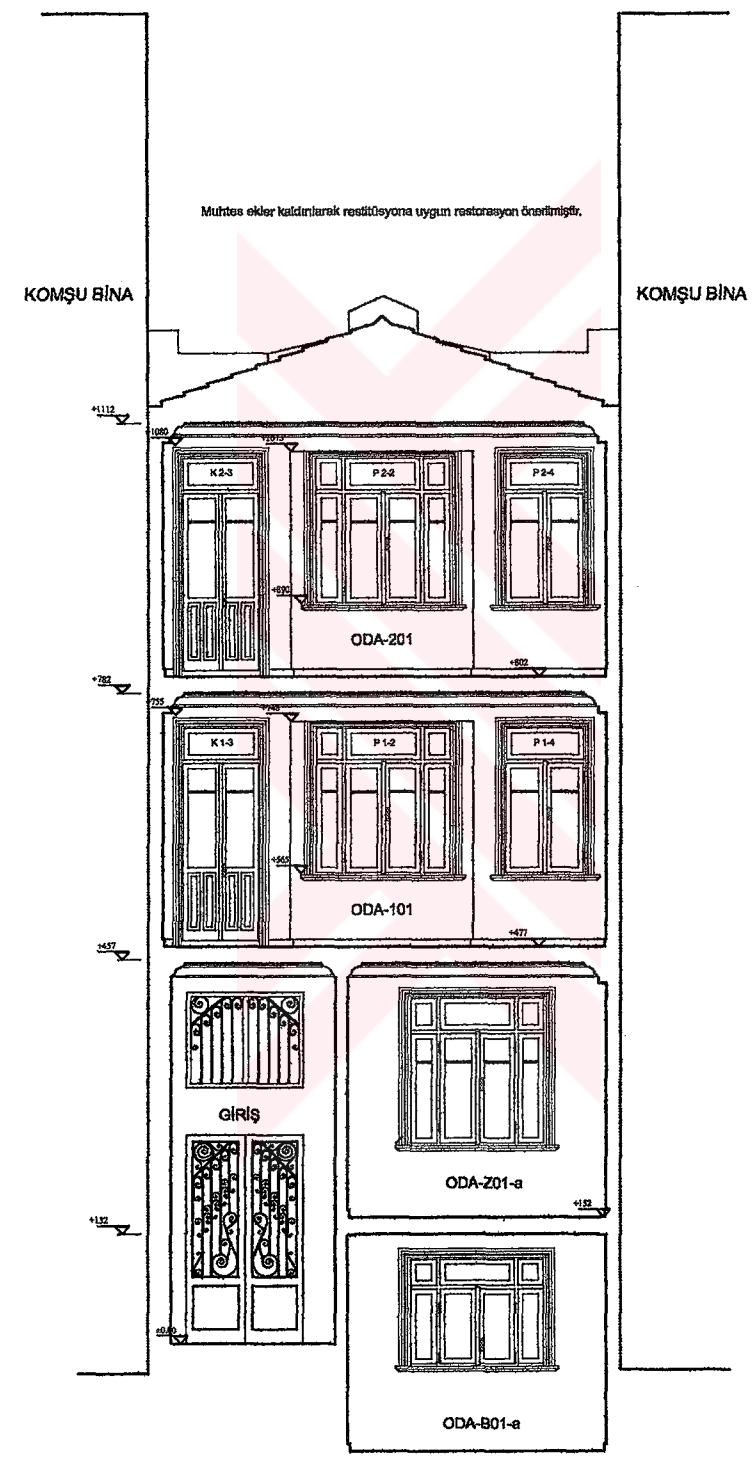
NORMAL KAT PLANI
+5.72 / 8.92 KOTLARI
ÖLÇEK:1/50

RESTORASYON

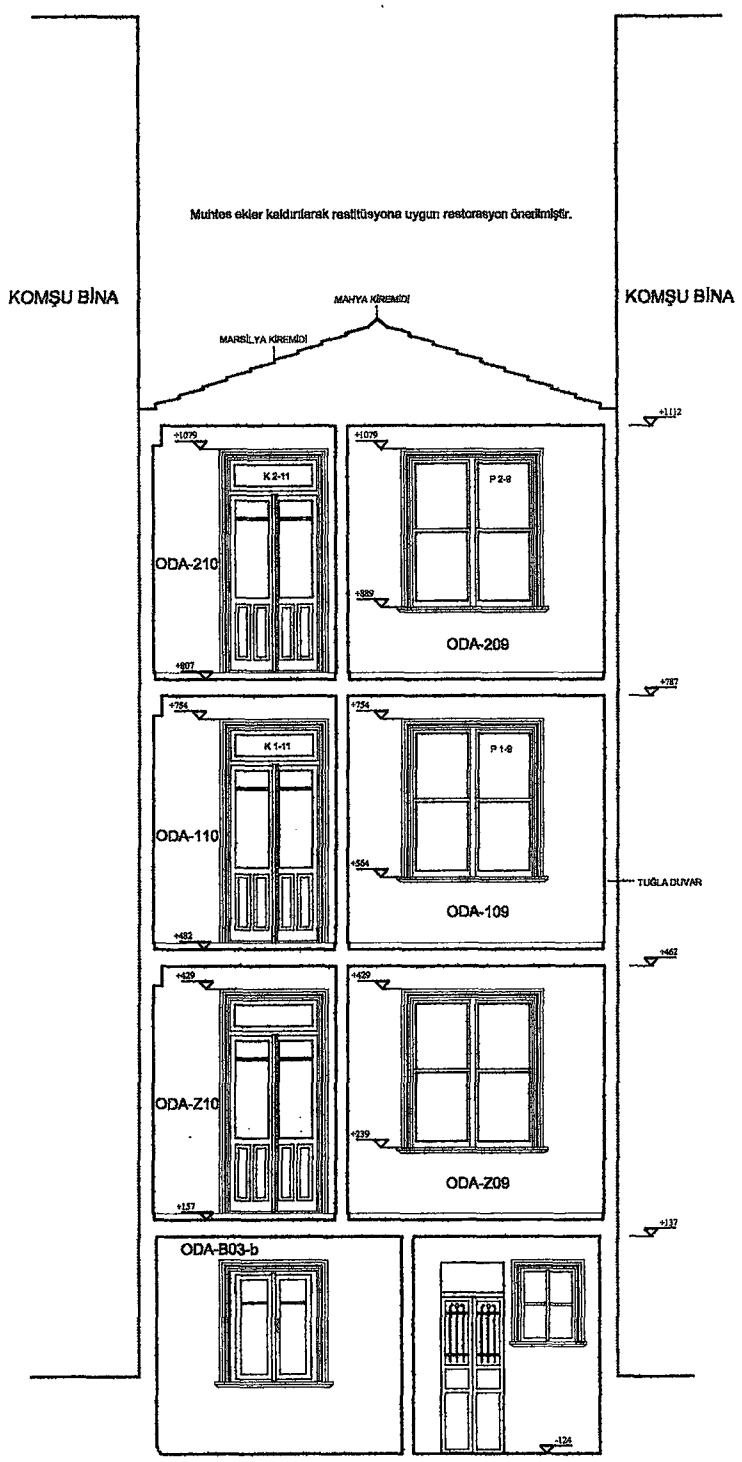
0 1 2 3m.



ÖN CEPHE
ÖLÇEK:1/50



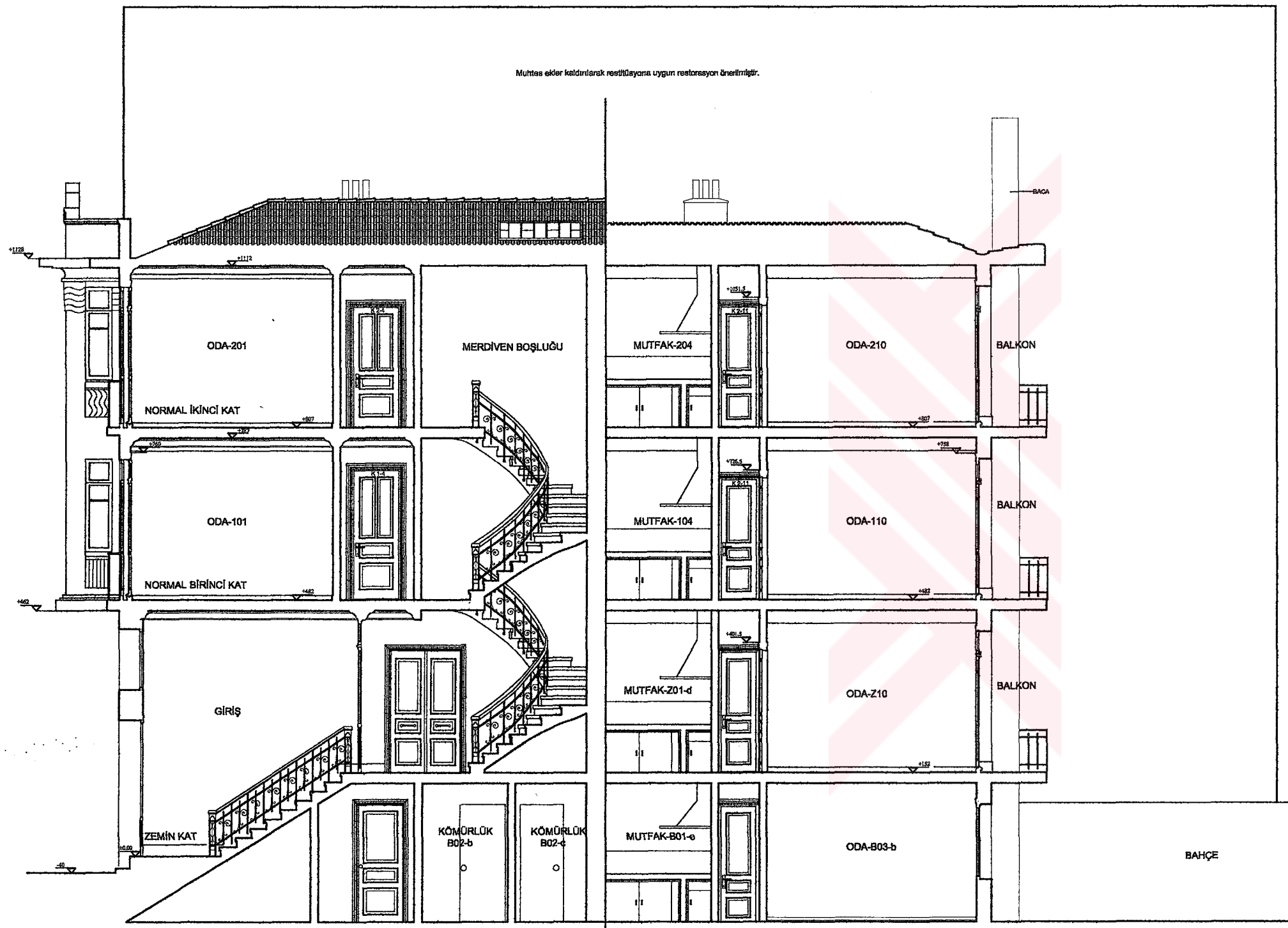
A-A KESİTİ
ÖLÇEK:1/50



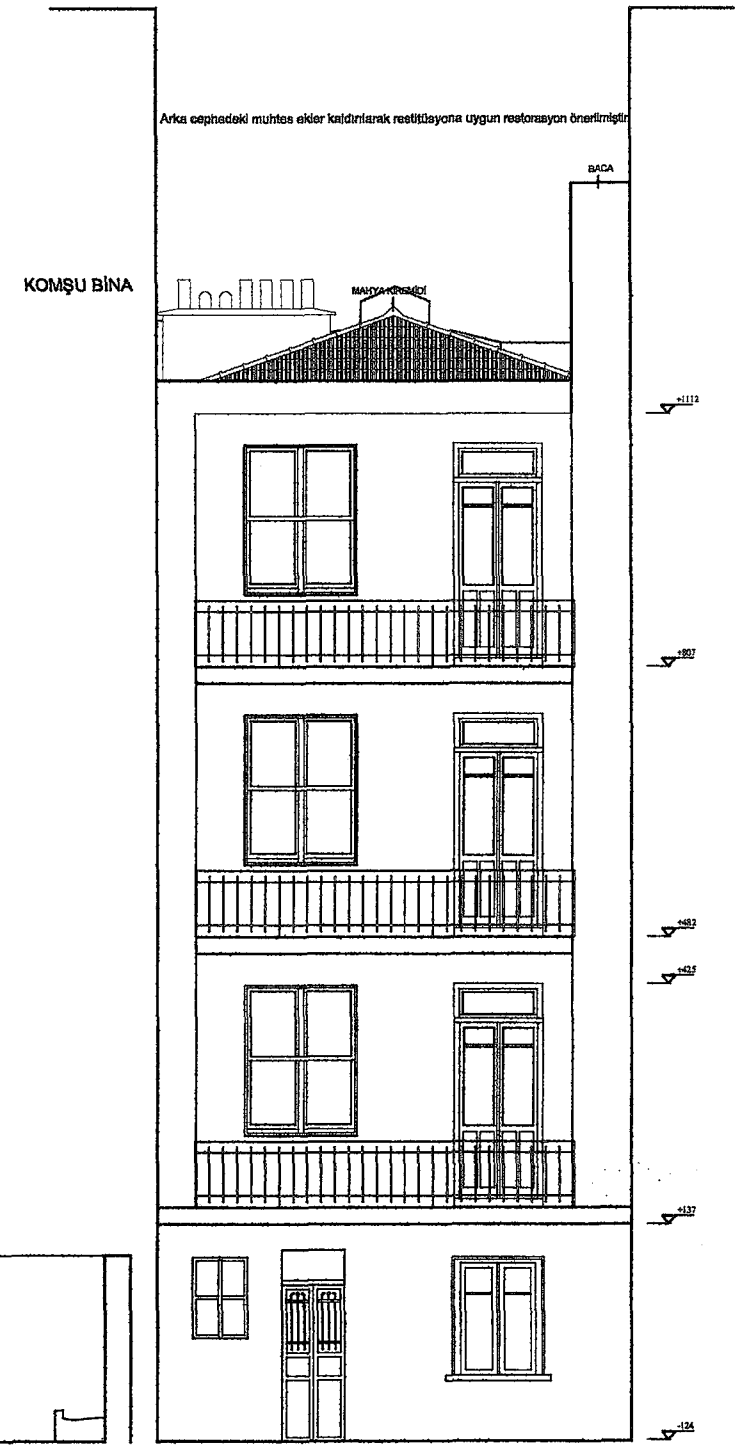
B-B KESİTİ
ÖLÇEK:1/50

RESTORASYON

0 1 2 3m.



C-C KESİTİ
ÖLÇEK:1/50



ARKA CEPHE
ÖLÇEK:1/50

RÖLÖVE

0 1 2 3m.

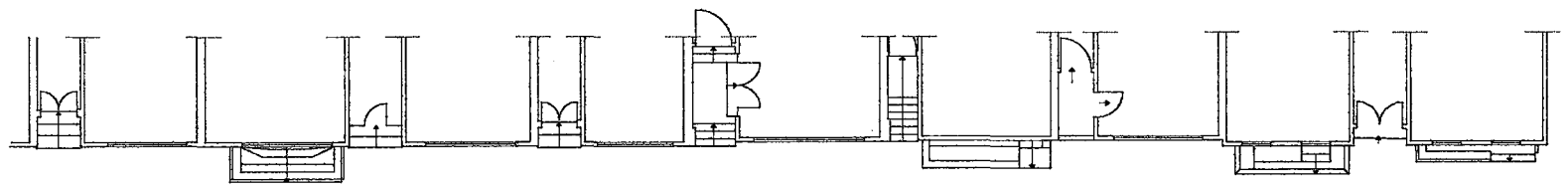
RÖLÖVE RESTORASYON YÜKSEK LİSANS TEZİ

YÖNETEN:Yrd.Doç.Dr.Faruk TUNCER

1534007 MÜGE MERİÇ

0 2 4 6 8 10 metre

RÖLÖVE - ŞAFAK SOKAK KISMİ PLAN ÖLÇEK 1/100



RÖLÖVE- ŞAFAK SOKAK KUZEY SİLÜET ÖLÇEK 1/100



	Ada	871	871	871	871	871	871	871	871
	Parsel	48	47	46	45	44	43	42	41	40	38
	Kapı No	8	11	13	15	17	17-A	19	21	23-25	27
	Kat Adedi	Zemin+4	Bodrum+zemin+2	Zemin+4	Zemin+4	Zemin+4	Zemin+4	Bodrum+Zemin+4	Zemin+5	Bodrum+Zemin+4	Zemin+5
	Şube	Hop	Yeşil	Yeşil	Yeşil	Yeşil+Kırmızı	Yeşil	Yeşil+Kırmızı	Yeşil+Kırmızı	Yeşil+Kırmızı	Yeşil
	Yapım Sistemi	Betonarme	Karma-2 (Betonarme+Hafif)	Betonarme	Betonarme	Betonarme	Betonarme	Betonarme	Karma-2 (Betonarme+Hafif)	Betonarme	Betonarme
	Dolgu		Art Deco						Cumhuriyet Dönemi Modernizm		Art Nouveau
	Çağdaşlık Unsuru Bozulmalar		Bodrum ve zemin hala ilan edilmiş ve orijinale dolgulardır. Ön cephede pencereler değiştirilmiş olan apartmanlar. Son ilâ beş dışındır.						Bodrum ve zemin hala ilan edilmiş ve orijinale dolgulardır. Her iki katta da tıbbi gıyanış, uygunsuz bir ekleme.		Yapı yüksüdü restorasyonda betonarme cephe yapılan bir çıkmış. Cephede ve ilan pencerelerde değişiklikler yapılmış, zemin kat pencereleri tüm cephelerde değiştirilmiş, uygunsuz ilâ kat boyu eklenmiş.
	Yıkılı Yapılacak Unsur	Kötüsel ve çoğunsuz uygunsuz		Kötüsel ve çoğunsuz uygunsuz		Kötüsel ve çoğunsuz uygunsuz		Kötüsel ve çoğunsuz uygunsuz		Kötüsel ve çoğunsuz uygunsuz	

	Nadgöz Aparatmanı	Dede Han	Kadıp Kırmış	Lüvyar Apartmanı	Şehir Apartmanı	Cam Apartmanı

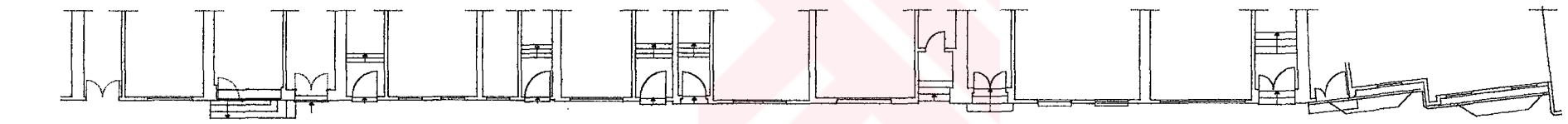
KUZEY

KUZEY

Giydirme cephesi son iki kat kaldırılmış, zemine kadar indirilerek yeni cephe düzenlemesi önerilmiştir.	Bodrum ve zemin kata eğlenceye uygun yeni pencere düzeni önerilmiştir.	Dış cephe aynen korunmuştur.	Son katın kaldırılması ve yeni cephe düzenlemesi önerilmiştir.	Yeni cephe düzenlemesi önerilmiştir.	Son katın ve tabelanın kaldırılması önerilmiştir.	Yeni cephe düzenlemesi önerilmiştir.	İlave katın kaldırılması, giriş ve bodrum kata erişimine uygun yeni pencere düzeni önerilmiştir.	Son katın kaldırılması ve yeni cephe düzenlemesi önerilmiştir.	2 ilave katın kaldırılarak yapının konsa çatı ile örtülmesi, zemin kata yeni pencere düzeni ve giriş kapısının değiştirilmesi önerilmiştir.

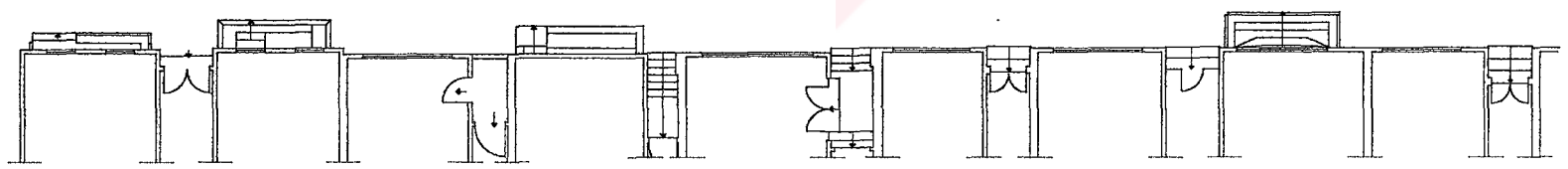


ÖNERİ - ŞAFAK SOKAK KUZEY SİLÜETİ ÖLÇEK 1/100



Şafak Sokak

Şafak Sokak



ÖNERİ - ŞAFAK SOKAK KISMİ PLAN ÖLÇEK 1/100

0 2 4 6 8 10

KAYNAKLAR

Ahunbay, Z. (1996), Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YemYayınları, İstanbul.

Ana Britannica 'Şişli' Ana Britannica , Cilt 20, s.298.

Aksel, A. (1993), 'Şişli İlçesi', Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, cilt:7, s.186-188 İstanbul.

Aykut, P., (1992), İstanbul Art Nouveau Mimarisinde Dekoratif Amaçlı Demir Malzeme Kullanımı, Yüksek Lisans Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü.

Barillari, D.; Godoli, E., (1997), İstanbul 1900 'Art Nouveau Mimarisi ve İç Mekanları, YemYayınları, İstanbul.

Barkul, Ö., (1993), İstanbul'da İlk Dönem (19.yy. Sonu 20.yy. Başı) Apartman Konutlarının Yapısal İşlevsel ve Çevresel Yönden Değerlendirilmesi, Doktora Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü.

Batur, A., (1993), 'Darülaceze Binası', Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt 2, s.555-556.

Baykara, H. C., (1995), Şişli İlçesi'nde Art Deco Üslubuna İlişkin Cephe Düzenlemeleri, Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü.

Cezar, M., (1991), XIX. Yüzyıl Beyoğlu'su, Ak Yayınları, İstanbul.

Çoruhlu, T., (1993), 'Mekteb-i Harbiye' Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt 5. s.372-374.

Çelik, Z., (1996), 19. Yüzyılda Osmanlı Başkenti, Değişen İstanbul, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul.

Çelikağ, S. (1988) İstanbul Tünel Şişli Art Nouveau Kargir Konut Yapıları Üzerine Bir Araştırma, Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü.

Deleon, J., (1994),'Harbiye'den Şişli'ye Bir Devr-i Alem Alafranga', İstanbul Dergisi, Tarih Vakfı Yayın Bölümü, sayı:8, s.19-25, İstanbul.

İst. Ans., (1993), 'Osmanbey', Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, cilt:7, s.165.

Kayra, C., (1990), Eski İstanbul'un Eski Haritaları, Türkiye Sınai Kalkınma Bankası, İstanbul.

Kayra, C., (1990), İstanbul Mekanlar ve Zamanlar, Ak Yayınları Kültür ve Sanat Kitapları:52.

Kuyumcuyan, S., (1993), 'Pangaltı Ermeni Lisesi' Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt 6, s.217.

Şaman, D., (1998), 19. Yüzyıl, İstanbul'da Azınlık Okulları Mimarisi, Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü.

Şişli, (1987), Şişli Rehberi, Şişli Belediyesi, İki Nokta Basın Yayın, İstanbul.

Tong, T., (1990), Feriköy, Kurtuluş, Bomonti ve Duatepe Mahallelerindeki Art Deco Stili Az Katlı Kargir Konutlar, Yüksek Lisans Tezi,Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü.

Tufanoğlu, E., (1998), Şişli İlçesinde Mevcut Yeşil Dokunun İrdelenmesi ve Yeşil Alan Planlamasına Yönelik Öneriler, Yüksek Lisans Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, (yayımlanmamış)

Yazar Adı Yok, (1985), 'Batılılaşma Döneminde Osmanlı Mimarlığı' Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türkiye Ansiklopedisi, cilt 4, s.1038-1067.

Yazar Adı Yok, (1961), İstanbul Harita ve Planları Sergisi, Topkapı Sarayı Müzesi Yayınları No:11 İstanbul.

INTERNET KAYNAKLARI

[1]www.ibb.gov.tr

[2]www.nisantasim.org.tr

[3]www.sisli-bld.gov.tr

ENVANTER NO:	1	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	LUCIO APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	17	ADRES:	VALİ KONAĞI CAD. NO:7	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	KÖŞE BİNA
ÜSLUBU:	ART NOUVEAU
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

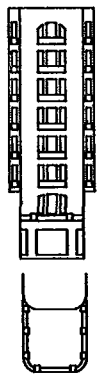
KAT ADEDİ:			
	Zemin+	6	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	□ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

ÖN CEPHE



KÖŞE CEPHESİ



YAN CEPHE

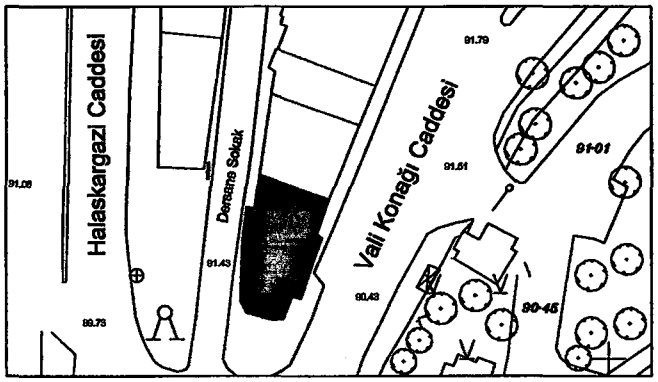


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapı 1985 yılında geçirdiği restorasyonda betonarme sistemle yeniden inşa edilmiştir. Cephe korunurken plan sistemi değiştirilmiş, Z+5 katlı yapıya bir kat ilave edilmiştir.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	19. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe	X			

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Ön Cephe			X	
Yan Cephe			X	

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	6. Kat
Yan Cephe	1. Kat	6. Kat

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe		X	X	X
Yan Cephe			X	

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe	X			
Yan Cephe	X			

Fransız Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe				
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			X	
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe			X
Yan Cephe			

Üst Pencere	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe		X
Yan Cephe		

Diğer: Çizgisel ve geometrik motiflerden oluşan giriş kapısının üstünde dikey çizgiler bulunan daire şeklinde motifler vardır. Ayrıca kapının üzerinde *Art Nouveau* üslup özellikli kadın başı motifi ve floral bezemeler bulunmaktadır.

Pencereler

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat – Ön Cephe	X		
Bodrum Kat – Yan Cephe	X		
Zemin Kat – Ön Cephe	X		
Zemin Kat – Yan Cephe	X		
Normal Kat – Ön Cephe	X		
Normal Kat – Yan Cephe	X		

Diğer:

Cumba Payandası	■ var	☐ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	■ var	☐ yok	Çatı Silmesi	☐ var ☐ yok
Diğer			Alınlık	☐ var ☐ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X			
Pencereler	X		X	
Süslemeler	X			
Silmeler	X			
Saçaklar	X			

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar	X			
Balkonlar	X			
Parapetler	X			
Kaplamalar	X			
Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

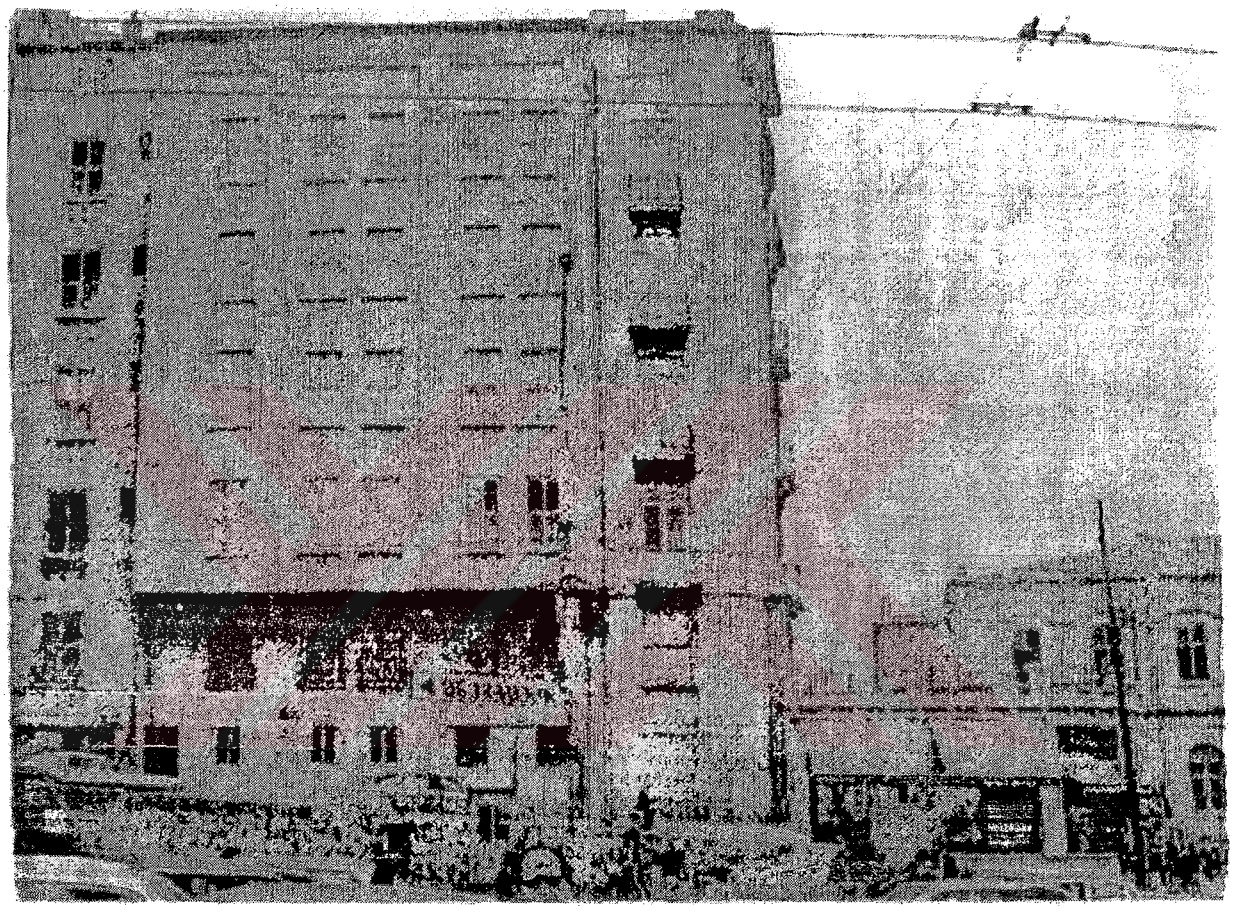
	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven		X				
Giriş Kapısı		X				X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			☐ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ☐ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ■ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

EKLER: Restorasyon öncesi ve sonrasına ait fotoğraflar



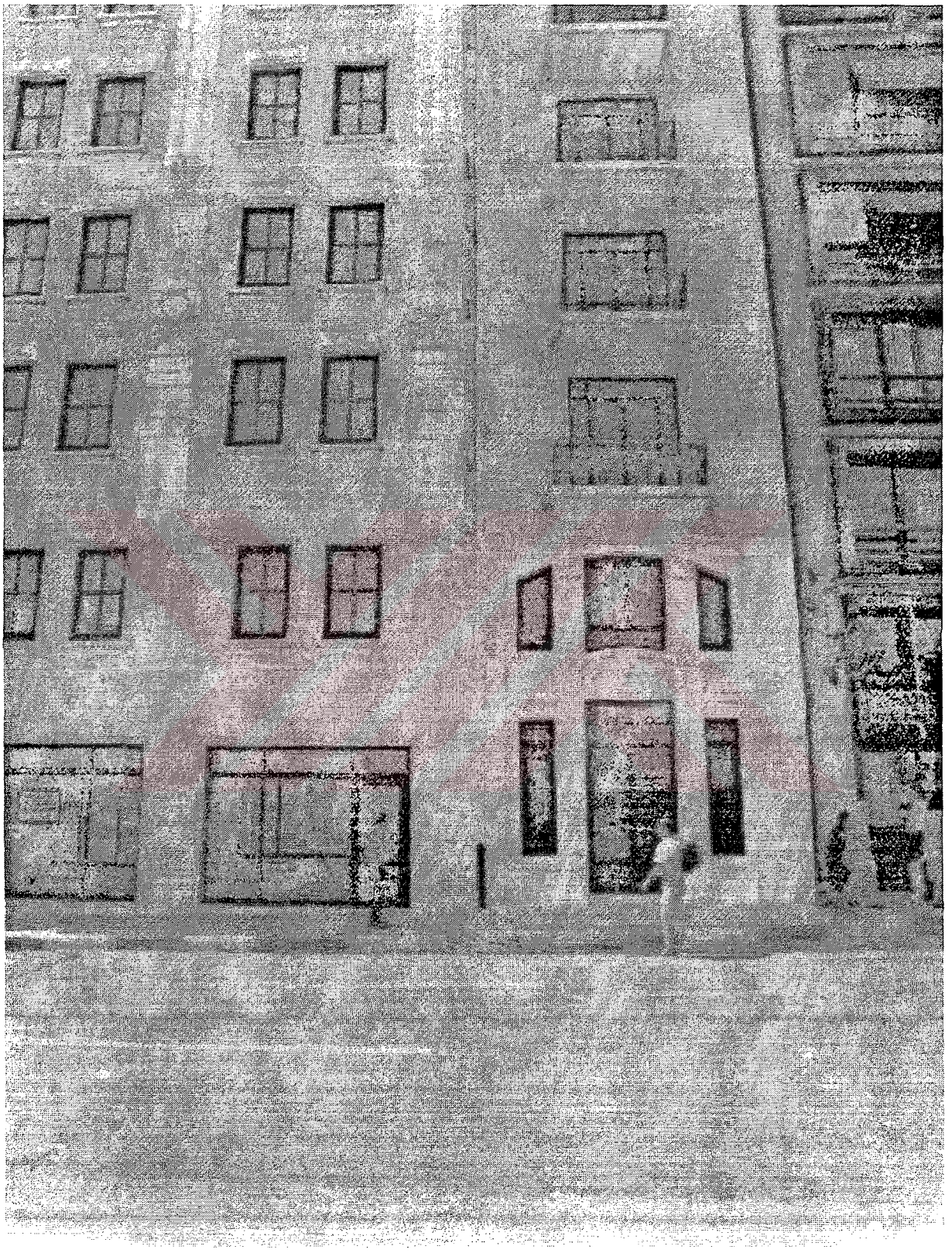
Restorasyon öncesi



Restorasyon sonrası



Restorasyon sonrası



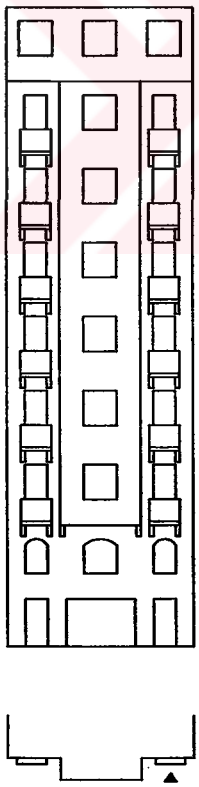
Restorasyon sonrası

ENVANTER NO:	2	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	NURİ BEY APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	BOŞ
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	15	ADRES:	VALİ KONAĞI CAD. NO:15	TESCİL DURUMU	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	BOŞ
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	7	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

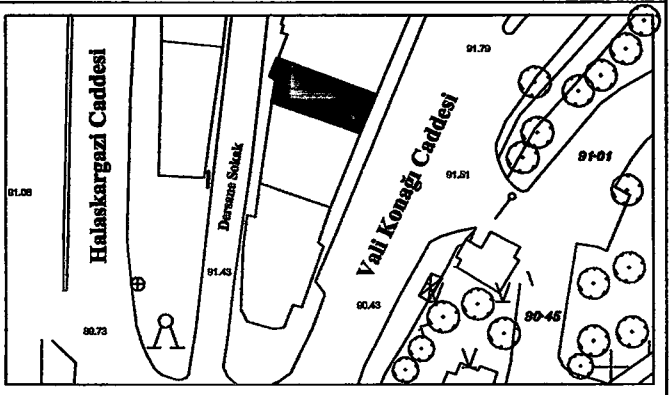


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapımın 2003 yılında geçirdiği restorasyonda cephe kısmen korunmuş plan sistemi değiştirilerek yapı betonarme olarak inşa edilmiştir.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	19. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	6. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	X
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: *Restorasyonda bodrum kat ve birinci kat birleştirilmiştir. İki sıra pencere kullanılmış, ilk sırada 3 adet vitrin üst sırada ise 3 adet kemerli pencere bulunmaktadır.*

Cumba Payandası	■ var ☐ yok	Kat Silmesi	☐ var ■ yok
Balkon Payandası	■ var ☐ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X			
Pencereler	X		X	
Süslemeler	X			
Silmeler	X			
Saçaklar	X			

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar	X			
Balkonlar	X			
Parapetler				
Kaplamalar	X			
Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven		X				
Giriş Kapısı		X				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Asansör						
Kat Merdiveni		X				
Merd. Korkuluğu		X				
Bezemeli Tavan			☐ var ■ yok			
Bezemeli Duvar			☐ var ■ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ■ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

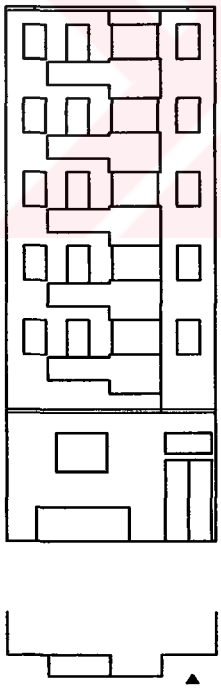
EKLER:

ENVANTER NO:	3	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	ASRI APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	43	ADRES:	VALİ KONAĞI CAD. NO:96	TESCİL DURUMU:	TESCİLİ ÖNERİLEN

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	CUMHURİYET DÖNEMİ (Modern)
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

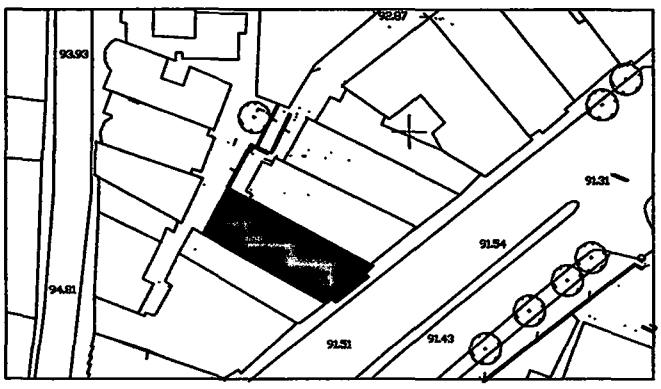


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Bodrum kat işyeri olarak değiştirilmiştir. Bu katın plan düzeninde değişiklik yapılmış ve ön cepheye bir vitrin açılmıştır.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	19. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	5. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		X
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var	■ yok	Kat Silmesi	☐ var ■ yok
Balkon Payandası	☐ var	■ yok	Çatı Silmesi	☐ var ■ yok
Diğer			Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı					Cumbalar				
Pencereler			X	X	Balkonlar				X
Süslemeler					Parapetler				
Silmeler					Kaplamalar				X
Saçaklar				X	Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Asansör						
Kat Merdiveni	X		X			
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan			☐ var		■ yok	
Bezemeli Duvar			☐ var		■ yok	

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden	☐ dışından
			☐ giriş katı	☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	■ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

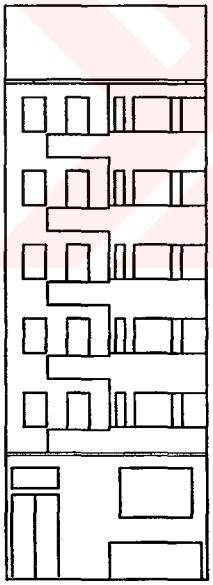
EKLER:

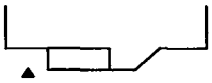
ENVANTER NO:	4	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	ERCİYAS APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	8	ADRES:	VALİ KONAĞI CAD. NO:29	TESCİL DURUMU	TESCİLİ ÖNERİLEN

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	CUMHURİYET DÖNEMİ (Modern)
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	6	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ



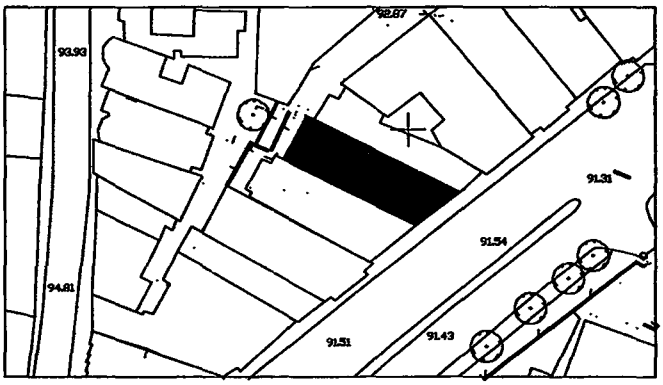


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Bodrum ve zemin kat işyeri olarak değiştirilmiştir. Her iki kata da vitrin açılmıştır.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	19. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	5. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		demir	kargir	demir+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		demir	kargir	demir+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		X
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var	■ yok	Kat Silmesi	☐ var ■ yok
Balkon Payandası	☐ var	■ yok	Çatı Silmesi	☐ var ■ yok
Diğer			Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı					Cumbalar				
Pencereler			X		Balkonlar				X
Süslemeler					Parapetler				
Silmeler					Kaplamalar				X
Saçaklar				X	Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Asansör						
Kat Merdiveni	X		X			
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan			☐ var		■ yok	
Bezemeli Duvar			☐ var		■ yok	

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	■ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

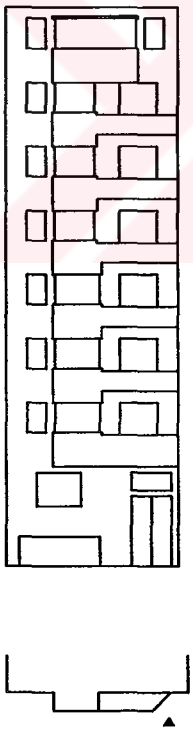
EKLER:

ENVANTER NO:	5	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	4	ADRES:	VALİ KONAĞI CAD. NO:35	TESCİL DURUMU:	TESCİLİ ÖNERİLEN

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	CUMHURİYET DÖNEMİ (Modern)
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	7	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

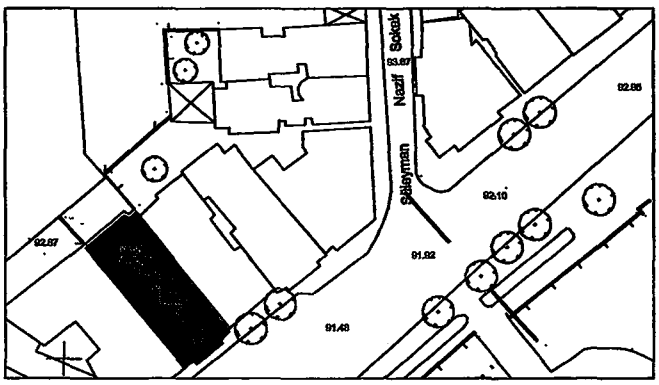


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Zemin kat işyeri olarak değiştirilmiş ve vitrin açılmıştır. Diğer katlar özgündür. 1 adet de ilave kat bulunmaktadır.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	28. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				☒
Yan Cephe				

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Ön Cephe			☒	
Yan Cephe				

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	7. Kat
Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			☒	
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe			☒	
Yan Cephe				

Fransız Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe				
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			☒	
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe	☒		
Yan Cephe			

Üst Pencere	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe	☒	
Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

Diğer:

Cumba Payandası	☐ var	■ yok	Kat Silmesi	☐ var ■ yok
Balkon Payandası	☐ var	■ yok	Çatı Silmesi	☐ var ■ yok
Diğer			Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı					Cumbalar				
Pencereler	☒		☒		Balkonlar				☒
Süslemeler					Parapetler				
Silmeler					Kaplamalar				☒
Saçaklar					Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Merdiven	☒		☒			
Giriş Kapısı	☒					☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Asansör						
Kat Merdiveni	☒		☒			
Merd. Korkuluğu	☒				☒	☒
Bezemeli Tavan			☐ var		■ yok	
Bezemeli Duvar			☐ var		■ yok	

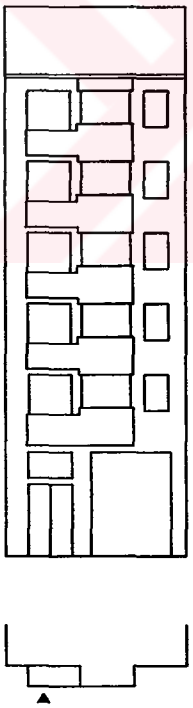
Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ giriş katı	☐ dışından ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	■ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

EKLER:

ENVANTER NO:	6	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	SAĞLIK APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	3	ADRES:	VALİ KONAĞI CAD. NO:37	TESCİL DURUMU:	TESCİLİ ÖNERİLEN

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI		
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME		
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM		
ÜSLUBU:	CUMHURİYET DÖNEMİ		
KULLANIM DURUMU:	DOLU		
MİMARI:			
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI		
KAT ADEDİ:	Zemin+	6	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

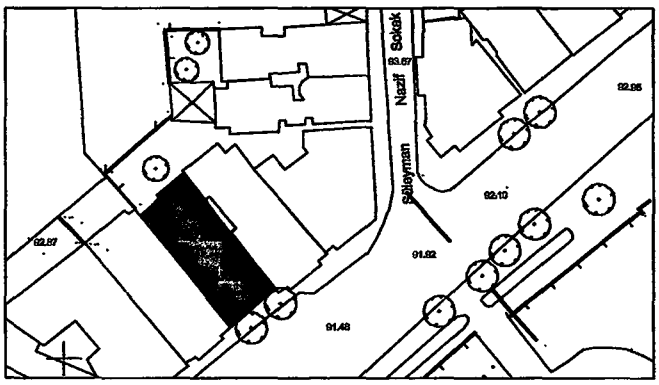


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Zemin kat işyeri olarak değiştirilmiş ve vitrin açılmıştır. Diğer katlar özgündür. 1 adet de ilave kat bulunmaktadır.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	28. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			X	
Yan Cephe				

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Ön Cephe			X	
Yan Cephe				

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	5. Kat
Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				X
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe			X	
Yan Cephe				

Fransız Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe				
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				X
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe	X		
Yan Cephe			

Üst Pencere	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe		X
Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var	■ yok	Kat Silmesi	☐ var ■ yok
Balkon Payandası	☐ var	■ yok	Çatı Silmesi	☐ var ■ yok
Diğer			Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X				Cumbalar				
Pencereler	X		X		Balkonlar				
Süslemeler					Parapetler				
Silmeler					Kaplamalar				
Saçaklar					Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Asansör						
Kat Merdiveni	X		X			
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan			☐ var ■ yok			
Bezemeli Duvar			☐ var ■ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	■ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

EKLER:

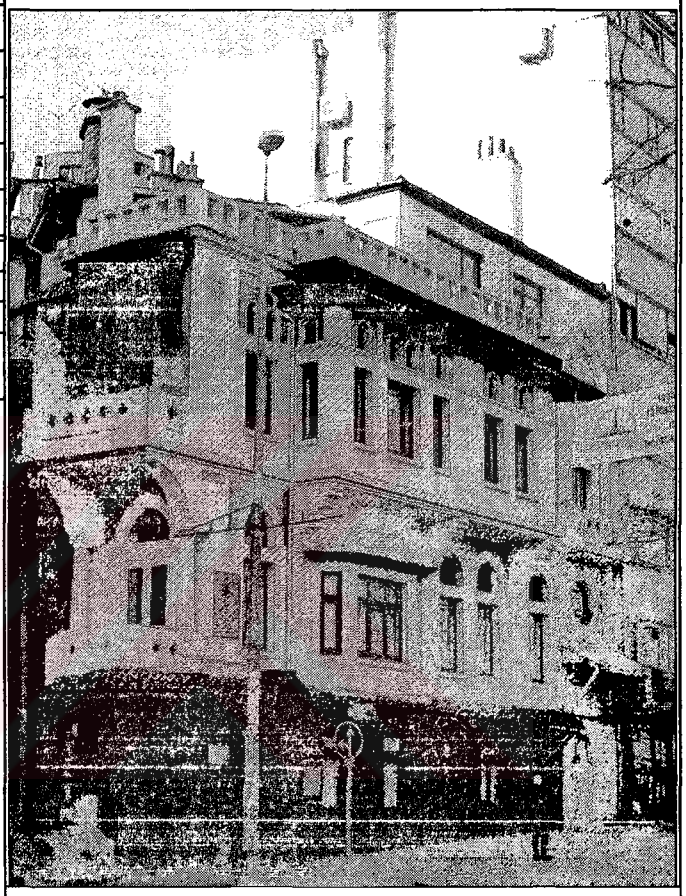
ENVANTER NO:	7	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	VEDAT TEK EVİ
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	665	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	1	ADRES:	VALİ KONAĞI CAD. NO:	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARGİR
KONUMU:	KÖŞE BİNA
ÜSLUBU:	ULUSAL MİMARLIK DÖNEMİ
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	VEDAT TEK
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	3	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	☐ var +1	■ yok

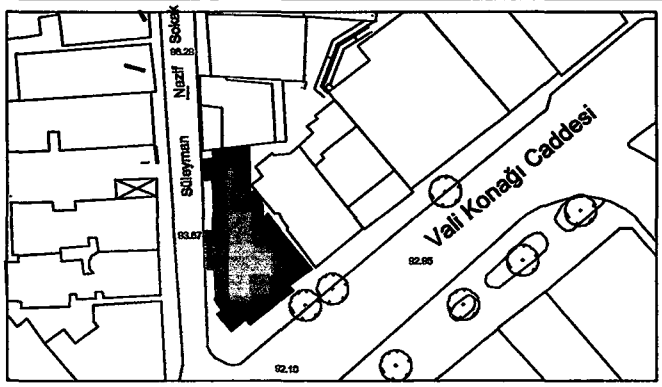
CEPHE BİÇİMLENİŞİ

FOTOĞRAF



Koruma Durumu	1 adet ilave katı bulunan yapı cephede özgünlüğünü korumuştur.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	28. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	2. Kat	2. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe			X	X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe		X		
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		
	Yan Cephe		

Diğer: Giriş kapısı üzerinde Sivri kemerli üç adet üst penceresi bir rüzgarlık var.

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		X
	Yan Cephe			

Diğer: Normal katlarda kemerli üst pencereleri var.

Cumba Payandası	■ var □ yok	Kat Silmesi	■ var □ yok
Balkon Payandası	■ var □ yok	Çatı Silmesi	■ var □ yok
Diğer		Alınlık	□ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X				Cumbalar				
Pencereler	X		X		Balkonlar				
Süslemeler					Parapetler				
Silmeler					Kaplamalar				
Saçaklar					Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven						
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			□ var □ yok			
Bezemeli Duvar			□ var □ yok			

Kapıcı Dairesi	□ var ■ yok	giriş binanın konumu	□ içinden □ dışından □ giriş katı □ bodrum kat
Isıtma Sistemi	□ var □ yok	tipi	□ kat kaloriferi □ merkezi sistem □ soba
		konumu	□ bodrum kat

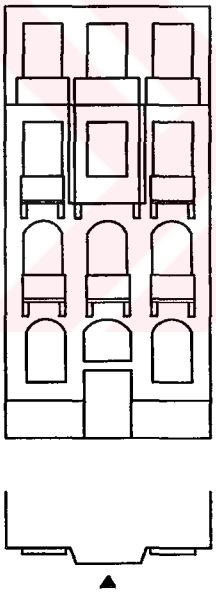
EKLER:

ENVANTER NO:	8	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	VALİ KONAĞI
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	15	ADRES:	VALİ KONAĞI CAD. NO:11	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

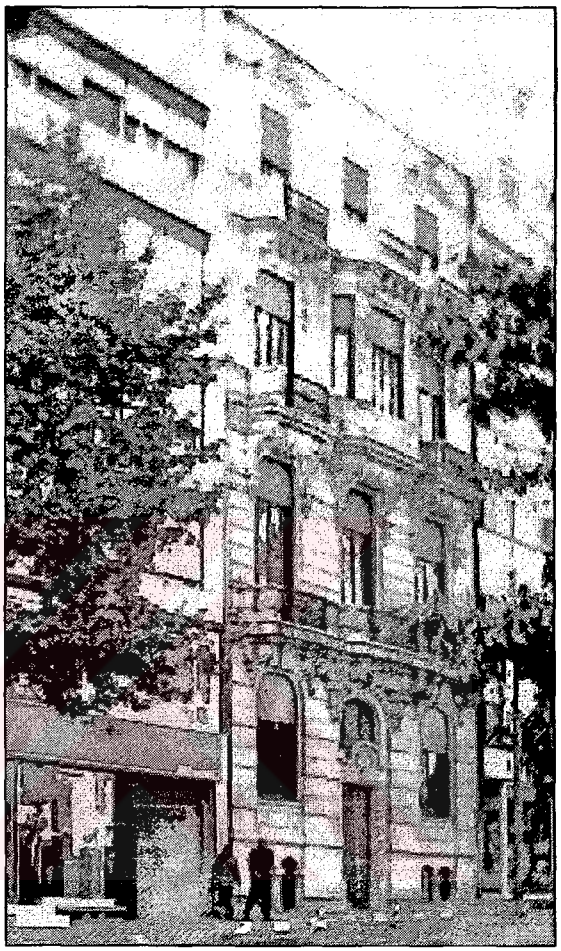
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARGİR
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	3	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

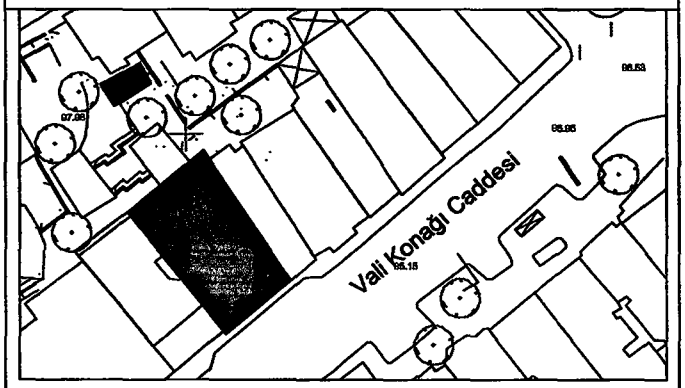


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapı cephede özgünlüğünü korumuştur.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	28. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe	X		X	X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe		X	X	
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		X
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		X
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	■ var	☐ yok	Kat Silmesi ■ var ☐ yok
Balkon Payandası	■ var	☐ yok	Çatı Silmesi ■ var ☐ yok
Diğer			Alınlık ☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X				Cumbalar				X
Pencereler	X		X		Balkonlar				X
Süslemeler				X	Parapetler				
Silmeler				X	Kaplamalar				X
Saçaklar					Diğer	Bodrum dışında tüm katlarda pencerelere panjur eklenmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven						
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			☐ var		☐ yok	
Bezemeli Duvar			☐ var		☐ yok	

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden	☐ dışından
			☐ giriş katı	☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

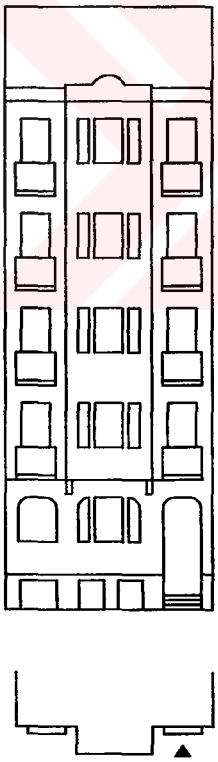
EKLER:

ENVANTER NO:	9	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	665	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	23	ADRES:	VALİ KONAĞI CAD. NO:57	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARGİR
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

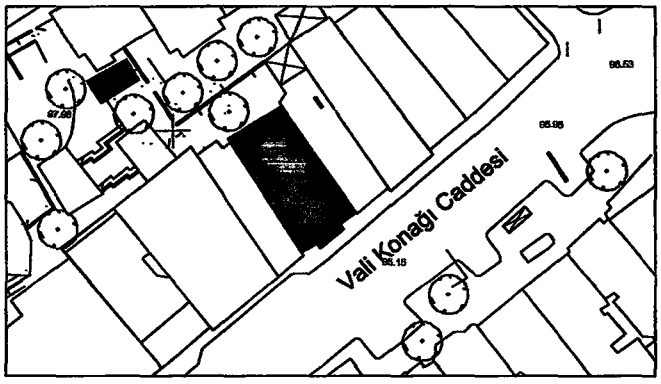


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapı özgünlüğünü korumuş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	28. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe			X	X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
	Malzeme	Ön Cephe			X	
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		X
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Zemin Kat	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: Normal katlarda pencerelerinin altında Art Deco üslup bezemeler var.

Cumba Payandası	■ var ☐ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	■ var ☐ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	■ var ☐ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı					Cumbalar				X
Pencereler	X				Balkonlar		X		X
Süslemeler				X	Parapetler				
Silmeler				X	Kaplamalar				X
Saçaklar					Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Asansör						
Kat Merdiveni	X		X			
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan	X		■ var ☐ yok			
Bezemeli Duvar	X		■ var ☐ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

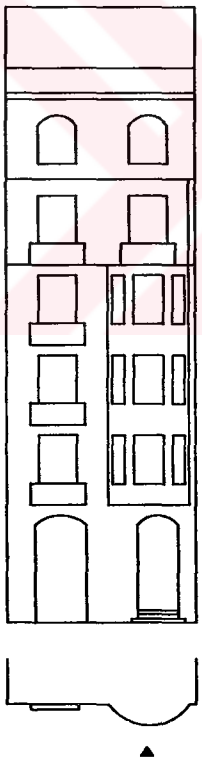
EKLER:

ENVANTER NO:	10	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	665	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	21	ADRES:	VALİ KONAĞI CAD. NO:63	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

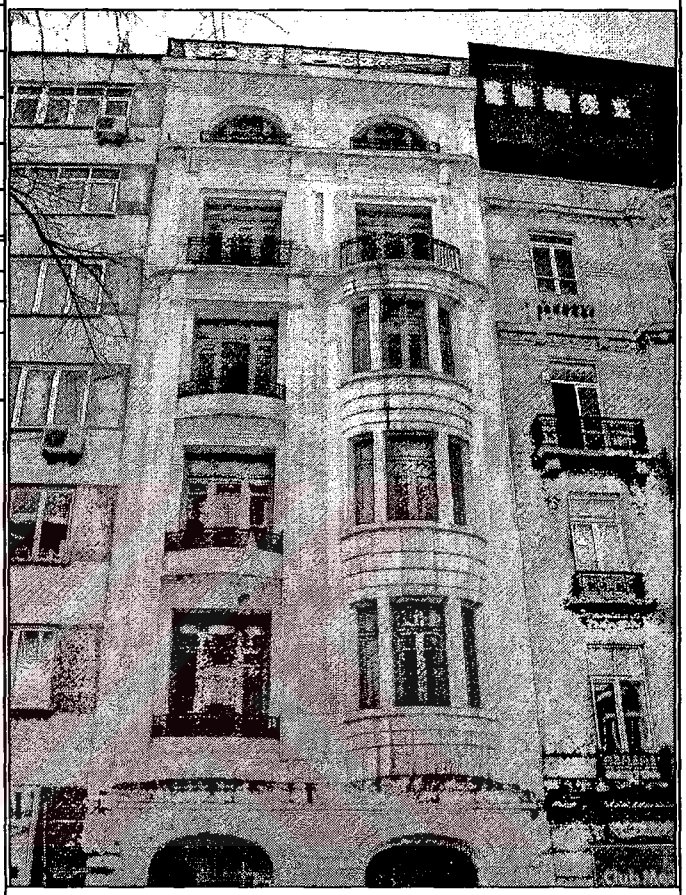
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	BOŞ
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	6	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

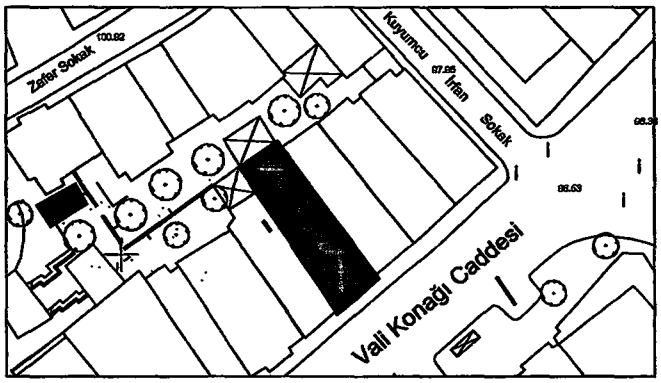


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Plan düzeninde değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	28. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe		X		
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	3. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe			X	
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		X
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	☐ var ■ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X				Cumbalar				X
Pencereler	X		X		Balkonlar				X
Süslemeler				X	Parapetler				
Silmeler				X	Kaplamalar				X
Saçaklar					Diğer	Zemin kata vitrin açılmış.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			☐ var		☐ yok	
Bezemeli Duvar			☐ var		☐ yok	

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

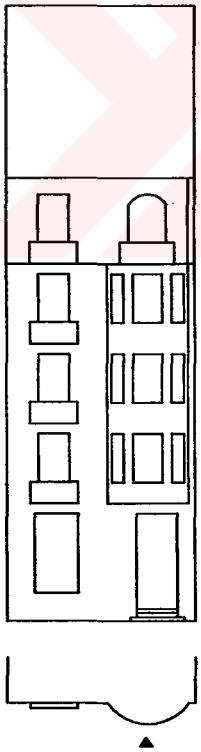
EKLER:

ENVANTER NO:	11	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	NURİ BEY İŞHANI
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	665	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	20	ADRES:	VALİ KONAĞI CAD. NO:65	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARGİR
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	6	
	Bodrum	☐ var	■
	İlave kat adedi	■ var +2	☐

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

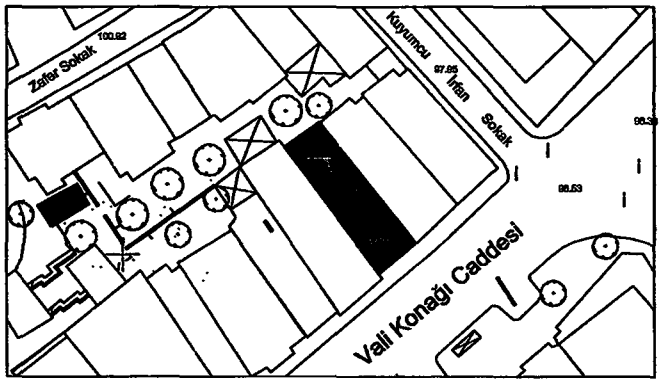


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Binayla uyumsuz cam cepheli iki kat eklenmiş. Plan düzeninde bazı değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	28. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe		X		
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	3. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe			X	X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		X
	Yan Cephe			

Diğer:

Cumba Payandası	■ var	☐ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var	■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer			Alınlık	■ var ☐ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X			
Pencereler	X		X	
Süslemeler		X		X
Silmeler				X
Saçaklar				X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar		X		X
Balkonlar		X		X
Parapetler				
Kaplamalar		X		X
Diğer	Zemin kata vitrin açılmış.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven		X				
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Asansör						
Kat Merdiveni		X				
Merd. Korkuluğu		X				
Bezemeli Tavan			☐ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

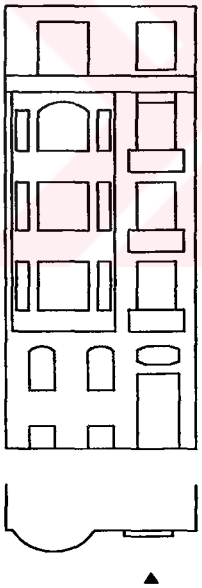
EKLER:

ENVANTER NO:	12	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	680	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	6	ADRES:	VALİ KONAĞI CAD. NO:81	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

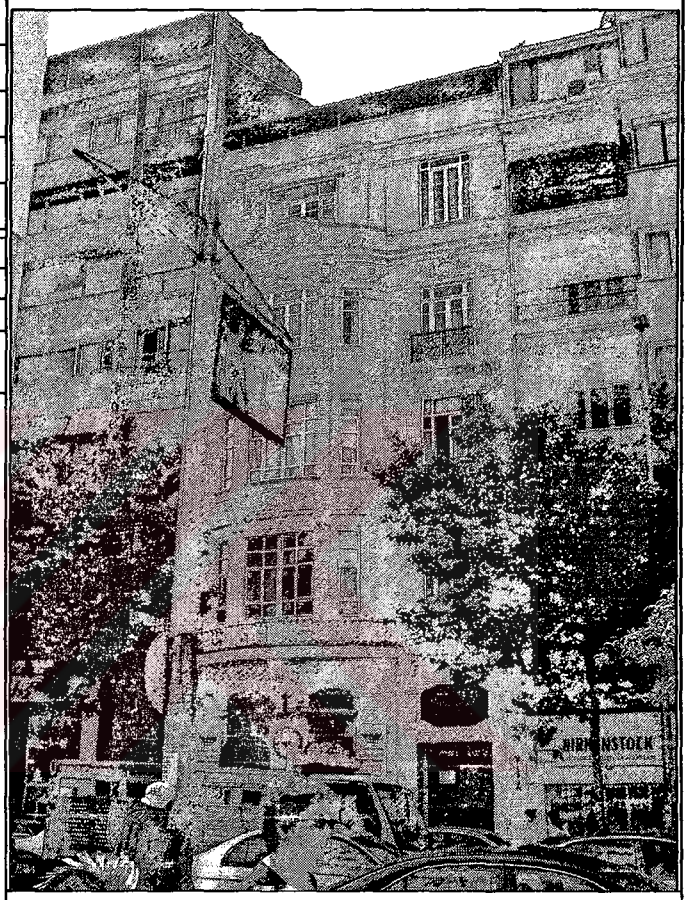
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

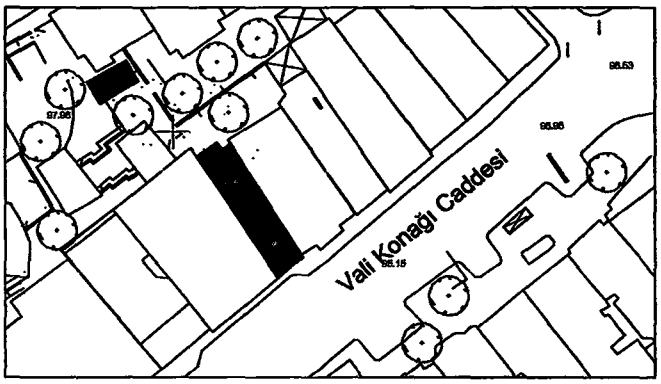


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	28. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba — Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				☒
Yan Cephe				

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Ön Cephe		☒		
Yan Cephe				

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	3. Kat
Yan Cephe		

Balkonlar — Açık Çıkma Düzeni

Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Fransız Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			☒	
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe			☒	
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			☒	
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe	☒		
Yan Cephe			

Üst Pencere	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe		☒
Yan Cephe		

Diğer: Giriş kapısı üstünde altıgen üst pencere var.

Pencereler

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat — Ön Cephe	☒		
Bodrum Kat — Yan Cephe			
Zemin Kat — Ön Cephe			☒
Zemin Kat — Yan Cephe			
Normal Kat — Ön Cephe	☒		
Normal Kat — Yan Cephe			

Diğer:

Cumba Payandası	■ var	☐ yok	
Balkon Payandası	■ var	☐ yok	
Diğer			
Kat Silmesi	■ var	☐ yok	
Çatı Silmesi	■ var	☐ yok	
Alınlık	■ var	☐ yok	

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				
Pencereler	☒		☒	
Süslemeler		☒		☒
Silmeler				☒
Saçaklar				☒

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				☒
Balkonlar		☒		☒
Parapetler				
Kaplamalar		☒		☒
Diğer	Zemin katta pencere boyutları değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Merdiven	☒		☒			
Giriş Kapısı	☒					☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Asansör						
Kat Merdiveni		☒				
Merd. Korkuluğu		☒			☒	☒
Bezemeli Tavan			☐ var	■ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	■ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

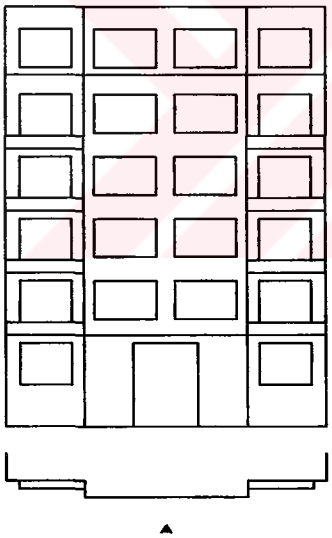
EKLER:

ENVANTER NO:	13	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	680	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	19	ADRES:	VALİ KONAĞI CAD. NO:83	TESCİL DURUMU:	TESCİLİ ÖNERİLEN

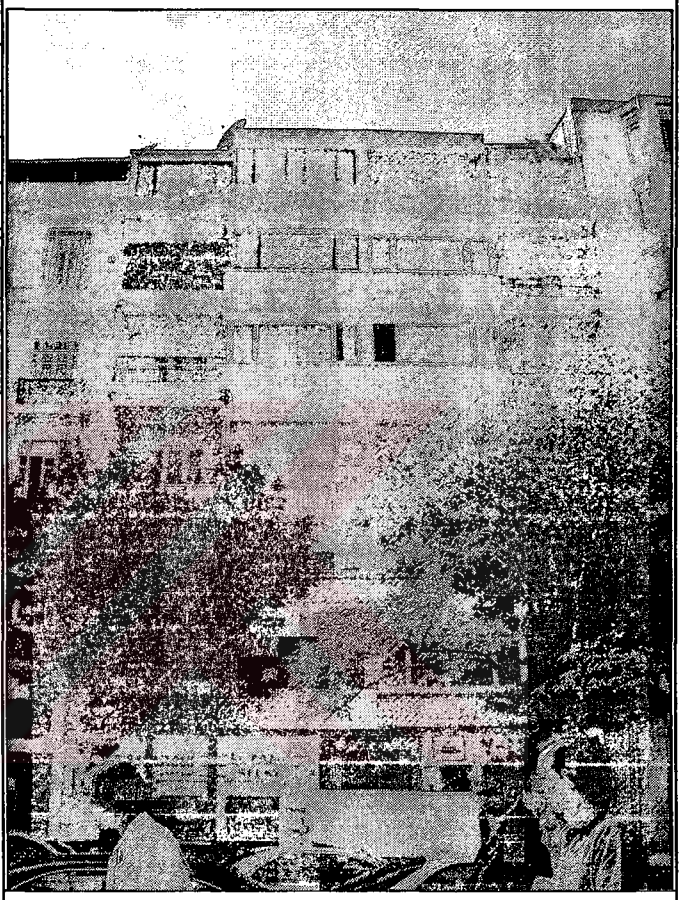
YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	CUMHURİYET DÖNEMİ (MODERN)
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	6	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

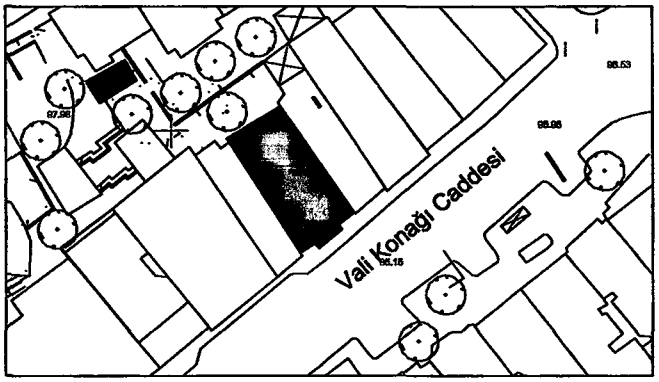


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	28. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	6. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe			X	X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe			X	
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	☐ var ■ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	☐ var ■ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				
Pencereler	X		X	
Süslemeler				
Silmeler				
Saçaklar				X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				X
Balkonlar		X		X
Parapetler				
Kaplamalar		X		X

Diğer: *Zemin katta cephe kaplanmış ve vitrin açılmış 5. katta pencerelere panjur eklenmiş.*

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Asansör						
Kat Merdiveni	X		X			
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan			■ var		☐ yok	
Bezemeli Duvar			☐ var		☐ yok	

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından / ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ■ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

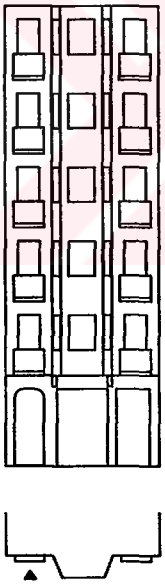
EKLER:

ENVANTER NO:	14	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	680	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	15	ADRES:	RUMELİ CAD. NO:57	TESCİL DURUMU:	TESCİLİ ÖNERİLEN

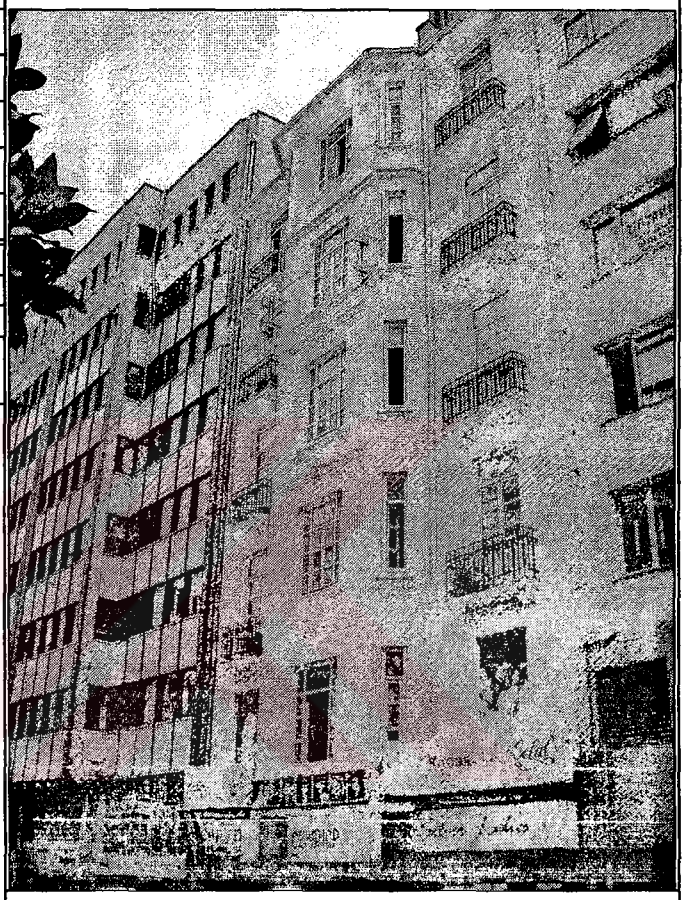
YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

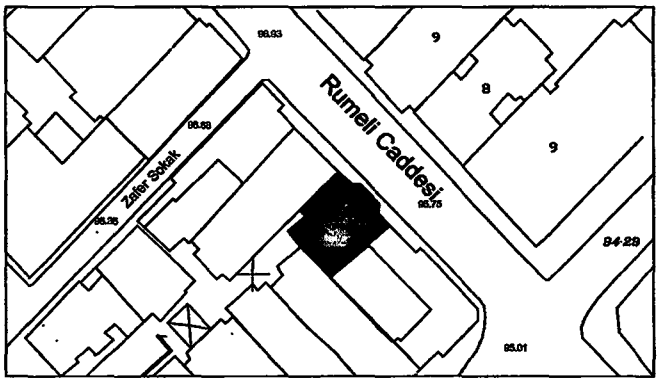


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapı geçirdiği restorasyonda betonarme olarak yeniden inşa edilmiş ve plan düzeni değiştirilmiş. Üst katlarda cephe korunurken alt katlarda değişiklik yapılmış. Son katın üzerine yapıyla uyumsuz bir baz istasyonu eklenmiş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	28. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe			X	X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: Pencerelerin üstünde ve denizliklerin altında Neo Klasik üslup bezeme elemanları

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	■ var ☐ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer	Saçak payandası var.	Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X			
Pencereler	X		X	
Süslemeler	X			
Silmeler	X			
Saçaklar	X			

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar	X			
Balkonlar	X			
Parapetler	X			
Kaplamalar	X			
Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven		X				
Giriş Kapısı		X				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Asansör						
Kat Merdiveni		X				
Merd. Korkuluğu		X				
Bezemeli Tavan			☐ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ☐ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden	☐ dışından
			☐ giriş katı	☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

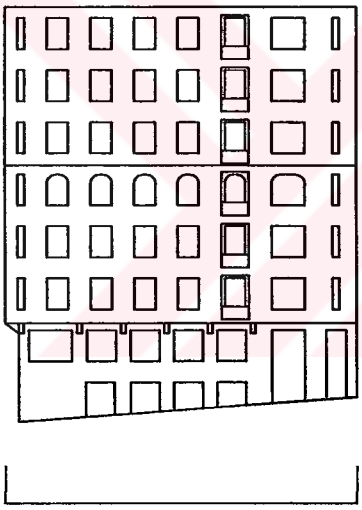
EKLER:

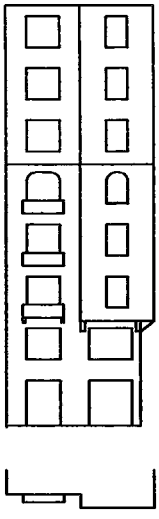
ENVANTER NO:	15	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	680	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	13	ADRES:	ZAFER SOK. NO:	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	KÖŞE BİNA
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

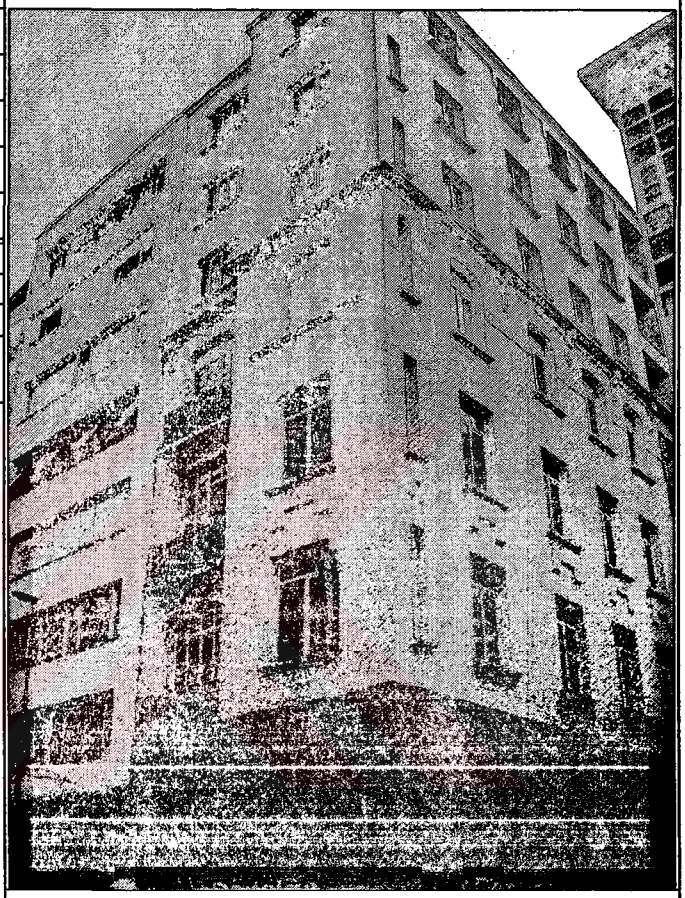
KAT ADEDİ:	Zemin+	6	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +3	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ



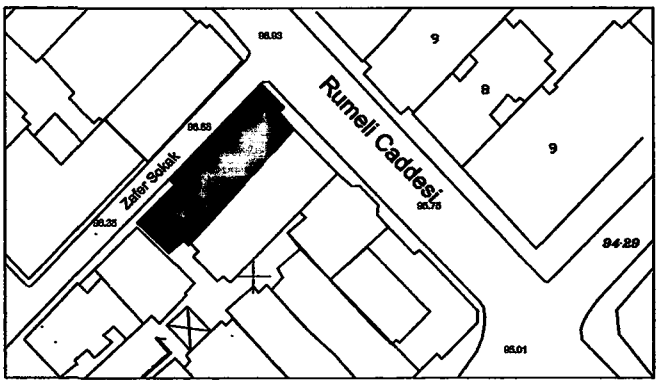


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapı geçirdiği restorasyonda betonarme olarak yeniden inşa edilmiş plan düzeni değiştirilirken dış cephe kısmen korunarak ilave 3 kat eklenmiş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	28. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe			X	

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Ön Cephe			X	
Yan Cephe			X	

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
Yan Cephe	1. Kat	4. Kat

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			X	
Yan Cephe				X

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe	X			
Yan Cephe	X			

Fransız Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe				
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			X	
Yan Cephe			X	

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe	X		
Yan Cephe			

Üst Pencere	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe	X	
Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat			
Ön Cephe	X		
Yan Cephe	X		
Zemin Kat			
Ön Cephe	X		
Yan Cephe	X		
Normal Kat			
Ön Cephe	X		X
Yan Cephe	X		X

Diğer

Cumba Payandası	■ var	☐ yok	
Balkon Payandası	■ var	☐ yok	
Diğer	Saçak payandası var.		
Kat Silmesi	■ var	☐ yok	
Çatı Silmesi	■ var	☐ yok	
Alınlık	☐ var	■ yok	

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X			
Pencereler	X		X	
Süslemeler	X			
Silmeler	X			
Saçaklar	X			

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar	X			
Balkonlar	X			
Parapetler	X			
Kaplamalar	X			
Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven		X				
Giriş Kapısı		X				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Asansör						
Kat Merdiveni		X				
Merd. Korkuluğu		X				
Bezemeli Tavan			☐ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ☐ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden	☐ dışından
			☐ giriş katı	☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

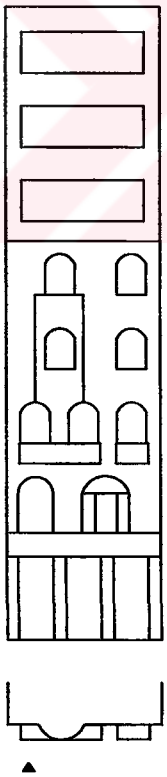
EKLER:

ENVANTER NO:	16	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	HALKBANKASI
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	678	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	11	ADRES:	RUMELİ CAD. NO:49	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

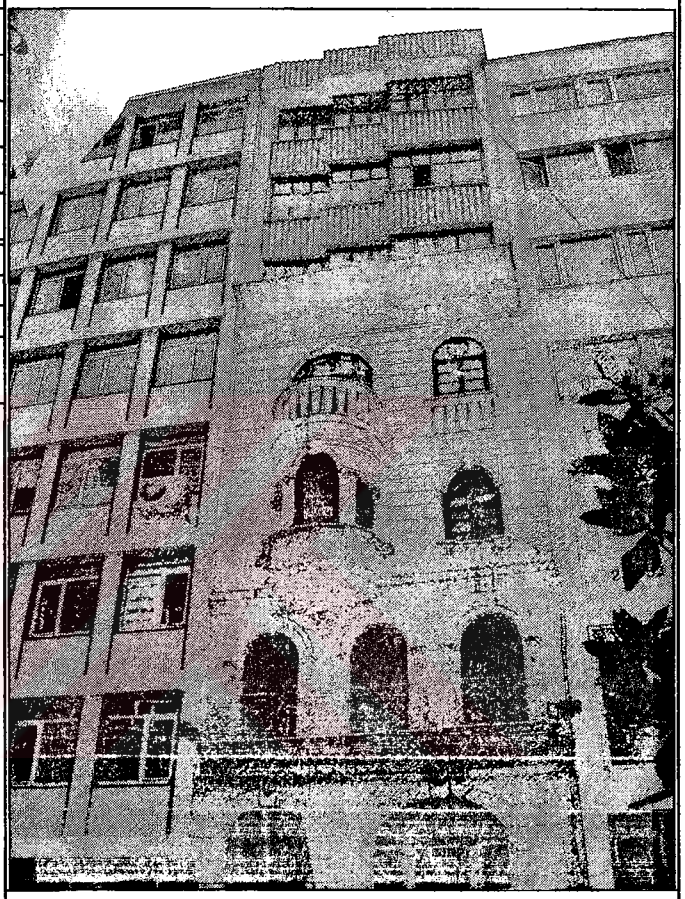
YAPIM TARİHİ:	19.YY. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	6	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +3	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

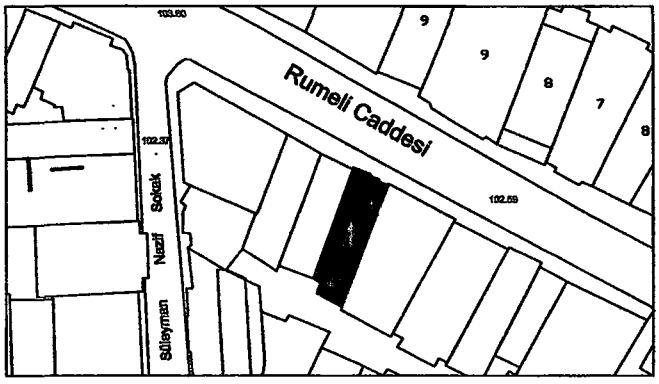


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapı geçirdiği restorasyonda betonarme olarak inşa edilmiş, cephe kısmen korunmuş plan düzeni değiştirilerek ilave 3 kat eklenmiştir.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe		☒		
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	2. Kat	3. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			☒	☒
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe	☒			
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	☒		☒
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe			☒
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	■ var	□ yok	Kat Silmesi	■ var □ yok
Balkon Payandası	□ var	■ yok	Çatı Silmesi	■ var □ yok
Diğer	Saçak payandası var.		Alınlık	□ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	☒			
Pencereler	☒		☒	
Süslemeler				☒
Silmeler		☒		☒
Saçaklar		☒		☒

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				☒
Balkonlar		☒		☒
Parapetler				
Kaplamalar		☒	☒	☒
Diğer	Bodrum kat pencereleri genişletilerek vitrin olarak değiştirilmiş. cephede binayla uyumsuz bir tabela bulunuyor.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		☒				
Merdiven		☒				
Giriş Kapısı		☒				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		☒				
Asansör						
Kat Merdiveni		☒				
Merd. Korkuluğu		☒				
Bezemeli Tavan			□ var	□ yok		
Bezemeli Duvar			□ var	□ yok		

Kapıcı Dairesi	□ var □ yok	giriş binanın	□ içinden	□ dışından
		konumu	□ giriş katı	□ bodrum kat
Isıtma Sistemi	□ var □ yok	tipi	□ kat kaloriferi	□ merkezi sistem □ soba
		konumu	□ bodrum kat	

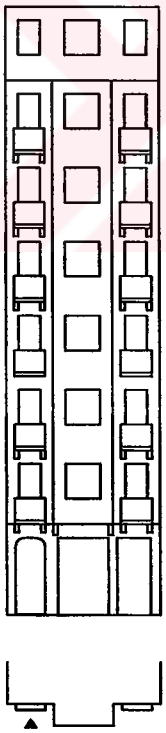
EKLER:

ENVANTER NO:	17	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	678	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	9	ADRES:	RUMELİ CAD. NO:69	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

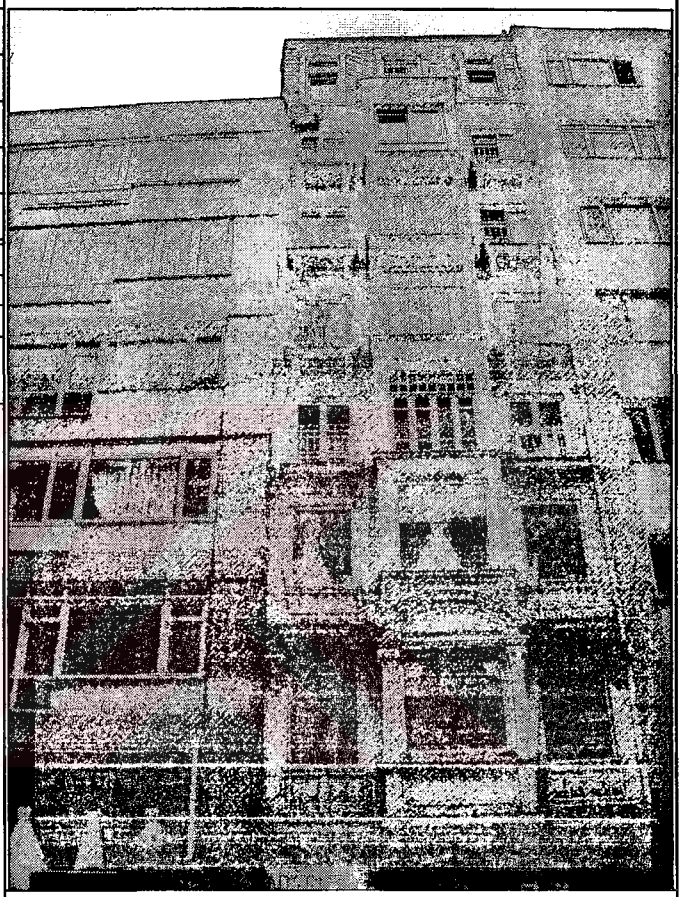
YAPIM TARİHİ:	19.YY. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARGİR
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	7	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

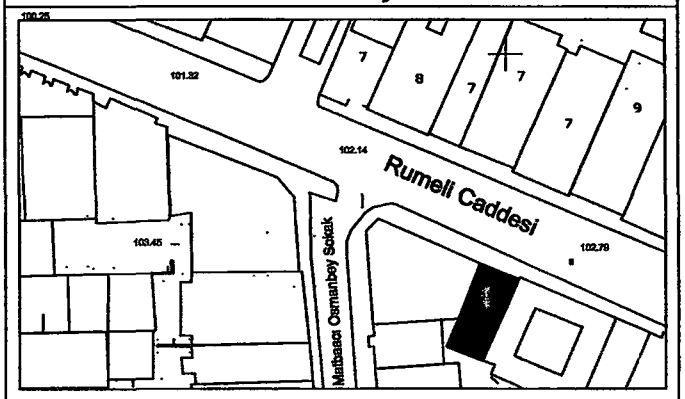


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	İşyeri olarak kullanılan yapıda plan ve cephe düzeninde bazı değişiklikler yapılmış, 1 adet ilave kat eklenmiş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Ön Cephe			X	
Yan Cephe				

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	6. Kat
Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			X	X
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Fransız Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe				
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				X
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe	X		
Yan Cephe			

Üst Pencere

	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe		X
Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat – Ön Cephe			
Bodrum Kat – Yan Cephe			
Zemin Kat – Ön Cephe	X		
Zemin Kat – Yan Cephe			
Normal Kat – Ön Cephe	X		
Normal Kat – Yan Cephe			

Diğer: 1. katta cumba üzerindeki pencerenin üst kısmında alınlık ve iki yanında kompozit başlıklı 2 sütun, üst katlardaki pencerelerin üst kısımlarında girland motifleri var.

Cumba Payandası	■ var	☐ yok	
Balkon Payandası	■ var	☐ yok	
Diğer			
Kat Silmesi	■ var	☐ yok	
Çatı Silmesi	■ var	☐ yok	
Alınlık	☐ var	■ yok	

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X			
Pencereler	X		X	
Süslemeler				X
Silmeler		X		X
Saçaklar		X		X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				X
Balkonlar		X		X
Parapetler				
Kaplamalar		X	X	X
Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven		X				
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Asansör						
Kat Merdiveni		X				
Merd. Korkuluğu		X				
Bezemeli Tavan			☐ var	■ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	■ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden	☐ dışından
			☐ giriş katı	☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

EKLER:

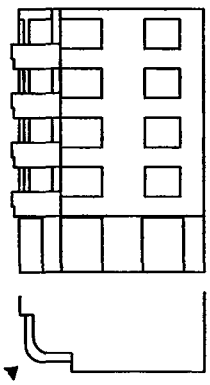
ENVANTER NO:	18	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	677	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	21	ADRES:	RUMELİ CAD. NO:63	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	CUMHURİYET DÖNEMİ (MODERN)
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

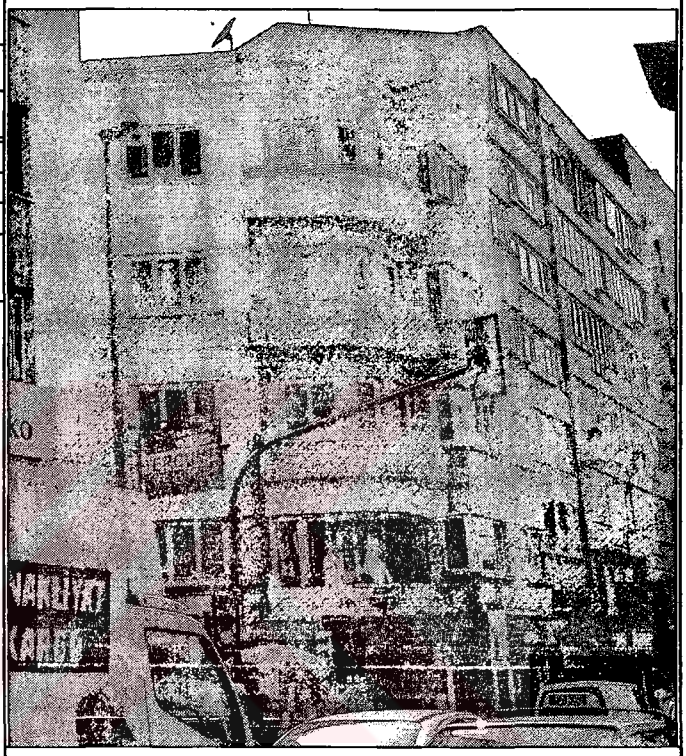
KAT ADEDİ:			
	Zemin+	4	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ



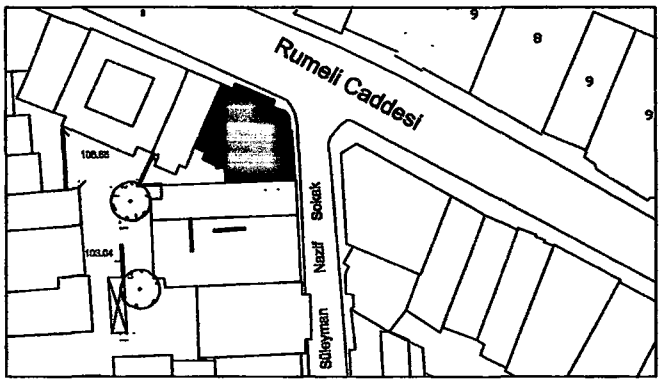


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Üst katlarda özgünlüğünü koruyan yapının işyeri olarak kullanılan zemin katında plan ve cephe düzeninde bazı değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	28. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe	X			

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Ön Cephe			X	
Yan Cephe			X	

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
Yan Cephe	1. Kat	4. Kat

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe		X		
Yan Cephe				X

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe			X	
Yan Cephe				

Fransız Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			X	
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe			X	
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe		X		
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe	X		
Yan Cephe			

Üst Pencere	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe	X	
Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat – Ön Cephe			
Bodrum Kat – Yan Cephe			
Zemin Kat – Ön Cephe	X		
Zemin Kat – Yan Cephe			
Normal Kat – Ön Cephe	X		
Normal Kat – Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X			
Pencereler		X	X	X
Süslemeler				
Silmeler				X
Saçaklar				X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				
Balkonlar				X
Parapetler				X
Kaplamalar		X		X
Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı		X				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			☐ var ■ yok			
Bezemeli Duvar			☐ var ■ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

EKLER:

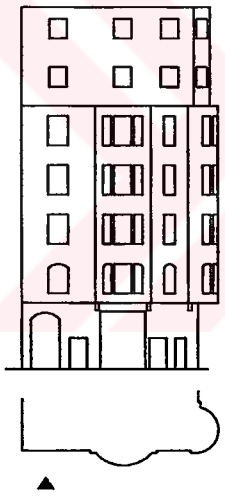
ENVANTER NO:	19	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	VİLDAN APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	676	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	12	ADRES:	MATBAACI OSMANBEY SOK. NO:81	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	KÖŞE BİNA
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

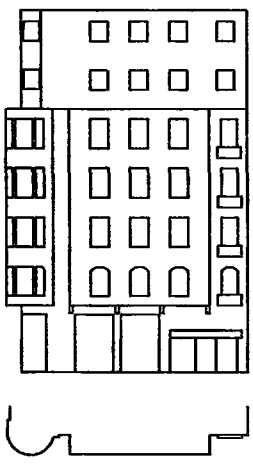
KAT ADEDİ:			
	Zemin+	6	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +2	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

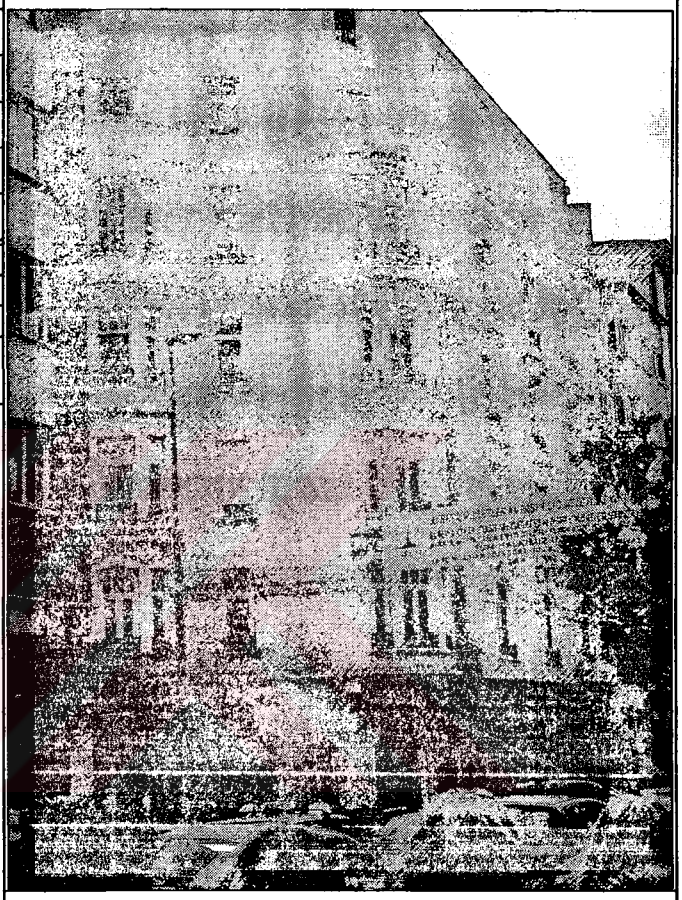
ÖN CEPHE



YAN CEPHE

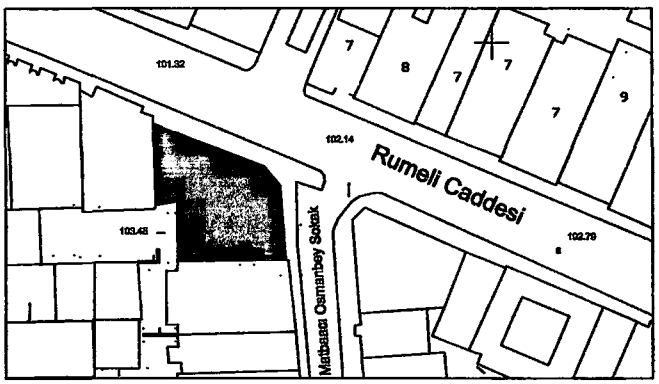


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapı geçirdiği restorasyonda betonarme sistemle yeniden inşa edilimiş. Cephe korunurken plan düzeni değiştirilerek ilave 2 kat eklenmiş. Ayrıca giriş kapısının yeri değiştirilmiş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	28. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe	X			

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe			X	

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe	1. Kat	4. Kat

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe			X	

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe			X	

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		X
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe	X		

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Normal Kat	Ön Cephe	X		X
	Yan Cephe	X		X

Diğer: Pencerelere üstlerinde girlandlar ve çelenk şeklinde bezemeler var.

Cumba Payandası	■ var	□ yok	Kat Silmesi ■ var □ yok
Balkon Payandası	□ var	■ yok	Çatı Silmesi ■ var □ yok
Diğer			Alınlık □ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı					Cumbalar				X
Pencereler				X	Balkonlar				X
Süslemeler				X	Parapetler				X
Silmeler				X	Kaplamalar		X		X
Saçaklar					Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

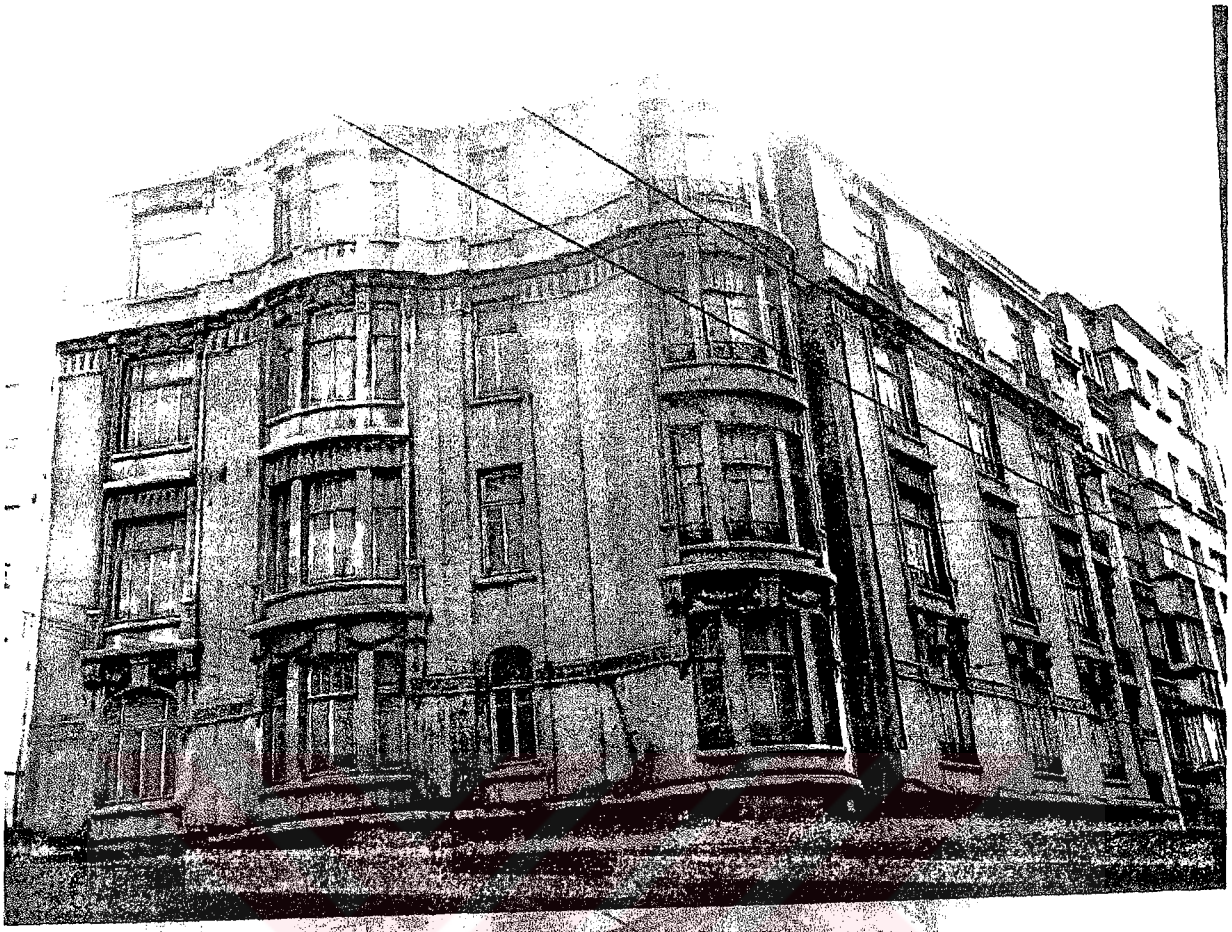
	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X	X			
Merdiven		X	X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Asansör						
Kat Merdiveni		X				
Merd. Korkuluğu		X				
Bezemeli Tavan		X	□ var	□ yok		
Bezemeli Duvar		X	□ var	□ yok		

Kapıcı Dairesi	□ var ■ yok	giriş binanın konumu	□ içinden □ dışından □ giriş katı □ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var □ yok	tipi	□ kat kaloriferi ■ merkezi sistem □ soba
		konumu	□ bodrum kat

EKLER: Restorasyon öncesi ve sonrasına ait fotoğraflar.





Restorasyon öncesi



Restorasyon öncesi



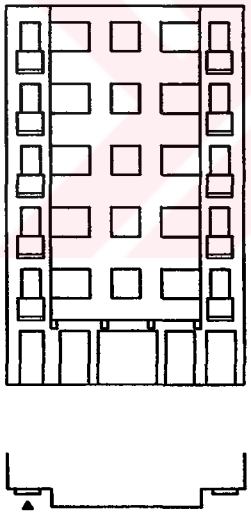
Restorasyon sonrası

ENVANTER NO:	20	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	680	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	15	ADRES:	RUMELİ CAD. NO:73	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

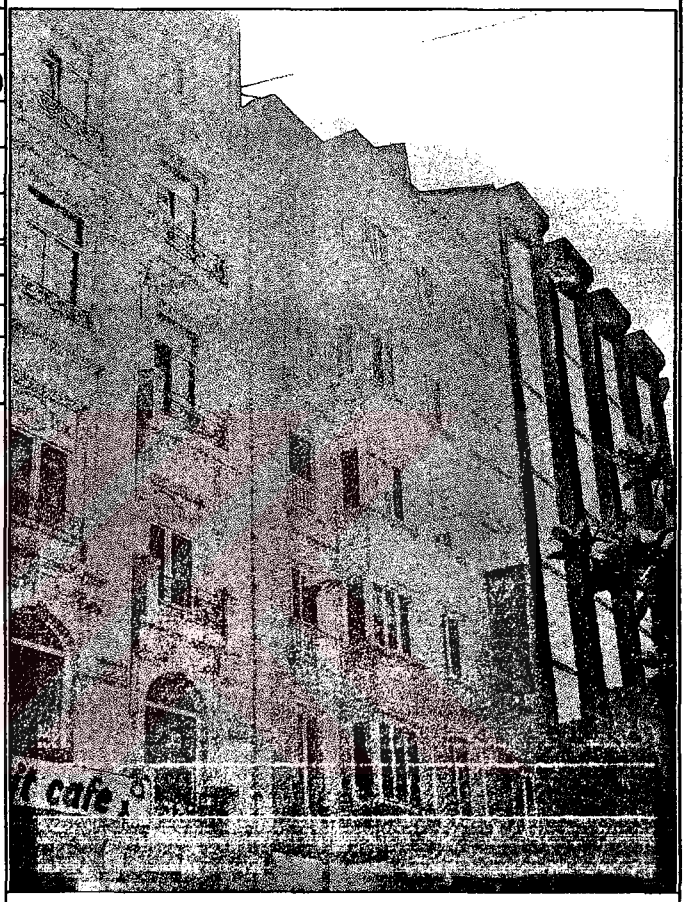
YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	CUMHURİYET DÖNEMİ (MODERN)
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:			
	Zemin+	5	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

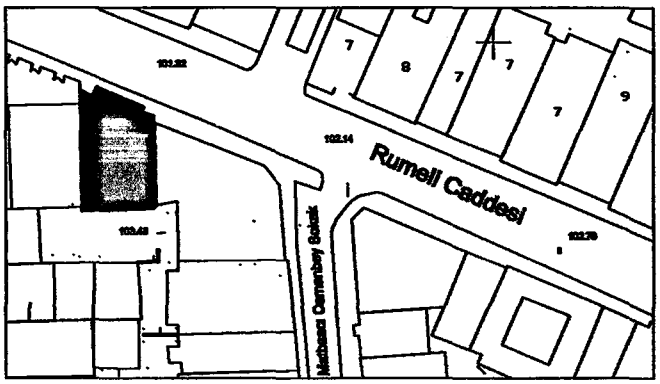


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	İşyeri olarak kullanılan yapının plan düzeninde ve zemin kat cephe düzeninde bazı değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	28. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe	X			

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	5. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe		X		
		Yan Cephe				X

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe			X	
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe			X	
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe			X	
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	■ var	□ yok	Kat Silmesi □ var ■ yok
Balkon Payandası	□ var	■ yok	Çatı Silmesi □ var ■ yok
Diğer			Alınlık □ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X				Cumbalar				
Pencereler		X	X	X	Balkonlar				X
Süslemeler					Parapetler				X
Silmeler					Kaplamalar		X		X
Saçaklar				X	Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı		X				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			□ var ■ yok			
Bezemeli Duvar			□ var ■ yok			

Kapıcı Dairesi	□ var ■ yok	giriş binanın konumu	□ içinden □ dışından □ giriş katı □ bodrum kat
Isıtma Sistemi	□ var ■ yok	tipi	□ kat kaloriferi □ merkezi sistem □ soba
		konumu	□ bodrum kat

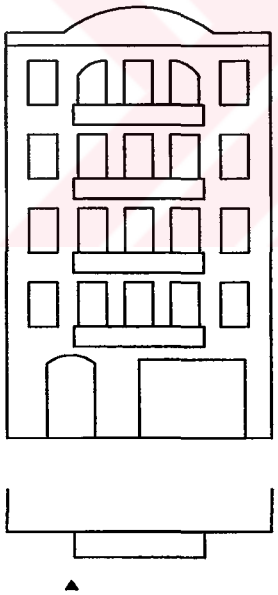
EKLER:

ENVANTER NO:	21	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	ŞARK APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	676	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	9	ADRES:	HALASKARGAZİ CAD. NO:194/5	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

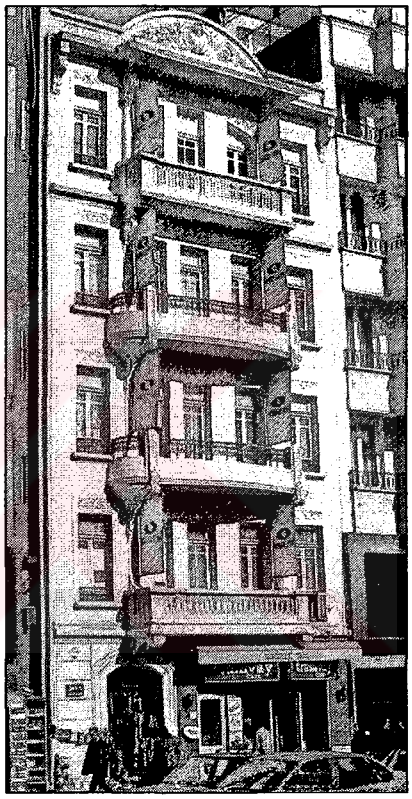
YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (BETONARME+KARGİR)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART NOUVEAU
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	ŞABUH HANÇER
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

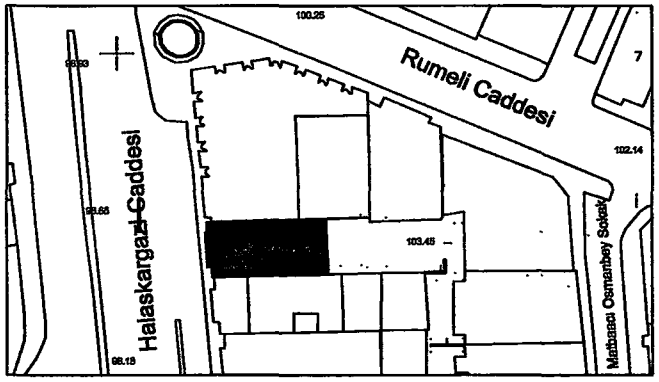


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapı üst katlarda özgünlüğünü korumuş zemin kat işyeri olarak değiştirilip plan ve cephe düzeninde değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	14. 12. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe		
Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

Konumu		yapı aksı	köşe	sağ	sol
	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

Malzeme		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
	Ön Cephe		X	X	
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

Konumu		yapı aksı	köşe	sağ	sol
	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

Malzeme		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe			X
Yan Cephe			

Üst Pencere	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe	X	
Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		X
	Yan Cephe			

Diğer: Pencerelerin üstünde Art Nouveau üslup çiçek motifleri var.

Cumba Payandası	☐ var ☐ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	■ var ☐ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer	Saçak payandası var.	Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı					Cumbalar				X
Pencereler	X		X		Balkonlar				X
Süslemeler				X	Parapetler				X
Silmeler				X	Kaplamalar	X			X
Saçaklar				X	Diğer	Zemin kat pencereleri vitrin olarak değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X			X		
Asansör						
Kat Merdiveni	X			X		
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan	X		■ var ☐ yok			
Bezemeli Duvar	X		■ var ☐ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ☐ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

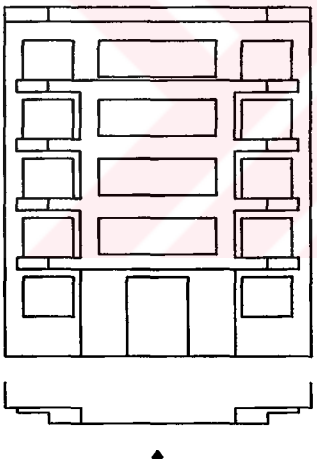
EKLER:

ENVANTER NO:	22	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	676	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	7	ADRES:	HALASKARGAZİ CAD.	TESCİL DURUMU:	TESCİLİ ÖNERİLEN

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	CUMHURİYET DÖNEMİ (MODERN)
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var +2	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

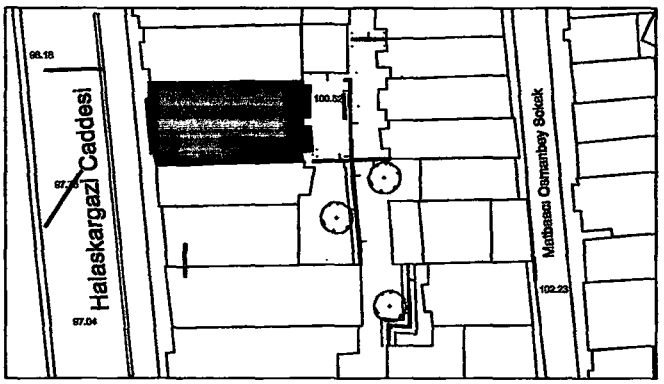


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Bodrum kat dışında yapı özgünlüğünü korumuş. Bodrum kat işyeri olarak değiştirilmiş, plan ve cephe düzeninde bazı değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	14. 12. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Ön Cephe			X	
Yan Cephe				

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	3. Kat
Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			X	X
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe			X	
Yan Cephe				

Fransız Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe				
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe	X		
Yan Cephe			

Üst Pencere	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe		X
Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat – Ön Cephe	X		
Bodrum Kat – Yan Cephe			
Zemin Kat – Ön Cephe	X		
Zemin Kat – Yan Cephe			
Normal Kat – Ön Cephe	X		
Normal Kat – Yan Cephe			

Diğer:

Cumba Payandası	☐ var	■ yok	
Balkon Payandası	☐ var	■ yok	
Diğer			
Kat Silmesi	■ var	☐ yok	
Çatı Silmesi	☐ var	☐ yok	
Alınlık	☐ var	■ yok	

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				
Pencereler	X		X	
Süslemeler				X
Silmeler				X
Saçaklar				X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				X
Balkonlar				X
Parapetler				X
Kaplamalar	X			X
Diğer	Bodrum kat pencereleri vitrin olarak değiştirilmiş, bazı pencerelere panjur takılmış.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X			X		
Asansör						
Kat Merdiveni	X			X		
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan			☐ var		☐ yok	
Bezemeli Duvar			☐ var		☐ yok	

Kapıcı Dairesi	☐ var ☐ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

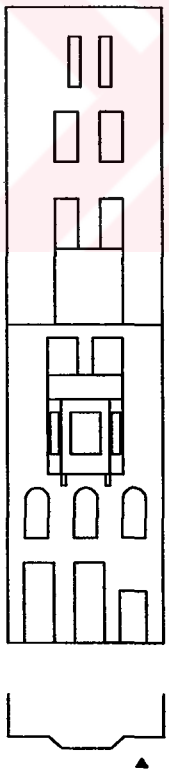
EKLER:

ENVANTER NO:	23	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	676	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	6	ADRES:	HALASKARGAZİ CAD.	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARGİR
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	8	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var +5	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

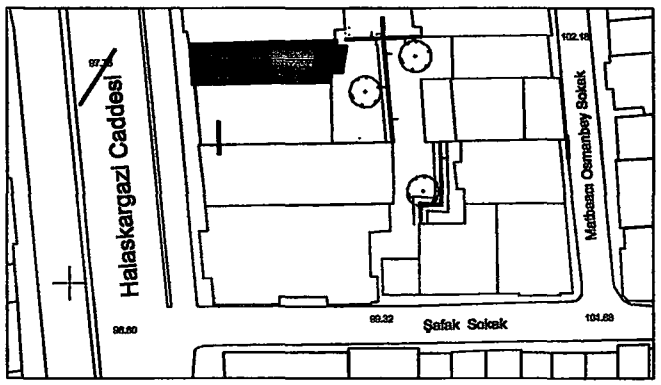


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	İşyeri olarak kullanılan yapıda zemin kat cephe düzeni değiştirilmiş, yapıyla uyumsuz 5 kat ilave edilmiş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	14. 12. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	2. Kat	3. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe			X	X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe			X	
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	■ var	☐ yok	
Balkon Payandası	☐ var	■ yok	
Diğer			
Kat Silmesi	■ var	☐ yok	
Çatı Silmesi	■ var	☐ yok	
Alınlık	☐ var	■ yok	

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X			
Pencereler	X	X	X	
Süslemeler		X		X
Silmeler		X		X
Saçaklar		X		X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar		X		X
Balkonlar		X		X
Parapetler				X
Kaplamalar	X			X
Diğer	Zemin kat pencereleri vitrin olarak değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven		X				
Giriş Kapısı		X				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			☐ var		☐ yok	
Bezemeli Duvar			☐ var		☐ yok	

Kapıcı Dairesi	☐ var ☐ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden	☐ dışından
			☐ giriş katı	☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

EKLER:

ENVANTER NO:	24	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	ZİRAAT BANKASI
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	676	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	23	ADRES:	HALASKARGAZİ CAD.	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

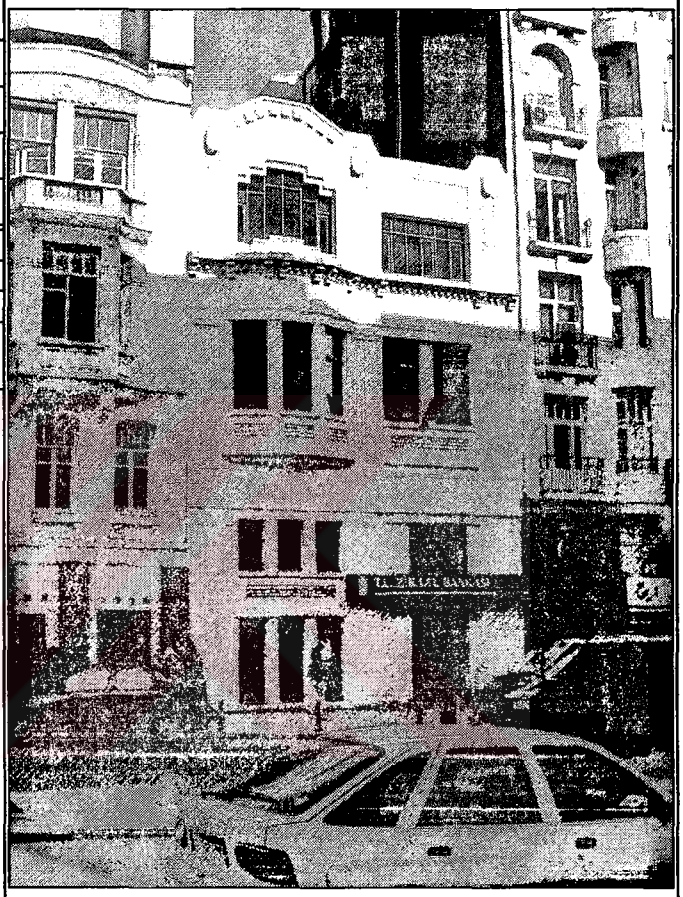
YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:			
	Zemin+	2	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

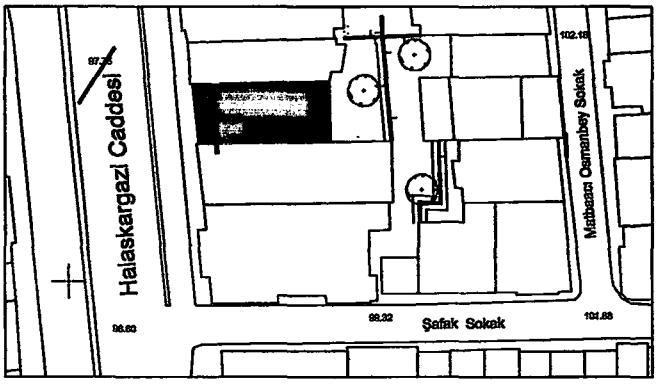


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapı geçirdiği restorasyonda betonarme olarak yeniden inşe edilmiş dış cephe kısmen korunurken plan düzeni değiştirilmiş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	14. 12. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe			X	X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe			X	
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		X
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: Pencere altlarında panolar içinde dalgalı görünümlü yatay bantlar var

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer	Saçak payandası var.	Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X				Cumbalar				X
Pencereler	X		X		Balkonlar				
Süslemeler				X	Parapetler				X
Silmeler				X	Kaplamalar	X			X
Saçaklar				X	Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

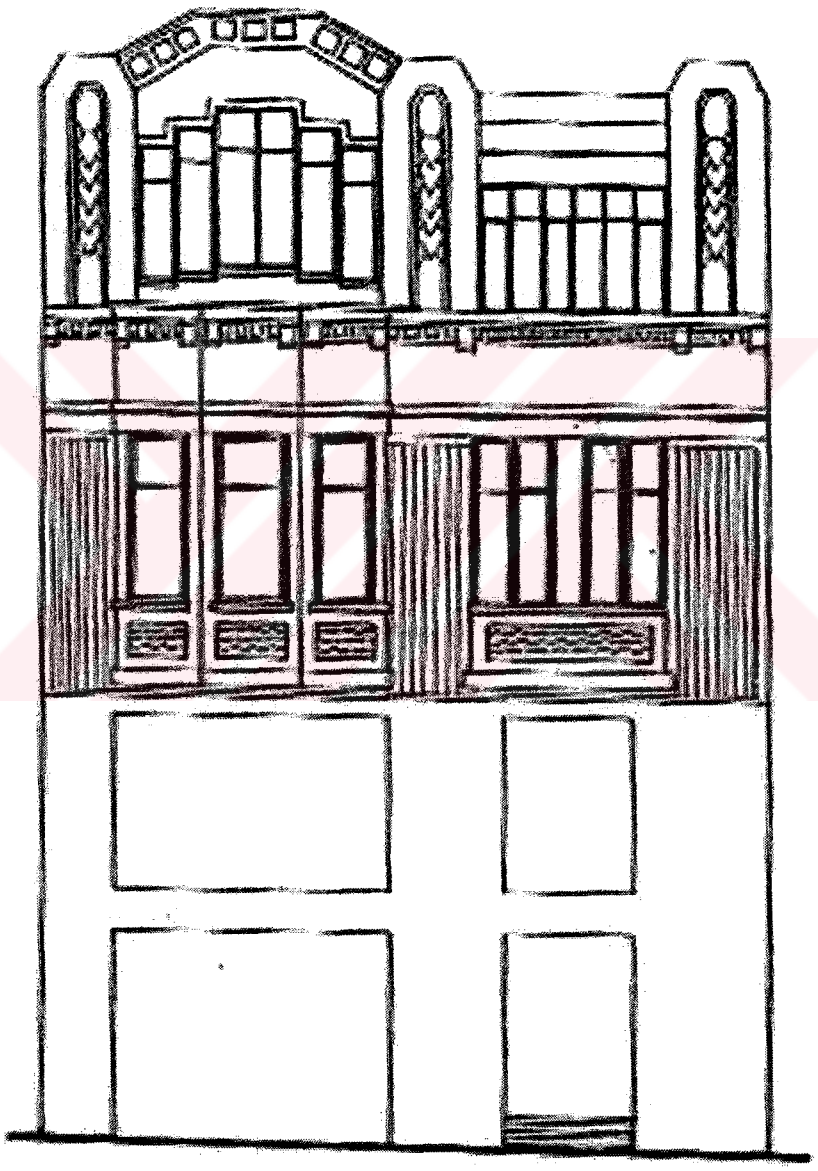
	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven		X				
Giriş Kapısı		X				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			☐ var ☐ yok			
Bezemeli Duvar			☐ var ☐ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ☐ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

EKLER: ÖN CEPHE (Baykara,1995)



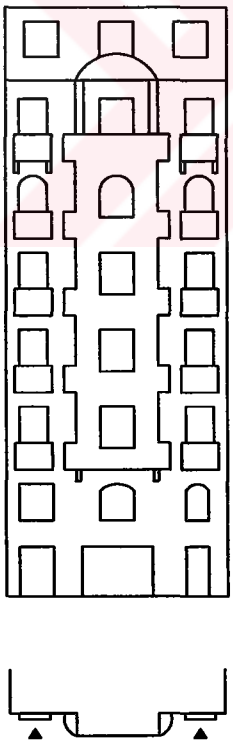
Ön cephe Baykara (1995)

ENVANTER NO:	25	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	POSTA PALAS APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	676	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	18	ADRES:	HALASKARGAZİ CAD. NO: 192/3	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (BETONARME+KARGİR)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	6	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

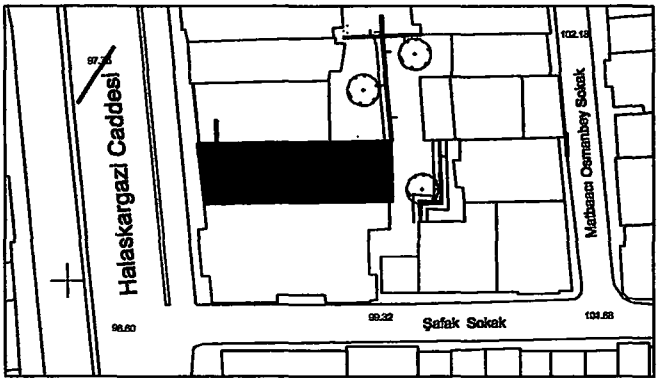


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	İşyeri olarak kullanılan yapının plan ve cephe düzeninde bazı değişiklikler yapılmış, uyumsuz kat eklenmiş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	14. 12. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	5. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	X
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: 5. katta ortadaki pencerenin iki yanında kompozit başlıklı iki sütun ve bir alınlık var.

Cumba Payandası	■ var	□ yok	
Balkon Payandası	□ var	■ yok	
Diğer			
Kat Silmesi	□ var	■ yok	
Çatı Silmesi	■ var	□ yok	
Alınlık	■ var	□ yok	

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X			
Pencereler	X		X	
Süslemeler		X		X
Silmeler		X		X
Saçaklar		X		X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar		X		X
Balkonlar		X		X
Parapetler				X
Kaplamalar	X			X
Diğer	Bodrum ve zemin kat pencereleri vitrin olarak değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven		X				
Giriş Kapısı		X				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			□ var	□ yok		
Bezemeli Duvar			□ var	□ yok		

Kapıcı Dairesi	□ var □ yok	giriş binanın konumu	□ içinden	□ dışından
			□ giriş katı	□ bodrum kat
Isıtma Sistemi	□ var □ yok	tipi	□ kat kaloriferi	□ merkezi sistem □ soba
		konumu	□ bodrum kat	

EKLER:

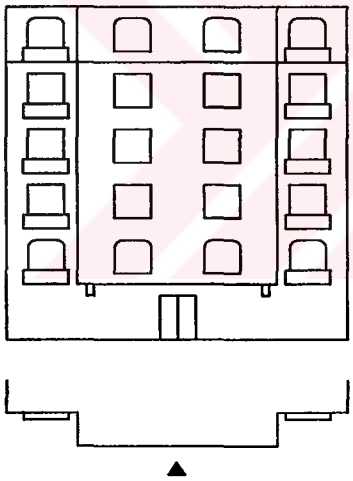
ENVANTER NO:	26	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	SEBAT APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	676	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	3	ADRES:	HALASKARGAZİ CAD. NO:192	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (BETONARME+KARGİR)
KONUMU:	KÖŞE BİNA
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

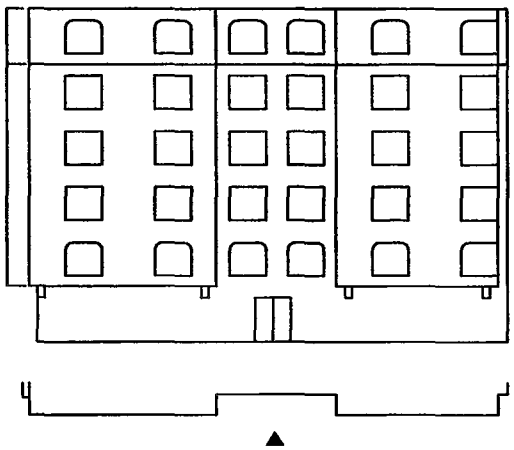
KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

ÖN CEPHE



YAN CEPHE

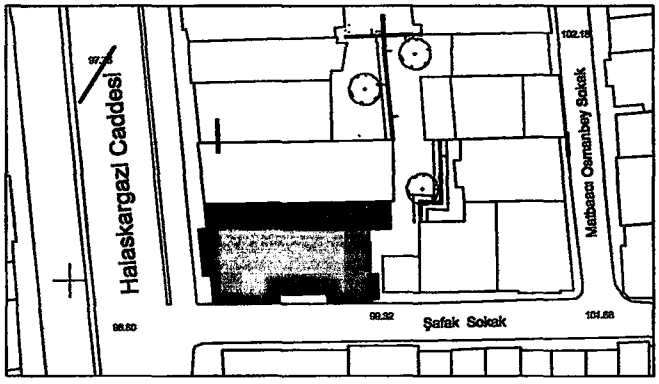


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	İşyeri olarak kullanılan yapının plan ve cephe düzeninde bazı değişiklikler yapılmış, cepheye uyumsuz tabelalar asılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	14. 12. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	☒			
	Yan Cephe	☒			

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			☒	
	Yan Cephe			☒	

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	5. Kat
	Yan Cephe	1. Kat	5. Kat

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			☒	☒
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe			☒	
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	☒			
	Yan Cephe	☒			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			☒
	Yan Cephe	☒		

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		☒
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	☒		☒
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	☒		☒
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	■ var	☐ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	■ var	☐ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer			Alınlık	■ var ☐ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı					Cumbalar				☒
Pencereler	☒	☒	☒		Balkonlar		☒		
Süslemeler				☒	Parapetler				
Silmeler				☒	Kaplamalar				☒
Saçaklar				☒	Diğer	Zemin kat pencereleri vitrin olarak değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Merdiven						
Giriş Kapısı	☒					☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			☐ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ☐ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

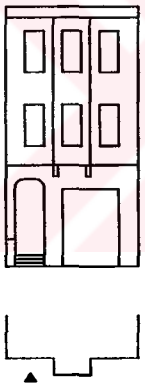
EKLER:

ENVANTER NO:	27	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	44	ADRES:	ŞAFAK SOK. NO:83	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ÜSLUP ÖZELLİKLERİNİ KAYBETMİŞ
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	2	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

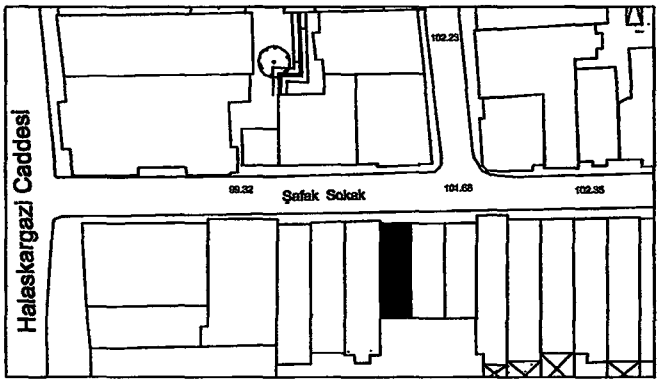


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapının geçirdiği restorasyonda yapım sistemi ve işlev değişikliğinden dolayı plan düzeni değiştirilmiştir. Bodrum ve zemin katlar birleştirilerek kat yüksekliği arttırılmıştır.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	■ var	□ yok	Kat Silmesi ■ var □ yok
Balkon Payandası	□ var	■ yok	Çatı Silmesi ■ var □ yok
Diğer			Alınlık □ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X				Cumbalar				X
Pencereler	X		X		Balkonlar				X
Süslemeler					Parapetler				
Silmeler	X				Kaplamalar				X
Saçaklar	X				Diğer	Bodrum ve zemin kat birleştirilmiş ve vitrin açılmış, giriş kapısı değiştirilmiş özgün haline uygun değil.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven		X				
Giriş Kapısı		X				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Asansör						
Kat Merdiveni		X				
Merd. Korkuluğu		X				
Bezemeli Tavan			□ var	■ yok		
Bezemeli Duvar			□ var	■ yok		

Kapıcı Dairesi	□ var ■ yok	giriş binanın konumu	□ içinden □ dışından □ giriş katı □ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var □ yok	tipi	■ kat kaloriferi □ merkezi sistem □ soba
		konumu	□ bodrum kat

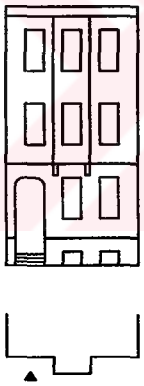
EKLER:

ENVANTER NO:	28	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	BOŞ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	45	ADRES:	ŞAFAK SOK. NO:81	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

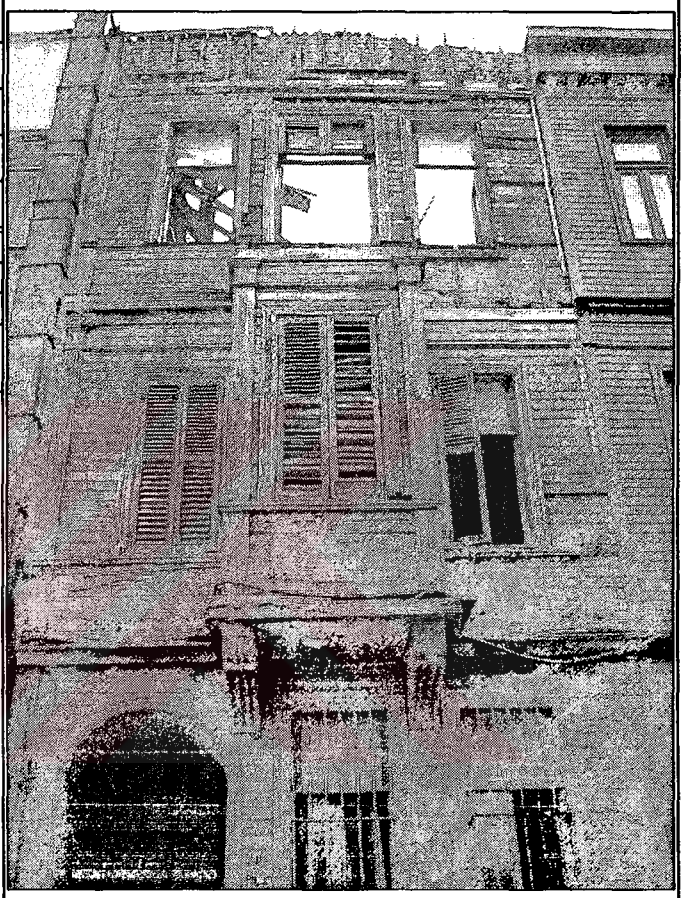
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARGİR
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ÜSLUP ÖZELLİKLERİNİ KAYBETMİŞ
KULLANIM DURUMU:	BOŞ
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	2	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

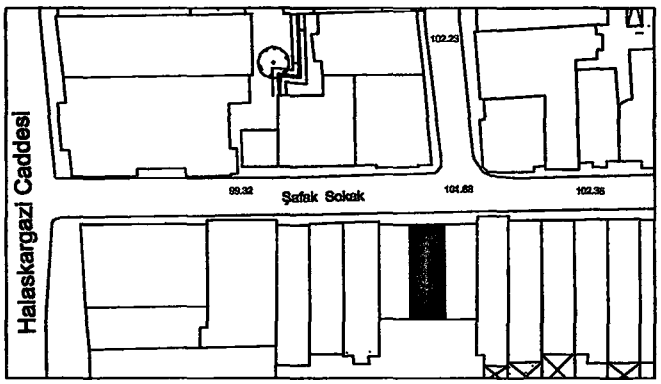


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Ağır hasarlı yapı oturulamayacak durumda.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer: Giriş kapısı bölgedeki az sayıdaki ahşap kapılardan biridir.

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: Birinci kat pencerelerinde ahşap kapaklar var.

Cumba Payandası	■ var	□ yok	
Balkon Payandası	□ var	■ yok	
Diğer			
Kat Silmesi	■ var	□ yok	
Çatı Silmesi	■ var	□ yok	
Alınlık	□ var	■ yok	

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı		X		X
Pencereler		X		X
Süslemeler				
Silmeler		X		X
Saçaklar		X		X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar		X		X
Balkonlar		X		X
Parapetler				
Kaplamalar		X		X
Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			□ var ■ yok			
Bezemeli Duvar			□ var ■ yok			

Kapıcı Dairesi	□ var ■ yok	giriş binanın konumu	□ içinden □ dışından □ giriş katı □ bodrum kat
Isıtma Sistemi	□ var ■ yok	tipi	□ kat kaloriferi □ merkezi sistem □ soba
		konumu	□ bodrum kat

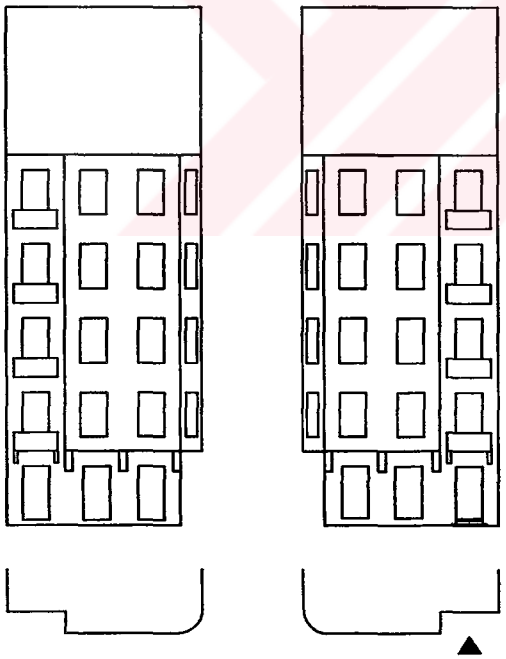
EKLER:

ENVANTER NO:	29	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	BİLGE HAN
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	677	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	6	ADRES:	MATBAACI OSMANBEY SOK. NO:81	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

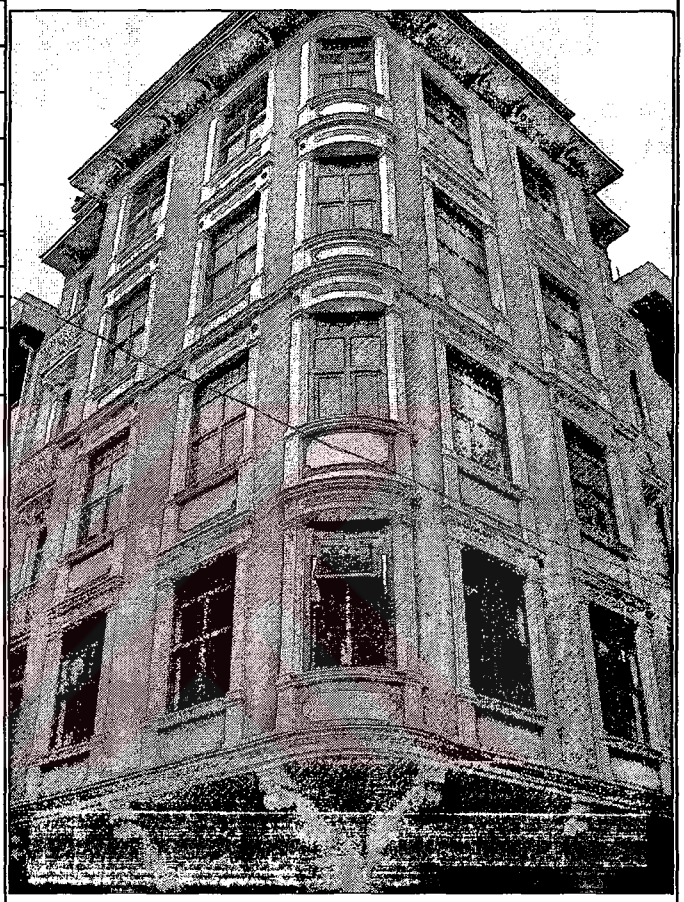
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Betonarme+Kargir)
KONUMU:	KÖŞE BİNA
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	6	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var +2	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

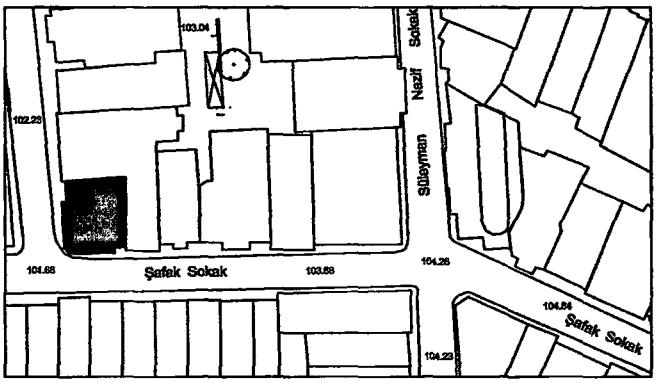


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Cephe normal katlarda korunmuş zemin katta değiştirilmiştir, ayrıca işlev değişikliğinden dolayı plan düzeninde de bazı değişiklikler yapılmış yeni iki kat ilave edilmiştir.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	19. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe		X		
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış	gönyeli
Biçimi	Ön Cephe			X		
	Yan Cephe					

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	5. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		demir	kargir	demir+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		demir	kargir	demir+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		X
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var	■ yok	Kat Silmesi	☐ var ■ yok
Balkon Payandası	☐ var	■ yok	Çatı Silmesi	☐ var ■ yok
Diğer			Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				
Pencereler			X	
Süslemeler				
Silmeler				
Saçaklar				X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				
Balkonlar				X
Parapetler				
Kaplamalar				X
Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Asansör						
Kat Merdiveni	X		X			
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan			☐ var		■ yok	
Bezemeli Duvar			☐ var		■ yok	

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	■ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

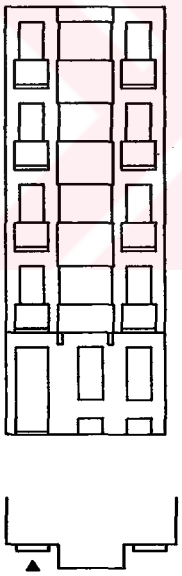
EKLER:

ENVANTER NO:	30	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	NAR APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	677	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	4	ADRES:	ŞAFAK SOK. NO:62	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

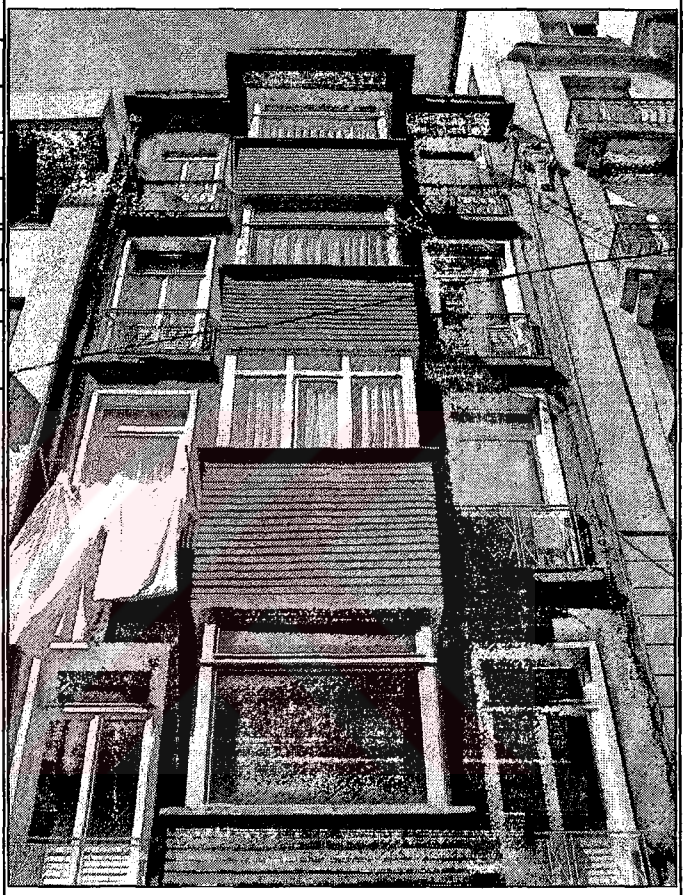
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	CUMHURİYET DÖNEMİ (Modern)
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:			
	Zemin+	4	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

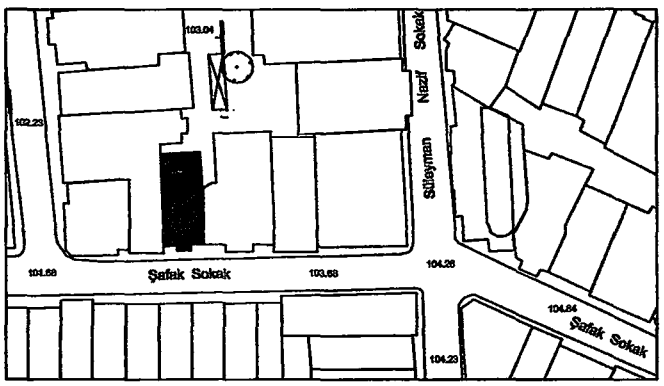


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Bodrum ve zemin katlarda işlev değişikliği yapılarak bu katlardaki plan düzeninde bazı değişiklikler olmuş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	19. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış	gönyeli
Biçimi	Ön Cephe			X		
	Yan Cephe					

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	X
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	☐ var ■ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	☐ var ■ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X	Cumbalar				
Pencereler	X		X		Balkonlar				X
Süslemeler					Parapetler				
Silmeler					Kaplamalar				X
Saçaklar		X		X	Diğer	Zemin kat pencereleri vitrin olrak değiştirilmiş bazı üst katlarda pencere doğramaları değiştirilmiştir.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Asansör						
Kat Merdiveni	X		X			
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan			☐ var ■ yok			
Bezemeli Duvar			☐ var ■ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	■ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

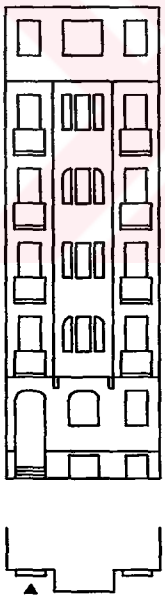
EKLER:

ENVANTER NO:	31	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	ÜLKÜ APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	677	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	5	ADRES:	ŞAFAK SOK. NO:58	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

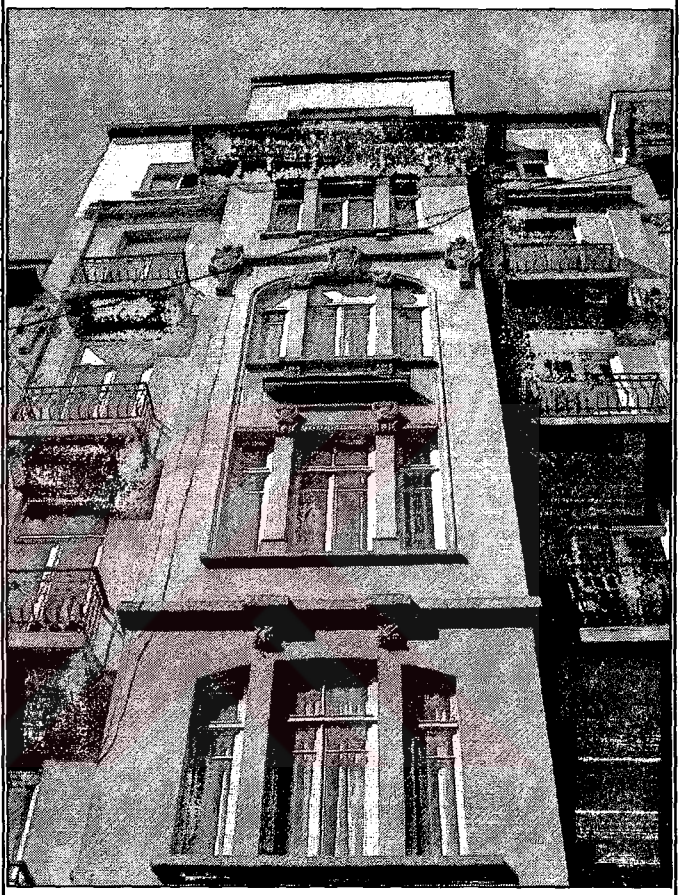
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

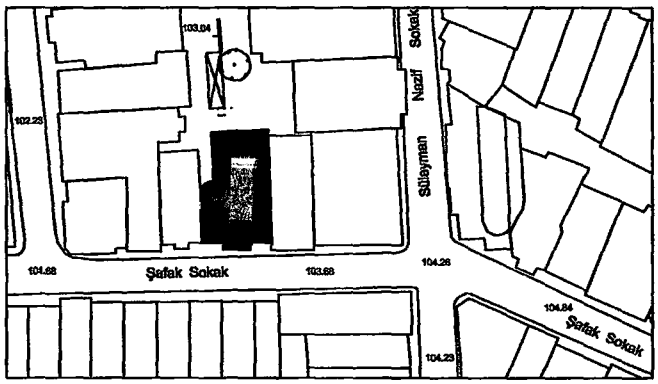


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapı özgünlüğünü korumuş sadece bodrum kat işyeri olarak değiştirilmiş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	19. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış	gönyeli
Biçimi	Ön Cephe			X		
	Yan Cephe					

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	5. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	X
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer: Giriş kapısında bulunan Art Nouveau floral bezemeler balkon korkuluklarında rozet motifleriyle tekrarlanmaktadır.

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		X
	Yan Cephe			

Diğer: Normal kat pencerelerinin bazılarının üst kısımlarında rozet motifleri bulunmaktadır.

Cumba Payandası	■ var ☐ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	■ var ☐ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X
Pencereler			X	X
Süslemeler				X
Silmeler		X		
Saçaklar		X		X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				X
Balkonlar				X
Parapetler				
Kaplamalar				X
Diğer	Bodrum kat pencereleri vitrin olrak değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Asansör						
Kat Merdiveni	X		X			
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan	X		■ var ☐ yok			
Bezemeli Duvar	X		■ var ☐ yok			

Kapıcı Dairesi	■ var ☐ yok	giriş binanın konumu	■ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ■ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	■ bodrum kat

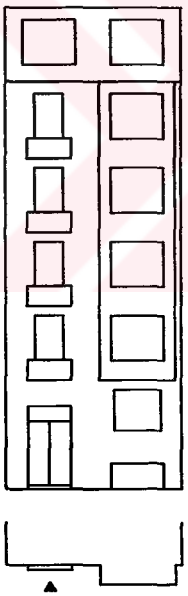
EKLER:

ENVANTER NO:	32	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	ALTIN HAN
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	677	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	2	ADRES:	ŞAFAK SOK. NO:54	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

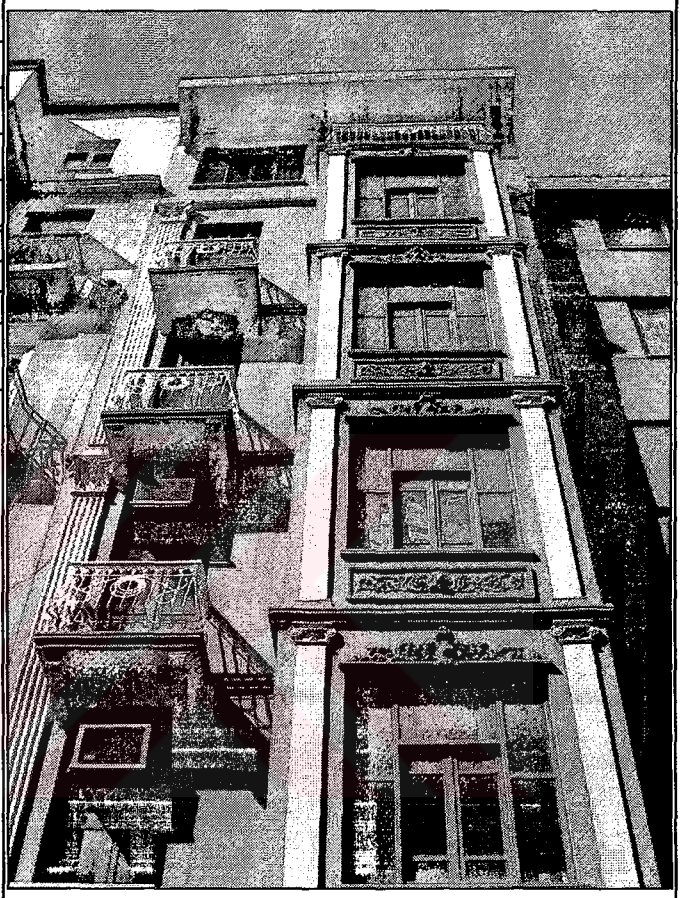
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

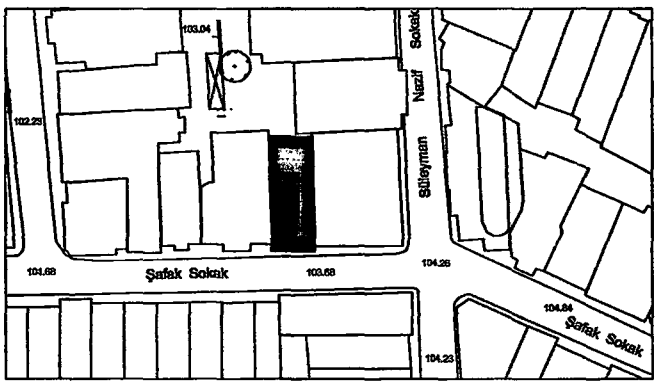


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapının geçirdiği restorasyonda cephe korunmuş plan düzeni ve yapım sistemi değiştirilip yeni bir kat ve asansör eklenmiş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	19. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış	gönyeli
Biçimi	Ön Cephe			X		
	Yan Cephe					

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		X
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: Normal kat pencerelerinin alt ve üst kısımlarında çerçeve içinde çiçek motifleri, çıkmanın her iki yanında ve cephenin sol yanında bezeme amaçlı iyonik sütun ve sütun başlıkları bulunmaktadır.

Cumba Payandası	■ var ☐ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	■ var ☐ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X				Cumbalar				X
Pencereler	X		X	X	Balkonlar				X
Süslemeler				X	Parapetler				
Silmeler				X	Kaplamalar				X
Saçaklar				X	Diğer	Bodrum ve zemin kat pencereleri vitrin olrak değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X	X			
Merdiven		X	X			
Giriş Kapısı		X				X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X	X			
Asansör						
Kat Merdiveni		X	X			
Merd. Korkuluğu		X			X	X
Bezemeli Tavan			☐ var ■ yok			
Bezemeli Duvar			☐ var ■ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ■ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	■ bodrum kat

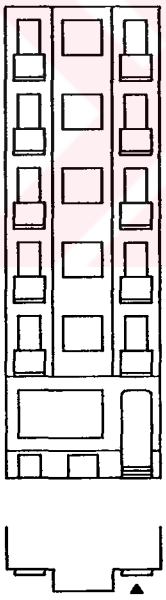
EKLER:

ENVANTER NO:	33	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	SEVDİM HAN
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	678	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	5	ADRES:	ŞAFAK SOK. NO:44	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

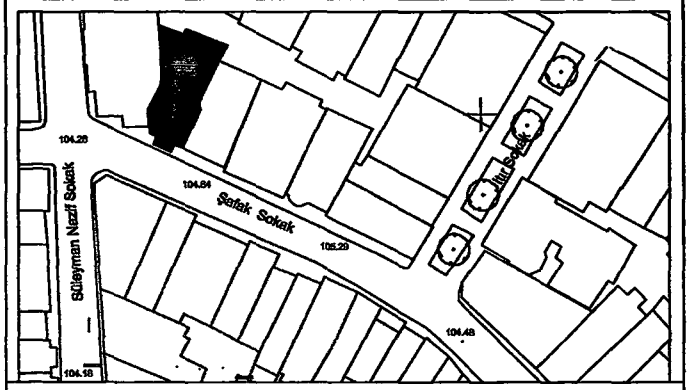


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	İşhanı olan yapıda işlev değişikliğinden plan düzeninde bazı değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	☒			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			☒	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	5. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			☒	☒
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe	☒			
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			☒	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			☒
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		☒
	Yan Cephe		

Diğer: Giriş kapısının iki yanında korinth başlıklı iki sütun var.

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

Diğer: 5. katta pencere altında yatay çizgisel motifler var.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	☐ var ■ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer	Saçak payandası var.	Alınlık	■ var ☐ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	☒			☒
Pencereler		☒	☒	
Süslemeler				☒
Silmeler				☒
Saçaklar		☒		☒

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				☒
Balkonlar		☒		☒
Parapetler				☒
Kaplamalar			☒	☒
Diğer	Üst penceresi özgün olan giriş kapısının demir kanatları değiştirilmiştir. Zemin kata vitrin açılmıştır.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒			☒		
Merdiven	☒			☒		
Giriş Kapısı		☒				☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒			☒		
Asansör						
Kat Merdiveni	☒			☒		
Merd. Korkuluğu	☒				☒	☒
Bezemeli Tavan	☒		■ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	■ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

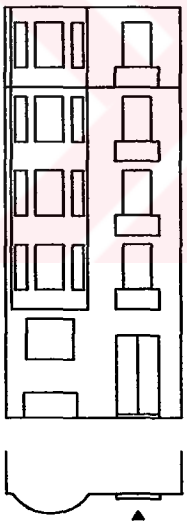
EKLER:

ENVANTER NO:	34	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	ANKARA HAN
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	678	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	2	ADRES:	ŞAFAK SOK. NO:38	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

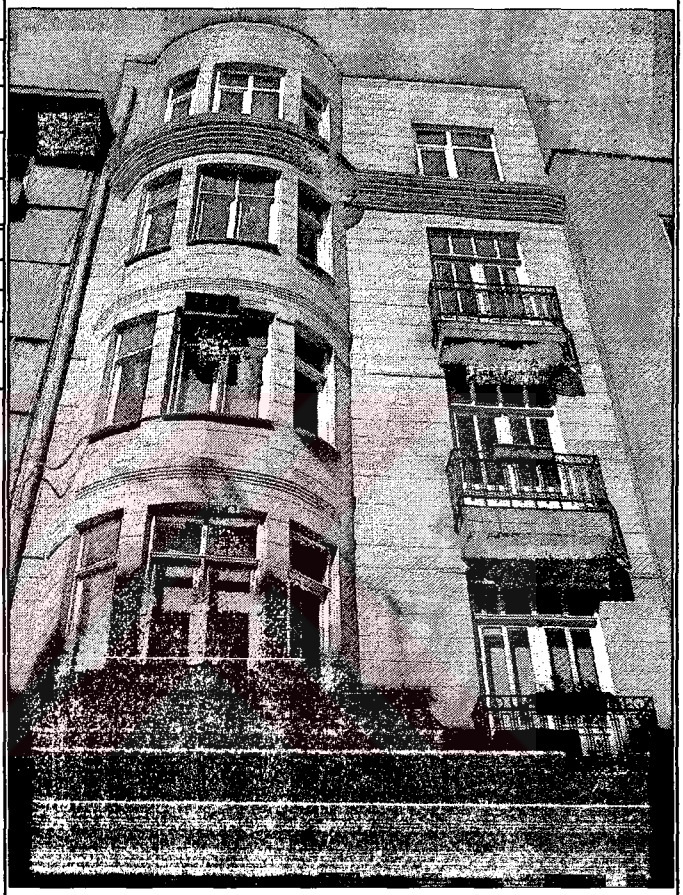
YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

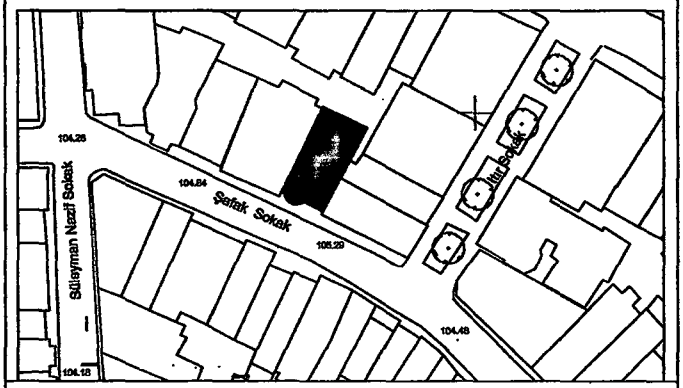


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapıya uyumsuz ek kat yapılmış, cephe sarıya boyanmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe		☒		
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	3. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				
			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				
Fransız Balkon	Konumu		yapı aksı	köşe	sağ	sol
		Ön Cephe			☒	☒
		Yan Cephe				
	Malzeme		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
		Ön Cephe	☒			
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			☒	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	☒	
	Yan Cephe		

Diğer: Giriş kapsının iki yanında korinth başlıklı iki sütun var.

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

Diğer: 5. katta pencere altında yatay çizgisel motifler var.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	☒				Cumbalar				
Pencereler	☒		☒		Balkonlar				☒
Süslemeler					Parapetler				
Silmeler					Kaplamalar			☒	
Saçaklar					Diğer	Zemin kata vitrin açılmıştır.			

MEVCUT DURUM

Giriş

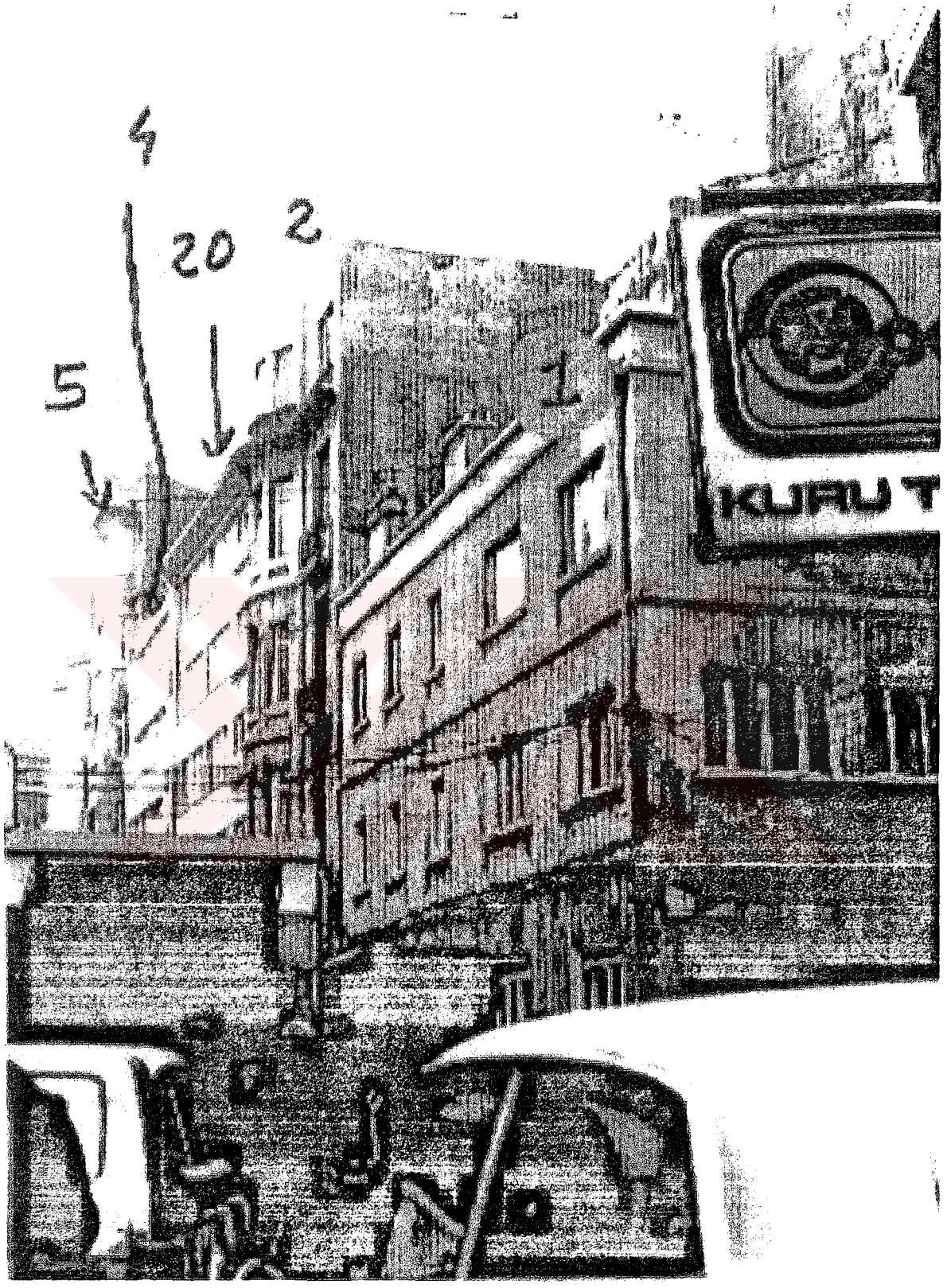
	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Merdiven	☒		☒			
Giriş Kapısı	☒					☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		☒	☒			
Asansör						
Kat Merdiveni		☒	☒			
Merd. Korkuluğu		☒			☒	☒
Bezemeli Tavan			☐ var ■ yok			
Bezemeli Duvar			☐ var ■ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ■ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

EKLER: Yapının 1980 yılına ait fotoğrafı
(Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu K-73 Numaralı Dosya)



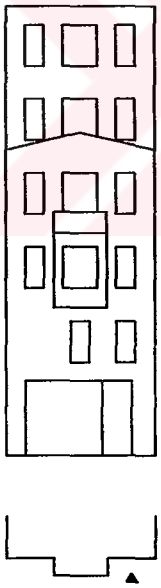
Restorasyon öncesi

ENVANTER NO:	35	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	671	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	29	ADRES:	ŞAFAK SOK. NO:47	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var+ 2	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

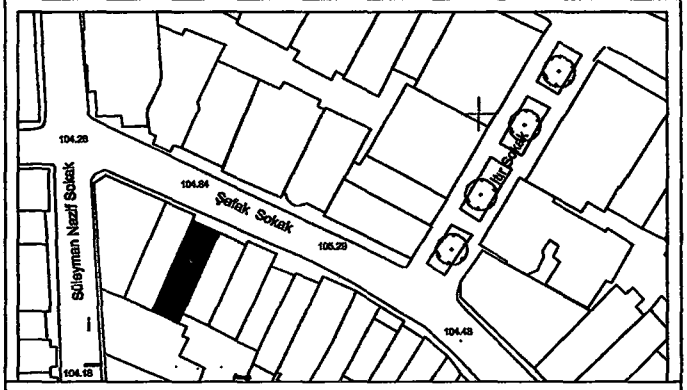


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapının geçirdiği restorasyonda cephe kısmen korunurken plan düzeni ve yapım sistemi değiştirilmiştir. Yapıyla uyumsuz bir tabela ve iki ilave kat eklenmiş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	2. Kat	3. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe				X
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var	■ yok	Kat Silmesi	■ var	☐ yok
Balkon Payandası	☐ var	■ yok	Çatı Silmesi	■ var	☐ yok
Diğer			Alınlık	☐ var	■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X			
Pencereler	X		X	
Süslemeler	X			
Silmeler	X			
Saçaklar	X			

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar	X			
Balkonlar	X			
Parapetler				
Kaplamalar	X		X	
Diğer	Zemin kata vitrin açılmış.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven		X				
Giriş Kapısı		X				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Asansör						
Kat Merdiveni		X				
Merd. Korkuluğu		X				
Bezemeli Tavan			☐ var	■ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	■ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden	☐ dışından
			☐ giriş katı	☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

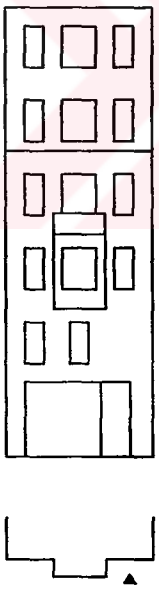
EKLER:

ENVANTER NO:	36	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	671	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	30	ADRES:	ŞAFAK SOK. NO:45	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

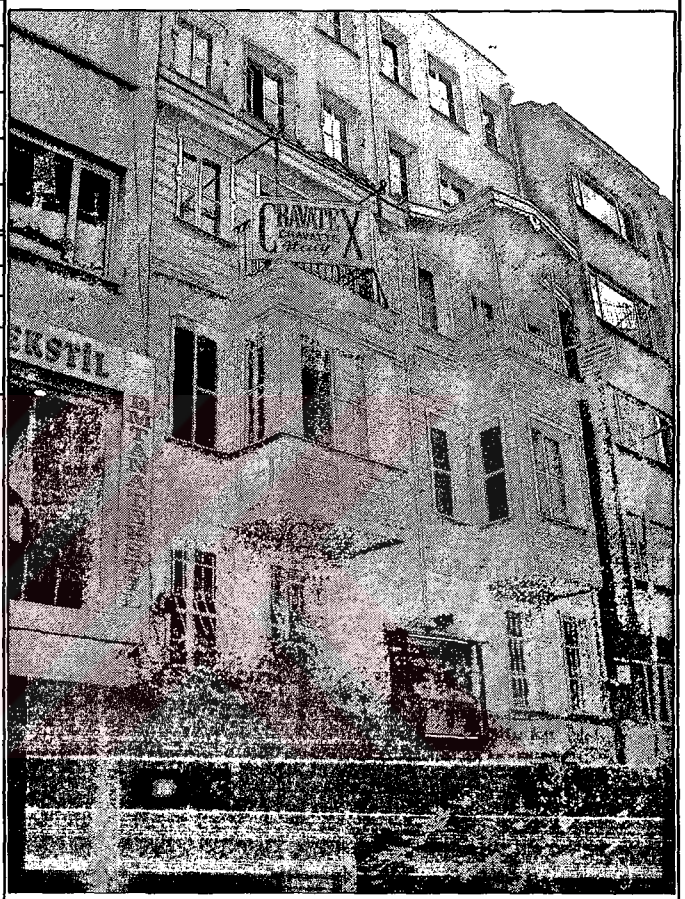
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var+ 2	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

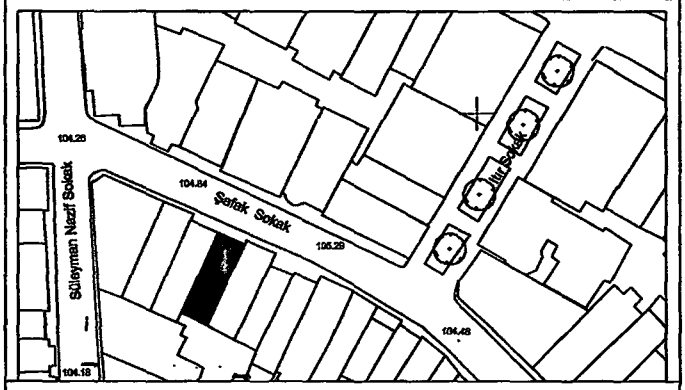


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapının geçirdiği restorasyonda cephe kısmen korunurken plan düzeni ve yapım sistemi değiştirilmiş, binayla uyumsuz iki yeni kat eklenmiş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	2. Kat	3. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X			
Pencereler	X		X	
Süslemeler	X			
Silmeler	X			
Saçaklar	X			

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar	X			
Balkonlar	X			
Parapetler				
Kaplamalar	X		X	
Diğer	Zemin kata vitrin açılmış.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven		X				
Giriş Kapısı		X				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Asansör						
Kat Merdiveni		X				
Merd. Korkuluğu		X				
Bezemeli Tavan			☐ var ■ yok			
Bezemeli Duvar			☐ var ■ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

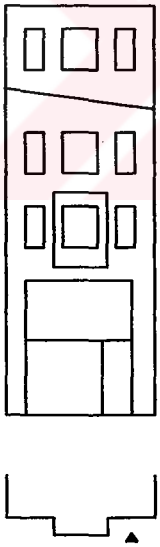
EKLER:

ENVANTER NO:	37	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	ANKARA HAN
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	671	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	29	ADRES:	ŞAFAK SOK. NO:47	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

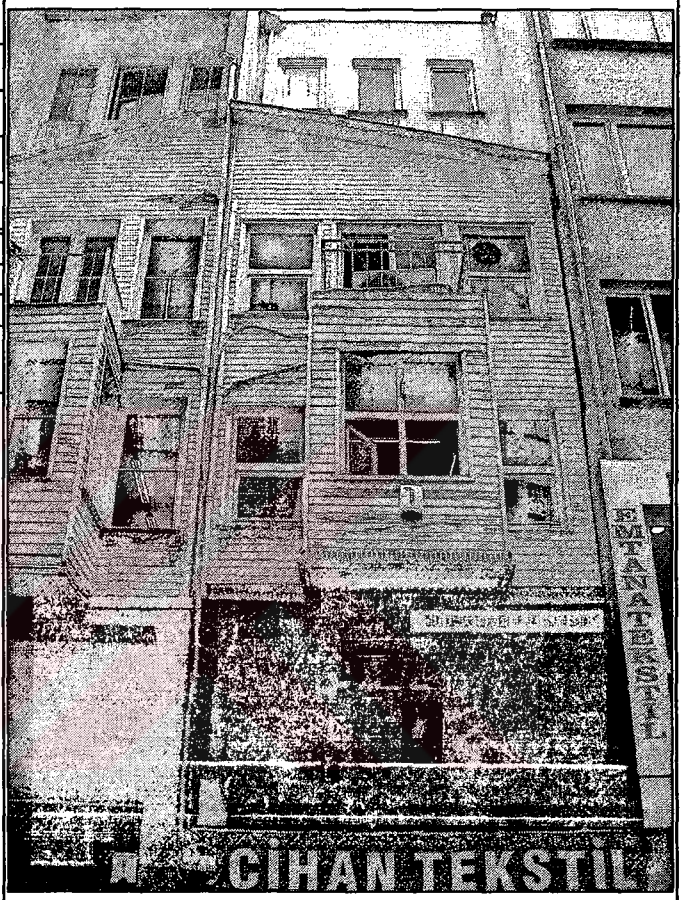
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

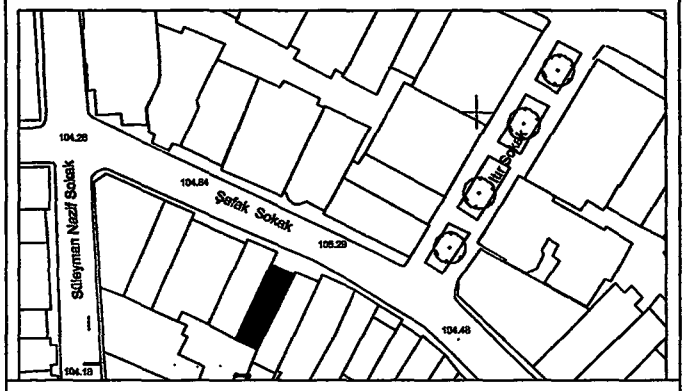


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	1. ve 2. katlar planda özgün olarak kalmış, giriş ve bodrum kat planları değiştirilmiş ve her iki kata da vitrin açılmıştır.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



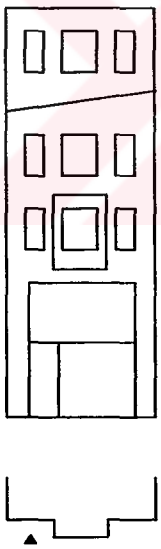
ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ENVANTER NO:	38	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	671	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	30	ADRES:	ŞAFAK SOK. NO:45	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

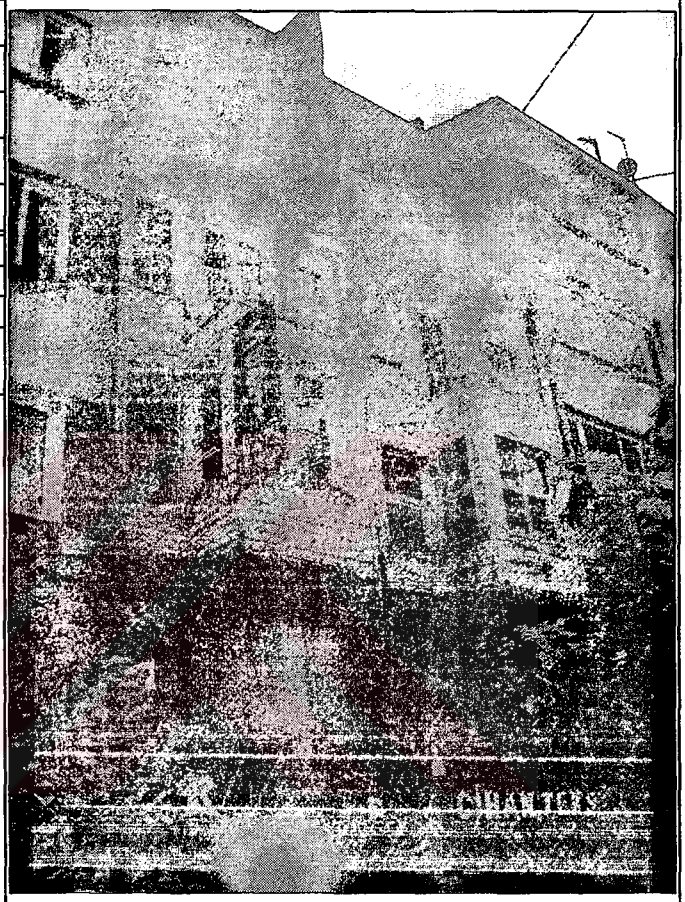
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART NOUVEAU
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARİ:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

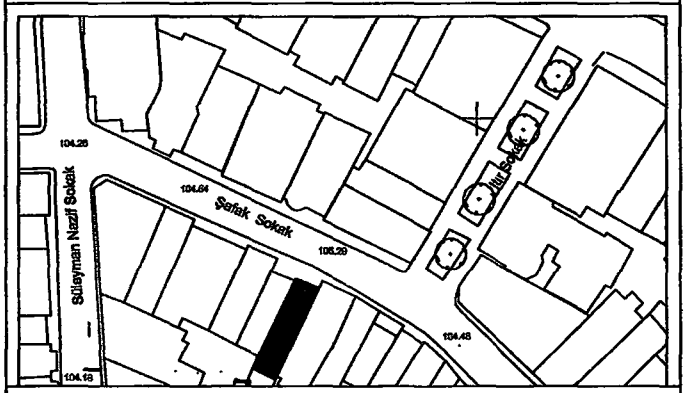


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	1. ve 2. katlar planda özgün olarak kalmış, giriş ve bodrum kat planları değiştirilmiş ve her iki kata da vitrin açılmıştır.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	2. Kat	3. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: 2. katta pencerelerin altında Art Nouveau motifli ahşap süsler bulunuyor.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X				Cumbalar	X			
Pencereler	X		X		Balkonlar	X			
Süslemeler	X				Parapetler				
Silmeler	X				Kaplamalar	X		X	
Saçaklar	X				Diğer	Zemin ve 1. kata vitrin açılmış.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven		X				
Giriş Kapısı		X				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Asansör						
Kat Merdiveni		X				
Merd. Korkuluğu		X				
Bezemeli Tavan			☐ var	■ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	■ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

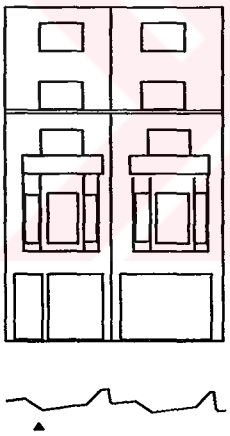
EKLER:

ENVANTER NO:	39	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	YURT KUMAŞ
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	671	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	59 (38-39)	ADRES:	ŞAFAK SOK. NO:27	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART NOUVEAU
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:			
	Zemin+	4	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var +2	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

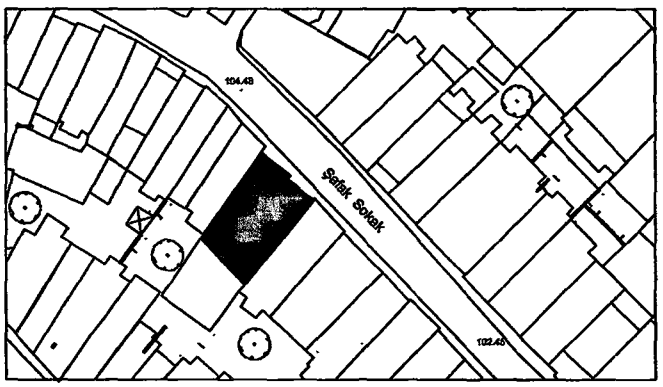


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapının 80'li yıllarda geçirdiği restorasyonda 38 ve 39. parseller birleştirilmiştir. İşlev değişikliği yapılan yapıda plan düzeni ve yapım sistemi değiştirilmiş, iki yeni kat ilave edilmiştir.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış	gönyeli
Biçimi	Ön Cephe	X				
	Yan Cephe					

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: Birinci ve ikinci kat pencerelerinde ahşap kapaklar var.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	☐ var ■ yok
Diğer: Saçak payandası var.		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X				Cumbalar	X			
Pencereler	X		X		Balkonlar	X			
Süslemeler	X				Parapetler				
Silmeler	X				Kaplamalar	X		X	
Saçaklar	X				Diğer: Bodrum ve zemin kat pencereleri birleştirilmiş ve vitrin açılmış. Giriş kapısı da değiştirilmiş.				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X	X			
Merdiven		X	X			
Giriş Kapısı		X				X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X	X			
Asansör						
Kat Merdiveni		X	X			
Merd. Korkuluğu		X			X	X
Bezemeli Tavan		X	☐ var ■ yok			
Bezemeli Duvar		X	☐ var ■ yok			

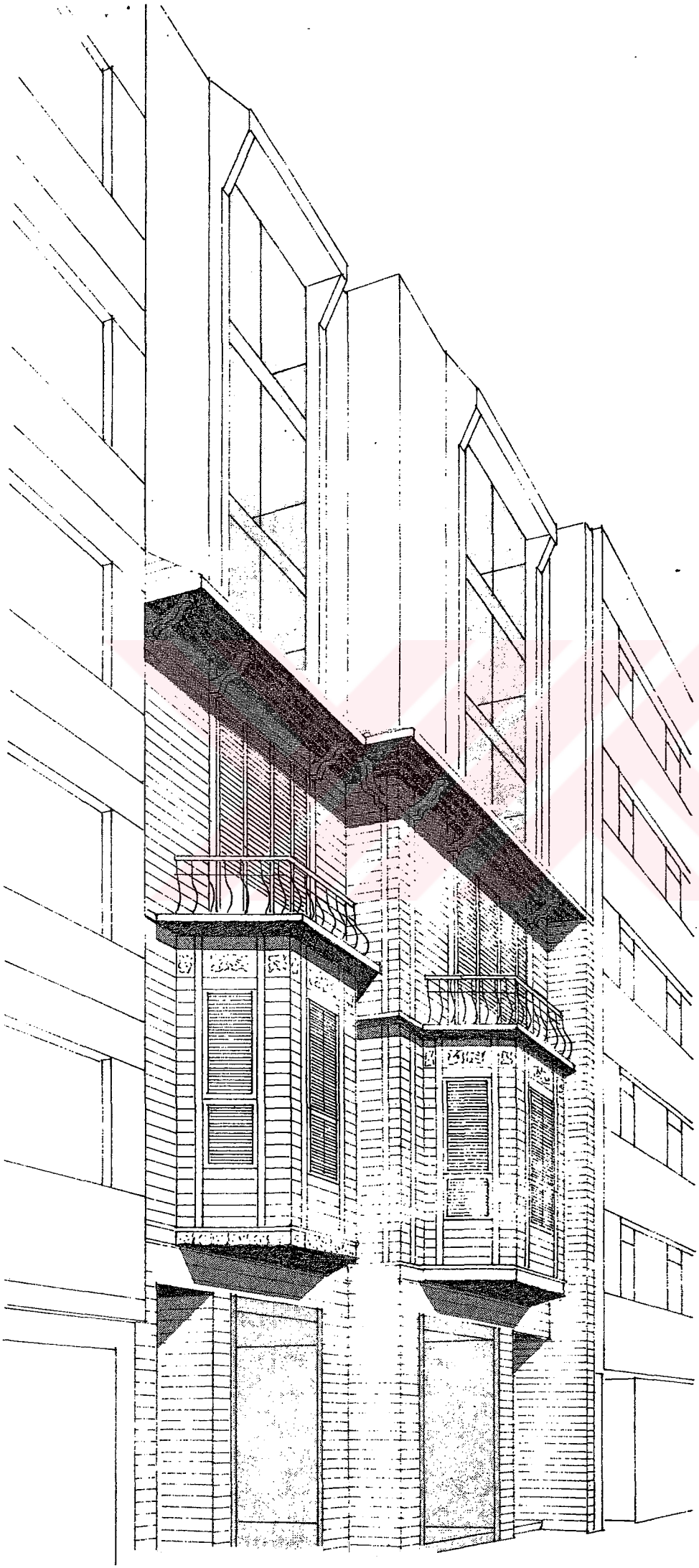
Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	■ kat kaloriferi ■ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

EKLER: RESTORASYON AŞAMASINA AİT ÇİZİM VE FOTOĞRAFLAR.

(Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu K-73 Numaralı Dosya)

ş i ş l i

pafta : 65
ada : 671
parsel : 38 - 39



Ş. AROLAT - N. AROLAT
m i m a r l a r





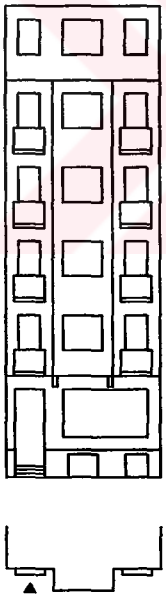


ENVANTER NO:	40	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	ŞAFAK APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	671	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	41	ADRES:	ŞAFAK SOK. NO:21	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	CUMHURİYET DÖNEMİ
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

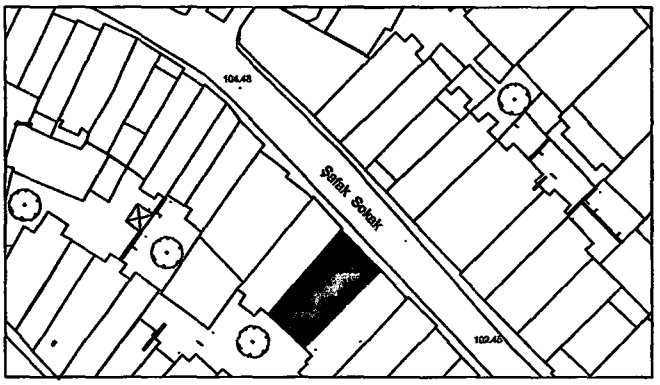


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Normal katlar planda özgün olarak kalmış, giriş ve bodrum kat planları değiştirilmiş ve zemin kata vitrin açılmıştır.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış	gönyeli
Biçimi	Ön Cephe			X		
	Yan Cephe					

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe			X	X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		X
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	■ var	□ yok	Kat Silmesi □ var ■ yok
Balkon Payandası	□ var	■ yok	Çatı Silmesi □ var ■ yok
Diğer			Alınlık □ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X	Cumbalar				X
Pencereler			X		Balkonlar				X
Süslemeler					Parapetler				
Silmeler					Kaplamalar	X		X	
Saçaklar					Diğer	Zemin kat pencereleri değiştirilerek vitrin açılmış.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X			X		
Merdiven	X			X		
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Asansör						
Kat Merdiveni	X		X			
Merd. Korkuluğu					X	X
Bezemeli Tavan	X		■ var	□ yok		
Bezemeli Duvar			□ var	■ yok		

Kapıcı Dairesi	□ var ■ yok	giriş binanın konumu	□ içinden □ dışından □ giriş katı □ bodrum kat
Isıtma Sistemi	□ var ■ yok	tipi	□ kat kaloriferi □ merkezi sistem □ soba
		konumu	□ bodrum kat

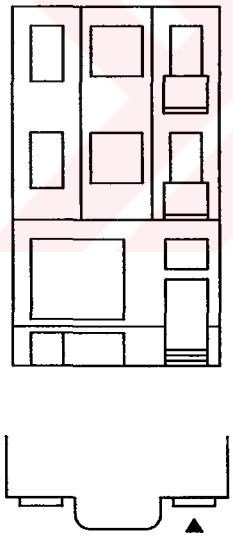
EKLER:

ENVANTER NO:	41	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	671	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	47	ADRES:	ŞAFAK SOK. NO:11	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	2	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

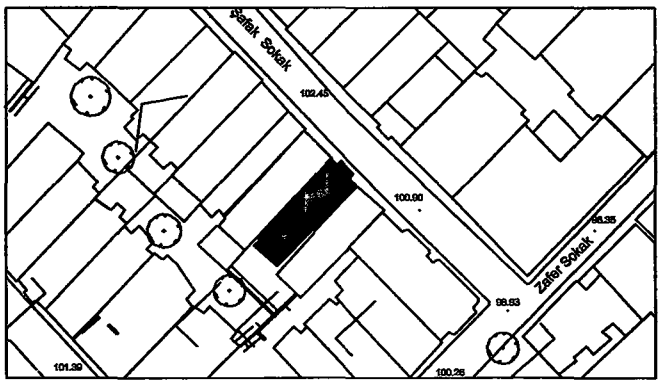


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	1. ve 2. katlar plan düzeni özgün olarak kalmış, giriş ve bodrum kat planları değiştirilmiş ve her iki kata da vitrin açılmıştır.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	19. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış	gönyeli
Biçimi	Ön Cephe				X	
	Yan Cephe					

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		X
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: 1. ve 2. katlarda pencere altlarında 2. kat pencere *üst hizasında Art Deco üslup bezemeler ve* çizgisel motifler var .

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	■ var ☐ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X	Cumbalar				X
Pencereler			X		Balkonlar		X		X
Süslemeler				X	Parapetler				
Silmeler				X	Kaplamalar			X	X
Saçaklar		X		X	Diğer	Bodrum ve Zemin kat pencereleri değiştirilerek vitrin açılmış			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X			X		
Merdiven	X			X		
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X			X		
Asansör						
Kat Merdiveni	X			X		
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan	X		■ var ☐ yok			
Bezemeli Duvar			☐ var ■ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

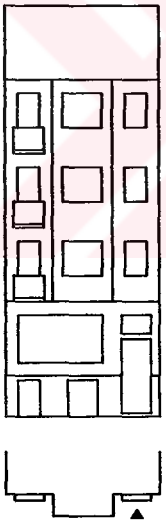
EKLER:

ENVANTER NO:	42	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	671	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	54	ADRES:	ZAFER SOK. NO:45	TESCİL DURUMU:	TESCİLİ ÖNERİLEN

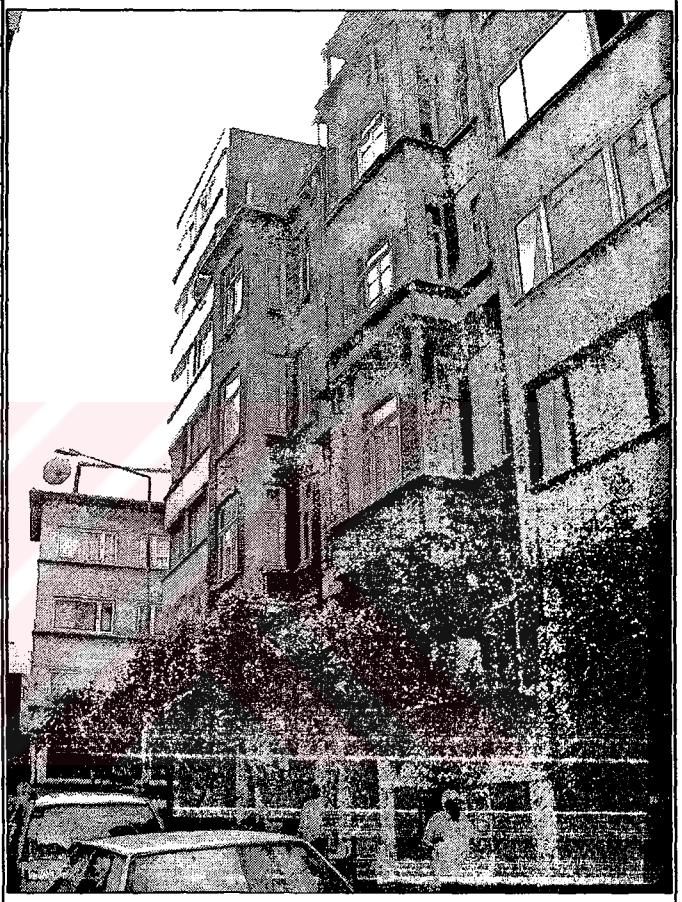
YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	CUMHURİYET DÖNEMİ (MODERN)
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

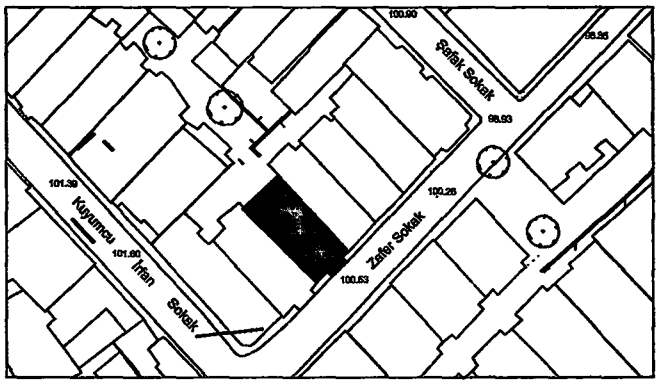


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	İşyeri olan zemin katta cephede ve plan düzeninde bazı değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	19. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	☒	☐	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe	☐	☐	☒	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	3. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe	☐	☐	☐	☐
		Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
	Malzeme	Ön Cephe	☐	☐	☐	☐
		Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe	☐	☐	☒	☒
		Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
	Malzeme	Ön Cephe	☐	☐	☒	☐
		Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	☐	☐	☐	☒
	Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	☒	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	☐	☒
	Yan Cephe	☐	☐

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	☒	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐
Zemin Kat	Ön Cephe	☒	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐
Normal Kat	Ön Cephe	☒	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐

Diğer

Cumba Payandası	■ var	☐ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var	■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer			Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	☒	☐	☐	☐
Pencereler	☒	☒	☒	☐
Süslemeler	☐	☐	☐	☐
Silmeler	☐	☐	☐	☒
Saçaklar	☐	☒	☐	☒

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar	☐	☒	☐	☒
Balkonlar	☐	☒	☐	☒
Parapetler	☐	☐	☐	☐
Kaplamalar	☐	☒	☐	☒
Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒	☐	☒	☐	☐	☐
Merdiven	☒	☐	☐	☒	☐	☐
Giriş Kapısı	☒	☐	☐	☐	☐	☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒	☐	☐	☒	☐	☐
Asansör	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kat Merdiveni	☒	☐	☐	☒	☐	☐
Merd. Korkuluğu	☒	☐	☐	☐	☒	☒
Bezemeli Tavan	☒	☐	■ var ☐ yok			
Bezemeli Duvar	☐	☐	☐ var ■ yok			

Kapıcı Dairesi	■ var ☐ yok	giriş binanın konumu	■ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ■ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ■ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	■ bodrum kat

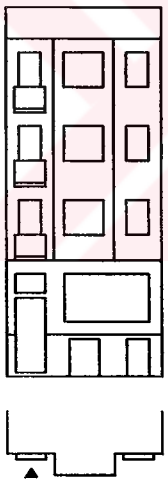
EKLER:

ENVANTER NO:	43	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	671	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	54	ADRES:	ZAFER SOK. NO:43	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Betonarme+Kargir)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	3	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

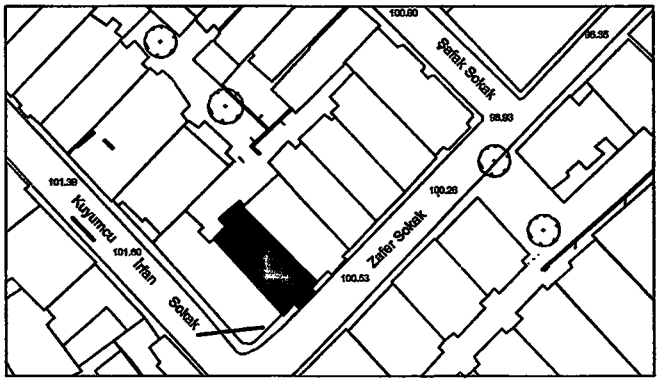


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	İşyeri olan zemin katta cephede ve plan düzeninde bazı değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	19. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	3. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe		X		
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		X
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: Normal kat pencerelerinin altında Art Deco tarzı düşey yivli bezemeler.

Cumba Payandası	■ var ☐ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	■ var ☐ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X	Cumbalar				X
Pencereler					Balkonlar				X
Süslemeler		X		X	Parapetler				
Silmeler				X	Kaplamalar		X		X
Saçaklar				X	Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X			X		
Merdiven	X			X		
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X			X		
Asansör						
Kat Merdiveni	X			X		
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan	X		■ var ☐ yok			
Bezemeli Duvar	X		■ var ☐ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ■ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	■ bodrum kat

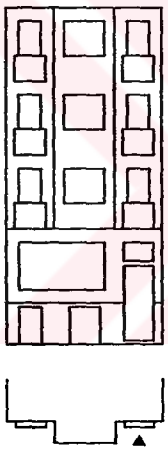
EKLER:

ENVANTER NO:	44	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	EMEL APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	665	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	9	ADRES:	ZAFER SOK. NO:36	TESCİL DURUMU:	TESCİLİ ÖNERİLEN

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	3	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

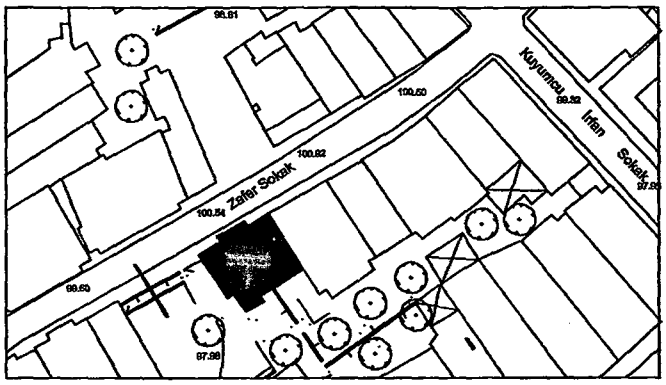


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	İşyeri olan zemin katta cephede ve plan düzeninde bazı değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	☒	☐	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe	☐	☐	☒	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	3. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	☐	☐	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe	☐	☐	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	☐	☐	☒	☒
	Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe	☒	☐	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	☐	☐	☒	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	☒	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐

Üst Pencere

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
	Ön Cephe	☐	☒
	Yan Cephe	☐	☐

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	☒	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐
Zemin Kat	Ön Cephe	☒	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐
Normal Kat	Ön Cephe	☒	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐

Diğer: Denizliklerin altında bezemeler

Cumba Payandası	■ var ☐ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	■ var ☐ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer	Saçak payandası var.	Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	☐	☐	☐	☒
Pencereler	☒	☒	☒	☐
Süslemeler	☐	☒	☐	☒
Silmeler	☐	☐	☐	☒
Saçaklar	☐	☒	☐	☒

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar	☐	☒	☐	☒
Balkonlar	☐	☒	☐	☒
Parapetler	☐	☐	☐	☐
Kaplamalar	☐	☒	☐	☒
Diğer	Bazı pencerelerin doğramaları özgün olmayan metal doğramalarla değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☐	☒	☐	☐	☐	☐
Merdiven	☐	☒	☐	☐	☐	☐
Giriş Kapısı	☒	☐	☐	☐	☐	☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒	☐	☐	☒	☐	☐
Asansör	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kat Merdiveni	☒	☐	☐	☒	☐	☐
Merd. Korkuluğu	☒	☐	☐	☐	☒	☒
Bezemeli Tavan	☒	☐	■ var ☐ yok			
Bezemeli Duvar	☒	☐	■ var ☐ yok			

Kapıcı Dairesi	■ var ☐ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ■ dışından ☐ giriş katı ■ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

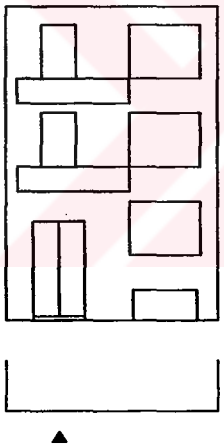
EKLER:

ENVANTER NO:	45	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	33	ADRES:	ZAFER SOK. NO:22	TESCİL DURUMU:	TESCİLİ ÖNERİLEN

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	CUMHURİYET DÖNEMİ
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	2	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

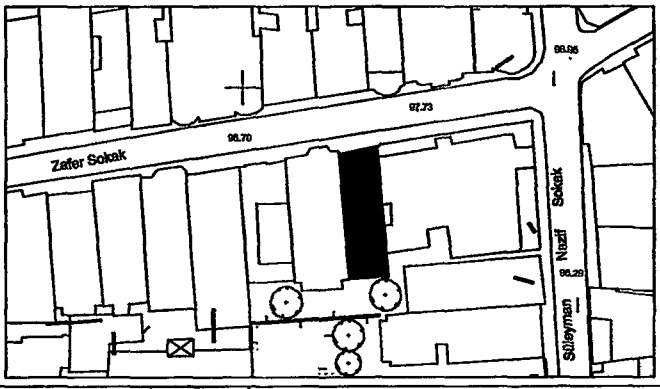


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Bodrum kat dışında yapı plan ve cephede özgünlüğünü korumuş. Bodrum katta işlev değişikliği yapılmış, vitrin açılarak plan düzeninde değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				☒
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe			☒	
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	☒	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				☒	Cumbalar				☒
Pencereler	☒			☒	Balkonlar				☒
Süslemeler				☒	Parapetler				☒
Silmeler		☒		☒	Kaplamalar				☒
Saçaklar		☒			Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Merdiven	☒		☒			
Giriş Kapısı	☒					☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Asansör						
Kat Merdiveni	☒			☒		
Merd. Korkuluğu	☒				☒	☒
Bezemeli Tavan	☒		■ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar	☒		■ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ■ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	■ bodrum kat

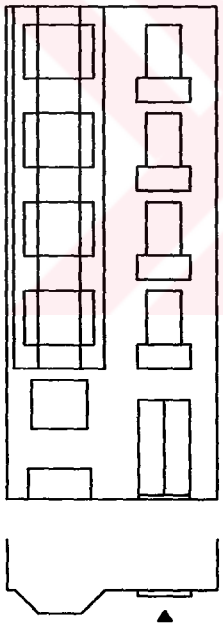
EKLER:

ENVANTER NO:	46	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	BEREKET APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	32	ADRES:	ZAFER SOK. NO:20	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

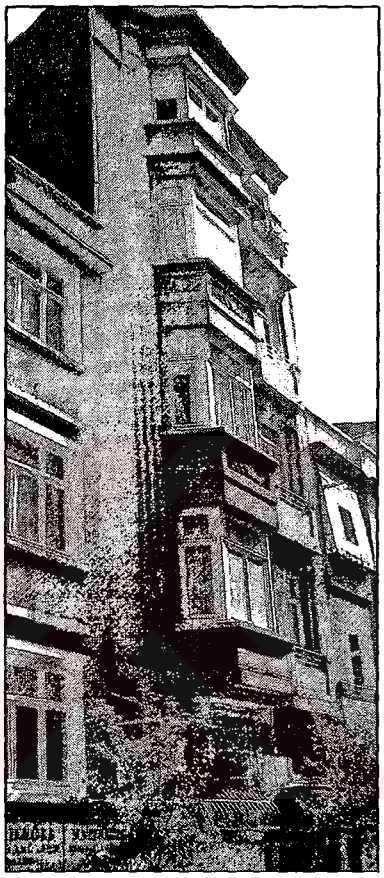
YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

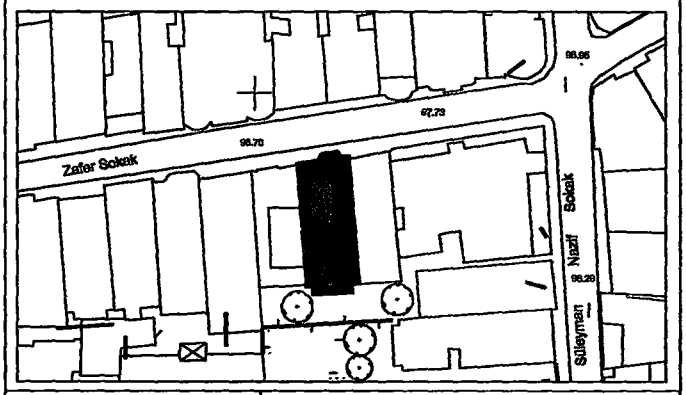


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapı plan ve cephede özgünlüğünü korumuş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe	☒			
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe			☒	
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe			☒	
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			☒	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		☒
	Yan Cephe		

Diğer: Giriş kapısı Art Deco üslup özelliklerini yansıtır.

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

Diğer: Çıkmanın iki yanında yatayda kademeli düşey bantlar, 2. ve 3. katlarda denizliklerin altında kare biçimli diagonal motiflerin bulunduğu panolar var.

Cumba Payandası	☐ var	■ yok	
Balkon Payandası	☐ var	■ yok	
Diğer			
Kat Silmesi	■ var	☐ yok	
Çatı Silmesi	■ var	☐ yok	
Alınlık	☐ var	■ yok	

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				☒
Pencereler	☒			☒
Süslemeler				☒
Silmeler		☒		☒
Saçaklar		☒		

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				☒
Balkonlar				☒
Parapetler				☒
Kaplamalar				☒
Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

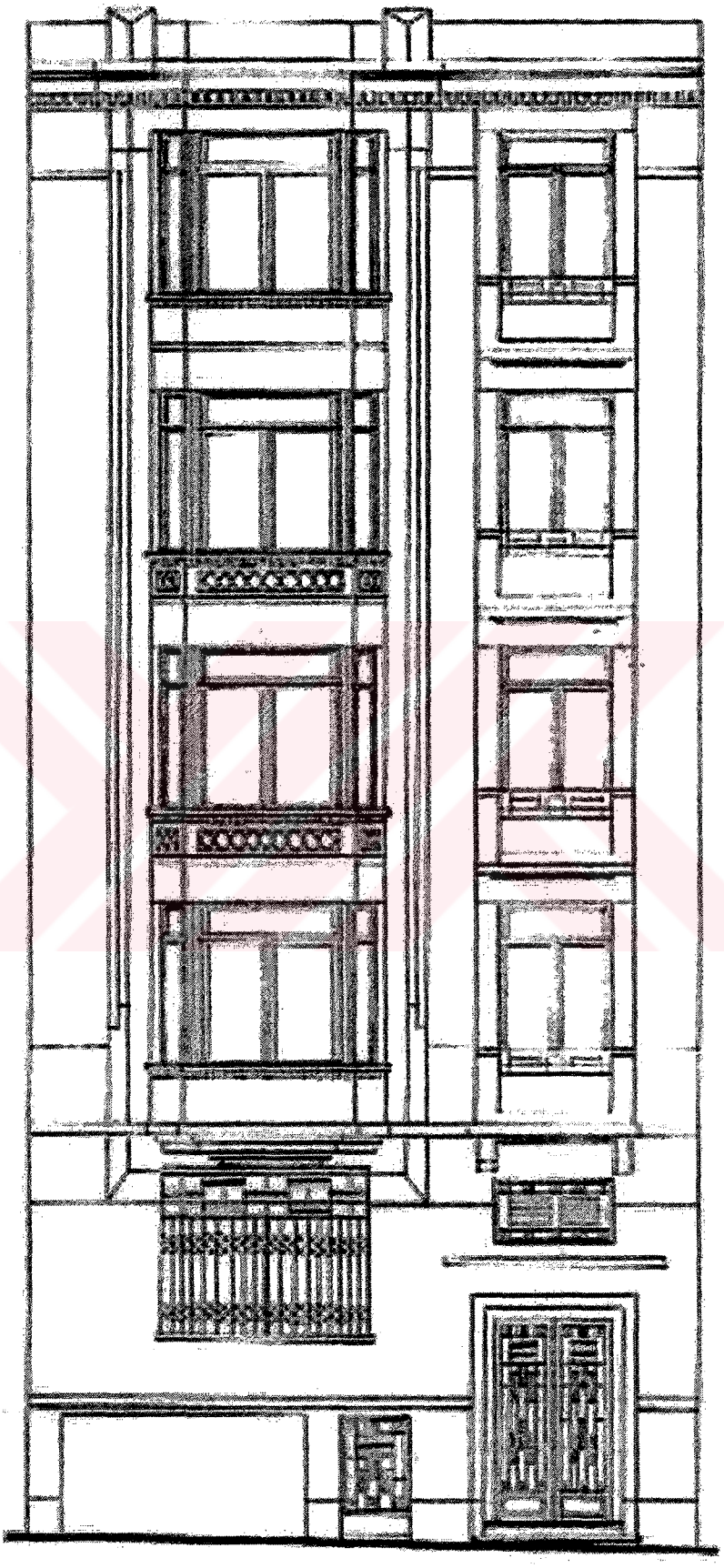
	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Merdiven	☒		☒			
Giriş Kapısı	☒					☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Asansör						
Kat Merdiveni	☒			☒		
Merd. Korkuluğu	☒				☒	☒
Bezemeli Tavan	☒		■ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar	☒		■ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden	☐ dışından
			☐ giriş katı	☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi	■ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	■ bodrum kat	

EKLER: Ön cephe (Baykara, 1995)



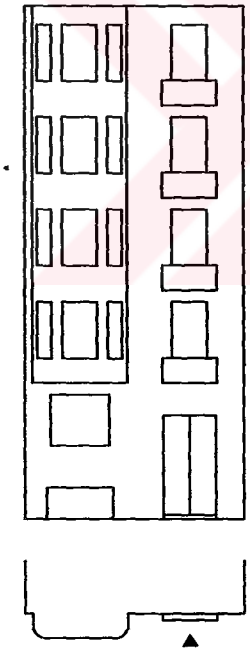
Ön cephe, Baykara (1995)

ENVANTER NO:	47	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	ÖZOĞUL APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	29	ADRES:	ZAFER SOK. NO:14	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

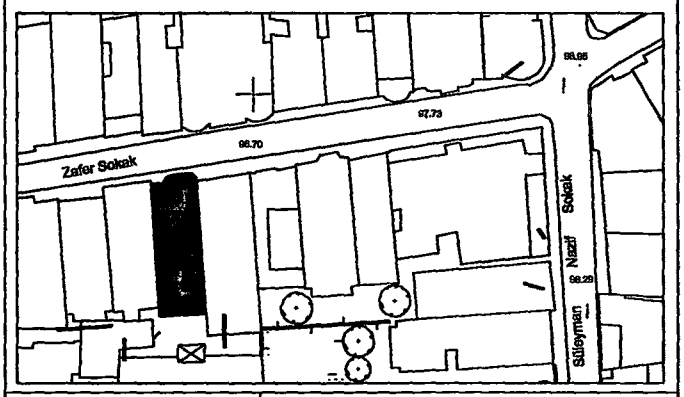


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapı plan ve cephede özgünlüğünü korumuş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				☒
Yan Cephe				

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Ön Cephe				☒
Yan Cephe				

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Fransız Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			☒	
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe			☒	
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			☒	
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe		☒	
Yan Cephe			

Üst Pencere

	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe		☒
Yan Cephe		

Diğer: Giriş kapısı Art Deco üslup özelliklerini yansıtır.

Pencereler

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat – Ön Cephe	☒		
Bodrum Kat – Yan Cephe			
Zemin Kat – Ön Cephe	☒		
Zemin Kat – Yan Cephe			
Normal Kat – Ön Cephe	☒		
Normal Kat – Yan Cephe			

Diğer: Pencere parapetleri hizasında düşeyde birbiri üzerine bindirilmiş değişik yönlerde yay grupları ile arada kalan boşluklarda bitişik düzende dairelerin oluşturduğu panolar bulunur.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				☒	Cumbalar				☒
Pencereler	☒			☒	Balkonlar				☒
Süslemeler				☒	Parapetler				☒
Silmeler		☒		☒	Kaplamalar				☒
Saçaklar		☒			Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

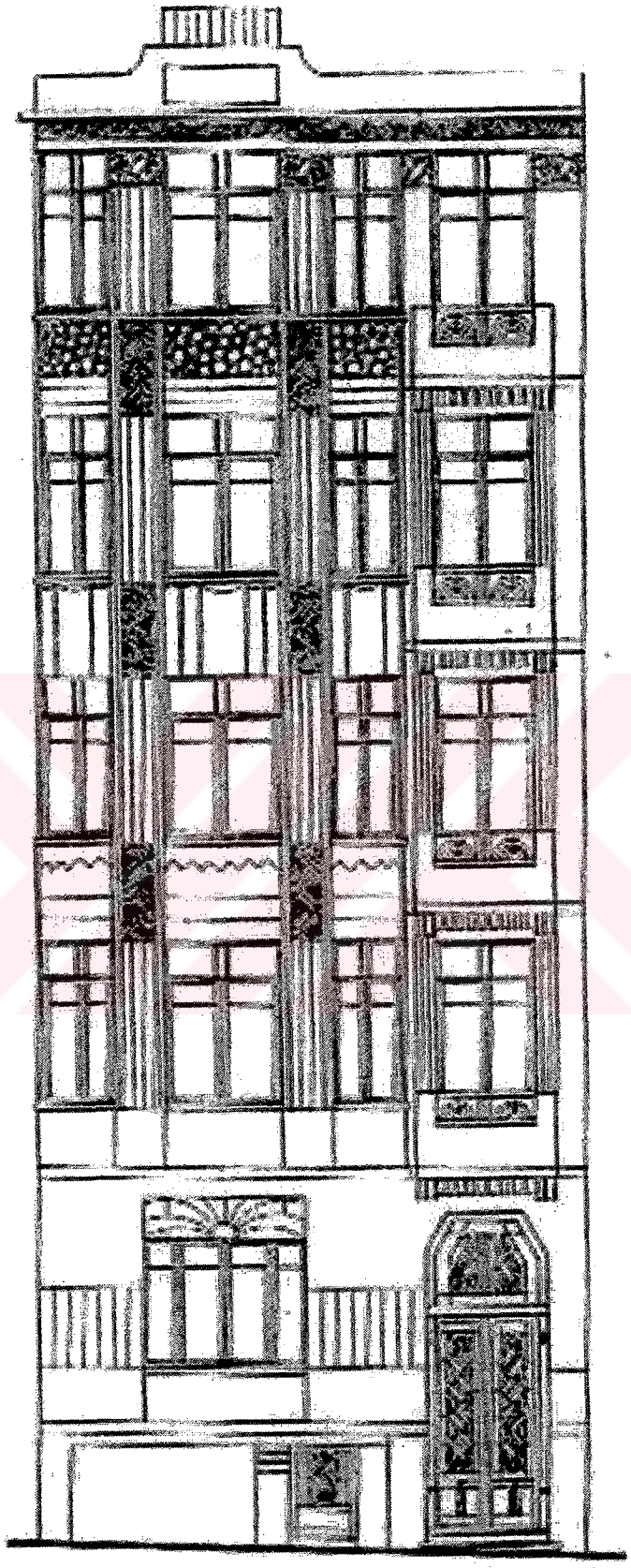
	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Merdiven	☒		☒			
Giriş Kapısı	☒					☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Asansör						
Kat Merdiveni	☒			☒		
Merd. Korkuluğu	☒				☒	☒
Bezemeli Tavan	☒		■ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar	☒		■ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ■ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	■ bodrum kat

EKLER: Ön cephe (Baykara, 1995)



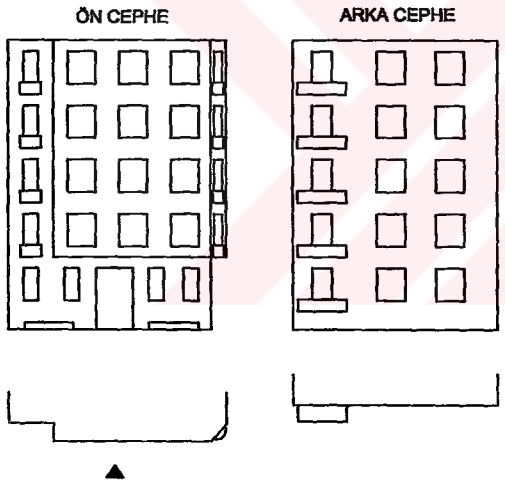
Ön cephe Baykara (1995)

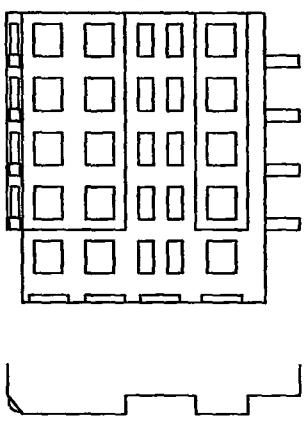
ENVANTER NO:	48	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	SİTE YATIRIM
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	19	ADRES:	ZAFER SOK. NO:	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	KÖŞE BİNA
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ



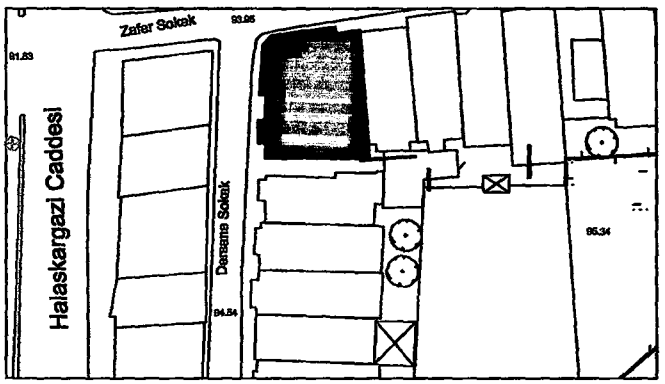


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapının geçirdiği restorasyonda cephe kısmen korunmuş plan düzeni ve yapım sistemi değiştirilmiştir..

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu		yapı aksı	köşe	sağ	sol
	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe			X	X

Biçimi		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe			X	

Yükseklik		başlama	bitim
	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe	1. Kat	4. Kat

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

Konumu		yapı aksı	köşe	sağ	sol
	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

Malzeme		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

Konumu		yapı aksı	köşe	sağ	sol
	Ön Cephe		X		
	Yan Cephe				

Malzeme		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu		yapı aksı	köşe	sağ	sol
	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

Biçimi		düz	köşeleri pahlı	kemerli
	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Üst Pencere		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe	X		
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe	X		
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe	X		

Diğer: Pencerelerin altındaki panolarda Art Deco üslubuyla uyum sağlayan düşey yivler var.

Cumba Payandası	■ var	□ yok	
Balkon Payandası	□ var	■ yok	
Diğer			
Kat Silmesi	□ var	■ yok	
Çatı Silmesi	■ var	□ yok	
Alınlık	□ var	■ yok	

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X			
Pencereler	X		X	
Süslemeler	X			
Silmeler	X			
Saçaklar	X			

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar	X			
Balkonlar	X			
Parapetler				
Kaplamalar	X			
Diğer	Bodrum kat pencereleri genişletilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven		X				
Giriş Kapısı		X				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			□ var	□ yok		
Bezemeli Duvar			□ var	□ yok		

Kapıcı Dairesi	□ var ■ yok	giriş binanın konumu	□ içinden	□ dışından
			□ giriş katı	□ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var □ yok	tipi	□ kat kaloriferi	■ merkezi sistem □ soba
		konumu	■ bodrum kat	

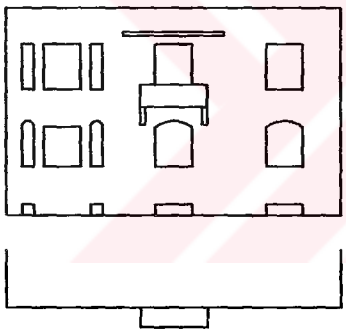
EKLER:

ENVANTER NO:	49	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	ÖZEL PANGALTI ERMENİ LİSESİ
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	OKUL
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	OKUL
PARSEL NO:	9	ADRES:	ZAFER SOK. NO:3	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19.Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARGİR
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	3	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ



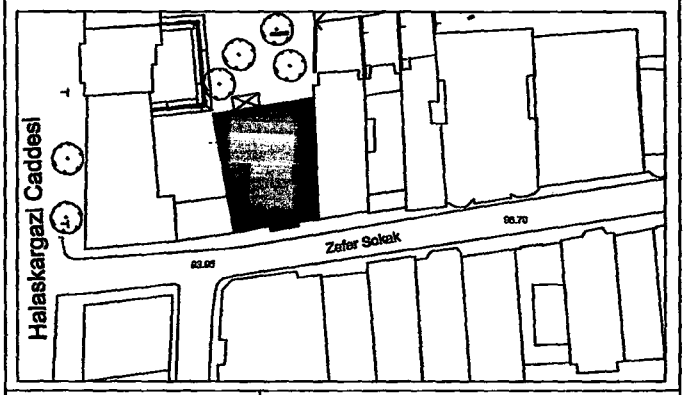
FOTOĞRAF





Koruma Durumu	1. ve 2. katlar planda özgün olarak kalmış, giriş ve bodrum kat planları değiştirilmiş ve her iki kata da vitrin açılmıştır.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe		
Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

Balkon		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe		X		
	Yan Cephe				

Fransız Balkon		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

Fransız Balkon		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe			
Yan Cephe			

Üst Pencere	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe		
Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		X
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var	☐ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	■ var	☐ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer			Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı					Cumbalar				
Pencereler	X				Balkonlar				X
Süslemeler					Parapetler				
Silmeler					Kaplamalar		X		X
Saçaklar				X	Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Merdiven						
Giriş Kapısı						

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			☐ var ☐ yok			
Bezemeli Duvar			☐ var ☐ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ☐ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ giriş katı	☐ dışından ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

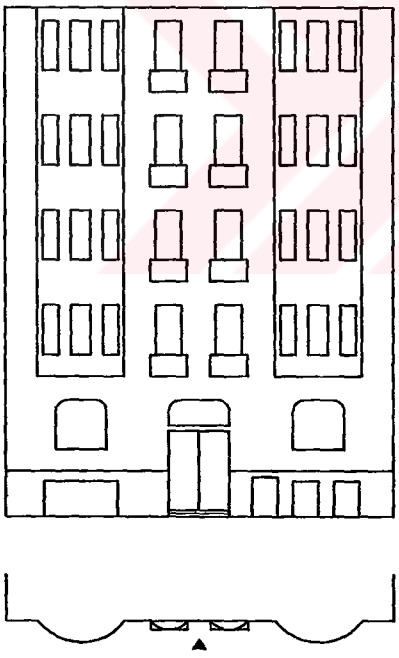
EKLER:

ENVANTER NO:	50	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	MANUEL APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	5	ADRES:	ZAFER SOK. NO:11-13	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Betonarme+Kargir)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART NOUVEAU
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:			
	Zemin+	4	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

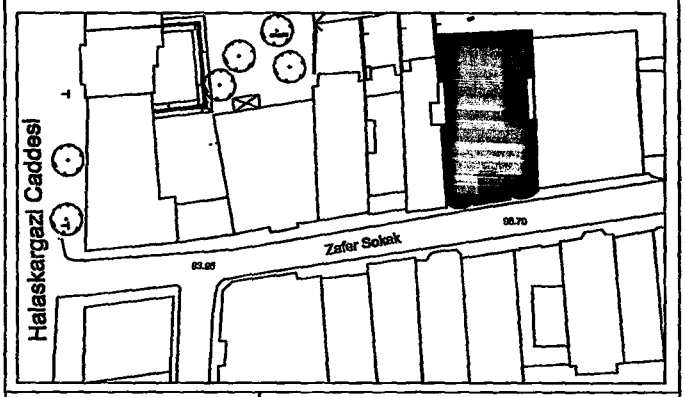


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Plan ve cephe düzenleri özgün.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Ön Cephe		X		
Yan Cephe				

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe	X	X		
Yan Cephe				

Fransız Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe			X
Yan Cephe			

Üst Pencere

	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe		X
Yan Cephe		

Diğer: Giriş kapısı üzerinde Art Nouveau tarzı çiçek motifli metal bir rüzgarlık var.

Pencereler

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat – Ön Cephe	X		
Bodrum Kat – Yan Cephe			
Zemin Kat – Ön Cephe			X
Zemin Kat – Yan Cephe			
Normal Kat – Ön Cephe	X		
Normal Kat – Yan Cephe			

Diğer:

Cumba Payandası	■ var	☐ yok	
Balkon Payandası	■ var	☐ yok	
Diğer	Saçak payandası var.		
Kat Silmesi	■ var	☐ yok	
Çatı Silmesi	■ var	☐ yok	
Alınlık	☐ var	■ yok	

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X
Pencereler	X			
Süslemeler				X
Silmeler		X		X
Saçaklar		X		X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				X
Balkonlar		X		X
Parapetler				
Kaplamalar		X		X

Diğer: Bazı pencerelerin ve balkon kapılarının doğramaları özgün olmayan PVC doğramalarla değiştirilmiş.

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X					
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Asansör	X				X	X
Kat Merdiveni	X			X		
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan	X		■ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar	X		■ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	■ var ☐ yok	giriş binanın konumu	■ içinden	☐ dışından
			☐ giriş katı	☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi	■ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	■ bodrum kat	

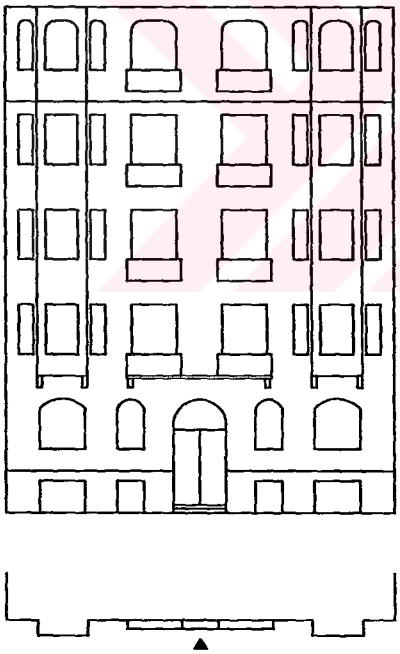
EKLER:

ENVANTER NO:	51	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	UĞUR APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	4	ADRES:	ZAFER SOK. NO:15	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19.Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Betonarme+Kargir)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	APOSTOLOS MAURODOĞLU
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

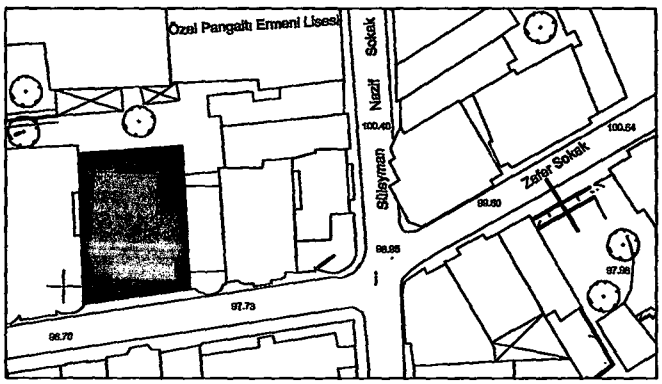


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Plan ve cephe düzenleri özgün.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe		X		
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		X
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	■ var	☐ yok	
Balkon Payandası	■ var	☐ yok	
Diğer	Saçak payandası var.		

Kat Silmesi	■ var	☐ yok	
Çatı Silmesi	■ var	☐ yok	
Alınlık	☐ var	■ yok	

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X
Pencereler	X			
Süslemeler		X		X
Silmeler				X
Saçaklar				X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				X
Balkonlar				X
Parapetler				
Kaplamalar		X		X
Diğer	Bazı pencerelerin ve balkon kapılarının doğramaları özgün olmayan PVC doğramalarla değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			☐ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ☐ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden	☐ dışından
			☐ giriş katı	☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

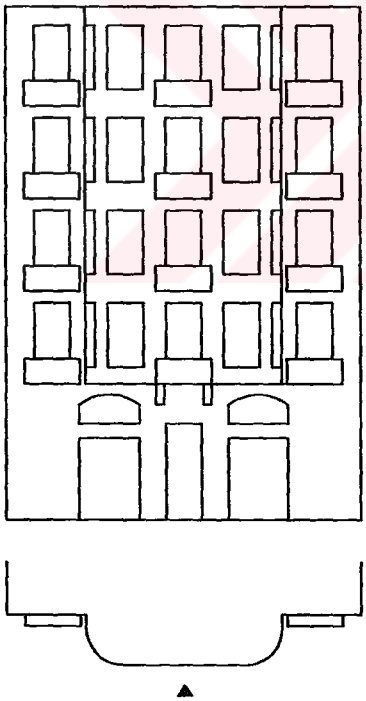
EKLER:

ENVANTER NO:	52	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	PERUZE APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	2	ADRES:	ZAFER SOK. NO:19	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ



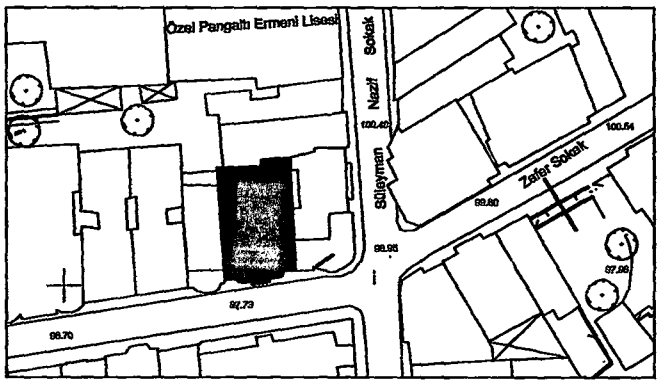
FOTOĞRAF





Koruma Durumu	Bodrum ve zemin kat plan düzeni değiştirilmiş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Ön Cephe				X
Yan Cephe				

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Fransız Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X		X	X
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe	X		X	
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe	X		
Yan Cephe			

Üst Pencere	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe		
Yan Cephe		

Diğer: Giriş kapısının demir kanatlarında Art Deco üslubu yansıtan bir düzenleme, kapının üzerindeki kapıdan kopuk altıgen şeklinde bir üst pencere bulunur.

Pencereler

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat – Ön Cephe			
Bodrum Kat – Yan Cephe			
Zemin Kat – Ön Cephe	X		X
Zemin Kat – Yan Cephe			
Normal Kat – Ön Cephe	X		
Normal Kat – Yan Cephe			

Diğer: Pencerelerin altındaki panolarda Art Deco üslubuyla uyum sağlamayan gül motifleri bulunur.

Cumba Payandası	■ var	☐ yok	
Balkon Payandası	■ var	☐ yok	
Diğer			
Kat Silmesi	■ var	☐ yok	
Çatı Silmesi	■ var	☐ yok	
Alınlık	☐ var	■ yok	

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				
Pencereler	X		X	
Süslemeler				X
Silmeler				X
Saçaklar				X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				X
Balkonlar				X
Parapetler				
Kaplamalar	X			X
Diğer	Zemin kat pencereleri genişletilerek vitrin olarak değiştirilmiş			

MEVCUT DURUM

Giriş

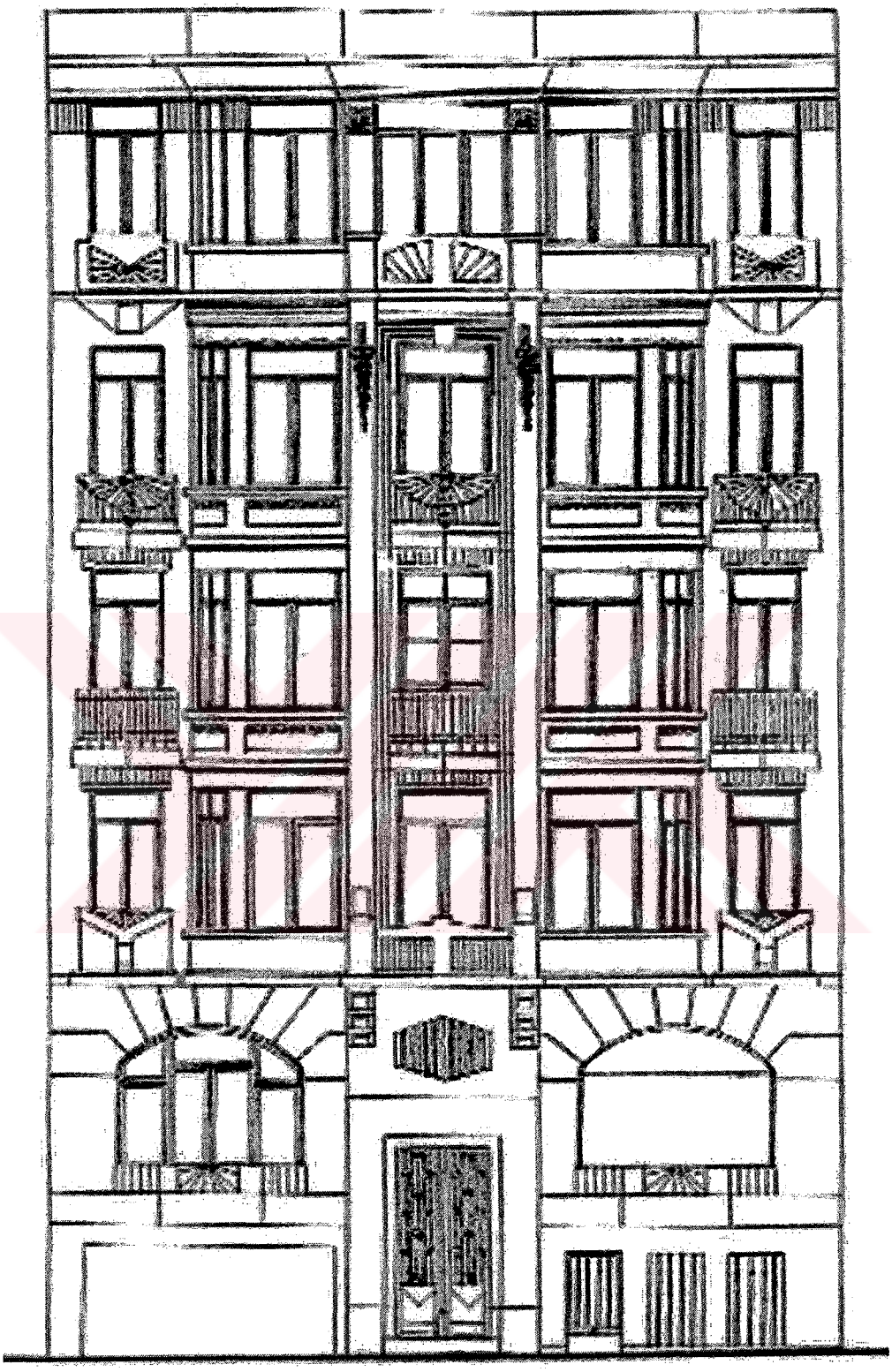
	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X			X		
Asansör						
Kat Merdiveni	X			X		
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan	X		■ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar	X		■ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

EKLER: Ön cephe (Baykara, 1995)



Ön cephe Baykara (1995)

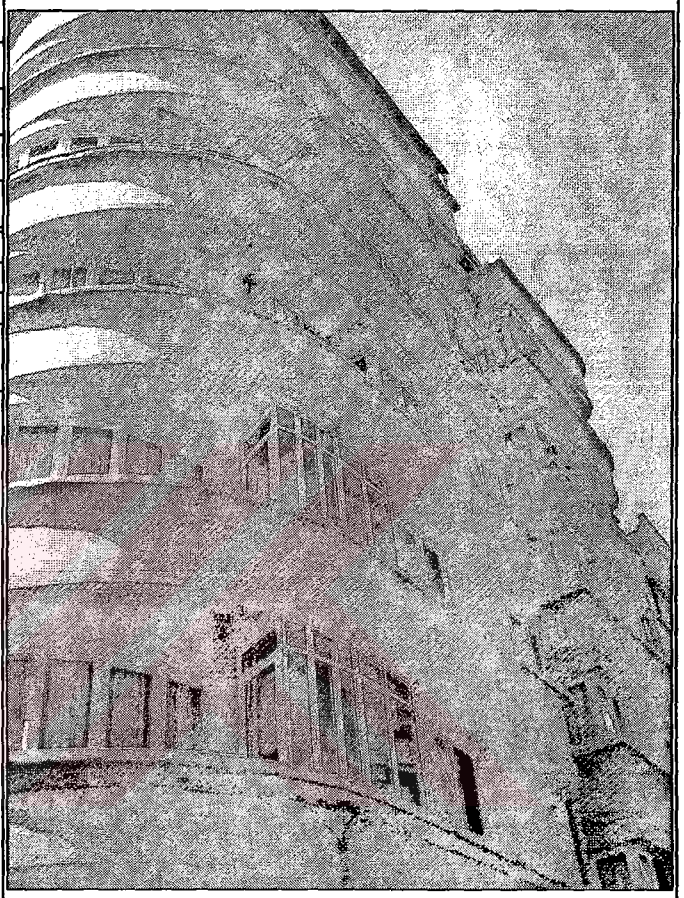
ENVANTER NO:	53	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	LEVENT APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	1	ADRES:	ZAFER SOK. NO:21	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	KÖŞE BİNA
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:			
	Zemin+	5	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

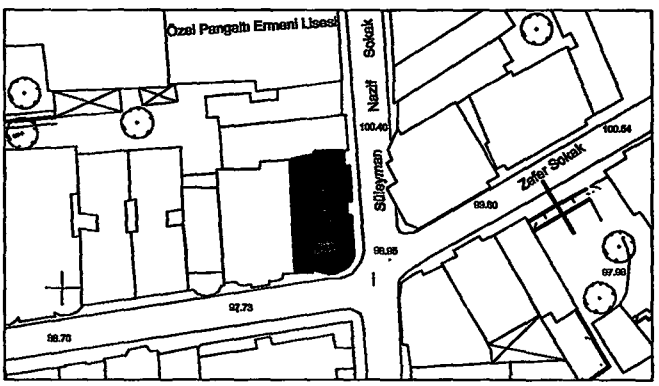
CEPHE BİÇİMLENİŞİ

FOTOĞRAF



Koruma Durumu

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	datresel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe		X	X	
	Yan Cephe		X	X	

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	5. Kat
	Yan Cephe	1. Kat	5. Kat

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe			X	X

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe		X		

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X	Cumbalar		X		X
Pencereler	X	X	X		Balkonlar		X		X
Süslemeler		X		X	Parapetler				
Silmeler				X	Kaplamalar		X		X
Saçaklar		X		X	Diğer	Bazı pencerelerin doğramaları değiştirilmiş bazı balkonlar kapatılmış.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Asansör						
Kat Merdiveni	X		X			
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan			☐ var ☐ yok			
Bezemeli Duvar			☐ var ☐ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ☐ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ giriş katı	☐ dışından ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	■ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

EKLER:

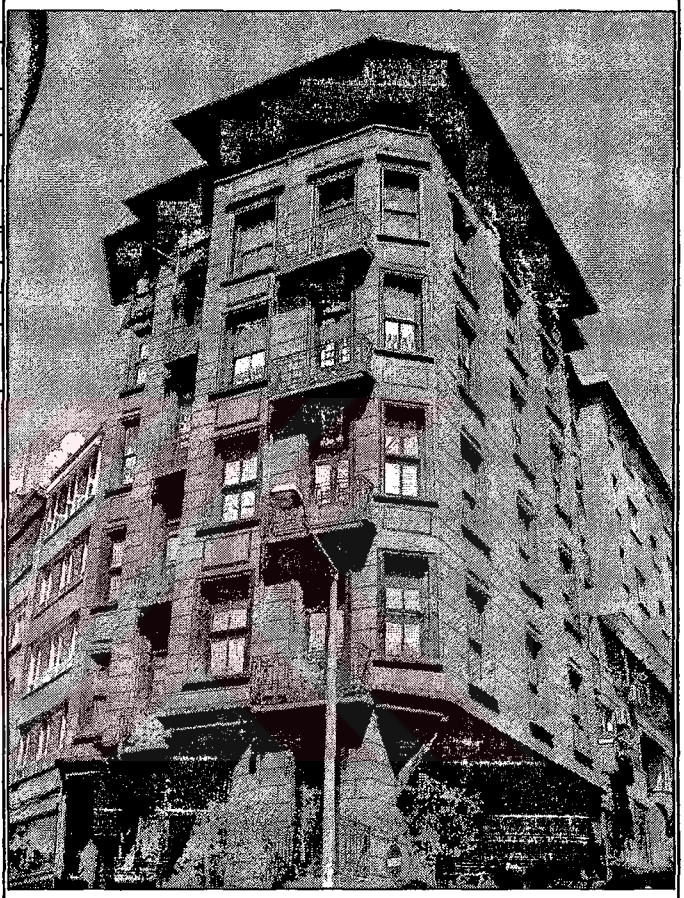
ENVANTER NO:	54	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	ANTİK KONAK
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	669	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	11	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:16	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARGİR
KONUMU:	KÖŞE BİNA
ÜSLUBU:	
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

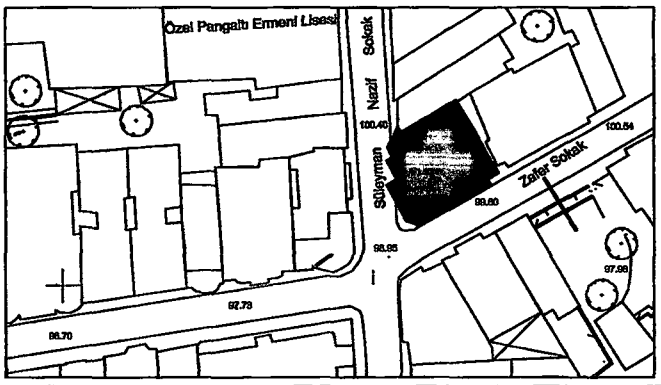
CEPHE BİÇİMLENİŞİ

FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Cephe özgün olmayan bir renge boyanmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				X

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	üçgen
Biçimi	Ön Cephe				X
	Yan Cephe			X	

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe			X	

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe	X			

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		X
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe	X		
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe	X		
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe	X		

Diğer:

Cumba Payandası	■ var	□ yok	
Balkon Payandası	□ var	■ yok	
Diğer			
Kat Silmesi	■ var	□ yok	
Çatı Silmesi	□ var	■ yok	
Alınlık	□ var	■ yok	

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				
Pencereler			X	
Süslemeler				
Silmeler				
Saçaklar				

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				
Balkonlar				
Parapetler				
Kaplamalar	X		X	
Diğer	Bodrum kata vitrin açılmış, zemin kat pencerelerinin boyutları değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

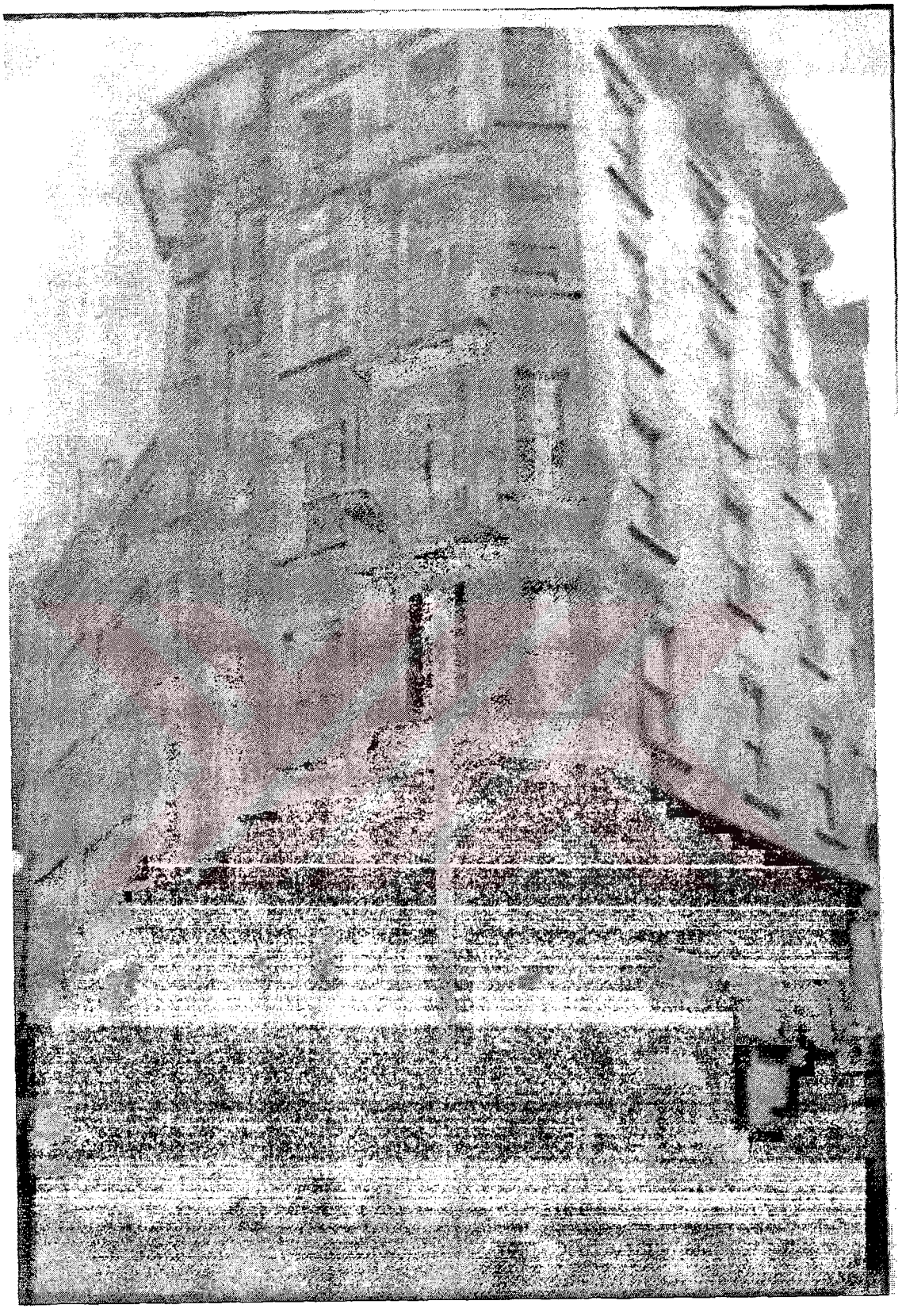
	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven		X				
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			□ var		□ yok	
Bezemeli Duvar			□ var		□ yok	

Kapıcı Dairesi	□ var ■ yok	giriş binanın konumu	□ içinden	□ dışından
			□ giriş katı	□ bodrum kat
Isıtma Sistemi	□ var ■ yok	tipi	□ kat kaloriferi	□ merkezi sistem □ soba
		konumu	□ bodrum kat	

EKLER:

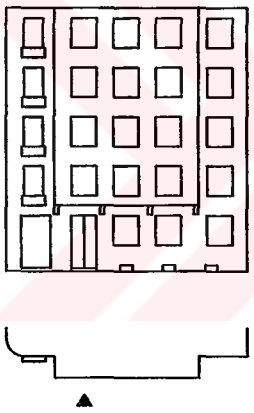


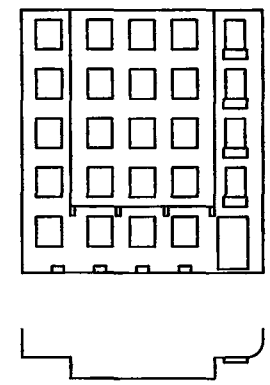
ENVANTER NO:	55	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	AYDIN APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	669	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	15	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:24	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARGİR
KONUMU:	KÖŞE BİNA
ÜSLUBU:	ART NOUVEAU
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var	☐ yok

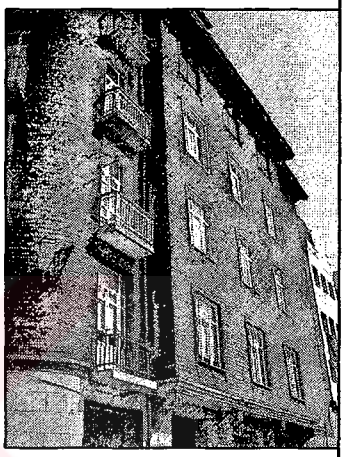
CEPHE BİÇİMLENİŞİ





FOTOĞRAF



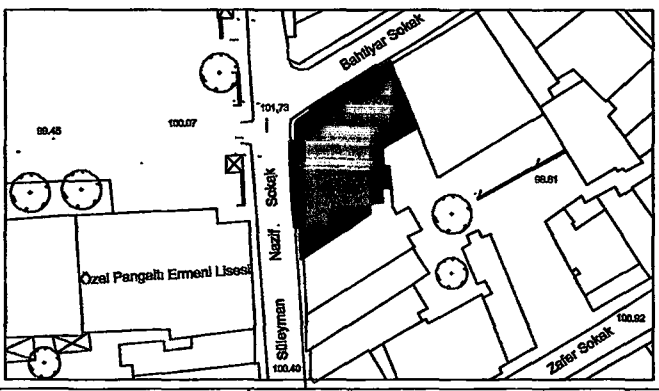






Koruma Durumu

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	☒			
	Yan Cephe	☒			

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			☒	
	Yan Cephe			☒	

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe	1. Kat	4. Kat

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe			☒	

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe	☒			
	Yan Cephe	☒			

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe		☒		
	Yan Cephe		☒		

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	☒	
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe	☒		
Zemin Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe	☒		
Normal Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe	☒		

Diğer: Pencerelerin altında ahşap Art Nouveau bezemeler var.

Cumba Payandası	■ var ☐ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer	Saçak payandası var.	Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				
Pencereler			☒	
Süslemeler				
Silmeler				
Saçaklar				

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				
Balkonlar				
Parapetler				
Kaplamalar	☒		☒	
Diğer	Zemin kata vitrin açılmış.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Merdiven	☒		☒			
Giriş Kapısı	☒					☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Asansör						
Kat Merdiveni	☒		☒			
Merd. Korkuluğu					☒	☒
Bezemeli Tavan			☐ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	■ var ☐ yok	giriş binanın konumu	■ içinden	☐ dışından
			☐ giriş katı	☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	■ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

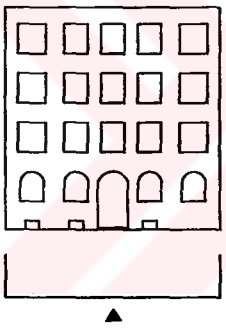
EKLER:

ENVANTER NO:	56	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	ÖZEL PANGALTI ERMENİ LİSESİ
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	OKUL
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	OKUL
PARSEL NO:	73	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:9	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA
KONUMU:	KÖŞE BİNA
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	2	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

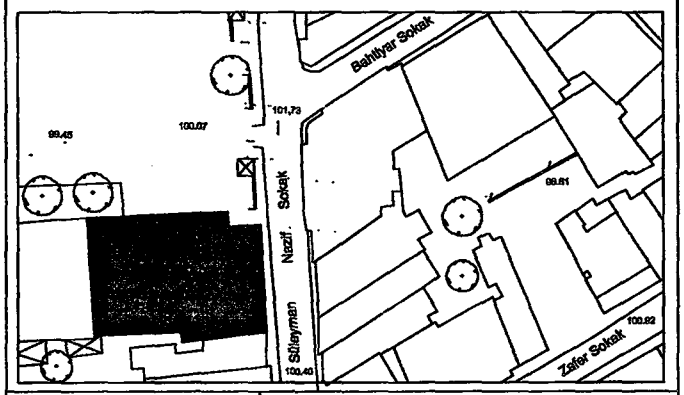


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Özgün

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe	1. Kat	4. Kat

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				X
		Yan Cephe			X	
	Malzeme		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
		Ön Cephe	X			
		Yan Cephe	X			
Fransız Balkon	Konumu		yapı aksı	köşe	sağ	sol
		Ön Cephe		X		
		Yan Cephe		X		
	Malzeme		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
		Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe	X		
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe	X		
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe	X		

Diğer

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	☐ var ■ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer	Saçak payandası var.	Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı					Cumbalar				
Pencereler	X			X	Balkonlar				
Süslemeler				X	Parapetler				
Silmeler				X	Kaplamalar				X
Saçaklar		X		X	Diğer	Zemin kata vitrin açılmış.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven						
Giriş Kapısı	X					X

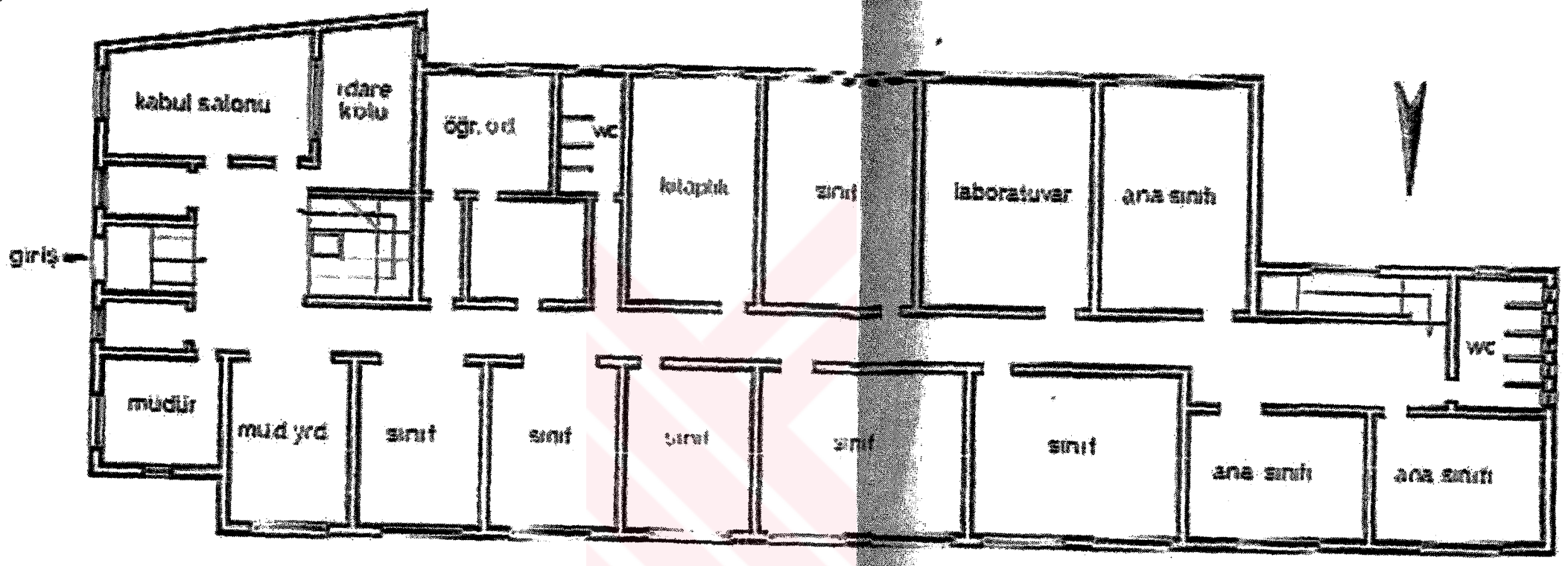
Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			☐ var ☐ yok			
Bezemeli Duvar			☐ var ☐ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	■ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ■ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

EKLER: Zemin, 1. ve 2. kat planları

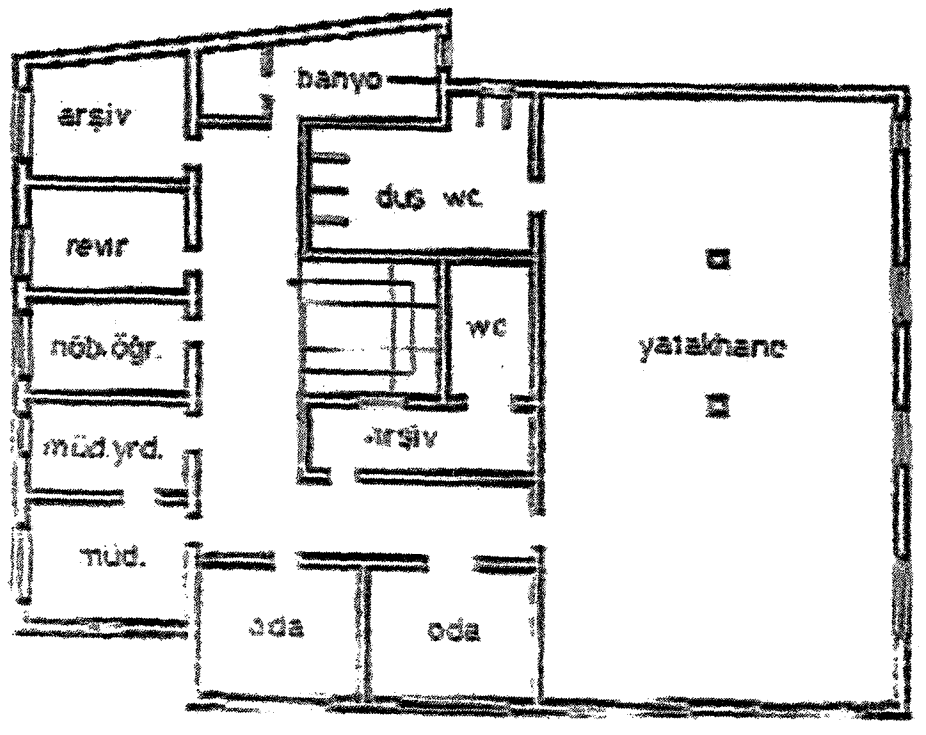
PANGALTI ERMENİ LİSESİ



zemin kat planı



1. Kat planı



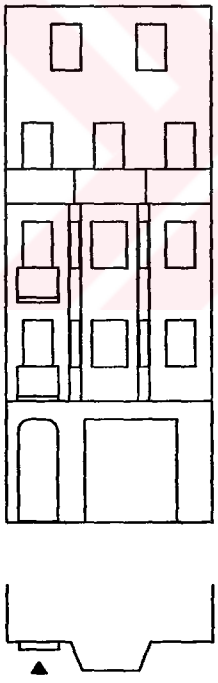
2 kat planı

ENVANTER NO:	57	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	
ADA NO:	670	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	11	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:30	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

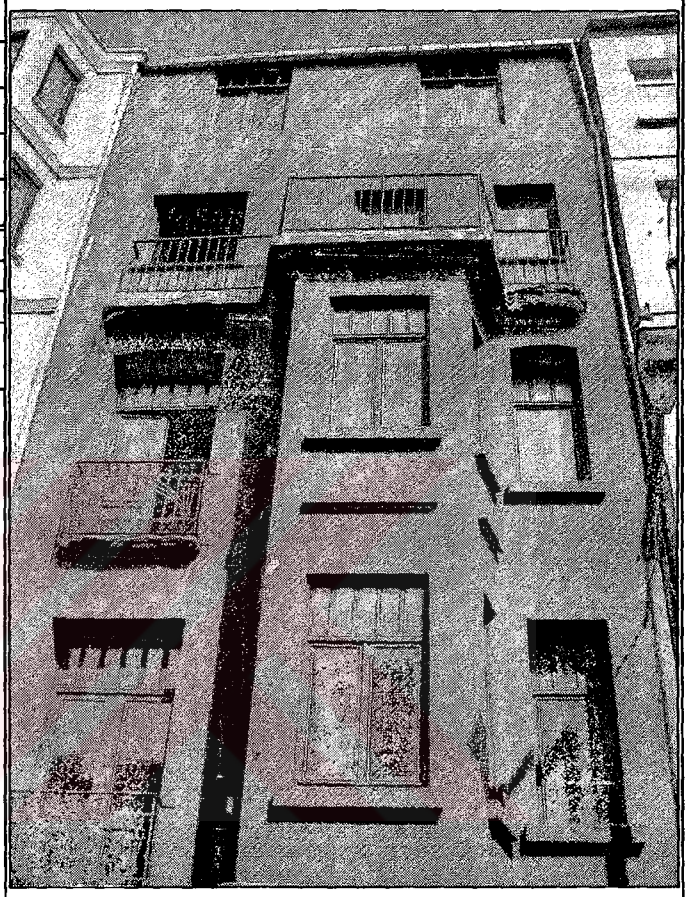
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Betonarme+Kargir)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	
KULLANIM DURUMU:	BOŞ
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var +2	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

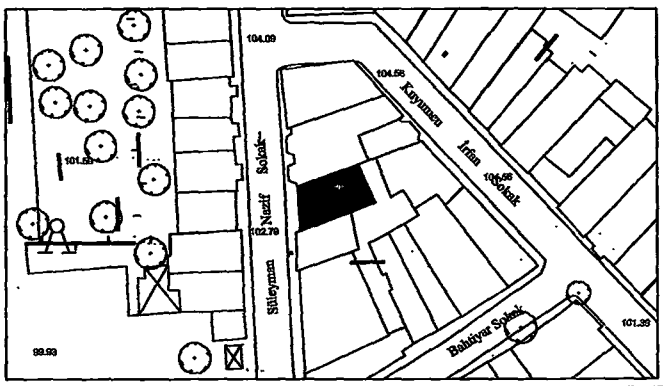


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Cephe boyanmış yapıyla uyumsuz iki kat ilave edilmiş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış	güneyli
Biçimi	Ön Cephe	X				
	Yan Cephe					

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var	■ yok	Kat Silmesi ■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var	■ yok	Çatı Silmesi ☐ var ■ yok
Diğer			Alınlık ☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı					Cumbalar		X		X
Pencereler	X		X		Balkonlar		X		X
Süslemeler					Parapetler				
Silmeler		X			Kaplamalar		X		X
Saçaklar		X		X	Diğer	Zemin kat pencereleri vitrin olarak değiştirilmiş. 1. ve 2. kat pencerelerinin doğramaları yenilenmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			☐ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden	☐ dışından
			☐ giriş katı	☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

EKLER:

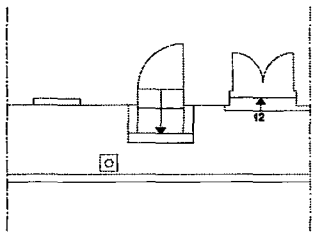
ENVANTER NO:	58	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	72	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:31	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Kargir+Ahşap)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	2	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ



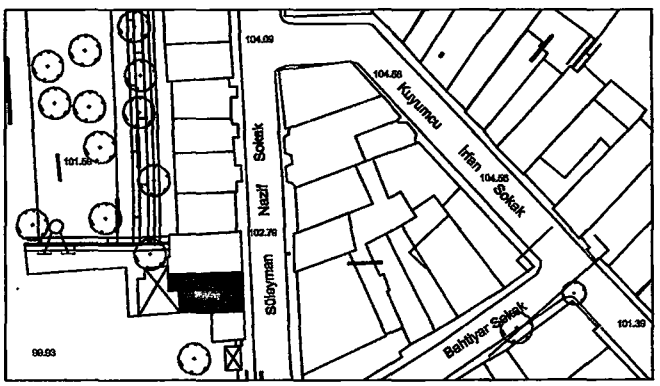


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Plan ve cephe özgün, ön cephede yapıyla uyumsuz bir tabela var.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	Çatı seviyesi
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu

	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			X	
Yan Cephe				

Biçimi

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe			X
Yan Cephe			

Üst Pencere

	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe	X	
Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	☐ var ■ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X	Cumbalar		X		X
Pencereler				X	Balkonlar				
Süslemeler		X		X	Parapetler				
Silmeler		X		X	Kaplamalar				X
Saçaklar		X		X	Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			■ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			■ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

EKLER:

ENVANTER NO:	59	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	71	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:33	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Kargir+Ahşap)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	2	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

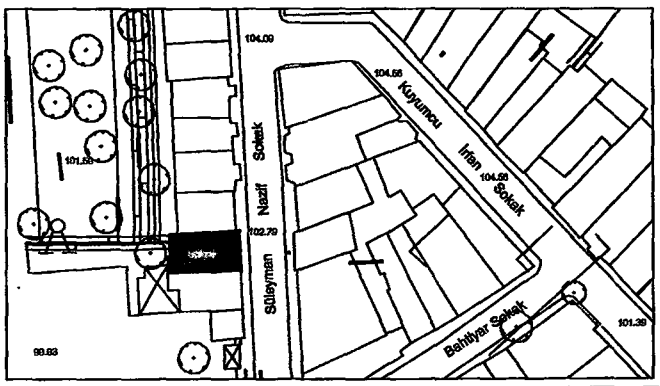


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Plan ve cephe özgün, ön cephede yapıyla uyumsuz bir tabela var.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	Çatı seviyesi
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	☐ var ■ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X
Pencereler				X
Süslemeler		X		X
Silmeler		X		X
Saçaklar		X		X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar		X		X
Balkonlar				
Parapetler				
Kaplamalar				X
Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			■ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			■ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

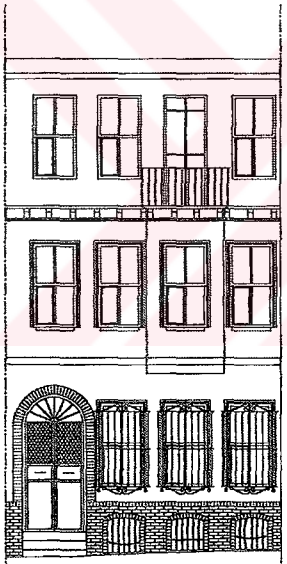
EKLER:

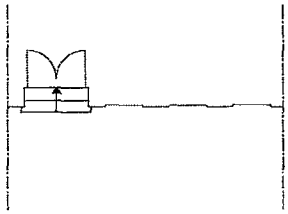
ENVANTER NO:	60	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	70	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:35	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Kargir+Ahşap)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	2	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ





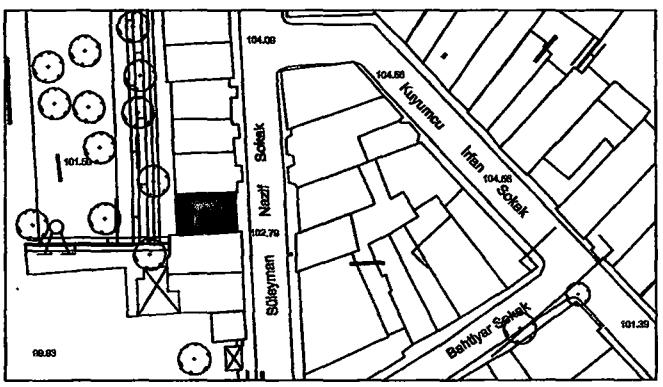
FOTOĞRAF





Koruma Durumu	Yapı plan ve cephede özgünlüğünü korumaktadır.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			☒	
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış	gönyeli
Biçimi	Ön Cephe			☒		
	Yan Cephe					

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe			☒	
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe	☒			
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			☒
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	☒	
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			☒
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Zemin Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Normal Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

Diğer: *Zemin ve birinci kat pencerelerinin çevresinde yivli söveler üst kısımda ise kadın başı şeklinde bir heykelcik 1. katta denizliklerin sağ ve sol uçlarında akant yaprağı şeklinde bezemeler bulunmaktadır.*

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer	Çatı silmesi üzerinde konsollar	Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı		☒		☒	Cumbalar		☒		☒
Pencereler	☒	☒			Balkonlar		☒		☒
Süslemeler		☒		☒	Parapetler		☒		
Silmeler		☒		☒	Kaplamalar		☒		☒
Saçaklar		☒		☒	Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Merdiven	☒		☒			
Giriş Kapısı	☒					☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu					☒	☒
Bezemeli Tavan			■ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	■ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ■ soba
		konumu	☐ bodrum kat

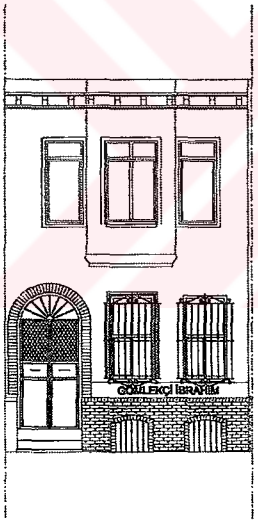
EKLER:

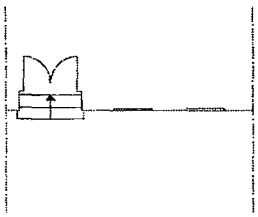
ENVANTER NO:	61	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	69	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:37	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Kargir+Ahşap)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	1	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ



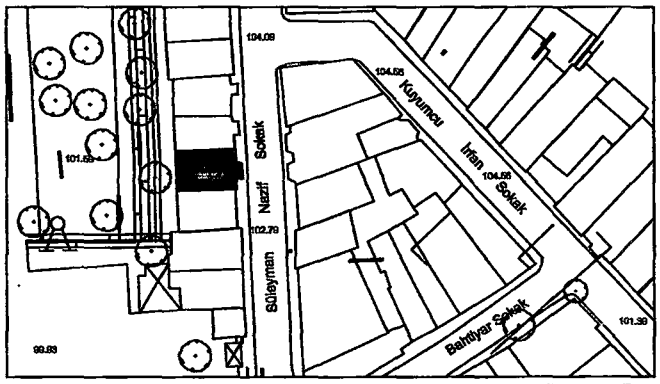


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Plan ve cephesi özgün olan yapının sadece birinci kat pencere doğramaları değiştirilmiştir.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış	gönyeli
Ön Cephe			X		
Yan Cephe					

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	Çatı Seviyesi
Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Balkon Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Fransız Balkon Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Fransız Balkon Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe				
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				X
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe			X
Yan Cephe			

Üst Pencere	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe	X	
Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat Ön Cephe			X
Bodrum Kat Yan Cephe			
Zemin Kat Ön Cephe	X		
Zemin Kat Yan Cephe			
Normal Kat Ön Cephe	X		
Normal Kat Yan Cephe			

Diğer: Zemin ve birinci kat pencerelerinin çevresinde yivli söveler üst kısımda ise kadın başı şeklinde bir heykelcik 1. katta denizliklerin sağ ve sol uçlarında akant yaprağı şeklinde bezemeler bulunmaktadır.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer	Çatı silmesi üzerinde konsollar	Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X
Pencereler	X	X		
Süslemeler		X		X
Silmeler		X		X
Saçaklar		X		X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar		X		X
Balkonlar		X		X
Parapetler		X		
Kaplamalar		X		X
Diğer	Özgün giyotin pencereler değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu					X	X
Bezemeli Tavan			■ var		☐ yok	
Bezemeli Duvar			☐ var		■ yok	

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ■ soba
		konumu	☐ bodrum kat

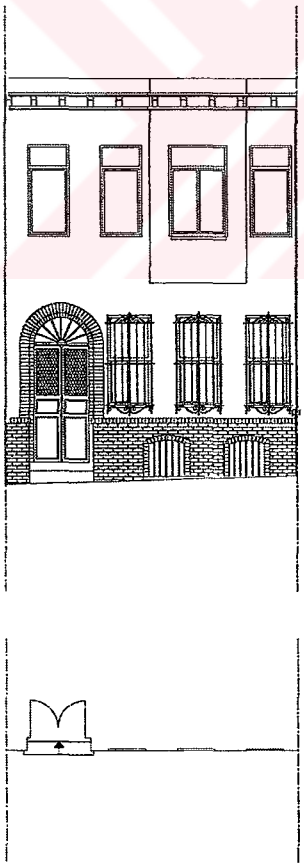
EKLER:

ENVANTER NO:	62	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	68	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:39	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

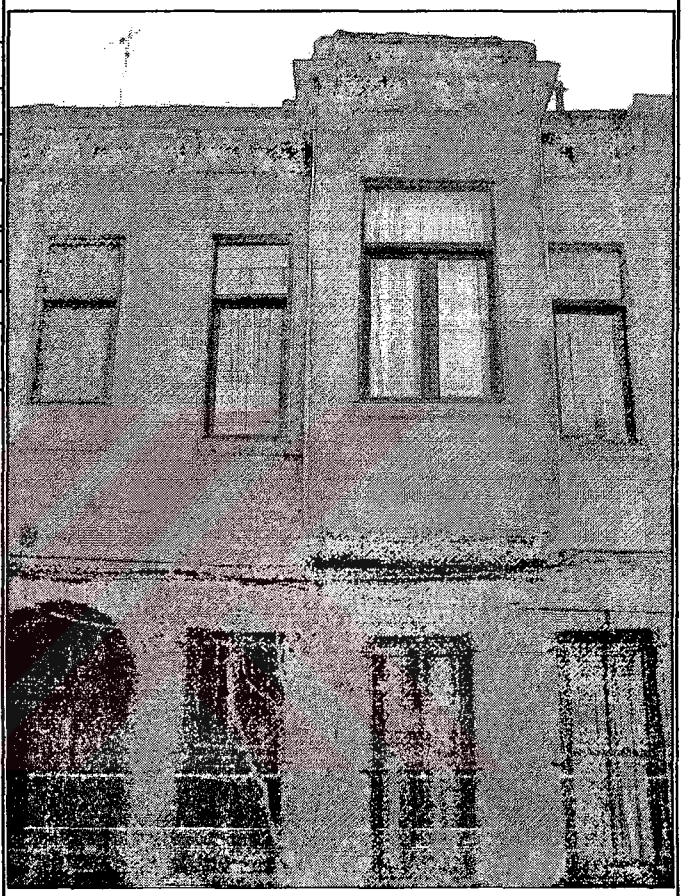
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Kargir+Ahşap)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	1	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

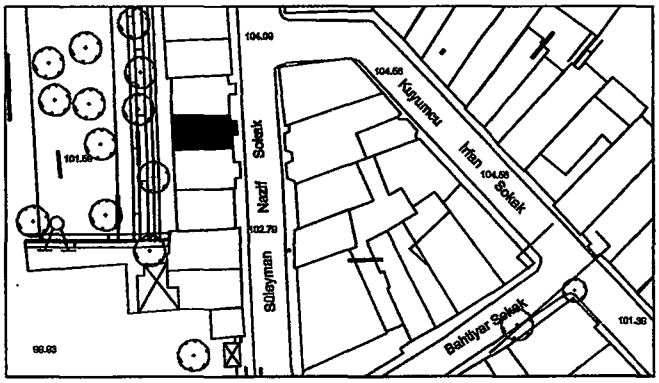


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Plan ve cephede özgün

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			☒	
Yan Cephe				

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış	gönyeli
Ön Cephe			☒		
Yan Cephe					

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	Çatı Seviyesi
Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Fransız Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe				
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				☒
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe			☒
Yan Cephe			

Üst Pencere	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe	☒	
Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat Ön Cephe			☒
Bodrum Kat Yan Cephe			
Zemin Kat Ön Cephe	☒		
Zemin Kat Yan Cephe			
Normal Kat Ön Cephe	☒		
Normal Kat Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	☐ var ■ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer	Çatı silmesi üzerinde konsollar	Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				☒
Pencereler	☒	☒		
Süslemeler		☒		☒
Silmeler		☒		☒
Saçaklar		☒		☒

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar		☒		☒
Balkonlar		☒		☒
Parapetler		☒		
Kaplamalar		☒		☒
Diğer	Özgün giyotin pencereler değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Merdiven	☒		☒			
Giriş Kapısı	☒					☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒					
Asansör						
Kat Merdiveni					☒	
Merd. Korkuluğu					☒	
Bezemeli Tavan			■ var		☐ yok	
Bezemeli Duvar			☐ var		■ yok	

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından / ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ■ soba
		konumu	☐ bodrum kat

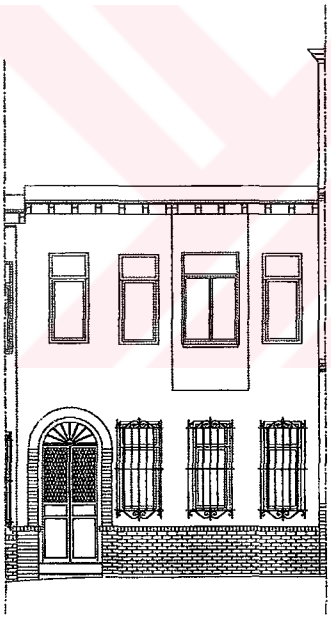
EKLER:

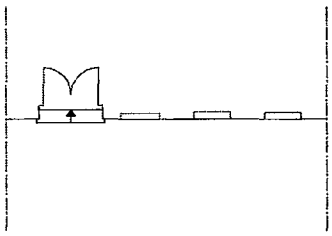
ENVANTER NO:	63	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	67	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:41	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Kargir+Ahşap)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	1	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ



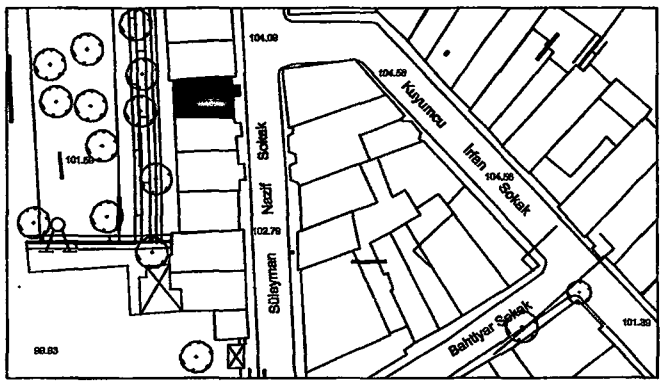


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Cephe boyanmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			☒	
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış	gönyeli
Biçimi	Ön Cephe			☒		
	Yan Cephe					

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	Çatı Seviyesi
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			☒
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	☒	
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			☒
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			
Diğer				

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	☐ var ■ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer	Çatı silmesi üzerinde konsollar	Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				☒	Cumbalar		☒		☒
Pencereler	☒	☒			Balkonlar		☒		☒
Süslemeler		☒		☒	Parapetler		☒		
Silmeler		☒		☒	Kaplamalar		☒		☒
Saçaklar		☒		☒	Diğer	Özgün giyotin pencereler değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Merdiven	☒		☒			
Giriş Kapısı	☒					☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒					
Asansör						
Kat Merdiveni					☒	
Merd. Korkuluğu					☒	
Bezemeli Tavan			■ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	■ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ giriş katı	☐ dışından ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ■ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

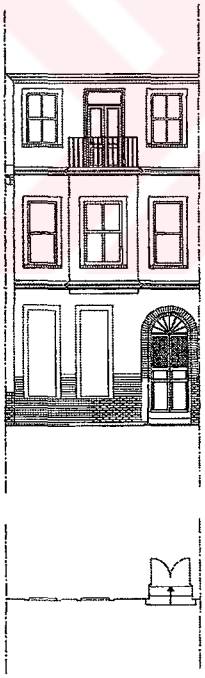
EKLER:

ENVANTER NO:	64	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	66	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:43	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

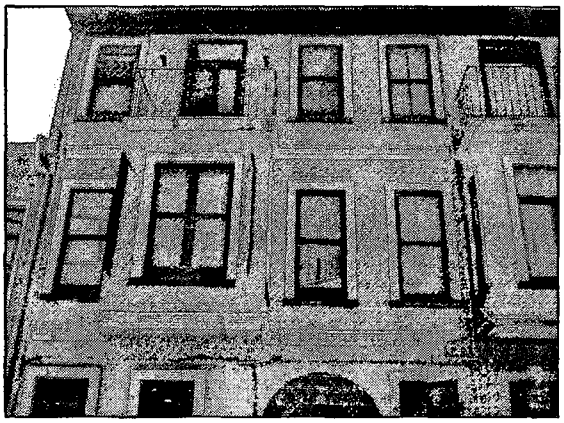
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Kargir+Ahşap)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARİ:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	2	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ



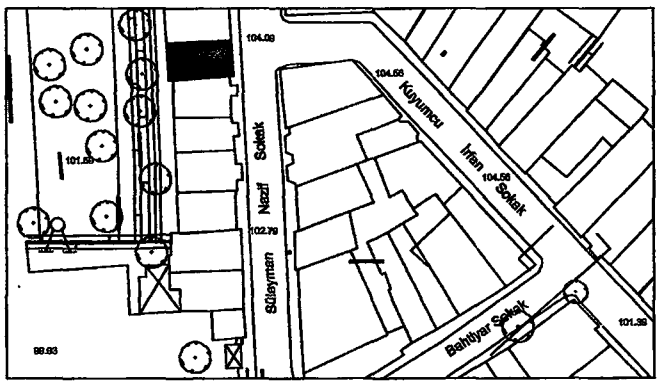
FOTOĞRAF





Koruma Durumu	İşyeri olarak değiştirilen yapının plan düzeninde bazı değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: Pencerelerin etrafında yivli söveler var.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X	Cumbalar		X		X
Pencereler	X			X	Balkonlar				X
Süslemeler					Parapetler				
Silmeler				X	Kaplamalar		X		X
Saçaklar				X	Diğer	Zemin kat pencereleri vitrin olarak değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan		X	☐ var ☐ yok			
Bezemeli Duvar		X	☐ var ☐ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

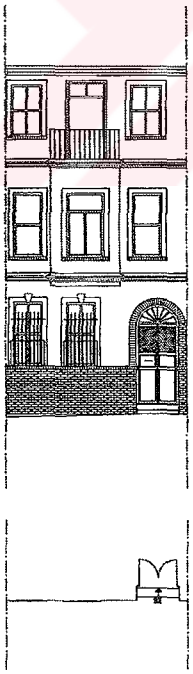
EKLER:

ENVANTER NO:	65	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	65	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:45	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

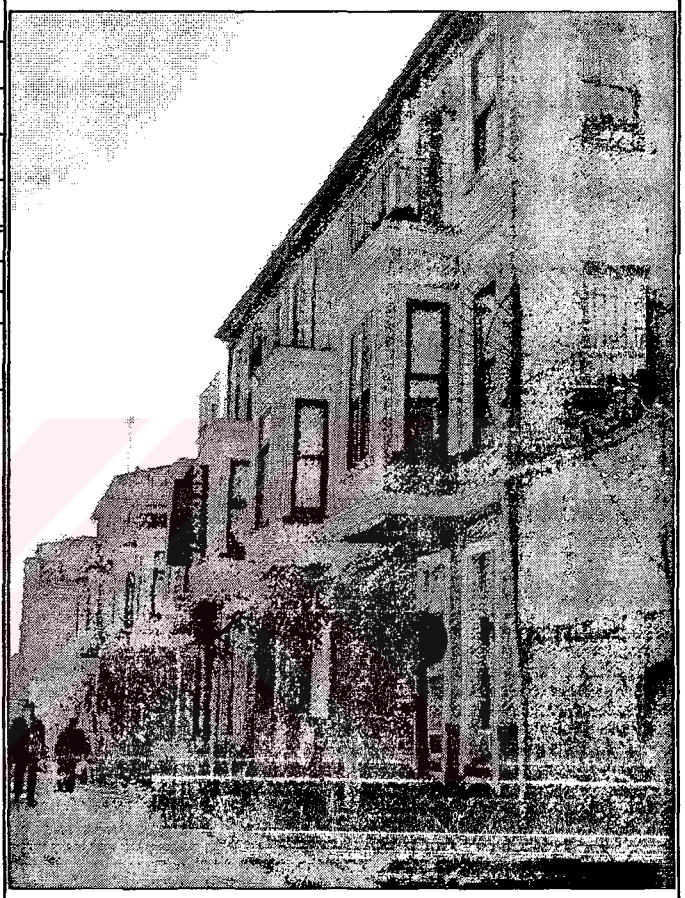
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Kargir+Ahşap)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	2	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

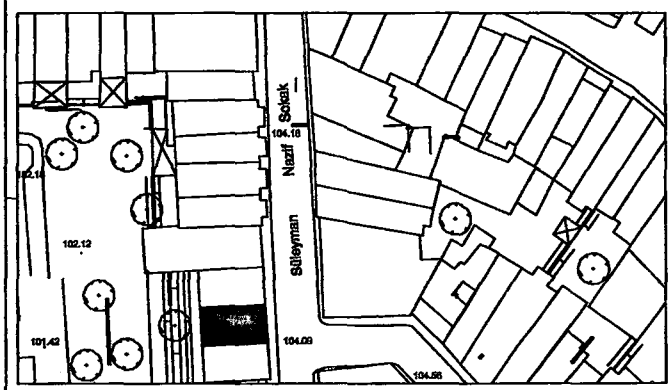


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	İşyeri olarak değiştirilen yapının plan düzeninde bazı değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: Pencerelerin etrafında yivli söveler var.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X	Cumbalar		X		X
Pencereler	X			X	Balkonlar				X
Süslemeler					Parapetler				
Silmeler				X	Kaplamalar		X		X
Saçaklar				X	Diğer	Zemin kat pencereleri vitrin olarak değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan		X	☐ var ☐ yok			
Bezemeli Duvar		X	☐ var ☐ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

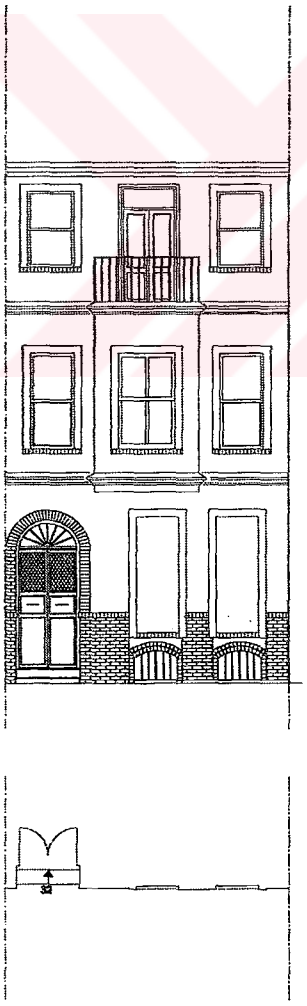
EKLER:

ENVANTER NO:	66	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	64	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:47	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Kargir+Ahşap)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	2	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

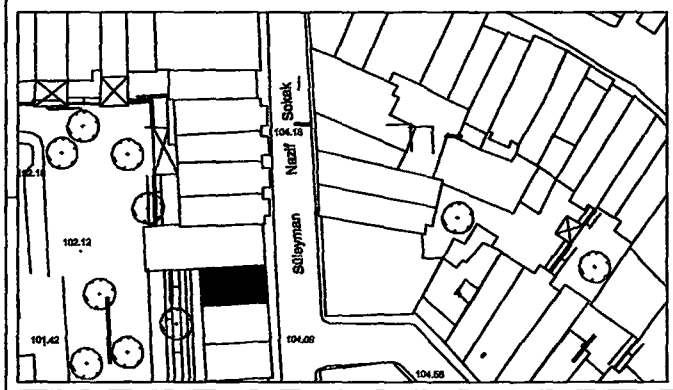


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Cephe boyanmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış	gönyeli
Ön Cephe			X		
Yan Cephe					

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon – Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Balkon – Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Fransız Balkon – Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Fransız Balkon – Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe				
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				X
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe			X
Yan Cephe			

Üst Pencere	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe	X	
Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat – Ön Cephe			X
Bodrum Kat – Yan Cephe			
Zemin Kat – Ön Cephe	X		
Zemin Kat – Yan Cephe			
Normal Kat – Ön Cephe	X		
Normal Kat – Yan Cephe			

Diğer: 1. ve 2. kat pencerelerinin çevresinde yivli söveler var.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X			
Pencereler	X		X	
Süslemeler				
Silmeler		X		
Saçaklar				

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				
Balkonlar				
Parapetler				
Kaplamalar				

Diğer: 1. ve 2. kat pencereleri aslına uygun olarak yenilenmiş, zemin kat pencerelerinin boyu uzatılarak vitrine dönüştürülmüş.

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması					X	
Asansör						
Kat Merdiveni	X					
Merd. Korkuluğu					X	
Bezemeli Tavan			■ var		☐ yok	
Bezemeli Duvar			☐ var		■ yok	

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden	☐ dışından
			☐ giriş katı	☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

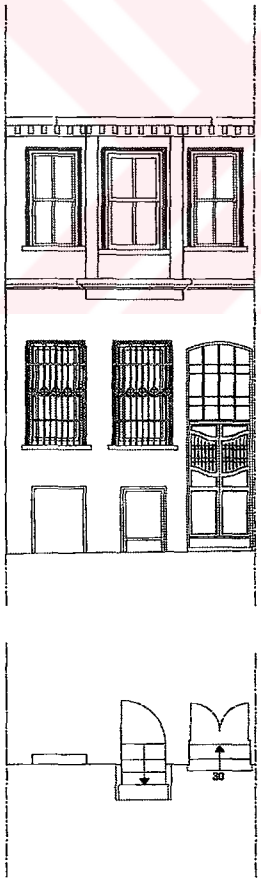
EKLER:

ENVANTER NO:	67	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	62	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:51	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Kargir+Ahşap)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:			
	Zemin+	1	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

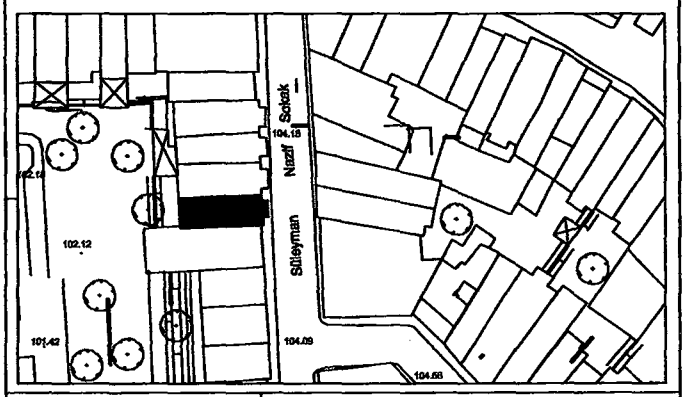


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Cephe özgün uyumsuz tabelalar var.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış	gönyeli
Biçimi	Ön Cephe			X		
	Yan Cephe					

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	Çatı seviyesi
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

Üst Pencere

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: Zemin ve birinci kat pencerelerinin çevresinde yivli söveler üst kısımda ise kadın başı şeklinde bir heykelcik bulunmaktadır.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X
Pencereler			X	X
Süslemeler				X
Silmeler		X		
Saçaklar		X		X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				X
Balkonlar				
Parapetler				
Kaplamalar				X
Diğer	Bodrum kat pencereleri vitrin olarak değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması					X	
Asansör						
Kat Merdiveni	X					
Merd. Korkuluğu					X	

Bezemeli Tavan		■ var	☐ yok
Bezemeli Duvar		☐ var	■ yok

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden	☐ dışından
			☐ giriş katı	☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

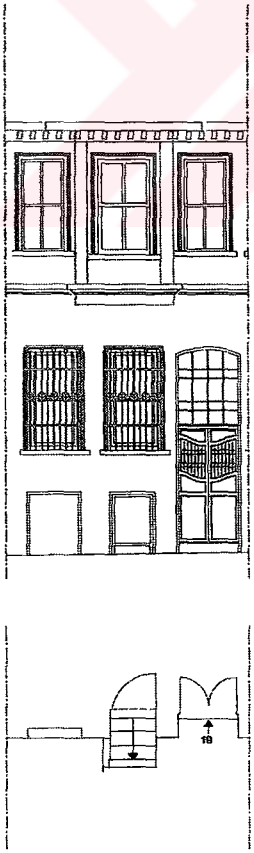
EKLER:

ENVANTER NO:	68	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	61	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:53	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

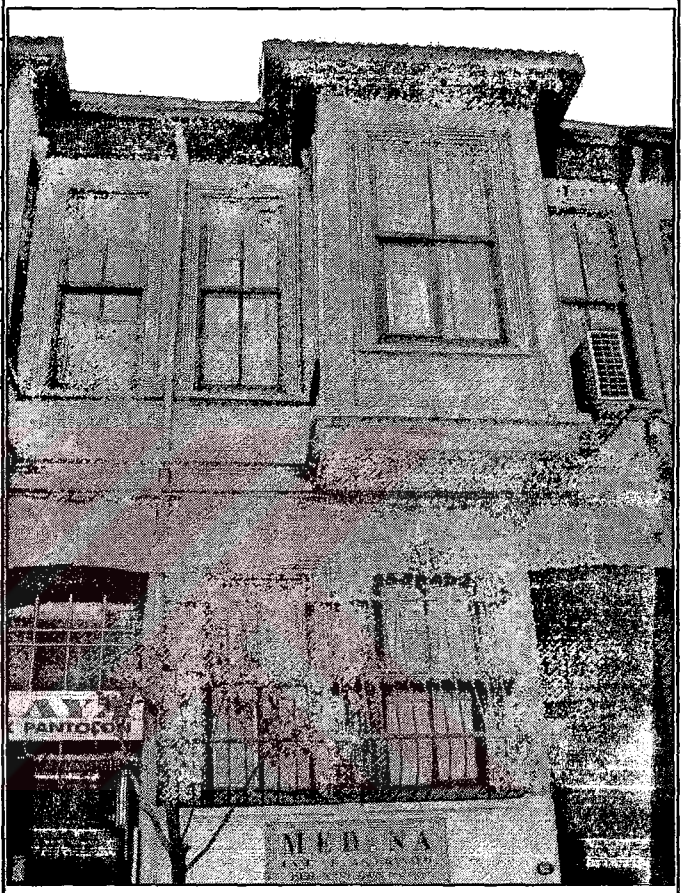
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Kargir+Ahşap)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	1	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

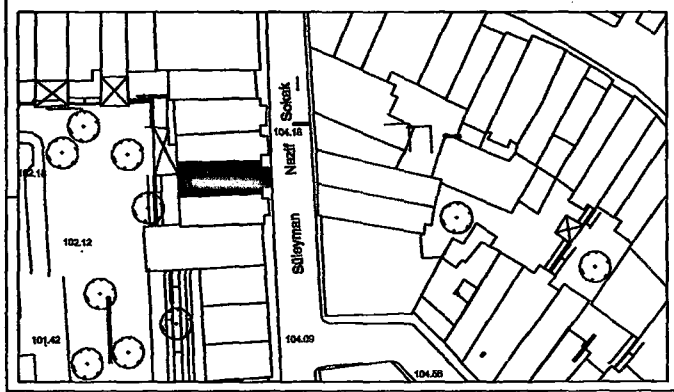


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Plan ve cephe özgün

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba — Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	Çatı seviyesi
	Yan Cephe		

Balkonlar — Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: Pencerelerin etrafında yivli söveler ve üst kısımda ortada kadın başı heykelciği var.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer: Saçak payandası var.		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X
Pencereler				X
Süslemeler		X		X
Silmeler		X		X
Saçaklar		X		X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar		X		X
Balkonlar				
Parapetler				
Kaplamalar				X
Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			■ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			■ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

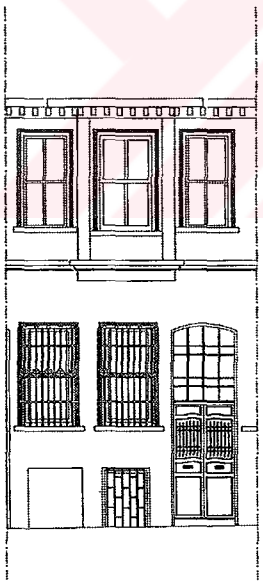
EKLER:

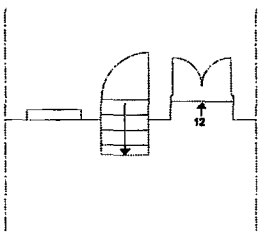
ENVANTER NO:	69	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	60	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:55	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Kargir+Ahşap)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

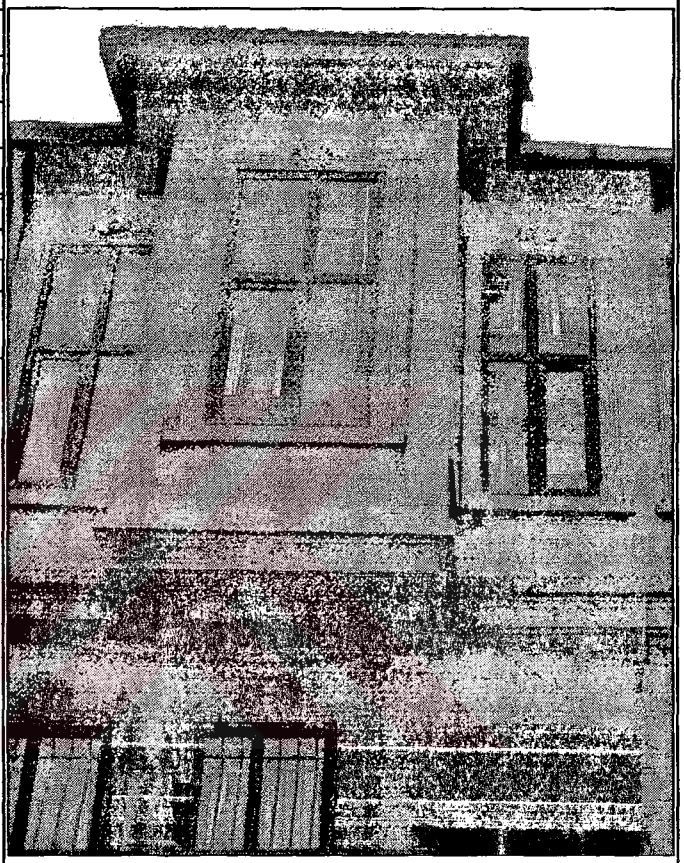
KAT ADEDİ:	Zemin+	1	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ



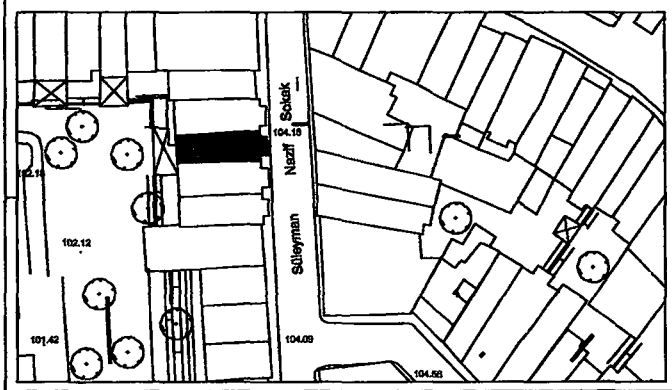


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Plan ve cephe özgün

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	Çatı seviyesi
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: Pencerelerin etrafında yivli söveler ve üst kısımda ortada kadın başı heykelciği var.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer	Saçak payandası var.	Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X
Pencereler				X
Süslemeler		X		X
Silmeler		X		X
Saçaklar		X		X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar		X		X
Balkonlar				
Parapetler				
Kaplamalar				X
Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			■ var ☐ yok			
Bezemeli Duvar			■ var ☐ yok			

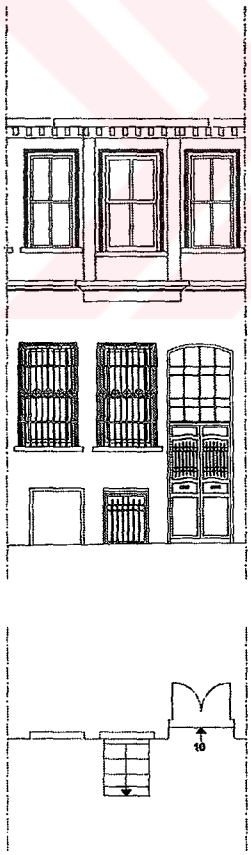
Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

EKLER:

ENVANTER NO:	70	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	679	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	59	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:57	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI		
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Kargir+Ahşap)		
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM		
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK		
KULLANIM DURUMU:	DOLU		
MİMARI:			
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI		
KAT ADEDİ:	Zemin+	2	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

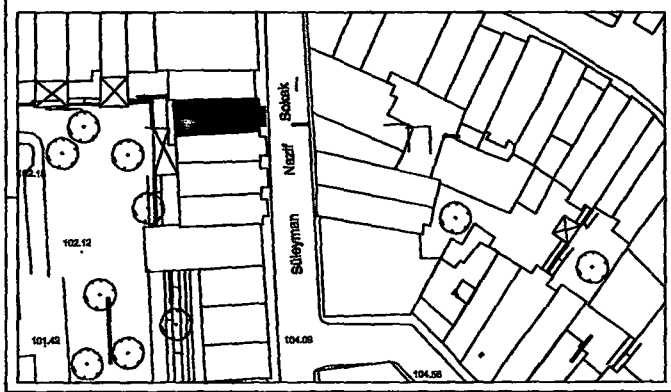


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Plan ve cephe özgün

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	Çatı seviyesi
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: Pencerelerin etrafında yivli söveler ve üst kısımda ortada kadın başı heykelciği var.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer	Saçak payandası var.	Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X	Cumbalar		X		X
Pencereler				X	Balkonlar				
Süslemeler		X		X	Parapetler				
Silmeler		X		X	Kaplamalar				X
Saçaklar		X		X	Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			■ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			■ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

EKLER:

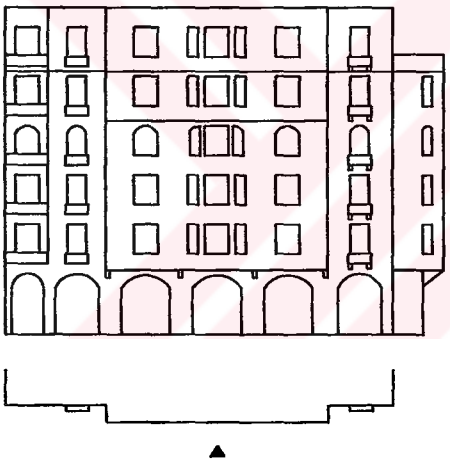
ENVANTER NO:	71	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	678	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	6	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:68	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Betonarme+Kargir)
KONUMU:	KÖŞE YAPI
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

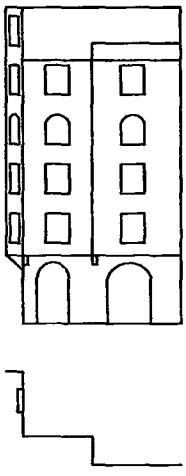
KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

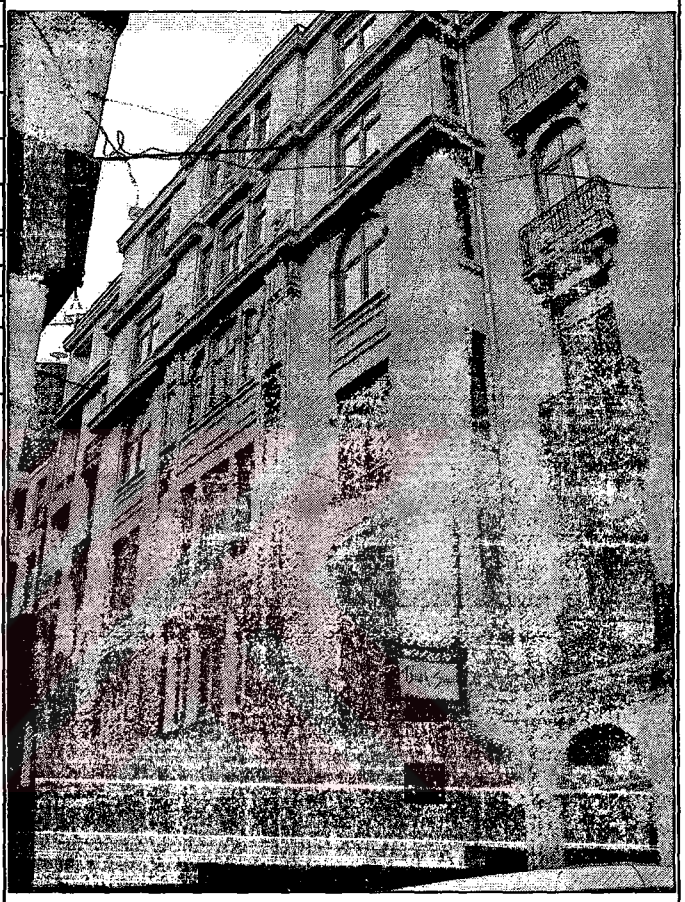
ÖN CEPHE



YAN CEPHE

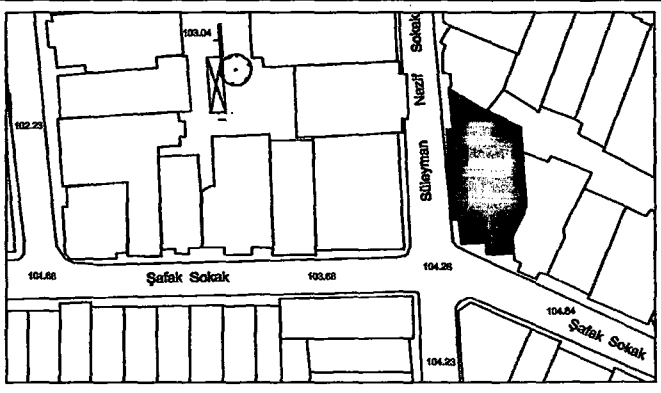


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Zemin katta cephe ve plan düzeninde değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	19. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe			X	

Biçimi	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Ön Cephe			X	
Yan Cephe			X	

Yükseklik	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	5. Kat
Yan Cephe	1. Kat	4. Kat

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				X
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe		X		
Yan Cephe				

Fransız Balkon

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			X	X
Yan Cephe				

Malzeme	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Biçimi	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe			X
Yan Cephe			

Üst Pencere

	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe		
Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat Ön Cephe			
Bodrum Kat Yan Cephe			
Zemin Kat Ön Cephe	X		
Zemin Kat Yan Cephe			
Normal Kat Ön Cephe	X		X
Normal Kat Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	■ var	☐ yok	Kat Silmesi ■ var ☐ yok
Balkon Payandası	■ var	☐ yok	Çatı Silmesi ■ var ☐ yok
Diğer			Alınlık ☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X			
Pencereler	X	X	X	
Süslemeler				X
Silmeler				X
Saçaklar				

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				X
Balkonlar		X		X
Parapetler				X
Kaplamalar				X
Diğer	Zemin kata vitrin açılmış.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X	X			
Merdiven		X	X			
Giriş Kapısı		X				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Asansör						
Kat Merdiveni	X		X			
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan			☐ var ■ yok			
Bezemeli Duvar			☐ var ■ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

EKLER:

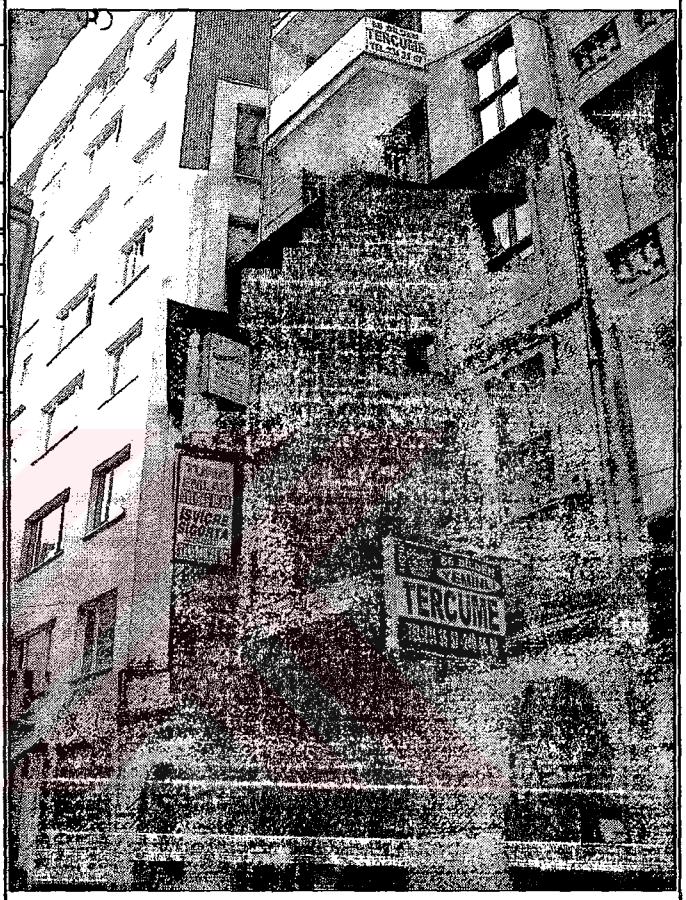
ENVANTER NO:	72	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	678	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	7	ADRES:	SÜLEYMAN NAZİF SOK. NO:70	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART NOUVEAU
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var +2	☐ yok

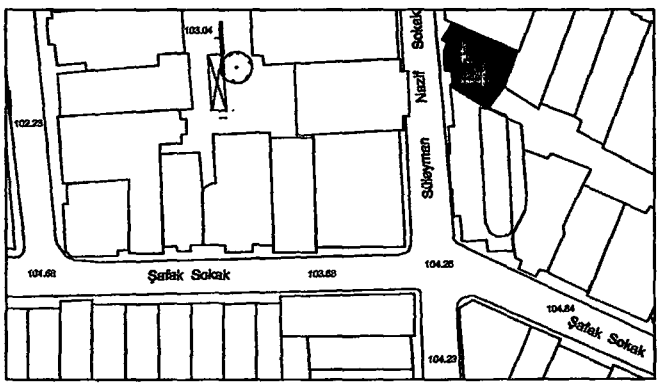
CEPHE BİÇİMLENİŞİ

FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapının geçirdiği restorasyonda plandüzeni ve yapım sistemi değiştirilmiş binayla uyumsuz iki kat eklenmiş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	üçgen
Biçimi	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe	☒			
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe	☒			
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			☒
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe			☒
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

Diğer: Pencere altlarında Art Nouveau tarzı ahşap süsler var.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer	Saçak payandası var.	Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	☒				Cumbalar	☒			
Pencereler	☒		☒		Balkonlar	☒			
Süslemeler	☒				Parapetler				
Silmeler	☒				Kaplamalar	☒		☒	
Saçaklar	☒				Diğer	Zemin kata vitrin açılmış.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		☒				
Merdiven		☒				
Giriş Kapısı		☒				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		☒				
Asansör						
Kat Merdiveni		☒				
Merd. Korkuluğu		☒				
Bezemeli Tavan			☐ var	■ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	■ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

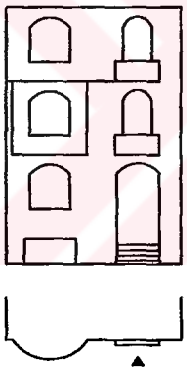
EKLER:

ENVANTER NO:	73	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	676	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	17	ADRES:	MATBAACI OSMANBEY SOK. NO:46	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARGİR
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART NOUVEAU
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	2	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	□ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

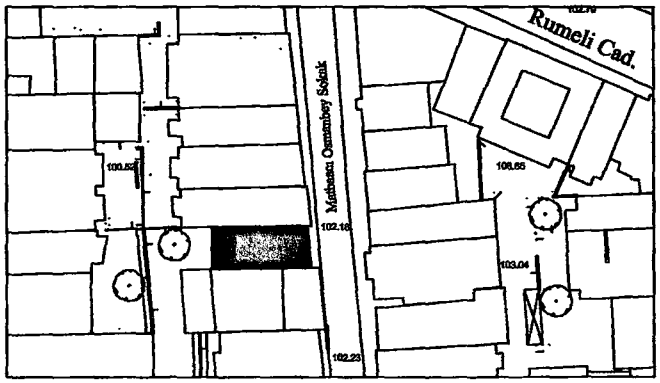


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapı özgünlüğünü korumuş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	24. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe		X		
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe		X		
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe			X	
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

Diğer: Pencerelerin üst kısımlarında ve balkonların altında Art Nouveau üslup çiçek motifleri var.

Cumba Payandası	■ var ☐ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	■ var ☐ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı		X		X	Cumbalar				X
Pencereler		X		X	Balkonlar		X		X
Süslemeler				X	Parapetler				
Silmeler				X	Kaplamalar				X
Saçaklar					Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X				X	

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X					
Asansör						
Kat Merdiveni	X		X			
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan	X		■ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar	X		■ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

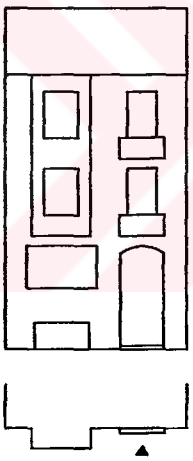
EKLER:

ENVANTER NO:	74	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	677	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	13	ADRES:	MATBAACI OSMANBEY SOK. NO:59	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

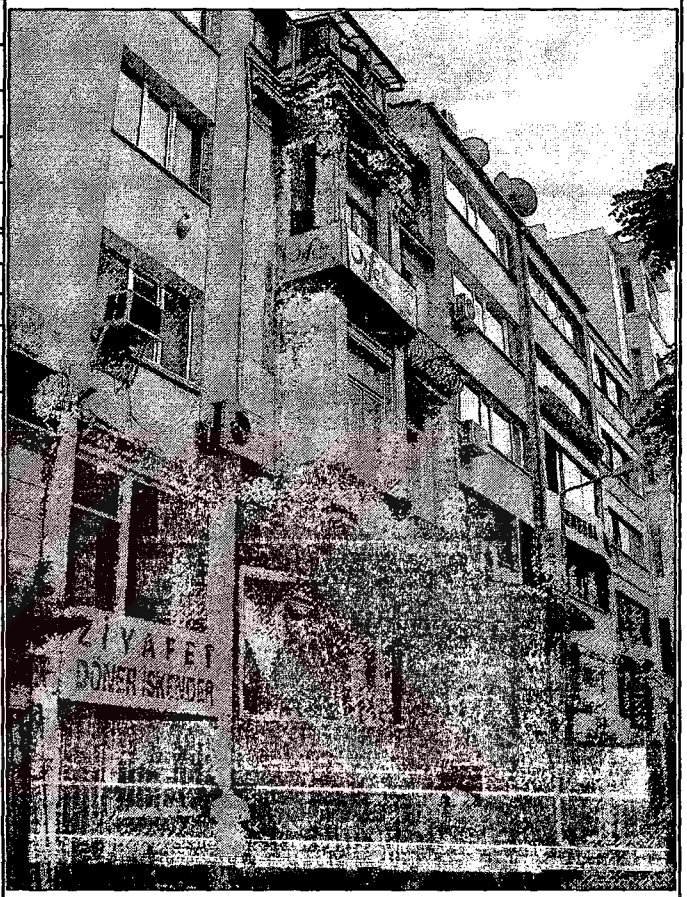
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	NEO KLASİK-EKLEKTİK
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	3	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

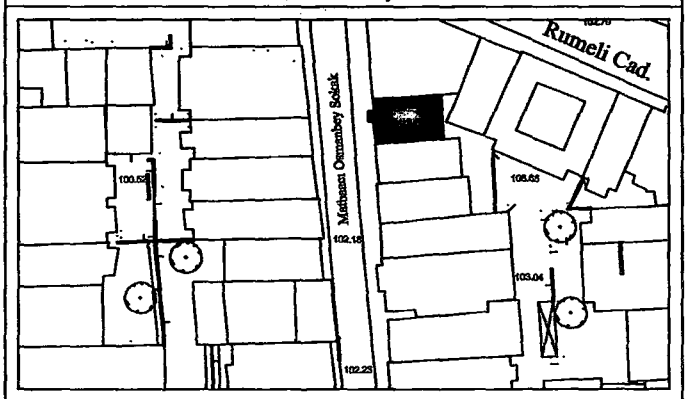


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	İşyeri olarak kullanılan yapının plan ve cephe düzeninde bazı değişiklikler yapılmış. Yapıyla uyumsuz tabelalar asılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	24. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

Konumu

	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				X
Yan Cephe				

Biçimi

	üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Ön Cephe			X	
Yan Cephe				

Yükseklik

	başlama	bitim
Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon — Konumu

	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			X	
Yan Cephe				

Balkon — Malzeme

	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe	X			
Yan Cephe				

Fransız Balkon — Konumu

	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe				
Yan Cephe				

Fransız Balkon — Malzeme

	metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Ön Cephe				
Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu

	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			X	
Yan Cephe				

Biçimi

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe			X
Yan Cephe			

Üst Pencere

	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe	X	
Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	■ var	□ yok	Kat Silmesi	□ var ■ yok
Balkon Payandası	■ var	□ yok	Çatı Silmesi	■ var □ yok
Diğer			Alınlık	□ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	X			X	Cumbalar				X
Pencereler		X	X	X	Balkonlar		X		X
Süslemeler				X	Parapetler				
Silmeler				X	Kaplamalar				X
Saçaklar					Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		X				
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı		X				

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X			X		
Asansör						
Kat Merdiveni	X			X		
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan			□ var		□ yok	
Bezemeli Duvar			□ var		□ yok	

Kapıcı Dairesi	□ var ■ yok	giriş binanın konumu	□ içinden	□ dışından
			□ giriş katı	□ bodrum kat
Isıtma Sistemi	□ var ■ yok	tipi	□ kat kaloriferi	□ merkezi sistem □ soba
		konumu	□ bodrum kat	

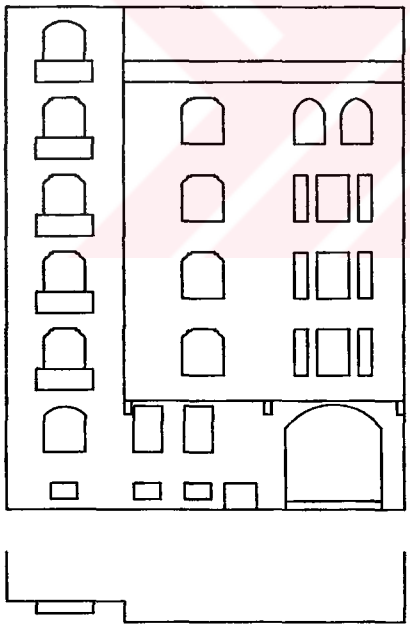
EKLER:

ENVANTER NO:	75	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	ITIR APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	672	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	33	ADRES:	ITIR SOK. NO:3	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

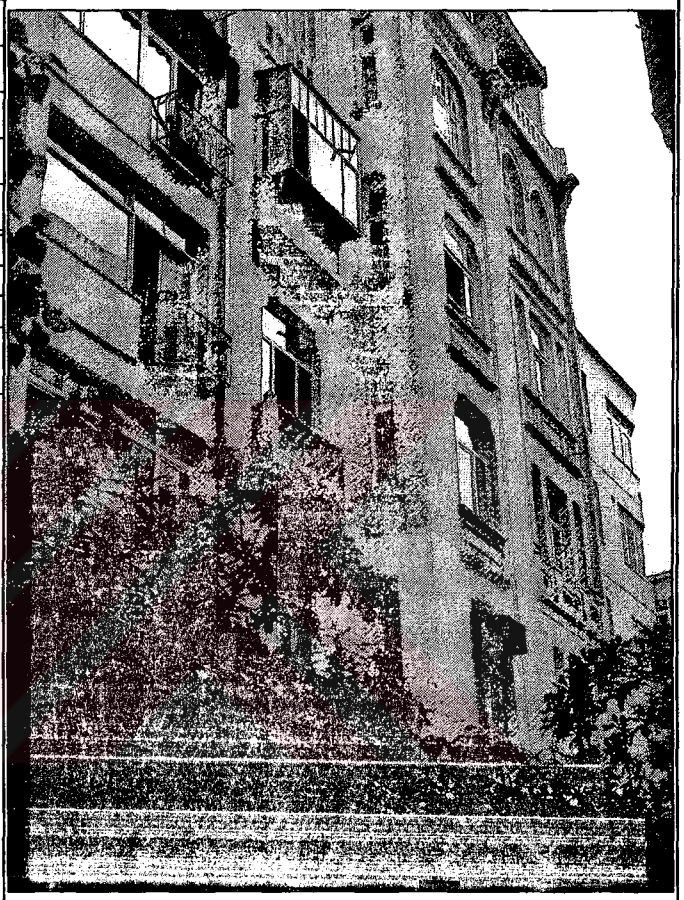
YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Betonarme+Kargir)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ULUSAL MİMARLIK DÖNEMİ
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	■ var	□ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	□ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

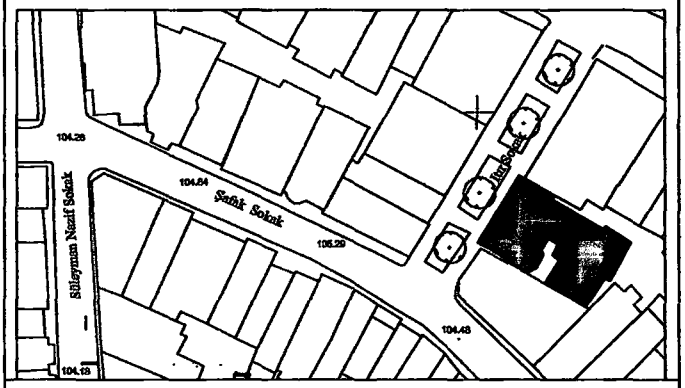


FOTOĞRAF



Koruma Durumu

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba — Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar — Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe			X	
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe		X		
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe		X		
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		X
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		X
	Yan Cephe			

Diğer: Pencerelerde Osmanlı üslubu kemerler kullanılmış.

Cumba Payandası	■ var ☐ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	■ var ☐ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X	Cumbalar				X
Pencereler	X	X	X		Balkonlar			X	X
Süslemeler				X	Parapetler				
Silmeler					Kaplamalar				X
Saçaklar				X	Diğer	3. katta sol taraftaki balkon mutes doğrama ile kapatılmış.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X					
Asansör	X					X
Kat Merdiveni	X		X			
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan	X		■ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	■ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ☐ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

EKLER:

ENVANTER NO:	76	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	669	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	21	ADRES:	BAHTİYAR SOK.	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	19. Y.Y. SONU-1925 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA
KONUMU:	KÖŞE BİNA
ÜSLUBU:	ÜSLUP ÖZELLİKLERİNİ KAYBETMİŞ
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	2	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

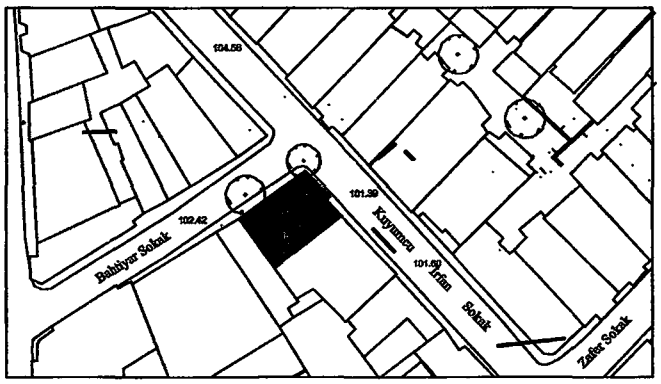
CEPHE BİÇİMLENİŞİ

FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapı ağır hasarlı durumda.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	25. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe			X	

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe			X	

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe			X
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	X	
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe	X		
Normal Kat	Ön Cephe	X		X
	Yan Cephe	X		X

Diğer

Cumba Payandası	■ var	☐ yok	Kat Silmesi ☐ var ■ yok
Balkon Payandası	■ var	☐ yok	Çatı Silmesi ■ var ☐ yok
Diğer			Alınlık ☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X	Cumbalar		X		X
Pencereler		X	X	X	Balkonlar				
Süslemeler				X	Parapetler				
Silmeler		X		X	Kaplamalar		X		X
Saçaklar		X			Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Merdiven						
Giriş Kapısı						

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması						
Asansör						
Kat Merdiveni						
Merd. Korkuluğu						
Bezemeli Tavan			☐ var	☐ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	☐ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ giriş katı	☐ dışından ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi	☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat	

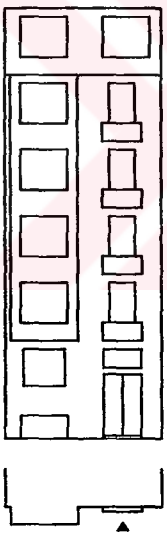
EKLER:

ENVANTER NO:	77	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	GAYRET APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	25	ADRES:	DERSANE SOK. NO:26	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

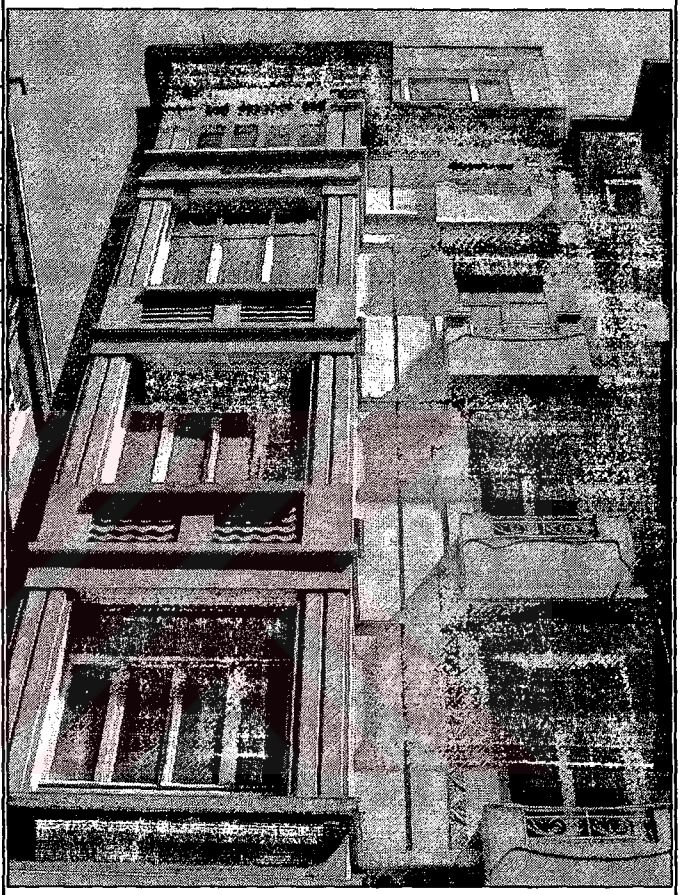
YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Betonarme+Kargir)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	5	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

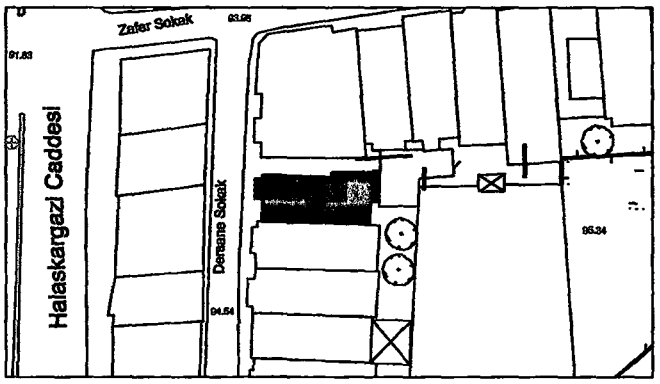


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Bodrum kat işyeri olark kullanılıyor ve ön cephede vitrin açılmış, plan düzeninde bazı değişiklikler yapılmış. Üst katlar özgün.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	24. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				X
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe			X	
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe			X	
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile aynılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		X
	Yan Cephe		

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: Üst katlarda pencere altlarında Art Deco üslup bezemeler, bodrum ve zemin katta pencerelerin iki yanında Art Deco üsluba aykın yivler ve sütun başlıkları var.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X
Pencereler	X	X	X	
Süslemeler		X		X
Silmeler		X		X
Saçaklar		X		X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar		X		X
Balkonlar		X		X
Parapetler				X
Kaplamalar	X			X
Diğer	Bodrum kat penceresi vitrin olarak değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X			X		
Merdiven	X			X		
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Asansör						
Kat Merdiveni	X			X		
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan	X		■ var ☐ yok			
Bezemeli Duvar	X		■ var ☐ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

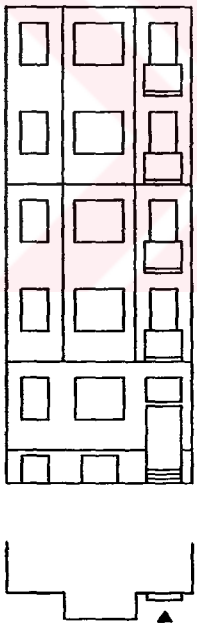
EKLER:

ENVANTER NO:	78	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	NAZİK APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT+İŞYERİ
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	24	ADRES:	DERSANE SOK. NO:24	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

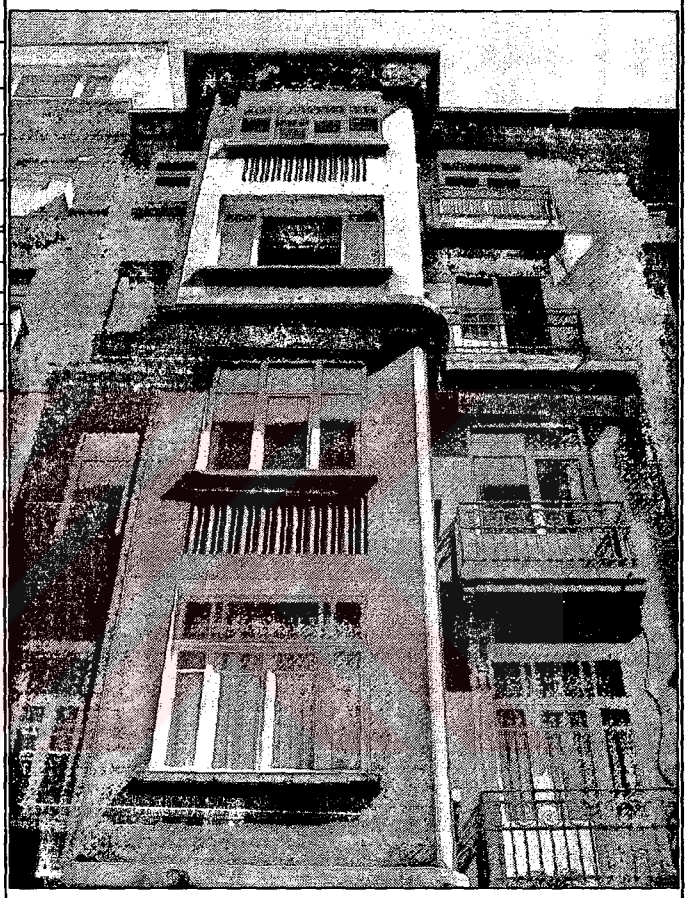
YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Betonarme+Kargir)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	■ var +2	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

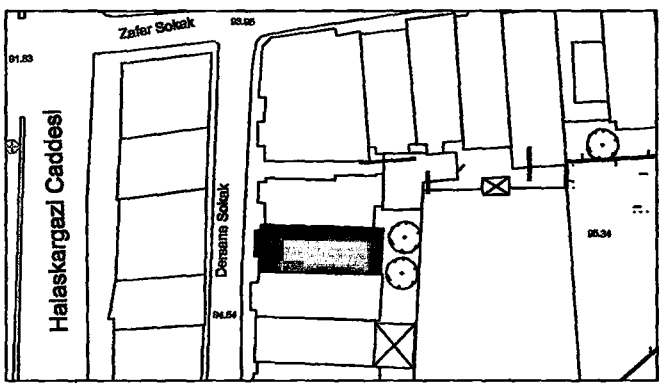


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Bodrum kat işyeri olark kullanılıyor ve ön cephede vitrin açılmış, plan düzeninde bazı değişiklikler yapılmış. Üst katlar özgün.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	24. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	fento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		X
	Yan Cephe		

Diğer:

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer: 2. ve 4. katlarda pencere altlarında Art Deco üslup bezemeler var.

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	■ var ☐ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X
Pencereler	X	X	X	
Süslemeler		X		X
Silmeler		X		X
Saçaklar		X		X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar		X		X
Balkonlar		X		X
Parapetler				X
Kaplamalar	X			X
Diğer	Bodrum kat penceresi vitrin olarak değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X			X		
Merdiven	X			X		
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X			X		
Asansör						
Kat Merdiveni	X			X		
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan	X		■ var		☐ yok	
Bezemeli Duvar			☐ var		■ yok	

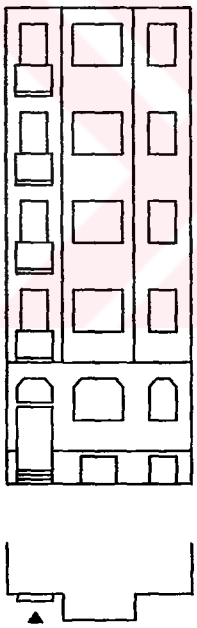
Kapıcı Dairesi	■ var ☐ yok	giriş binanın konumu	■ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ■ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

EKLER:

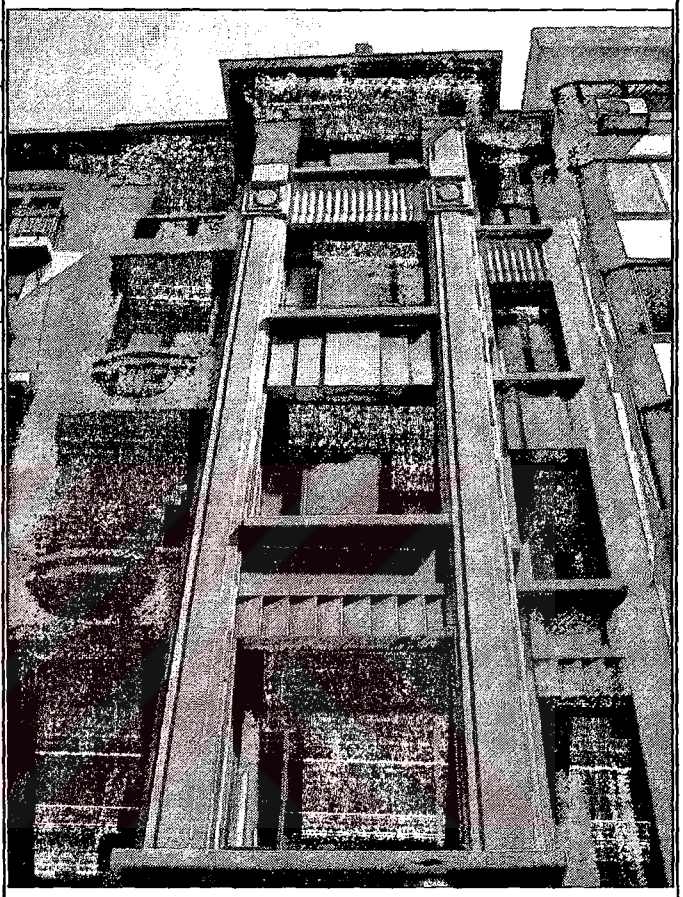
ENVANTER NO:	79	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	SÜREN TEKSTİL
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	23	ADRES:	DERSANE SOK. NO:22	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI		
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Betonarme+Kargir)		
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM		
ÜSLUBU:	ART DECO		
KULLANIM DURUMU:	DOLU		
MİMARI:			
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI		
KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

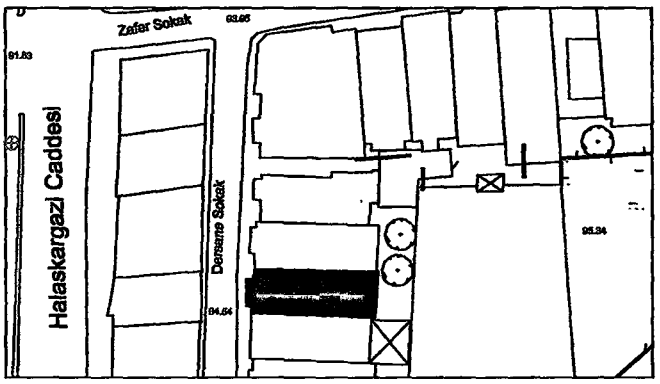


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Bodrum ve zemin katlarda plan ve cephe düzeninde değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	24. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	☒	☐	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe	☐	☐	☒	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	4. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe	☐	☐	☐	☐
		Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
	Malzeme	Ön Cephe	☐	☐	☐	☐
		Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe	☐	☐	☐	☒
		Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
	Malzeme	Ön Cephe	☐	☐	☒	☐
		Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	☐	☐	☐	☒
	Yan Cephe	☐	☐	☐	☐

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	☐	☒	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe	☐	☒
	Yan Cephe	☐	☐

Diğer

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe	☒	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐
Zemin Kat	Ön Cephe	☐	☒	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐
Normal Kat	Ön Cephe	☒	☐	☐
	Yan Cephe	☐	☐	☐

Diğer

Cumba Payandası	■ var	☐ yok	Kat Silmesi	☐ var ■ yok
Balkon Payandası	■ var	☐ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer			Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme		yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı	☐	☐	☐	☒	Cumbalar	☐	☐	☐	☒
Pencereler	☐	☒	☒	☐	Balkonlar	☐	☐	☒	☒
Süslemeler	☐	☐	☐	☒	Parapetler	☐	☐	☐	☐
Silmeler	☐	☐	☐	☐	Kaplamalar	☐	☐	☐	☒
Saçaklar	☐	☐	☐	☒	Diğer				

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒	☐	☐	☒	☐	☐
Merdiven	☒	☐	☐	☒	☐	☐
Giriş Kapısı	☒	☐	☐	☐	☐	☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒	☐	☐	☒	☐	☐
Asansör	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kat Merdiveni	☒	☐	☐	☒	☐	☐
Merd. Korkuluğu	☒	☐	☐	☐	☒	☒
Bezemeli Tavan	☒	☐	■ var		☐ yok	
Bezemeli Duvar	☒	☐	■ var		☐ yok	

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

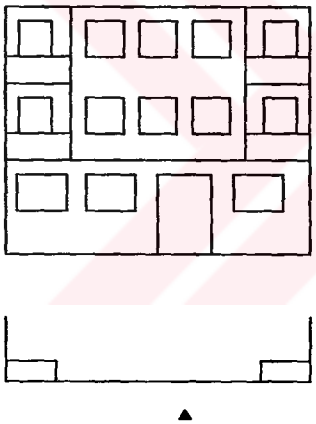
EKLER:

ENVANTER NO:	80	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	PARK APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	20	ADRES:	DERSANE SOK. NO:16	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

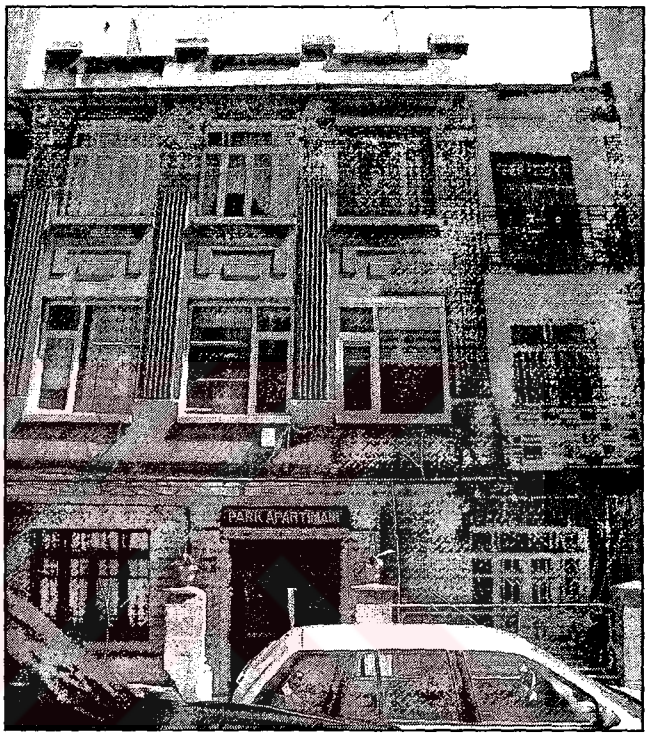
YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Betonarme+Kargir)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	2	
	Bodrum	■ var	☐ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

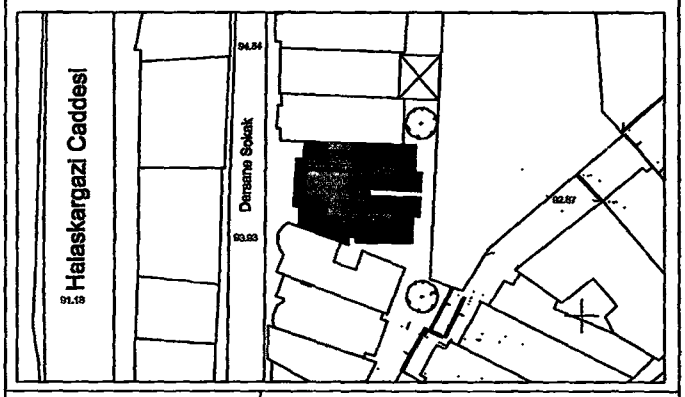


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapının plan düzeninde bazı değişiklikler yapılmış.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	24. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe	X			
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	2. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Balkon	Konumu	Ön Cephe			X	X
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Balkon	Malzeme	Ön Cephe	X			
		Yan Cephe				

			yapı aksı	köşe	sağ	sol
Fransız Balkon	Konumu	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

			metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Fransız Balkon	Malzeme	Ön Cephe				
		Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			X	
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		
	Yan Cephe		

Diğer: *Giriş kapısının demir kanatlarında Art Deco üslubu yansıtan bir düzenleme var.*

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	X		
	Yan Cephe			

Diğer:

Cumba Payandası	■ var	□ yok	
Balkon Payandası	□ var	■ yok	
Diğer			
Kat Silmesi	□ var	■ yok	
Çatı Silmesi	■ var	□ yok	
Alınlık	□ var	■ yok	

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				X
Pencereler	X			
Süslemeler				X
Silmeler				X
Saçaklar				X

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				X
Balkonlar			X	X
Parapetler				
Kaplamalar				X
Diğer	1. kat pencere doğramaları değiştirilmiş, soldaki balkon PVC doğrama ile kapatılmış.			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X		X			
Merdiven	X		X			
Giriş Kapısı	X					X

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	X			X		
Asansör						
Kat Merdiveni	X			X		
Merd. Korkuluğu	X				X	X
Bezemeli Tavan	X		■ var	□ yok		
Bezemeli Duvar	X		■ var	□ yok		

Kapıcı Dairesi	□ var ■ yok	giriş binanın konumu	□ içinden □ dışından □ giriş katı □ bodrum kat
Isıtma Sistemi	□ var ■ yok	tipi	□ kat kaloriferi □ merkezi sistem □ soba
		konumu	□ bodrum kat

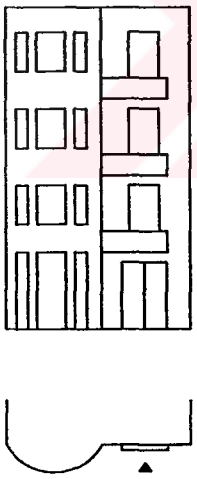
EKLER:

ENVANTER NO:	81	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	KULELİOĞLU HAN
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	İŞYERİ
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	19	ADRES:	DERSANE SOK. NO:16	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	BETONARME
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	3	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	☐ var	■ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

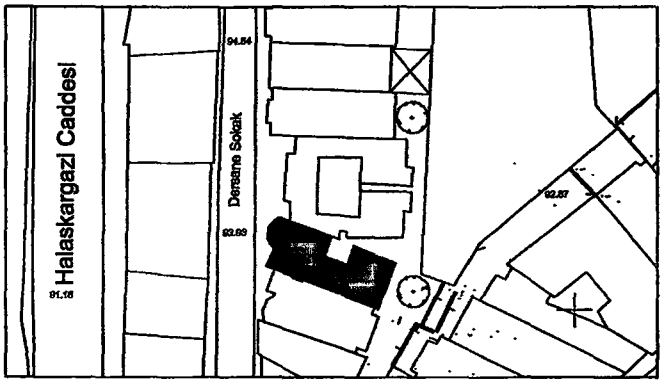


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	1. ve 2. katlar planda özgün olarak kalmış, giriş ve bodrum kat planları değiştirilmiş ve her iki kata da vitrin açılmıştır.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	19. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe		☒		
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	3. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe			☒	
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe			☒	
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

Konumu

	yapı aksı	köşe	sağ	sol
Ön Cephe			☒	
Yan Cephe				

Biçimi

	düz	köşeleri pahlı	kemerli
Ön Cephe	☒		
Yan Cephe			

Üst Pencere

	kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Ön Cephe	☒	
Yan Cephe		

Diğer

Giriş kapısının demir kanatlarında Art Deco üslubu yansıtan bir düzenleme var.

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

Diğer

Cumba Payandası	☐ var ■ yok	Kat Silmesi	☐ var ■ yok
Balkon Payandası	☐ var ■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer		Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				
Pencereler	☒		☒	
Süslemeler				☒
Silmeler				☒
Saçaklar				☒

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				☒
Balkonlar			☒	☒
Parapetler				
Kaplamalar				☒
Diğer	Zemin kat pencereleri genişletilerek vitrin olarak değiştirilmiş			

MEVCUT DURUM

Giriş

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		☒	☒			
Merdiven	☒			☒		
Giriş Kapısı	☒					☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Asansör						
Kat Merdiveni	☒			☒		
Merd. Korkuluğu	☒				☒	☒
Bezemeli Tavan			☐ var ■ yok			
Bezemeli Duvar			☐ var ■ yok			

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

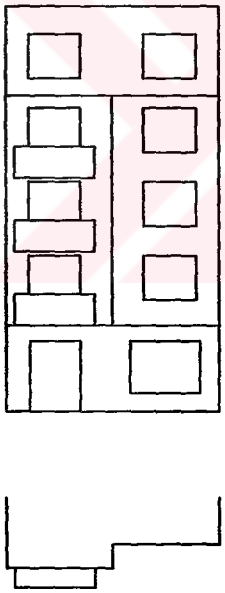
EKLER:

ENVANTER NO:	82	İLİ:	İSTANBUL	YAPI ADI:	AYSEL APT.
HARİTA NO:	F21c20c3d	İLÇESİ:	ŞİŞLİ	İŞLEVİ:	KONUT
ADA NO:	666	MAHALLE:	HALASKARGAZİ	ÖZGÜN İŞLEVİ:	KONUT
PARSEL NO:	18	ADRES:	DERSANE SOK. NO:14	TESCİL DURUMU:	TESCİLLİ

YAPIM TARİHİ:	1925-1950 ARASI
YAPIM SİSTEMİ:	KARMA (Betonarme+Kargir)
KONUMU:	BİTİŞİK NİZAM
ÜSLUBU:	ART DECO
KULLANIM DURUMU:	DOLU
MİMARI:	
PLAN TİPİ:	DÖRTGEN PLAN ŞEMALI

KAT ADEDİ:	Zemin+	4	
	Bodrum	☐ var	■ yok
	İlave kat adedi	■ var +1	☐ yok

CEPHE BİÇİMLENİŞİ

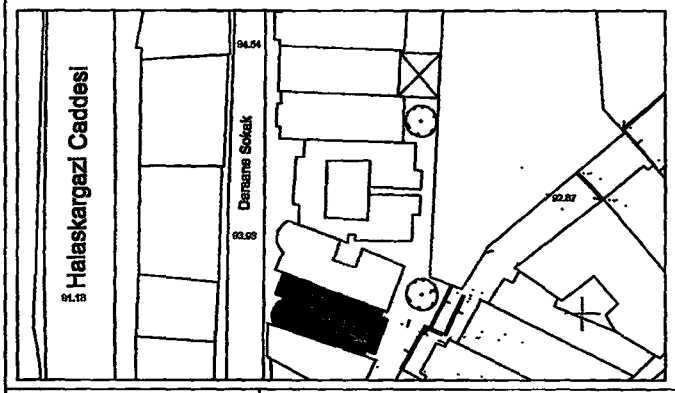


FOTOĞRAF



Koruma Durumu	Yapıya uyumsuz bir kat eklenmiş.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK:1/1000



ÇALIŞMA TARİHİ:	19. 09. 2003
HAZIRLAYAN:	01534007 Müge MERİÇ

ÇIKMA biçimsel özellikler

Cumba

Kapalı Çıkma Düzeni

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe				

		üç kenarlı	dairesel	dikdörtgen	köşeleri yuvarlatılmış
Biçimi	Ön Cephe			☒	
	Yan Cephe				

		başlama	bitim
Yükseklik	Ön Cephe	1. Kat	3. Kat
	Yan Cephe		

Balkonlar

Açık Çıkma Düzeni

Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe			☒	
	Yan Cephe				

Fransız Balkon

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

		metal	kargir	metal+kargir	ahşap
Malzeme	Ön Cephe				
	Yan Cephe				

CEPHE ELEMANLARI

Giriş Kapısı

		yapı aksı	köşe	sağ	sol
Konumu	Ön Cephe				☒
	Yan Cephe				

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Biçimi	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

		kapı ile birlikte	lento ile ayrılmış
Üst Pencere	Ön Cephe		
	Yan Cephe		

Diğer: Giriş kapısının demir kanatlarında Art Deco üslubu yansıtan bir düzenleme var.

Pencereler

		düz	köşeleri pahlı	kemerli
Bodrum Kat	Ön Cephe			
	Yan Cephe			
Zemin Kat	Ön Cephe	☒		☒
	Yan Cephe			
Normal Kat	Ön Cephe	☒		
	Yan Cephe			

Diğer:

Cumba Payandası	☐ var	■ yok	Kat Silmesi	■ var ☐ yok
Balkon Payandası	☐ var	■ yok	Çatı Silmesi	■ var ☐ yok
Diğer			Alınlık	☐ var ■ yok

CEPHE BOZULMALARI görüldüğü yerler

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Kapı				
Pencereler	☒		☒	
Süslemeler				☒
Silmeler				☒
Saçaklar				☒

	yenileme	tahribat	eklenti	kirlenme
Cumbalar				☒
Balkonlar			☒	☒
Parapetler				
Kaplamalar				☒
Diğer	Zemin kat penceresi genişletilerek vitrin olarak değiştirilmiş.			

MEVCUT DURUM

Giriş

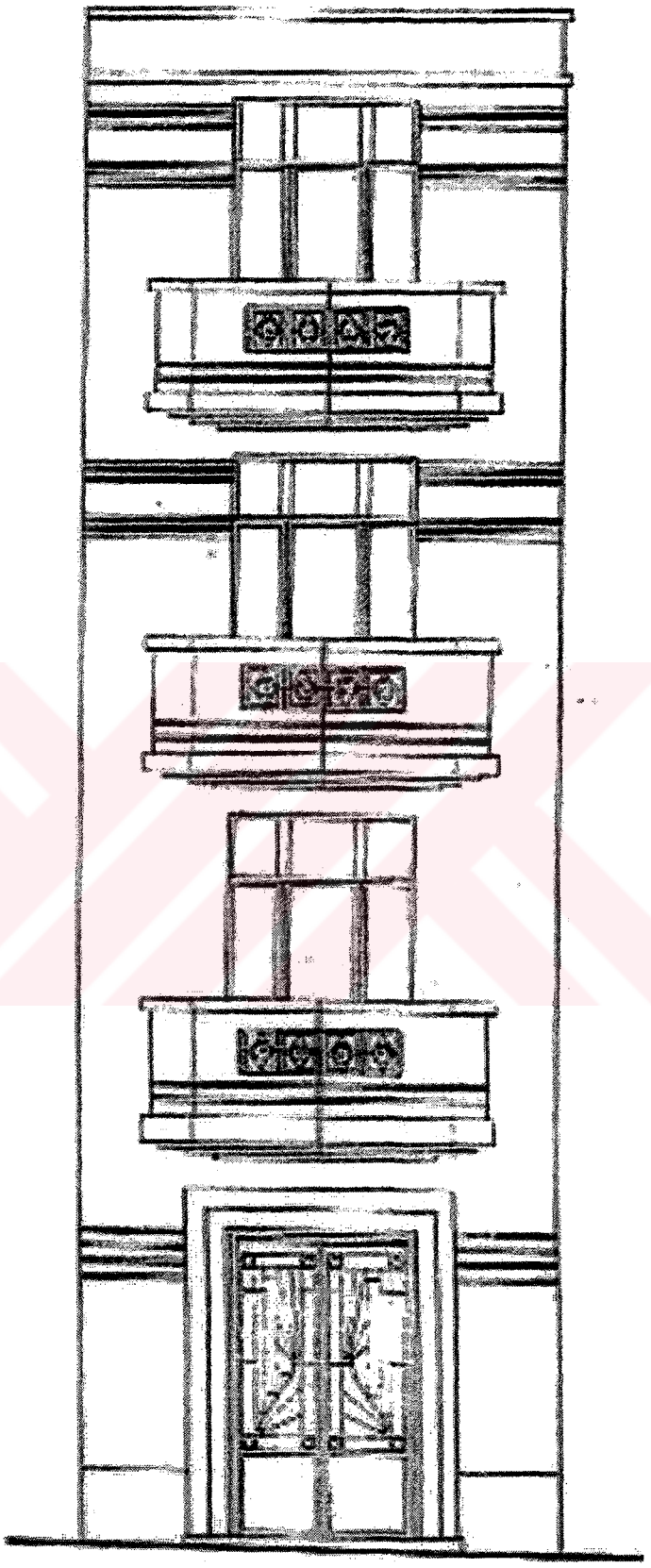
	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması		☒	☒			
Merdiven	☒			☒		
Giriş Kapısı	☒					☒

Ortak Sirkülasyon

	Özgün	Değişmiş	Mermer	Mozaik	Ahşap	Demir
Yer Kaplaması	☒		☒			
Asansör						
Kat Merdiveni	☒			☒		
Merd. Korkuluğu	☒				☒	☒
Bezemeli Tavan			☐ var	■ yok		
Bezemeli Duvar			☐ var	■ yok		

Kapıcı Dairesi	☐ var ■ yok	giriş binanın konumu	☐ içinden ☐ dışından / ☐ giriş katı ☐ bodrum kat
Isıtma Sistemi	☐ var ■ yok	tipi	☐ kat kaloriferi ☐ merkezi sistem ☐ soba
		konumu	☐ bodrum kat

EKLER: Ön cephe (Baykara, 1995)



Ön cephe, Baykara (1995)



ÖZGEÇMİŞ

Doğum tarihi	04.04.1978	
Doğum yeri	Edirne	
Lise	1989-1996	Edirne Anadolu Lisesi
Lisans	1997-2001	Beykent Üniversitesi Mimarlık ve Mühendislik Fak. Mimarlık Bölümü
Yüksek Lisans	2001-2004	Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık. Anabilim Dalı, Rölöve Restorasyon Programı