93750

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

SİLİVRİ - SELİMPAŞA TARİHSEL SİT ALANI VE ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRME PROJESİ

Mimar Barış HAN

F.B.E. Mimarlık Anabilim Dalı Rölöve – Restorasyon Programında Hazırlanan

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Tez Danışmanı : Doç. Dr. Nevzat İLHAN

İstanbul, 2000

DOÇ. DR. CAN BİNAN
DEKAN YARDI.

İÇİNDEKİLER

Sayfa

ŞEKİL LİSTESİ..... v
RESİM LİSTESİ..... vi
HARİTA LİSTESİ..... ix
TEŞEKKÜR..... x
ÖZET..... xi
ABSTRACT..... xii

1. GİRİŞ..... 1

1.1 Amaç..... 1
1.2 Kapsam..... 2
1.3 Yöntem..... 2

2. SELİMPAŞA BELDESİNİN FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ VE TARİHSEL OLUŞUM SÜRECİ..... 4

2.1 Selimpaşa'nın Adı ve Konumu..... 4
2.2 Selimpaşa'nın Coğrafi Özellikleri ve İklimi..... 8
2.3 Selimpaşa'nın Tarihi..... 8
2.3.1 Bizans Döneminde Selimpaşa (Epivati)..... 9
2.3.2 12-15. Yüzyılda Selimpaşa..... 11
2.3.3 19. Yüzyılda Selimpaşa (Bigados)..... 12
2.3.3.1 Dr.Sarandi Arhiyeni ve Arhigenya vakfı..... 15
2.3.4. 20. Yüzyılda Selimpaşa..... 20
2.4 Selimpaşa'nın Sosyolojik ve Ekonomik yapısı..... 26

3. SELİMPAŞA BELDESİ KENTSEL ANALİZLERİ VE TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARI..... 28

3.1 Kiliseler..... 32

3.1.1 Büyük Kilise (Azize Osia Paraskevi)..... 32
3.1.2 Küçük Kilise (Aya Yorgi) 35
3.1.3 Kırk Martirler Kilisesi..... 37
3.2 Çeşmeler..... 39
3.2.1 İkizliçeşme..... 39
3.2.2 Yüzbaşı Çeşmesi..... 41
3.2.3 Havuzlu Çeşme..... 44
3.3 Konutlar..... 47
3.4 Ticari yapılar..... 49
3.5 Okullar..... 53
3.5.1 Erkek Okulu 56
3.5.2 Anaokulu..... 59
3.5.3 Kız Öğretmen Okulları 59

4. KIZ ÖĞRETMEN OKULU YAPILARI..... 60

4.1 Okul Yapılarının Konumu (A,B,C yapıları olarak ayrılması) 60
4.2 Tarihsel Gelişimi..... 61
4.3 Yapıların Kent Dokusu İle Olan İlişkileri..... 68
4.4 Mimari Özellikleri (Rölöve çalışmaları)..... 68
4.4.1 Plan Özellikleri..... 68
4.4.2 Cephe Özellikleri..... 70
4.4.3 Malzeme Özellikleri..... 74

5. YAPI KOMPLEKSİNDEKİ BOZULMALAR, NEDENLERİ VE KORUMA ÖNERİLERİ... 79

5.1 Yapısal Bozulmalar..... 79
5.2 Yapısal Bozulma Nedenleri..... 84
5.2.1 İşlevsel Değişiklikler..... 84
5.2.2 Malzeme Bozulmaları..... 84
5.2.3 Taşıyıcı Sistem Sorunları..... 86

5.3 Koruma ve Restorasyon Önerileri (Restorasyon çalışmaları)..... 87
5.3.1 Teşhis..... 87
5.3.2 Strüktürel Önlemler..... 87
5.3.3 Yapısal Önlemler..... 89
5.3.4 Yeniden İşlevlendirme..... 91
5.3.5 Yeni Altyapı Entegrasyonu..... 92
5.3.6 Periyodik Bakım..... 93

6. SONUÇ..... 94

KAYNAKLAR..... 95
EKLER..... 96
Ek 1 Arhigenya Kız Öğretmen Okulları Kompleksi
Rölöve ve Restorasyon Projeleri..... 96
Ek 2 Restorasyon Projeleri Metraj Cetvelleri..... 119
Ek 3 1915 Yılına Ait Erkan-ı Umumiye Matbaasında
Basılan Selimpaşa Haritası..... 141
Ek 4 Belde Fotoğraflarının Çekiliş Yönlerini Gösteren Harita..... 143
Ek 5 Anıtlar Kurulunun 1991 ve 1992 Yıllarında Aldığı Kararların Kopyaları..... 145
Ek 6 Tescilli Yapı, Yapım Sistemleri, Kat Yükseklikleri Analizleri..... 151
Ek 7 Büyük Kilisenin 1980 Tarihli Envanter Fişi, Aplikasyon Krokisi,
Çaplı Tasarruf Vesikası, 1/500 Kadastral Planı..... 155
Ek 8 Küçük Kilisenin 1998 Yılında Hazırlanan Rölöve Projeleri..... 160
Ek 9 Küçük Kilisenin 1983 Tarihli Envanter Fişi,
Aplikasyon Krokisi, Tapu Senedi..... 170
Ek 10 İkizli Çeşmenin Envanter Fişi..... 174
Ek 11 Yüzbaşı Çeşmesinin Envanter Fişi..... 176
Ek 12 Kız Öğretmen Okullarının Aplikasyon Krokisi, 1/500 Kadastral Planı,
Çaplı Tasarruf Vesikası, Tapu Senetleri..... 178
Ek13 A, B, C, yapılarına ait fotoğraflar..... 184

ÖZGEÇMİŞ..... 210

ŞEKİL LİSTESİ

		Sayfa
Şekil 2. 1	Bizans devrinde Epivati'nin yerleşim şeması.....	10
Şekil 2. 2	Rahibe Osia Paraskevi tablosu.....	11
Şekil 2. 3	19. yüzyıl başlarında Epivati silüeti.....	12
Şekil 2. 4	Beldenin 1873 yılına ait mührü.....	13
Şekil 2. 5	Sarandi Arhiyeni'nin 1842 yılında Fransız üniversitesinden aldığı doktorluk diploması.....	16
Şekil 2. 6	19. yüzyılın sonunda yerleşim merkezi şeması.....	19
Şekil 2. 7	Beldenin 1919 yılına ait mührü.....	20
Şekil 3. 1	Büyük kilise restitüsyon planı.....	34
Şekil 3. 2	Kırk Martirler kilisesinin giriş cephesi retitüsyon çizimi.....	37
Şekil 3. 3	Kırk Martirler kilisesi restitüsyon çizimleri.....	38
Şekil 3. 4	İkizli çeşme rölöve çizimleri.....	40
Şekil 3. 5	Yüzbaşı çeşmesi rölöve çizimleri.....	43
Şekil 3. 6	Havuzlu çeşme rölöve çizimleri.....	46
Şekil 3. 7	Erkek okulu restitüsyon çizimi.....	57
Şekil 3. 8	Anaokulu restitüsyon çizimi.....	59
Şekil 4. 1	Vaziyet planı krokisi.....	60
Şekil 4. 2	Kız okulları – A, B yapıları – restitüsyon çizimi.....	61
Şekil 4. 3	Kız okullarına ait mühür.....	61
Şekil 4. 4	Kız okulları – C yapısı – restitüsyon çizimi.....	62
Şekil 4. 5	Kız okullarına ait mühür.....	62

RESİM LİSTESİ

		Sayfa
Resim 2. 1	19. yüzyılda Selimpaşa sahili.....	14
Resim 2. 2	Dr. Sarandi Arhiyeni.....	15
Resim 2. 3	Dr. Sarandi Arhiyeni ve Eşi Eleni Arhiyeni.....	17
Resim 2. 4	İzzet Gürçay cad. no: 54 de yer alan Dr. Sarandi'nin doğduğu ev.....	18
Resim 2. 5	Dr. Sarandi'nin doğduğu evin deniz cephesi.....	18
Resim 2. 6	1926 yılında denizden çekilen Epivati silüeti.....	21
Resim 2. 7	Günümüzde Selimpaşa'nın denizden görünümü.....	23
Resim 2. 8	Günümüzde Selimpaşa'nın kıyı silüeti.....	26
Resim 2. 9	Denizden Kadir Has Üniversitesinin görünüşü.....	27
Resim 3. 1	Erol Aygören sok. no: 6 da yer alan tuğla yığma yapı.....	29
Resim 3. 2	Orta sok. no: 6 da yer alan taş yığma yapı.....	29
Resim 3. 3	Günümüzde sit alanı içinde yer alan bir sokak.....	30
Resim 3. 4	Bozularak kontrolsüz hal alan kent silüeti.....	31
Resim 3. 5	Büyük kilisenin giriş kapısı	32
Resim 3. 6	1980 yılında Büyük kilise güney cephesi.....	33
Resim 3. 7	Günümüzde Büyük kilisenin batı cephesi.....	33
Resim 3. 8	Küçük kilise kuzey ve batı cepheleri.....	35
Resim 3. 9	Küçük kilise batı cephesi.....	36
Resim 3. 10	Küçük kilise doğu cephesi.....	36
Resim 3. 11	İkizli çeşme ön görünüşü.....	39
Resim 3. 12	Yüzbaşı çeşmesi köşe detayı.....	41
Resim 3. 13	Yüzbaşı çeşmesi ayna detayı.....	42
Resim 3. 14	Yüzbaşı çeşmesi genel görünüm.....	42
Resim 3. 15	Havuzlu çeşme ayna detayı.....	44
Resim 3. 16	Havuzlu çeşme genel görünüm.....	45
Resim 3. 17	Havuzlu çeşme arka görünüm.....	45
Resim 3. 18	İzzet Gürçay cad. no: 37.....	47
Resim 3. 19	İzzet Gürçay cad. no: 35.....	48
Resim 3. 20	İzzet Gürçay cad. no: 26.....	48
Resim 3. 21	Şaraphane; Okul sokak no: 19.....	49

Resim 3. 22	Şaraphane; İzzet Gürçay cad. no:29.....	50
Resim 3. 23	Şaraphane; İzzet Gürçay cad. no: 61.....	50
Resim 3. 24	Dükkan; Orta sok. no: 7.....	51
Resim 3. 25	Gümrük; Erol Aygören sok. no: 17-19.....	51
Resim 3. 26	Gümrük binasının denizden görünüşü.....	52
Resim 3. 27	Gümrük binasının doğu cephesi.....	52
Resim 3. 28	1950'li yıllarda okul ve çevresi.....	53
Resim 3. 29	Günümüzde ilkokul olarak kullanılan eski okul yapısı.....	54
Resim 3. 30	Günümüzde ilkokulun güney cephesi.....	55
Resim 3. 31	Günümüzde ilkokul ve yeni yapılan ek bina	55
Resim 3. 32	Yeni Epivati'ye götürülen Sarandi ve Eleni Arhiyeni'nin mermer büstleri.....	56
Resim 3. 33	Erkek okulunun bugünkü durumu.....	57
Resim 3. 34	Erkek okulunun doğu cephesi.....	58
Resim 3. 35	Erkek okulunun iç duvarı.....	58
Resim 4. 1	B yapısında yer alan yetimhanenin tüzüğü.....	63
Resim 4. 2	B yapısında yetişen yetim çocuklar.....	63
Resim 4. 3	1893 yılına ait diploma.....	64
Resim 4. 4	Kız okulundaki öğrenciler.....	64
Resim 4. 5	1904 yılına ait diploma.....	65
Resim 4. 6	1997 yılında atölye olarak kullanılan C yapısı.....	66
Resim 4. 7	1997 yılında marangozhane olarak kullanılan B yapısı.....	67
Resim 4. 8	1997 yılında atölye olarak kullanılan A yapısı.....	67
Resim 4. 9	A yapısı güney cephesi.....	70
Resim 4. 10	B yapısı güney cephesi.	71
Resim 4. 11	B yapısı kuzey cephesi.....	72
Resim 4. 12	C yapısı güney cephesi.....	73
Resim 4. 13	C yapısı kuzey cephesi.....	73
Resim 4. 14	A yapısı döşeme ızgaraları.....	74
Resim 4. 15	A yapısı birinci kat ara bölme duvarları.....	75
Resim 4. 16	B yapısı volta döşemesi.....	76
Resim 4. 17	B yapısı 1. kat bölme duvarları ve çatı strüktürü.....	77

Resim 4. 18	C yapısı ahşap ızgara izleri.....	78
Resim 5.1	A yapısının ahşap merdiveni.....	80
Resim 5. 2	A yapısı çatısının yıkılan kısmı.....	81
Resim 5. 3	B yapısı 1. kat döşeme ve çatısındaki bozulmalar.....	82
Resim 5. 4	B yapısı kuzey cephesindeki yıkılma.....	82
Resim 5. 5	C yapısı iç kısımdan batı duvarına bakış.....	83
Resim 5. 6	B yapısı güney cephesindeki putrellerin paslanması.....	85
Resim 5. 7	Taşıyıcı duvarlardaki bozulmalar.....	86

HARİTA LİSTESİ

		Sayfa
Harita 2. 1	İstanbul ili içinde Selimpaşa.....	4
Harita 2. 2	Selimpaşa ulaşım yolları	5
Harita 2. 3	İstanbul'un ilçeleri.....	6
Harita 2. 4	İstanbul'un belediyeleri.....	7
Harita 2. 5	1915 yılında Erkan-ı Harbiye-i Umumiye matbaasında basılan harita.....	22
Harita 2. 6	Selimpaşa hava fotoğrafları	24

TEŞEKKÜR

İstanbul'un çok yakınında yer alan ancak günümüze kadar korunması için yeterli ilgi gösterilmeyen Selimpaşa beldesinin bu çalışmanın ardından gerek halkının bilinçlenmesi, gerekse yöneticilerinin korumaya yönelik tedbirlerini arttırması, beldenin görkemli geçmişinin gelecek kuşaklara sağlıklı aktarılması açısından büyük önem taşımaktadır.

Konunun seçiminden, çalışmanın son aşamasına kadar yardımlarını hiç esirgemeyen tez danışmanım Doç. Dr. Nevzat İlhan'a, saha çalışmalarında her türlü teknik desteği ve ekipmanı sağlayan belediye başkanları Ahmet Yağcıoğlu ve Eşref Balaban'a, tüm belediye çalışanlarına, belgeleme çalışmaları sırasında her zaman yanımda olan Bektaş Baran'a, restorasyon konusunda bilgi ve tecrübelerinden sürekli yararlandığım Y. Mimar Özcan Gürsel'e, hayatımı en güzel şekilde yaşamamı sağlayan aileme, sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.

Barış HAN

ÖZET

İstanbul'a 55 km. mesafede bulunan, Silivri ilçesinin bir beldesi olan Selimpaşa yerleşim birimi Bizans döneminden günümüze kadar varlığını korumuş, özellikle 19. Yüzyılda Dr. Sarandi Arhiyeni tarafından kurulan Arhigenya vakfına bağlı okulları sayesinde görkemli bir dönem geçirmiştir.

Günümüze kadar, çeşitli olumsuz şartlara rağmen bu dönemden birçok yapı ve doğal güzellikler ayakta kalmayı başarmıştır. Ancak yazlık ikincil konutların hızla artması tarihsel kent dokusunu büyük ölçüde tahribata uğrattığı gibi, yaz ve kış aylarındaki dengesiz nüfus dağılımı gibi olumsuz bir faktöründe ortaya çıkmasını sağlamaktadır. Bu yüzden yerel hizmetler aksamakta ve beldenin, özgünlüğünü sonraki nesillere aktarması gün geçtikçe imkansız hale gelmektedir.

Çalışmanın amacı bu olumsuz etkenlerin ortadan kalkmasına yönelik olarak, beldenin merkezinde yer alan ve bir döneme damgasını vuran Arhigenya vakfına ait kız öğretmen okullarının özgünlüğünü koruyarak günümüz şartlarına uygun, yeniden yatılı meslek yüksek okulu olarak restore edilmesi ve beldede yakın zamanda öğretime geçecek olan Kadir Has Üniversitesi ile birlikte beldenin sosyoekonomik yapısını güçlendirerek tarihsel mirasını gelecek nesillere sağlıklı bir şekilde aktarmasını sağlamaktır.

Bu doğrultuda yapılan çalışma, yapıların rölövelerinin çıkarılarak belgelenmesi, restitüsyon çalışması ve yeniden işlevlendirilerek restorasyon projelerinin hazırlanmasını içermektedir.

ABSTRACT

The settling place Selimpaşa, the country of the city Silivri, is 55 km far from İstanbul, has covered its original country shape from the Bizantion time. Especially in 19th century the country had its magnificient term because of the Arhigenya Foundation Schools which was built by Dr. Sarandi Arhiyeni.

From this time, many of the structure and naturel excellences have lasted in successfully in spite of the kind of negative effects till now. On the other hand increasing in the number of summer houses effect the historical country shape negatively and also make heterogenious population which is the bad factor for country life between summer and winter months. In this case all the public services limp and the country cultures transfer to next generations become impossible.

The reason of our study is changing the negative agent which we talk about above, because of this we must rebuilt and restorate the Arhigenya Foundation Girl School like a new and common high school which is suitable for present time education. And also by the Kadir Has University which will begin teaching in the soon time, we can increase the socialeconomic level of the country for reaching the historical inheritance to the next generations.

The study which is prepared to this way contains,the survey of the structures, restitution projects and the preparation of restoration projects.

1. GİRİŞ

Bu çalışmanın esası, İstanbul'a 55 km. mesafede bulunan ve tarihi dokusunu tamamen olmasa da kısmen koruyabilmiş Selimpaşa beldesi ve bu beldeyi tarihte önemli bir yerleşim yeri yapan Arhigenya okullarından kız öğretmen okulları kompleksidir.
Selimpaşa beldesi ilk kurulduğu günlerden günümüze kadar Via Egnatia* üzerinde yer aldığından sürekli göz önünde kalan bir yerleşim yeridir. Bu yerleşim yerinin en parlak dönemi şüphesiz ki 19.yüzyılda Arhigenya okullarının açılıp faaliyet gösterdiği döneme rastlamaktadır. Ancak 1924'teki mübadeleden sonra kent dokusunu bir müddet daha koruyabilmiş ve daha sonraki dönemlerde yanlış yönetimler ve sahil şeridinin yazlık amaçlı kullanılmaya başlamasından sonra yoğun rant kavgalarından büyük zararlar görmeye başlamış ve günümüze kadar bir çok önemli yapılarını yitirmesine rağmen tarihsel dokusunu muhafaza etmiştir.

Bu tarihsel dokunun yaşatılarak gelecek nesillere aktarılması ve bugün yerleşim merkezinin ortasında yer alan, hiç bir işlevi bulunmayan ve tamamen yok olmaya terk edilmiş ve bu çalışmanın konusunu oluşturan kız öğretmen okullarını analitik rölöveleriyle gerçek anlamda tanımlayıp restorasyon ve restitüsyon çalışmalarıyla aslına uygun yeni işlevler kazandırmak binanın geleceği kadar Selimpaşa beldesininde geleceğini etkileyeceğinden büyük önem taşımaktadır.

1.1 Amaç

Selimpaşa tarihsel yerleşiminin simgesi konumundaki Arhigenya kız öğretmen okullar kompleksinin korunarak aslına uygun olarak yeniden işlevlendirilmesi ana amaç olarak kabul edilmiştir. Bu amaçla hareket ederek, günümüzde yapı gurubunun bozulma nedenlerini doğru tespitlerle ortadan kaldırmalı ve ilkeli restorasyon çalışmalarıyla yapının yaşamasını sürekli kılarak yapının gerçek kimliğini kültürel miras olarak sonraki nesillere aktarmalıyız.

*Via Egnatia, Roma devrinde, İstanbul'dan başlayan, Selanik üzerinden Adriyatik Denizi ile Dürres'e ulaşan esas, antik yol (Eyice,1969)

Bu yapı kompleksinin çevresiyle birlikte doğru işlevlerle yaşatılması geçmişte de olduğu gibi Selimpaşa'nında önemini arttıracağı gibi beldenin yazlık-kışlık orantısız nüfus dağılımını da dengeleyeceği göz önüne alınmalıdır.

1.2 Kapsam

Yapı kompleksinin yapım tarihinden bugüne kadar üstlendiği işlevler, yapıda kullanılan malzemeler ve yapım teknikleri incelenerek değişik dönemlerdeki müdahalelerin saptanmaya çalışması, yapıda meydana gelen doğal ve yapay deformasyonlar ve bozulmaların saptanması, bu yapı kompleksiyle birlikte aynı dönemlerde yapılan diğer Arhigenya okullarının incelenmesi kapsam içerisine alınmıştır.

1.3 Yöntem

Selimpaşa yerleşim biriminin tarihsel dokusunun oluşması ve bu doku içerisinde yer alan kız öğretmen okullar kompleksinin gerçekçi ve bilinçli korunabilmesi, aynı zamanda yapılara yeniden doğru işlev kazandırılması; tarihsel analizin kapsamlı bir şekilde dönemsel olarak ortaya çıkarılmasını gerektirmektedir. Bu da çalışmanın ikinci bölümünde Zoi Sakkidu'nun* 1938 ve Kariotis George'nun** 1999 yılında yayınlanan eserleri temel kaynak olarak kullanılarak, incelenmiştir.

Yapı kompleksinin analitik rölöveleri çıkartılıp, daha kolay anlaşılabilmesi açısından yapılar ve mekanlar ayrılarak çeşitli isimler verilmiştir. Böylece yapının eklentileri ve bozulmaları daha kolay saptanmış ve yerleri belirtilerek projeye işlenmiştir.

---

*Zoi Sakkidu, İlyaoğlu sülalesinden, Epivati doğumlu, Arhigenya vakfına ait okullardan mezun olduğu tahmin edilen kadın yazar;1938 yılında yayınlanan "*Sarandi Arhigeni –Ulusal Hayırsever ve Osia Paraskevi – Epivati Hamisi*" adlı eserini, eski Epivati hakkında önemli bilgiler içeren tek kaynak olarak sonraki nesillere aktarmıştır.

**Kariotis George, Epivati'den 1924 yılındaki mübadele sonrasında Selanik kentine yerleşen bir ailenin 1950'li yıllarda doğan oğludur. Araştırmacı yazar, 1999 yılında yayınladığı *"Epivates'ten anılar – Yarına ümitle bakarken"* adlı eserinde, mübadeleyi yaşamış insanların ellerindeki fotoğraf, belge, döküman gibi kaynakları toplamış ve o dönemdeki günlük hayatı folklorik özellikleri ile birlikte anlatmıştır.

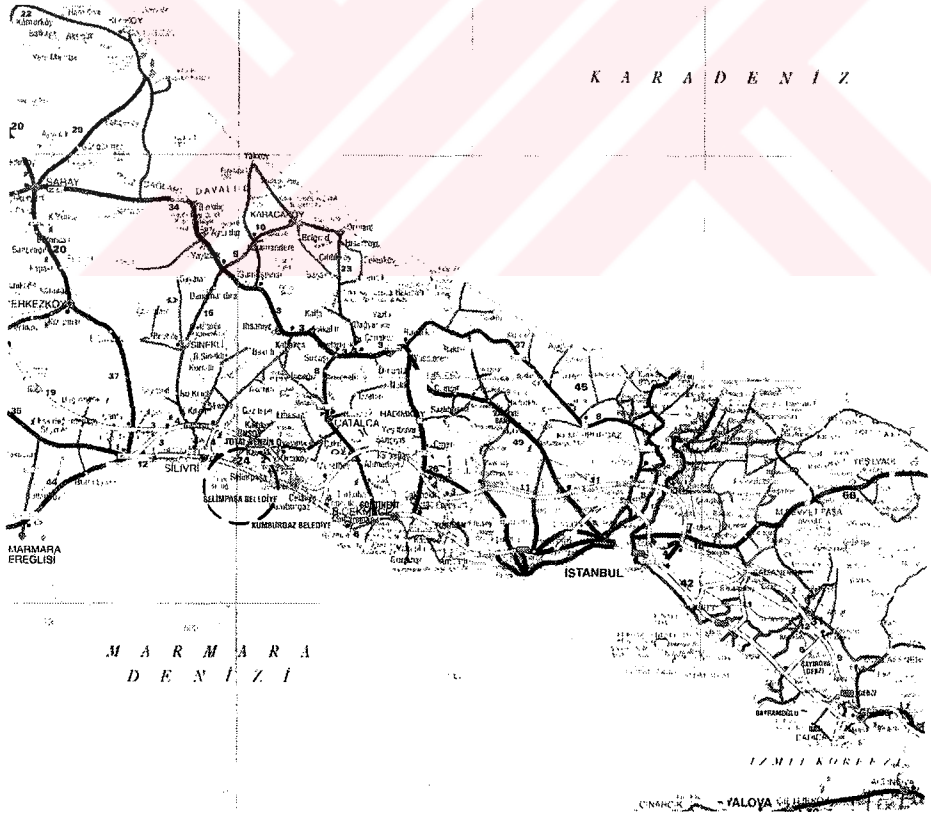
Yapılara ilk müdahale muhtes eklentilerin kaldırılması ve mevcutta olan kullanılabilir öğelerin sağlamlaştırılması ile başlamıştır. Daha sonra taşıyıcı sisteminde gerekli müdahaleler yapılmış ve zamanla yok olan öğeler varsa yapı üzerinde diğer örnekleri bulunarak aslına uygun olarak tamamlanmıştır. Bu çalışmalar öneriler bölümünde restorasyon projelerine işlenerek anlatılmıştır.

Beşinci bölümde yapı grubuna yeni işlev kazandırılmış ve bu işlev doğrultusunda yapıya gerekli ilaveler ve alt yapı sistemleri yapı özgünlüğünü bozmayacak şekilde entegre edilmiştir. Ayrıca periyodik bakım önerileriyle yapının uzun vadede daha az maliyetle yaşatılması önerisi getirilmiştir.

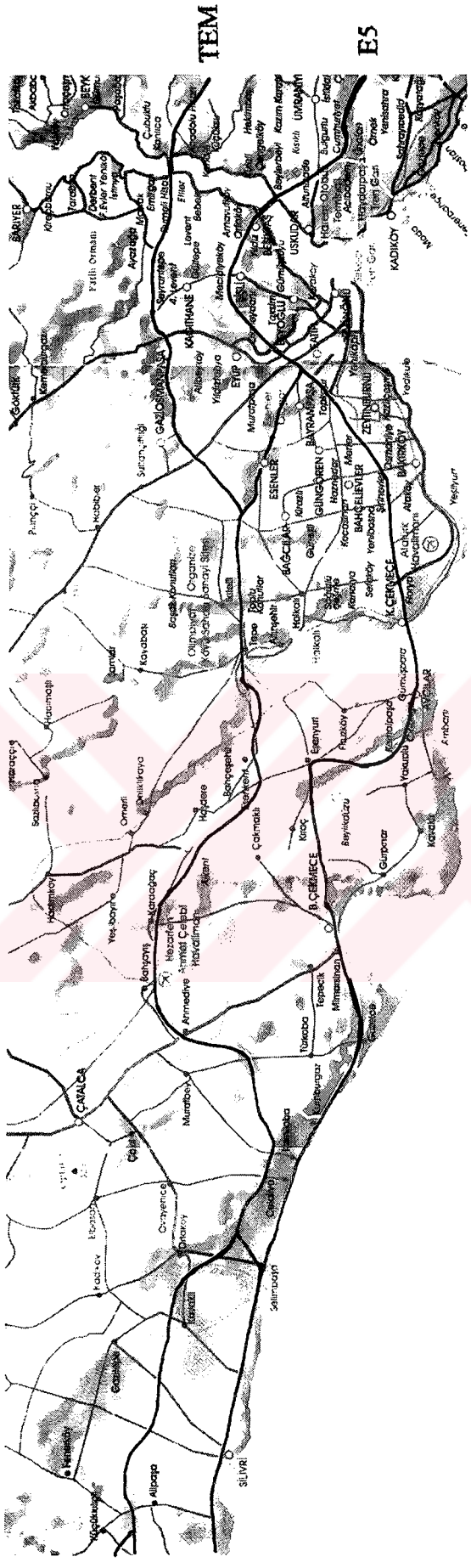
2. SELİMPAŞA BELDESİNİN FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ VE TARİHSEL OLUŞUM SÜRECİ

2.1 Selimpaşa'nın adı ve konumu

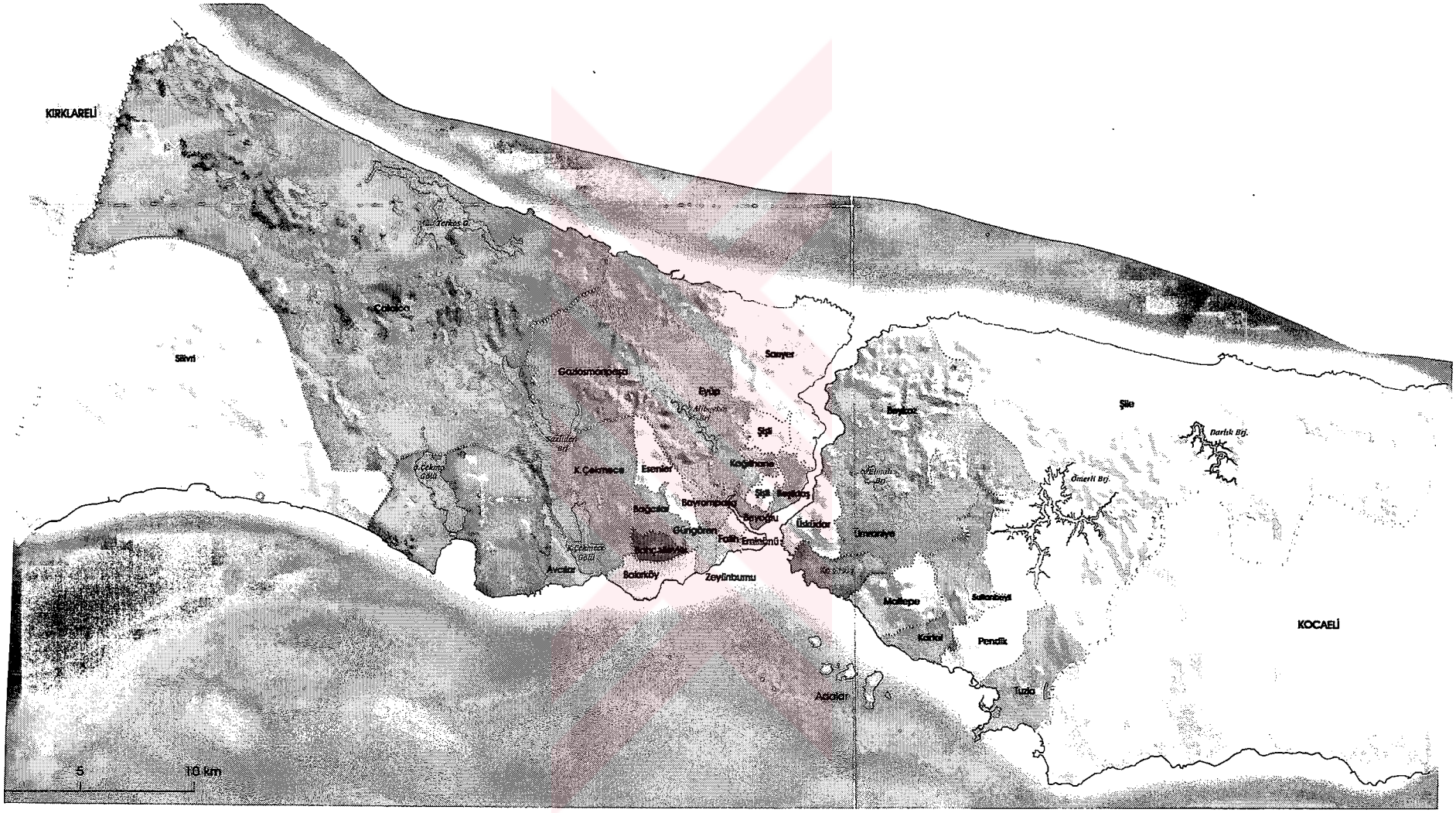
Selimpaşa İstanbul'un batısında, kent merkezinden 55 km. uzaklıkta sahil şeridinde, Silivri ilçesine bağlı, ilçenin 12 km. güneydoğusunda Bizanslılar zamanında Epivati (fundalık) adıyla kurulmuş bir beldedir. Osmanlılar zamanında Bigados, Cumhuriyet döneminde Selimpaşa olarak anılan belde kurulduğu dönemlerde Via Egnatia, daha sonraki dönemlerde eski Londra asfaltı ve günümüzde de E5 karayolu ve bu yoldan bağlanan TEM otoyolu üzerinde yer aldığından İstanbul'a ulaşma yönünden stratejik önem taşımaktadır. Bunların yanı sıra beldenin sahil kenarında kurulmuş olması deniz ulaşımını da mümkün kılmakta, geçmişte bu yolunda aktif olarak kullanıldığı bu yüzden değişik dönemlerde çeşitli limanların inşa edildiği bilinmektedir.



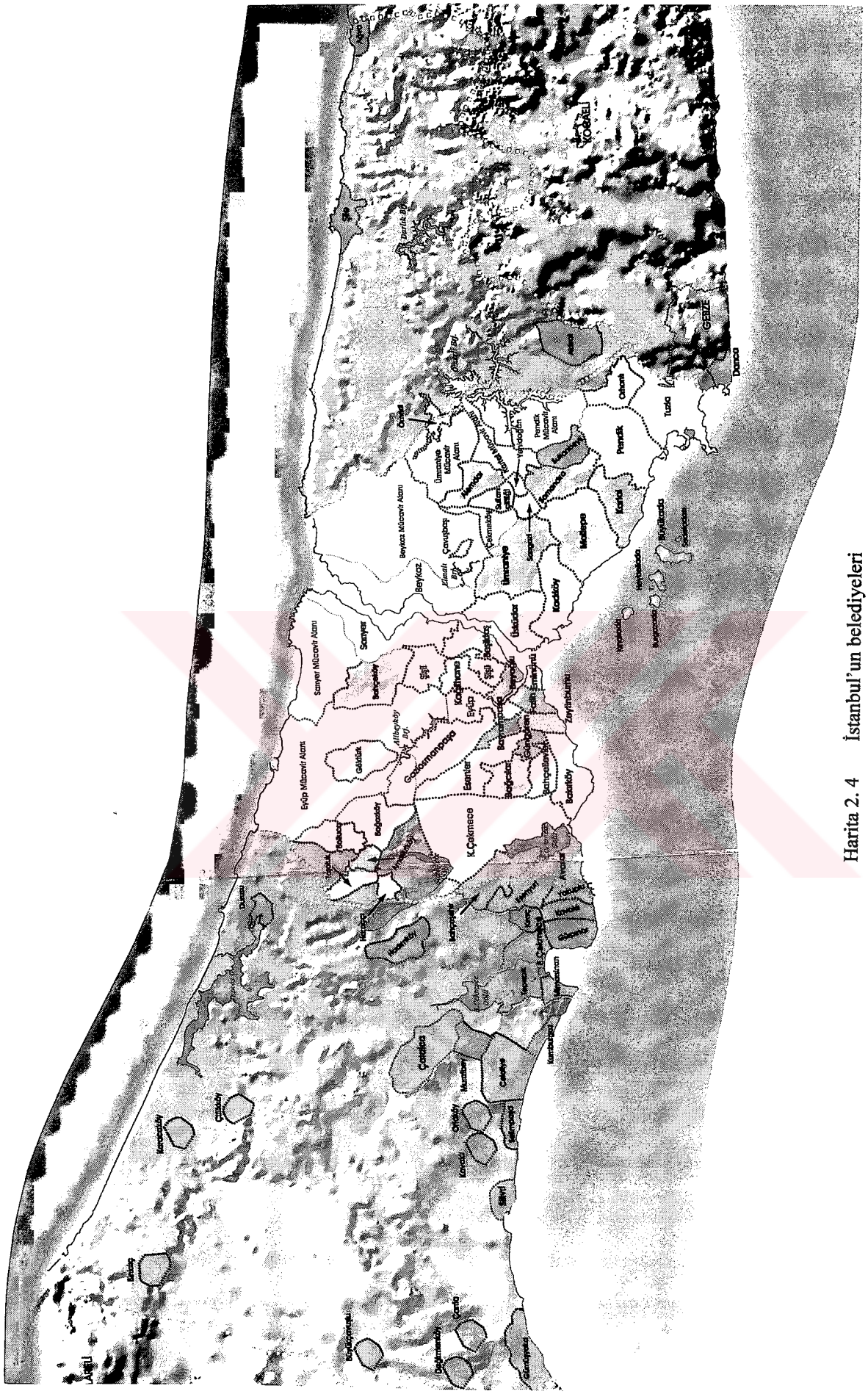
Harita 2. 1 İstanbul ili içinde Selimpaşa



Harita 2. 2 Selimpaşa ulaşım yolları



Harita 2. 3 İstanbul'un ilçeleri


Arnavutköy
Başakşehir
Esenler
Bağcılar
Güngören
Bahçelievler
Bakırköy
Zeytinburnu
Fatih
Eyüp
Gaziosmanpaşa
Sultangazi
Kağıthane
Şişli
Beyoğlu
Beşiktaş
Kadıköy
Üsküdar
Ümraniye
Beykoz
Çekmeköy
Sancaktepe
Sultanbeyli
Tuzla
Pendik
Kartal
Maltepe
Ataşehir
Ümraniye Mücavir Alanı
Beykoz Mücavir Alanı
Sancaktepe Mücavir Alanı
Pendik Mücavir Alanı
Eyüp Mücavir Alanı
Sarıyer Mücavir Alanı
Sarıyer
Beyoğlu
Kağıthane
Şişli
Eyüp
Gaziosmanpaşa
Esenler
Bağcılar
Güngören
Bahçelievler
Bakırköy
Zeytinburnu
Fatih
Beşiktaş
Kadıköy
Üsküdar
Ümraniye
Çekmeköy
Sancaktepe
Sultanbeyli
Tuzla
Pendik
Kartal
Maltepe
Ataşehir
Büyükada
Heybeliada
Kınalıada
Sarıyer
Beykoz
Çatalca
Silivri
Büyükçekmece
Avcılar
Küçükçekmece
Başakşehir
Arnavutköy
Çekmeköy
Sultangazi
Kağıthane
Şişli
Beyoğlu
Beşiktaş
Kadıköy
Üsküdar
Ümraniye
Sancaktepe
Sultanbeyli
Tuzla
Pendik
Kartal
Maltepe
Ataşehir
Büyükada
Heybeliada
Kınalıada

Belde çok eski yıllardan beri önemli yollar üzerinde yer aldığından büyük kervanların ve yolcuların uğrak yeri olmuştur. Bu nedenle tarihte her dönem beldede bakımlı hanların bulunduğu ve bu hanlarda divan edebiyatımızın şairlerinden Keçecizade İzzet Molla ve beldeye bugünkü ismini veren Mehmet Selim Sırrı Paşa gibi ünlü konukların konakladığı bilinmektedir (Kozanoğlu, 1994).

2.2 Selimpaşa'nın coğrafi özellikleri ve iklimi

Bölgede hakim topoğrafya; hafif dalgalı düzlükler ve en çok yüksekliği 60 metreyi geçmeyen tepelerdir. Bu silik topoğrafya kıyıdan başlayarak kuzeye doğru yavaş yavaş yükselerek devam etmektedir. Selimpaşa ile Silivri arasında kalan çeşitli yüksekliklerde görünen düzlüklerin orijini kısmen deniz ve kısmen de akarsuların aşındırması sonucudur. Kıyıdan başlayarak çeşitli yüksekliklerde platformlar üzerindeki çakıllar dördüncü zamana ait denizlerin birikintileridir (Kozanoğlu, 1994).

Bölgede Akdeniz ikliminden yayla iklimine geçiş durumu vardır. Kışları Akdeniz iklimine göre daha şiddetlidir. Fakat yazları tamamen kuraktır. Yağışlar sonbaharda başlar ve özellikle kış aylarında yoğunlaşır. Yağışı en az olan aylar Temmuz ve Ağustos aylarıdır.

Bölgenin bitki örtüsü steptir. Büyük düzlükler eski dönemlerden günümüze kadar verimli tarımsal alan ve mera olarak kullanılmıştır. Özellikle bağcılık çok gelişmiş uzun yıllar önemli geçim kaynağı olmuştur (Kozanoğlu, 1994).

2.3 Selimpaşa'nın tarihi

Selimpaşa'da ki yerleşimin M.Ö. VII. yüzyıla dayandığı tahmin edilmektedir.
Türklerin egemenliğine 1360 yılında geçmiştir. Nüfusunun çoğunluğunu Cumhuriyet dönemine kadar gayrimüslim Rumlar oluşturmuştur.1926 tarihindeki mübadeleden sonra nüfusu tamamen Türkleşmiştir. Tarihteki önemi 19. yüzyılda Dr. Sarandi Arhiyeni tarafından yapılan okullardan sonra artmış günümüze kadar bir çok önemli eserleri barındırabilmiştir.

2.3.1 Bizans Döneminde Selimpaşa

Selimpaşa stratejik ve ticari konumu sebebiyle arkaik çağlardan itibaren iskan edilmeye başlanmıştır. M.Ö. VII. yüzyılda kurulan kolonilerden Daoneion'un Epivates (Selimpaşa) olduğu sanılmaktadır (Tuğlacı, 1985).

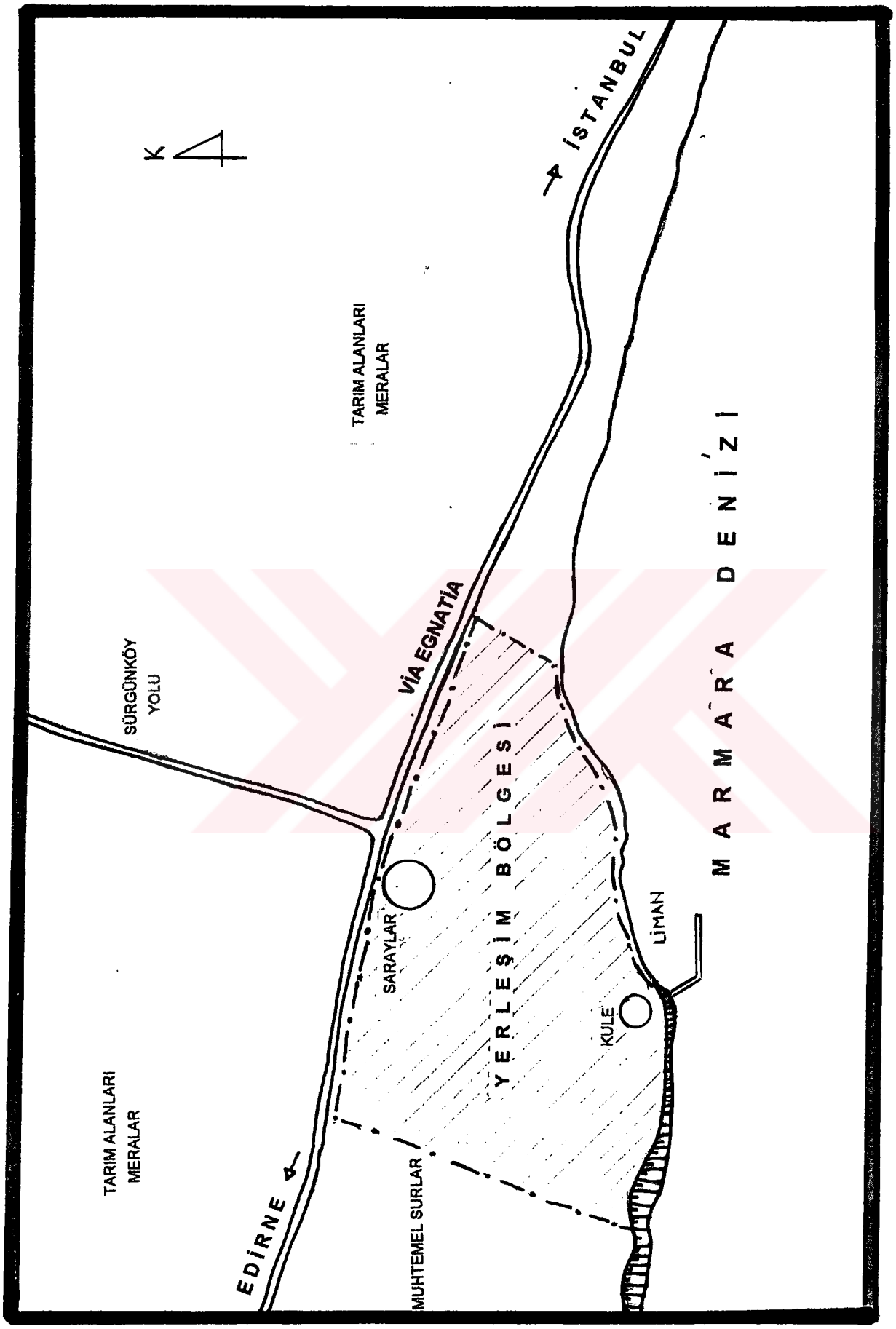
Bunun yanısıra Dimitri Kandemir* (1716) şu bilgileri vermektedir:

> "Burası İstanbul'dan 12 saat mesafede olup, Bizans imparatoru İoannes Kantakuzinos'un amansız düşmanı olan büyük kumandan Apokokus'un Karargahının bulunduğu Epivates olup,Gregoras'ın ifadesine göre burada imparator İoannes'in görkemli sarayları bulunmakta idi ve bugün de bu sarayların yıkıntılarına rastlanılmaktadır. Bu harabeler arasında ben bir taş yığını altında, birbuçuk kadem uzunluğunda bir somaki mermer parçasına rastladım. Bunun üzerinde dört at tarafından çekilen bir araba içinde bir kadın resmi oyulmuştu, başında defne dalından bir taç bulunmaktan ve dağılan saçları rüzgarın etkisiyle dalgalanmaktaydı. Kadının sağ elinde bir hurma dalı, sol eliyle de atların dizginlerini tutmaktaydı ve taş şu yazıyı taşımaktaydı: "Dus afieroutai xd". Zaman aşımı yahut yıkıntıların ağırlığı sebebiyle isim silinmişti, burnu ve sağ kulağı da kırılmıştı, geri kalan tarafı tam ve sağlamdı. M.Ö. 520 yılına denk düşen 64. Olimpiyata ait oluşu bu taşın ne kadar eski olduğunu göstermektedir."

Yukarıda sözü edilen görkemli sarayların, bugünkü sağlık ocağı, belediye binası ve öğretmen lojmanlarının olduğu yerde bulundukları tahmin edilmektedir. Aynı zamanda Osmanlıların Selimpaşa'yı ilk aldıkları zamanda (1360) köyün etrafında sağlam yapılı bir surun olduğu bilinmektedir. Bugün bu surların izine rastlanılmamaktadır.

---

* Dimitri Kantemir, Boğdan Voyvodası Konstantin'in küçük oğludur ve 26 Ekim 1673 yılında, Boğdan'ın başkenti olan Yaş'ta (İaşi) doğmuştur. 1684 yılında Osmanlı Devleti, babasını Boğdan beyliğine atayınca o zamanki geleneğe göre Babıali'ye rehine olarak gönderilir. Burada aralıklarla tam 22 yıl kalır. Bu süre içinde zamanın en büyük bilginlerinden ders alma olanağı bulur. D. Kantemir, özellikle üçüncü kez İstanbul'a gelişinde (1700-1710), Osmanlı toplumunun yaşamını daha yakından inceleme olanağı bulur. 1710 yılında Büyük Pedro Osmanlı Devleti'ne savaş açınca, Boğdan Voyvadası'nın yerine Dimitri Kantemir gönderilir. Zamanın en kültürlü bilginlerinden biri olan Dimitri Kantemir'e 18.yy Avrupası'nda en büyük ünü sağlayan 1716'nın sonbaharında yazmasını bitirdiği "Osmanlı İmp.'nun Yükseliş ve Çöküş Tarihi" adlı yapıtıdır.



Şekil 2. 1 Bizans devrinde Epivati'nin yerleşim şeması.

Selimpaşa'nın tarih öncesine dayanan bir yerleşim merkezi olduğunu gösteren bir başka kanıt da Selimpaşa'nın yaklaşık 2,5 km batısında bulunan höyüküdür. 1964 yılında D.H.French tarafından yapılan yüzey araştırmasında, tepede tarih öncesi Klasik ve Bizans çanak çömleği bulunmuştur. Bu çanak çömlekler Truva I, güneydoğu Bulgaristan, Bursa bölgesi ve Kınalı tarih öncesi çanak çömlekleriyle benzerlik göstermektedir (Kozanoğlu, 1994).

2.3.2 12-15. Yüzyılda Selimpaşa

Selimpaşa'nın 12. yüzyılda Osia Paraskevi adında kendisini dine adamış bir Azize'ye ait olduğu bilinmektedir. 1150 yılında Epivati'de doğan Azize Paraskevi 27 yaşında yine Epivati'de vefat etmiştir. Azize'nin kutsal emanetleri IV. Murat zamanında Boğdan'a götürülmüştür (Sakkidu, 1938).

Ἡ Ὁσία Παρασκευὴ

Şekil 2. 2 Rahibe Osia Paraskevi

Türkler Selimpaşa'yı Orhan Gazi'nin oğlu I. Murat zamanında 1360 yılında ele geçirmiş, daha sonraları 1453 yılına kadar belde ile pek ilgilenmemişlerdir. İstanbul'un fethinden önce Fatih Sultan Mehmet'in kumandanlarından Karaca Bey tarafından yeniden ele geçirilmiş ve buradaki halk Selimpaşa'nın kuzeyinde yer alan bugünkü Ortaköy'e sürülmüştür. Bu yüzden Ortaköy, Cumhuriyet dönemine kadar Sürgünköy olarak adlandırılmıştır.

2.3.3 19. yüzyılda Selimpaşa

Selimpaşa'da 1796'da bir okul faaliyete geçmiştir. Gerek bu okulun faaliyete geçmesi gerekse İstanbul ile güçlü ticari bağların bulunması nedeni ile belde 19. yüzyılın başlarından itibaren gelişmeye başlamış, Patrikhane himayesinde ki bir okulun ve 1857'de Sarandi Arhiyeni tarafından yaptırılmaya başlanan vakıf okullarının ilkinin de faaliyete geçmesi ile daha da gelişmiş ve bu tarihten sonra 1926 yılına kadar en parlak dönemini yaşamıştır.

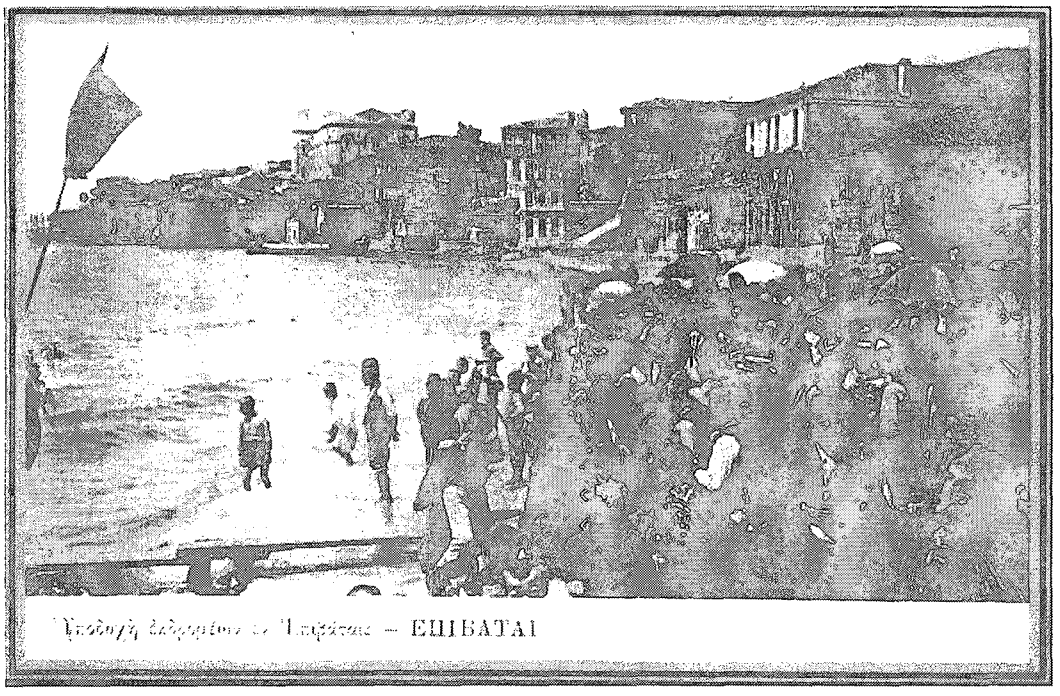
Şekil 2. 3 19. Yüzyılın başlarında Epivati silüeti (Sakkidu, 1938).

Bu dönemde Selimpaşa halkının tamamına yakını gayrimüslim Rumlardan oluşmaktaydı. Geçim kaynakları bağcılık, deniz nakliyatı ve balıkçılıktı. Şarapçılık bu bölgede çok ilerlemişti. Fransa'daki şarap fabrikalarına beyaz şarap imalatı için buradan kaliteli üzüm ihraç edilmekteydi (Sakkidu, 1938).

Şekil 2. 4 Beldenin 1873 yılına ait mührü (George, 1999).

Beldede 1808 yılında büyük bir yangın çıkmış ve bu yangında burada bulunan dört adet kilisenin hepsi yanmıştır. Daha sonra bu kiliselerden iki tanesi yeniden inşa edilmiştir. Bu kiliselere1863 yılında Sarandi Arhiyeni vakfı tarafından yaptırılan bir kilise daha ilave edilmiştir.1884 yılında ise beldenin tarihsel simgesi olan kulesi çok harap durumda yıkılma tehlikesi arz ettiğinden ve meskun mahalde yer aldığından yarıya kadar yıkılmış, Balkan savaşı sırasında stratejik nedenle kalan kısmıda yıkılarak yok edilmiştir. Aynı zamanda beldenin Silivri çıkışında yol kenarında üç adet yeldeğirmeninin olduğu bilinmektedir (Sakkidu, 1938).

Bu dönemde Osmanlı kayıtlarında beldenin adı Bigados'tu ve Çatalca vilayetine bağlıydı. Dönemin en önemli yollarından biri olan İstanbul – Edirne yolu (eski Londra asfaltı) beldenin içinden bugünkü İzzet Gürçay caddesini takip ederek su deposunun önünden bugün bir kısmı hala kullanılan eski Çorlu yolundan Silivri'ye bağlanıyordu (Ek 3).



Resim 2. 1 19. Yüzyılda Selimpaşa sahili (George, 1999).

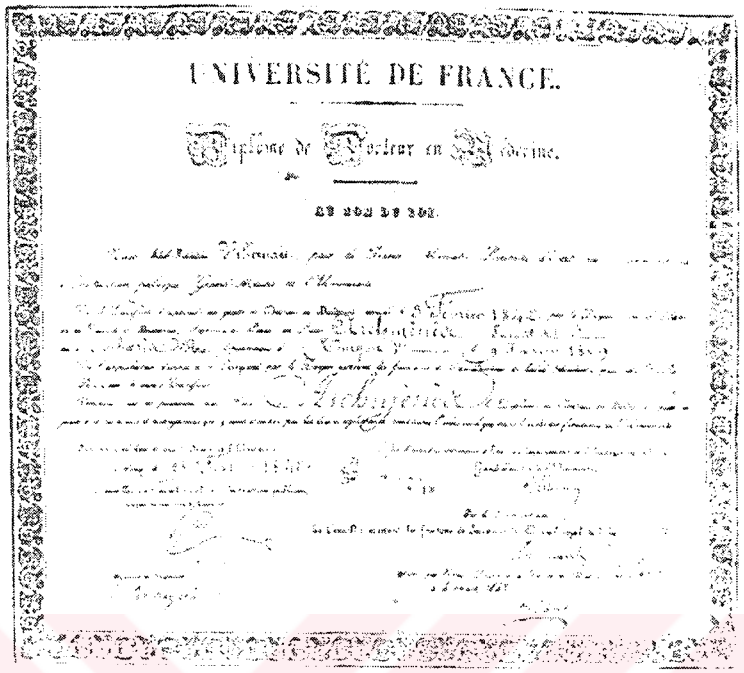
Beldeye bugünkü adını veren Mehmet Selim Sırrı Paşa 1773 yılında Bender'de doğmuştur. Kendisi kapıcıbaşılık, bostancıbaşılık gibi çeşitli görevlerde bulunmuş, 1819'da vezirlik rütbesiyle Silistre Beylerbeyliği'ne atanmıştır. 1824'de Mehmet Sait Galip Paşa'nın yerine sadrazamlığa getirilmiş, 1826'da çıkan yeniçeri isyanını sert biçimde bastırmıştır. Yine bu tarihte II.Mahmut tarafından yayınlanan fermanla yeniçeri ocağı kaldırılarak yerine Asakir-i Mansure-i Muhammediye'nin kurulacağı duyurulmuştur. Mehmet Sırrı Paşa bu yeni orduyu örgütleme çalışmalarını başlattıysa da 1828-1829 Osmanlı-Rus Savaşı'nda başarısızlığa uğraması üzerine görevinden alınarak önce Gelibolu'ya ardından da Sofya'ya sürülmüştür. 1830'da Halep Beylerbeyliği'ne atanmıştır. 1831 yılında Şam Beylerbeyliği'ne getirilmi ve bu görevi sırasında eşkıyalar tarafından şehit edilmiştir.

Mehmet Selim Sırrı Paşa Silistre valiliğinden İstanbul'a dönerken Bigados'a uğrayıp, burada mola vermiştir. Kaldığı bu süre içinde Rumların telaş içinde bazı hazırlıklarını görerek ilgilenmiş ve bir askeri okul açma hazırlıkları içinde olduklarını öğrenerek İstanbul'a geldiğinde durumu padişaha arzetmiş, bunun üzerine padişahın iradesiyle Rumların bu teşebbüsüne engel olunmuştur. Selim Paşa sadrazam olduğu sırada bu köyle devamlı ilgilenmiş ve bir de çeşme yaptırmıştır (Kozanoğlu, 1994).

2.3.3.1 Dr. Sarandi Arhiyeni ve Arhigenya vakfı

Resim 2.2 Dr. Sarandi Arhiyeni (Sakkidu,1938).

Sarandi Arhiyeni 1809 yılında Epivati'de doğmuştur. Baba adı Tranekos, anne adı Teodosiya'dır. Epivati'deki okulu 12 yaşında bitirdikten sonra, yüksek öğrenim görmek için İstanbul'a gitmiş, Burada Fener'de oturan Prof. Logadis'in yanında çalışmaya başlamış ve kısa bir süre sonra bu kişi tarafından Kuruçeşme'deki Patrikhaneye bağlı büyük Rum okuluna yerleştirilmiştir. Bu okulu bitirdikten sonra Filibe'deki Rum okullarından birine öğretmen olarak tayin edilmiş, burada 4 yıl çalıştıktan sonra İstanbul'a geri dönmüştür. O dönemde Galatasaray Lisesi kuruluş aşamasında olduğundan Babıali bu kuruma öğretmen yetiştirmek için üç aday aramaktadır. Sarandi'de büyükelçi Mustafa Reşit Paşa'nın referansı ile bu üç kişiden biri olmuştur. İmparatorluk bursu ile Paris'e gönderilmiş,burada Reşit Paşa'nın himayesinde 8 yılda Fransız Üniversitesini bitirmiştir.


UNIVERSITÉ DE FRANCE.

Diplôme de Docteur en Médecine.

Şekil 2. 5 Sarandi Arhigeni'nin 1842 yılında Fransız Üniversitesinden aldığı doktorluk diploması (George,1999).

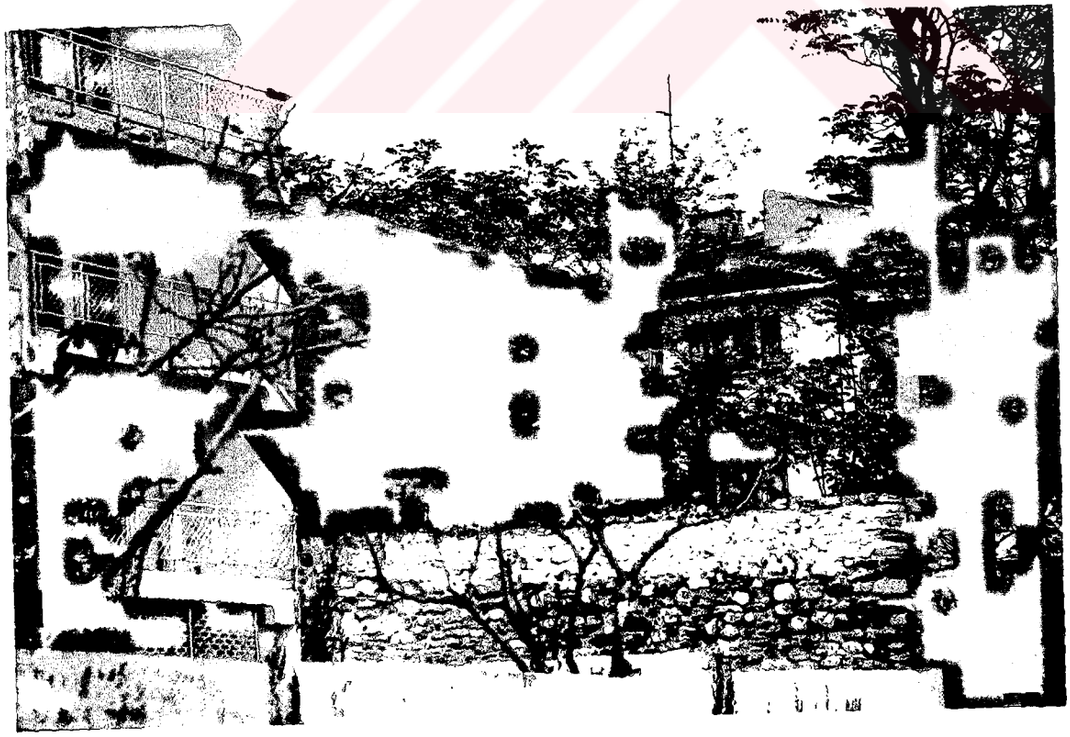
Bu süre zarfı içerisinde Reşit Paşa'nın ağır tedavisini üstlenerek takdirini kazanmış ve mezuniyetten sonra Almanya ve Avusturya hastanelerinde staja gönderilmiştir. İstanbul'a döndüğünde, Reşit Paşa Büyük Vezir olmuş ve kendisini Sultan Abdülmecit'e takdim etmiş, Sultan'da Sarandi'yi Galatasaray tıbbiyesinde patoloji profesörü olarak görevlendirmiştir. Burada otuz yıl aralıksız çalışmış ve dört yüksek madalya ile mükafatlandırılarak imparatorluk saray doktorluğuna atanmıştır. Çok yoğun çalışma içinde bu ünvanlar Sarandi'yi çok tanınmış bir kişi haline getirmiş ve büyük bir servet sahibi olamasını sağlamıştır. 10 Eylül 1873'te İstanbul'da hastalanarak vefat etmiştir.

Dr. Sarandi Arhiyeni Grekçe ve Fransızca tıp kitapları yazmış, 1848'de 145 sayfalık Fransızca bir hijyen kitabı ve Grekçe bir patoloji kitabı yayınlanmıştır (Sakkidu,1938).

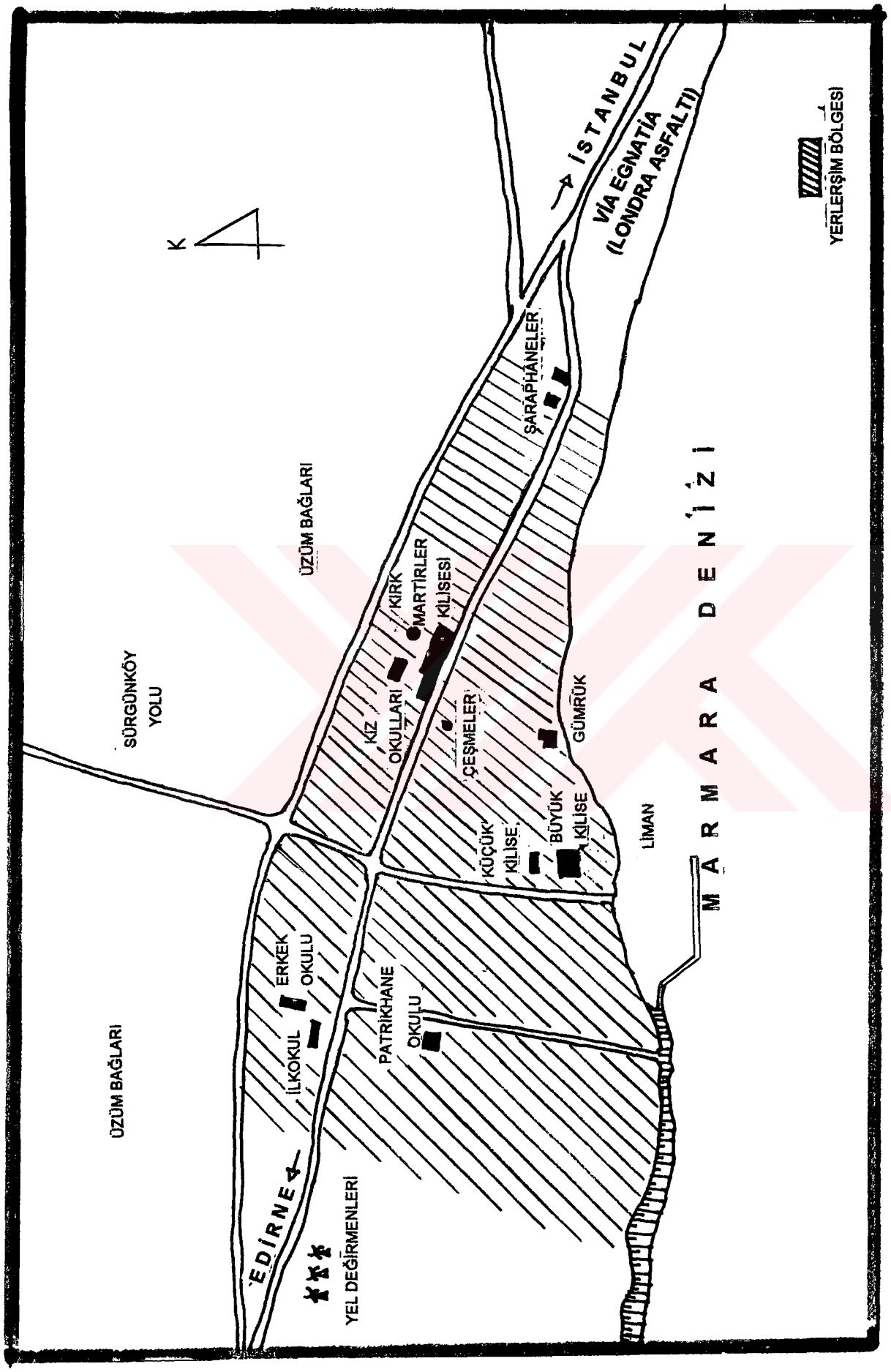
Sarandi, doğum yeri olan Epivati'de 1857 yılında Arhigenya vakfını kurmuştur. Sarandi Arhiyeni İstanbul'da saraya bağlı olarak hizmet verdiğinden vakıf daha çok karısı Eleni Arhiyeni tarafından yönetilmiştir. Vakfın bünyesinde ilk defa 1857 yılında kız okullar kompleksi kurulmuştur. Daha sonra 1863 yılında Kırk Martirler kilisesi, 1868 yılında erkek okulu ve yetimhane, ve son olarak 1873 yılında anaokulu ve liman hizmete girmiştir. Ayrıca Sarandi kendi doğup büyüdüğü, ailesine ait olan evlerini de (resim 2. 3, 2. 4) vakıf bünyesinde çalışan öğretmenlere lojman olarak tahsis etmiştir. Vakfa ait kuruluşlar Trakya'nın kültür merkezi sayılabilecek seviyedeydi ve bu kurumlardan mezun olanlar Rum azınlıkların bulunduğu merkezlere öğretmen olarak atanıyordu, bu yüzden Anadolu'da bazı bölgelerde bile biliniyordu. 1891 yılına kadar vakıf Eleni Arhiyeni tarafından aralıksız yönetilmiş, bu şahsın ölümünden sonra yönetim, Patrikhane tarafından dört kişilik mütevvelli heyetine verilmiştir. Bu tarihten sonra vakfın sürekli bir gelir kaynağı olmamış Sarandi ve Eleni Arhiyeni'nin vasiyetleri ile bırakılan mirasla vakıf varlığını sürdürmüştür. İlk olarak 1894 yılında erkek okulu daha sonra 1926 daki mübadelenin sonuna kadar değişik zamanlarda vakfa ait yapıların tamamı teker teker kapanmıştır. Mübadeleden sonra, Arhiyeni'nin Yunanistan'da açtırdığı hesaplarda kalan serveti vakıf adına Patrikhane tarafından kısa bir süre fakir, kimsesiz, evlilik hazırlıkları yapan kızlar için kullanılmıştır. Vakıf bu dönemde ilgisizlik ve maddi yetersizlik yüzünden tamamen kapatılmıştır.

Resim 2. 3 Dr. Sarandi Arhiyeni ve eşi Eleni Arhiyeni (Sakkidu, 1938).

Resim 2. 4 İzzet Gürçay cad. no: 54 de yer alan Dr. Sarandi'nin doğduğu ev.



Resim 2. 5 Dr. Sarandi'nin doğduğu evin deniz cephesi..



Şekil 2. 6 19. yüzyılın sonunda yerleşim merkezi şeması.

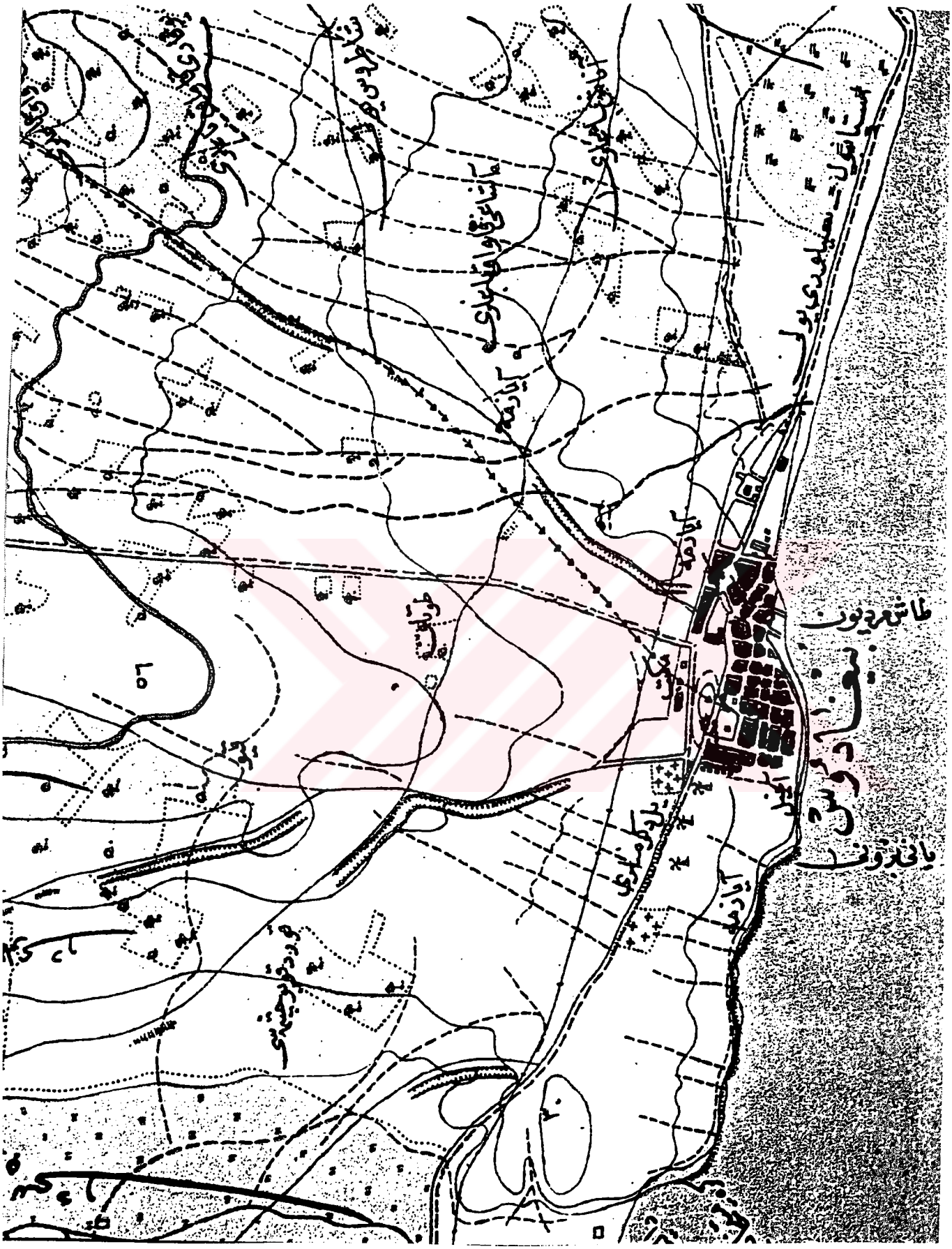
2.3.4. 20. yüzyılda Selimpaşa

19.yy'ın sonunda Arhigenya Vakfı'nın kurucuları olan Sarandi Arhiyeni ve eşi Eleni Arhiyeni'nin kısa aralıklarla vefat etmesi vakıflarda bir yönetim boşluğu doğurmuş ve bu kötü yönetim neticesinde okullardan bir kısmı kapanmış, geri kalanlar da eski ihtişamından uzak bir durumda 1926 yılına kadar varlığını koruyabilmiştir.

Şekil 2. 7 Beldenin 1919 yılına ait mührü (George,1999)

1924 yılında imzalanan Ankara Anlaşması sonucunda Türk ve Rum halklarının değiştirilmesine dair bir sözleşme ve protokol imzalanmıştır. Bu protokolün Selimpaşa'da uygulanması 1926 yılına rastlamış olup, buradaki Rum halkının tamamının bir kısmı Selanik'e, bir kısmı Atina'ya, bir kısmı ise Bahçeçiftlik denilen yerleşim yerine Yeni Epivati ismi verilerek yerleştirilmiştir. Böylece Selimpaşa'ya 19.yy'da altın dönemini yaşatan vakıfların tamamı ortadan yok olmuş ve bu vakıflara bağlı okul ve kilise yapıları da kendi kaderine terkedilmiştir.

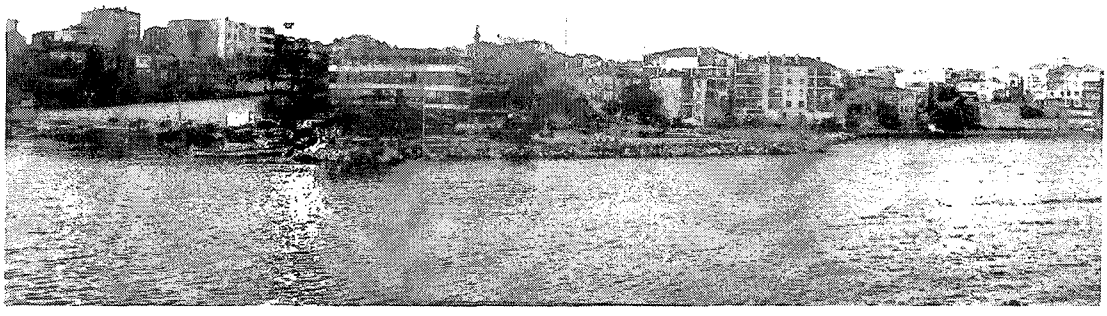
Resim 2. 6 1926 yılında denizden çekilen Epivati silüeti.



Harita 2. 5 1915 yılında Erkan-ı Harbiye-i Umumiye matbaasında basılan harita

Mübadele sırasında Yunanistan'ın Selanik, Drama ve Langaza yerleşim birimlerinden gelen Türk vatandaşları ise ilk dönemlerde konutlarda herhangi bir değişim yapılmadan Bigados olan ismi Selimpaşa ile değiştirilerek yerleştirilmişlerdir. İkinci Dünya Savaşı sırasında Selimpaşa'ya bir süvari birliği yerleştirilmiştir. Bu birlik Arhigenya okullarından kız öğretmen okulları kompleksinde konuşlandırılmış ve birlik savaşın bitiminden kısa bir süre sonra Selimpaşa'dan çekilmiştir.

1955 yılında Arhigenya Vakfı tarafından yaptırılan Kırk Martir isimli kilise muhtarlık, 1980 yılında ise çatısı çökmüş olan Büyük Kilise (Osia Paraskevi) belediye tarafından yıktırılmıştır. Kent 19.yy'daki dokusunu 1960'lardan sonra yitirmeye başlamış, 1980'li yıllardan sonra yöredeki sahil şeridinin yazlık ikincil evlerle kaplanması sonucu kentsel dokusunu ve ölçeğini büyük ölçüde kaybetmiştir.



Resim 2. 7 Günümüzde Selimpaşa'nın denizden görünümü

Harita 2. 6 Selimpaşa hava fotoğrafları

Resim 2. 8 Günümüzde Selimpaşa'nın kıyı silüeti

2.4 Selimpaşa'nın sosyolojik ve ekonomik yapısı

Belde önemli yolların (Via Egnatia, eski İstanbul-Edirne yolu) üzerinde bulunduğundan, oldukça işlek bir konaklama merkezi halini almış, bu yüzden çok sayıda han ve kervansaray yöre halkının tarımdan sonra en büyük geçim kaynağı olmuştur. Bunun yanısıra 19.yy'da okulların açılması ve bağcılık sektörünün ilerlemesi ile İstanbul'la ilişkiler artmış, bu da belde halkının refah seviyesini yükseltmiştir. Fakat mübadeleden sonra yöreye devlet yardımının kesilmesi, hemen ardından da İkinci Dünya Savaşı'nın başlaması ekonomik durumun gerilemesine yol açmıştır. En büyük geçim kaynaklarından olan bağcılık çok fazla emek isteyen bir iş kolu olduğundan, bağlar kesilerek tarla haline dönüştürülmüştür. Bol miktarda kavun, soğan ve bamya ekimine başlanmıştır. Ayrıca balıkçılık da çok büyük ölçüde olmasa da her dönem yörenin belli başlı geçim kaynakları arasında yer almıştır. 1980'li yıllardan sonra ise tarım arazilerinin kıyı şeridinde ve düz bir topografik yapıya sahip olması, İstanbul'a 55 km mesafede bulunan beldede çiftliğin büyük ölçüde yok olarak yerine yazlık evlerin yapılmasına yol açmıştır.

Yörenin ekonomik yapısında meydana gelen bu önemli değişim nüfus yapısının da büyük değişimler göstererek yaz nüfusu ile kış nüfusu arasında büyük bir dengesizlik oluşmasına neden olmaktadır. 1970 yılında yapılan nüfus sayımında 2243 olan nüfus 1975 yılında 1600'e kadar gerilemiş olmasına karşın şu anda 9.703 kişiye ulaşmıştır. Bu sayı beldenin yalnızca yerli halkını göstermekte olup, yaz mevsiminde özellikle hafta sonları 30.000 kişiye ulaşmaktadır.

Beldenin alt yapısı (kanalizasyon, içme suyu, asfalt yollar, elektrik ve telefon) büyük ölçüde tamamlanmış olup, yörede bir adet sağlık ocağı ile ilköğretim okulu ve lise bulunmaktadır. İlçe sınırları içerisinde yer alan, 2000 yılında eğitime başlaması planlanan Kadir Has Üniversitesi 19. yydaki vakıf okullarının ilçeye sağladığı büyük olanakların yaşadığımız yüzyıl çerçevesinde yeniden ilçeye kazandırılmasında büyük görev üstlenmektedir.

Resim 2. 9 Denizden Kadir Has Üniversitesinin görünüşü

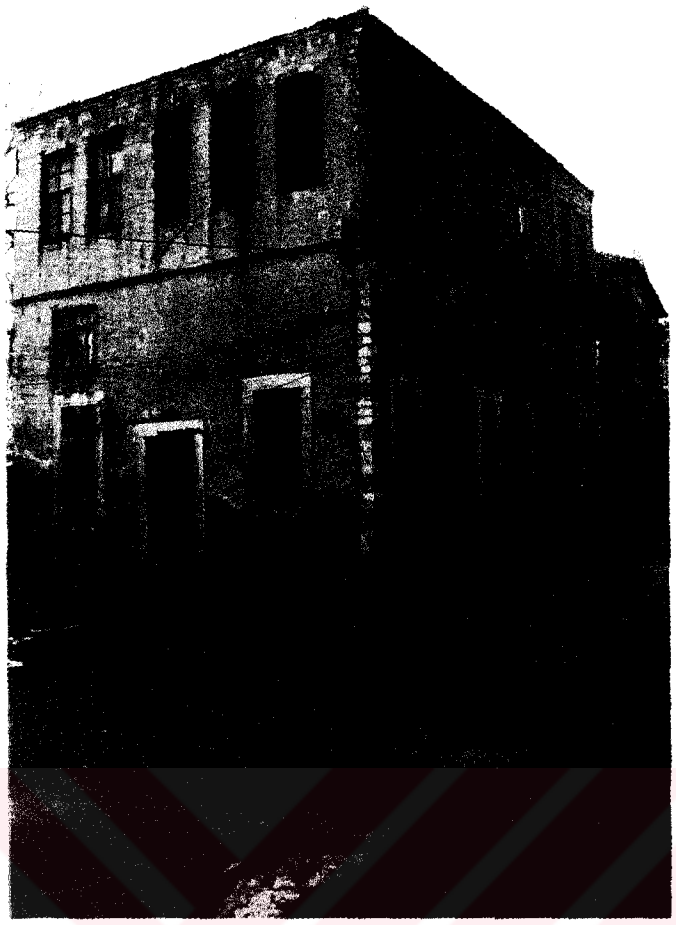
3. SELİMPAŞA BELDESİ KENTSEL ANALİZLERİ VE TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARI

Belde tarihinin M.Ö VII. yüzyıla kadar gittiğini bilmekteyiz. Stratejik konumu açısından surlarla çevrili olması ve gözetleme kulesinin bulunmasına rağmen yerleşimin fazla olmadığı 19. yüzyıla kadar Epivati adında vasat bir köy olduğu bilinmektedir.

12. yüzyılda köy Azize Paraskevi'nin, Azize'nin ölümüyle de Bizans imparatoru, Andronikos'un generali Büyük Apokaukos'un şahsi mülkiyetine geçmiştir. Bu dönemde surlarını ve kulelerini aynen korumuş ve bir de saray inşa edilmiştir. 1360'ta Türklerin köyü ele geçirmesinden sonra 1453'e kadar köy, halkı ve dokusu olarak bir değişime uğramamış; ancak Türklerin ikinci kez köyü ele geçirmesi yıkıcı olmuş ve kule hariç tüm surlar yok edilmiş halkı da Sürgünköy'e (Ortaköy) sürülmüştür.

1796 yılında okulun açılmasına kadar köy fazla strüktürel değişime uğramamış yalnız bu süre zarfında dört adet kiliseye sahip olmuştur. 1808 yangını 18.yüzyıl konut ve major yapı örneklerinin tamamını yok etmiştir.19. yüzyılda vakıf okul binaları köy görünümündeki yerleşimin çehresini tamamen değiştirmiş ve yöre içerisinde büyük bir belde haline getirmiştir.

Genel strüktürel tipolojiye baktığımızda yapıların ahşap ve yığma olduğu görülmektedir. Ahşap strüktür konut mimarisinde kullanılmıştır. Yığma yapılar taş ve tuğla olarak iki çeşitlilik göstermektedir (Resim 3. 1, 3. 2). Bu yapılarda cepheler çoğunlukla kireç sıvalı, pencere ve kapı boşlukları küfeki taşından veya pres tuğladan söve ile çevrelenmiştir. Sıvalı olmayan cephelere küfeki taşından döneminin tekniği ile kaplama yapılmıştır.



Resim 3. 1 Erol Aygören sok. no: 6 da yer alan tuğla yığma yapı

Resim 3. 2 Orta sok. no: 6 da yer alan taş yığma yapı

Sokak dokusu informal düzendedir ve kaldırımlı taş yollar tüm merkezi dolaşmaktadır (Resim 3. 3). Sahildeki tarihi simgesel kule 1884 yılında harap durumda olduğundan yarısına kadar, Balkan savaşı sırasında da tamamen yıkılmıştır.

Resim 3. 3 Günümüzde sit alanı içinde yeralan bir sokak

1926 tarihinde mübadele sonrasında halkının tamamına yakını değişmiş ve tarihinde ilk kez nüfusu tamamen Türk olmuştur. Bu tarihten sonra Vakıf okullarının tamamı kapatılmış sağlam olan üç kilise de boşaltılmıştır. İkinci Dünya savaşının sonuna kadar dokusu korunmuş ancak 1955 yılında yıkılan Kırk Martirler kilisesi bir dönüm noktası olmuş ve bu tarihten sonra bozulma başlamıştır. Daha sonra Büyük Kilisenin tavanları yıkılmış,1980'li yıllarda da tamamı yıkılarak park haline getirilmiştir. Gerek altyapı çalışmaları gerekse mali ödeneklerin azlığı sebebi ile sokak dokusunun simgesi kaldırımlı taş yollar zaman içerisinde tamamen yok olmuştur. 1980'li yıllarda belde, İstanbul halkının yazlık mekan olarak yönlenmesi sonucu yeni yapılaşmaya maruz kalmış, yerleşim merkezi geniş bir alana plan ve programsız biçimde yayılarak kontrolsüz bir hal almıştır (Resim 3. 4).

10.9.1991 tarihinde İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu belde hakkında ilk koruma kararını almıştır. Daha sonra bu koruma kararını 10.12.1991 ve 21.7.1992 tarihlerinde iki yeni karar izlemiştir (Ek 5).

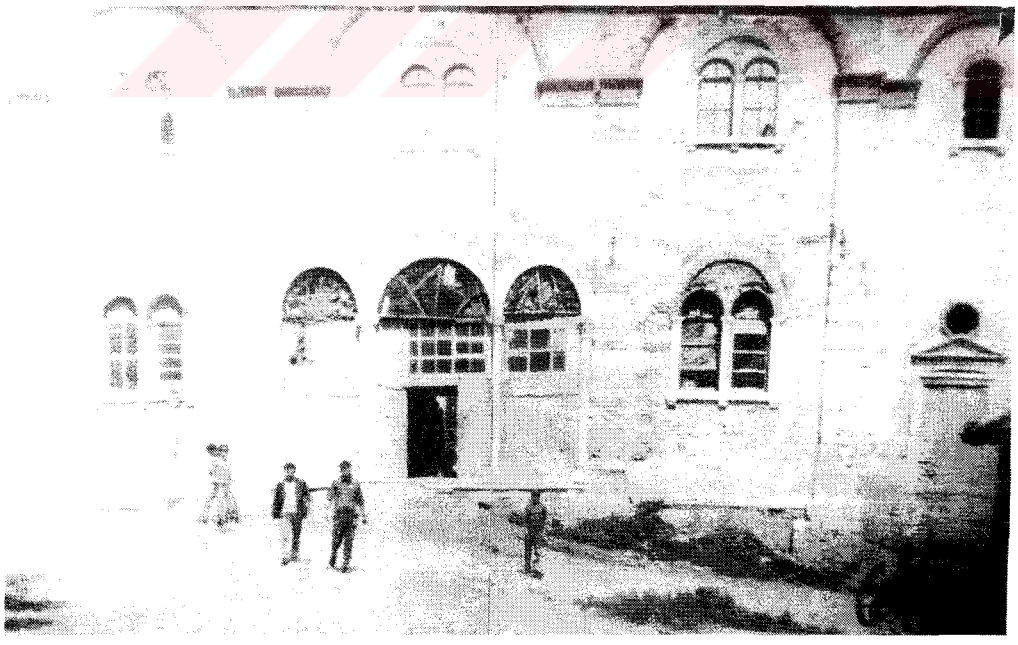
Resim 3. 4 Bozularak kontrolsüz hal alan kent silüeti.

3.1 Kiliseler

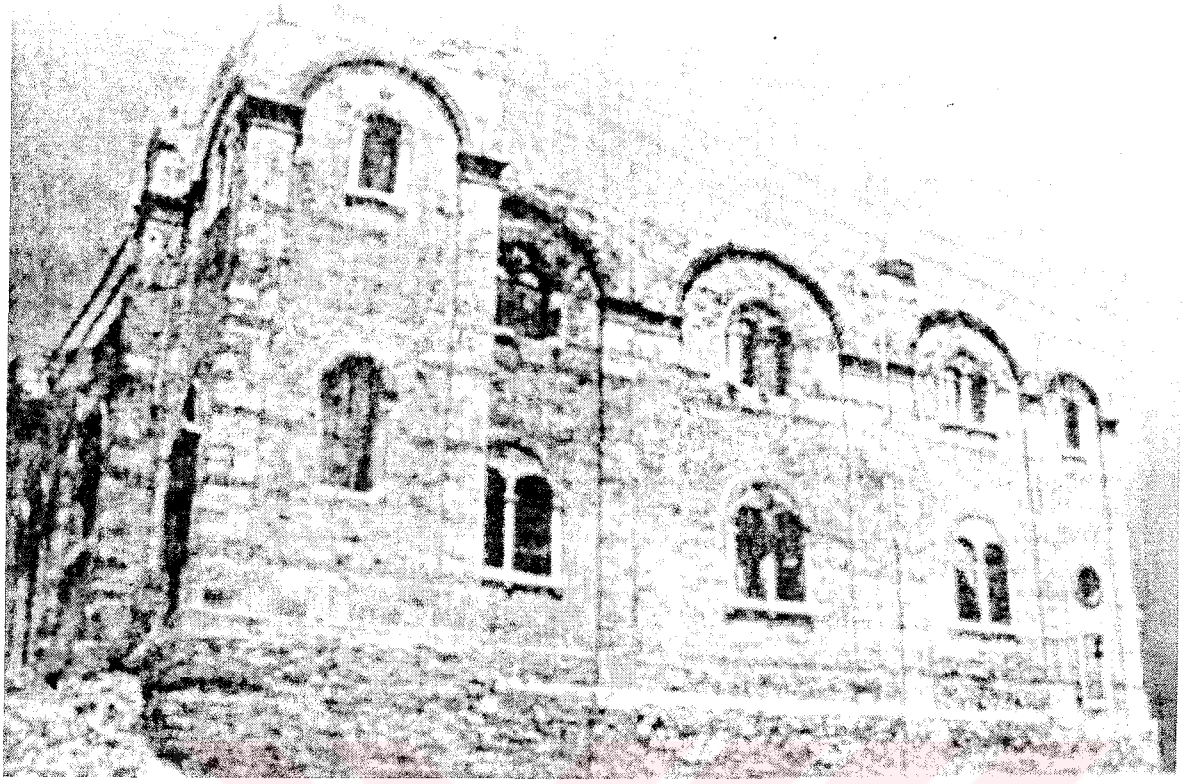
Selimpaşa'da 19. yüzyıldan önce dört adet kilise olduğu bilinmektedir. Bunlar; Meryemana, Aya Doodorosla, Aya Yorgi, ve Osia Paraskevi kiliseleridir.1808 yangınından Aya Yorgi ve Osia Paraskevi kiliseleri az hasarla kurtulmuş, daha sonra bunların inşası için Moldavya'dan bir yardım gelmiştir. Ancak zaman içerisinde Osia Paraskevi kilisesi küçük ve dini ayinler için yeterli olmadığından, yıktırılmış ve 1884'de çok daha büyük bir şekilde inşa edilmiştir.

3.1.1 Büyük Kilise (Osia Paraskevi)

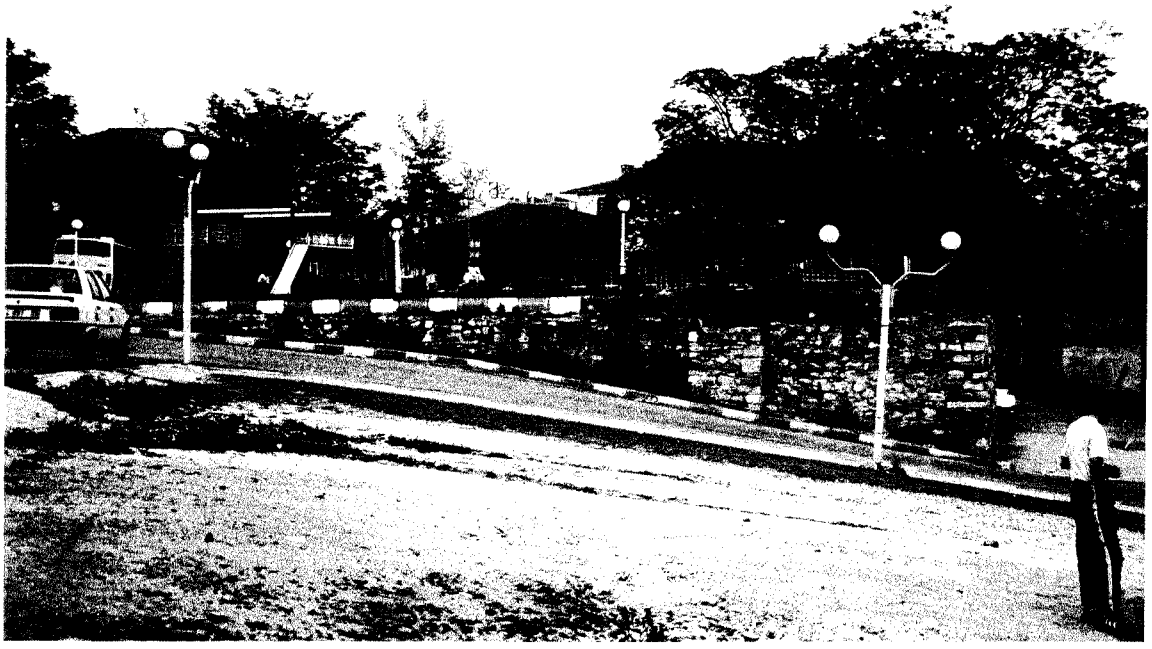
1884 yılında kesme, moloz taş ve tuğladan inşa edilmiş üç nefli bir kilisedir. Giriş (Batı) cephesinde ibadet mekanından daha geniş bir narteks ve çan kuleleri bloku yer almaktadır. Narteks dahil tüm üst örtü çapraz tonozlu olup sadece orta nefin ortasındaki açıklık kubbe ile örtülmüştür. 1980'li yıllarda belediye tarafından subasman seviyesine kadar yıktırılarak üzerine çocuk parkı yapılmıştır. Bugün 55 pafta, 5889 parsel üzerinde yer almaktadır.
1926 yılında mübadele sırasında Rum halkı ayrılmadan önce bu kilisede toplanmış ve son ibadetlerini yapmışlardır (Ek 7).



Resim 3. 5 Büyük kilisenin giriş kapısı (George,1999).

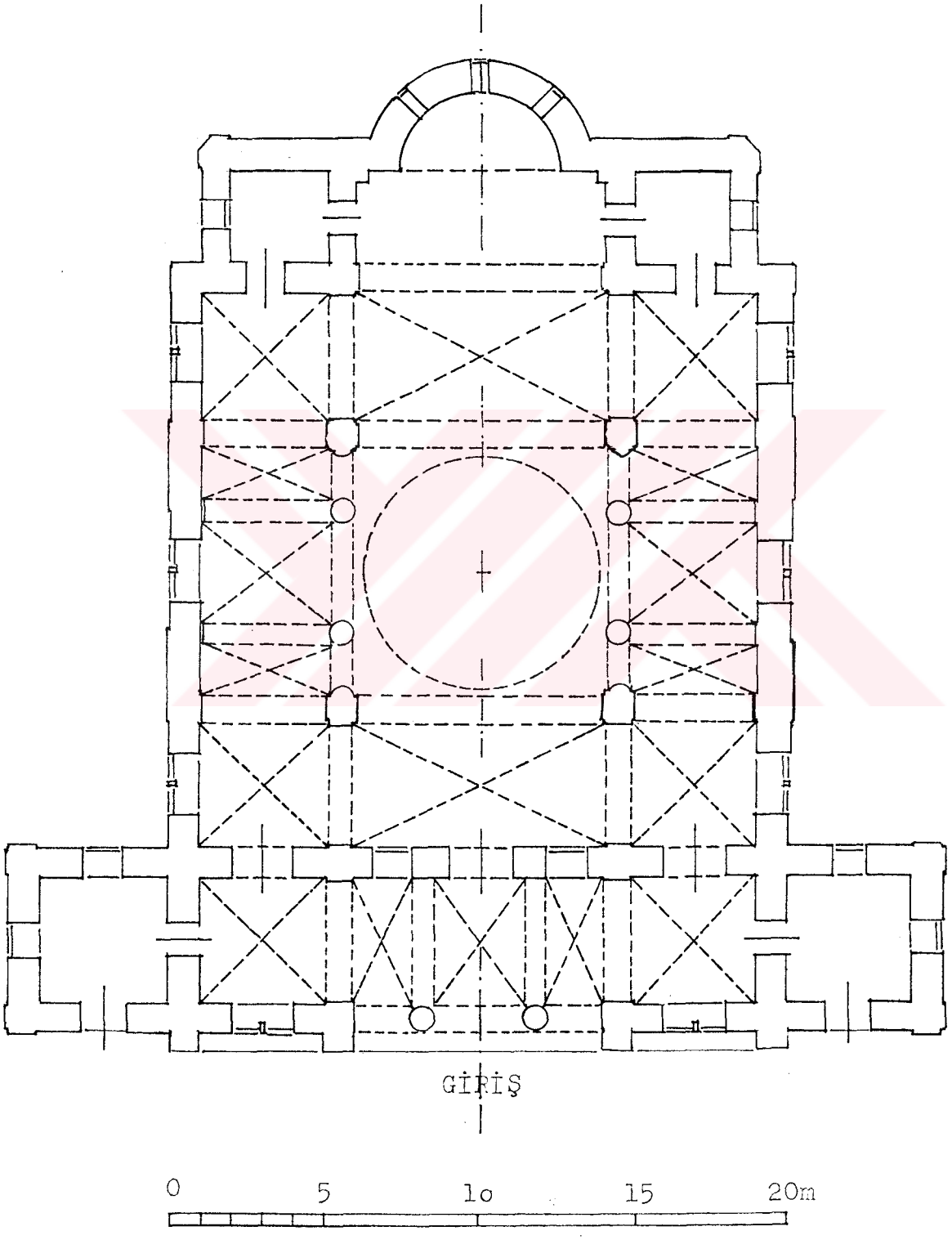


Resim 3. 6 1980 yılında Büyük kilise güney cephesi



Resim 3. 7 Günümüzde Büyük kilisenin batı cephesi

İSTANBUL, SİLİVRİ, SELİMPAŞA BELDESİ (BIGADOS)
BÜYÜK KİLİSE - RESTİTÜSYON PLANI



Dr.mimar Nevzat İlhan
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ - MİMARLIK FAKÜLTESİ ,Şubat 1997

Şekil 3. 1 Büyük kilise restitüsyon planı.

3.1.2 Küçük Kilise (Aya Yorgi)

1808 yangınından az hasarla kurtulan ve Moldovya'dan gelen yardımla onarılan yapı günümüzde 55 pafta 5851 parsel üzerinde yer almaktadır. Yapı mübadeleden sonra 1950'li yıllarda minare de eklenerek yeni cami yapılıncaya kadar kullanılmıştır. Yeni caminin tamamlanmasından sonra belediye tarafından depo olarak kullanılmaya başlanmıştır. Yapı derin dikdörtgen planlı ve tek satıhlıdır. Absid duvarı kesme, beden duvarları moloz taş, örgülü,klasik tuğla hatıllı, kapı ve pencere söveleri kesme taştan ve örtü sistemi ahşap beşik çatılı olarak inşa edilmiştir (Ek 8, Ek 9).

Resim 3. 8 Küçük kilise kuzey ve batı cepheleri.

Resim 3. 9 Küçük kilise batı cephesi.

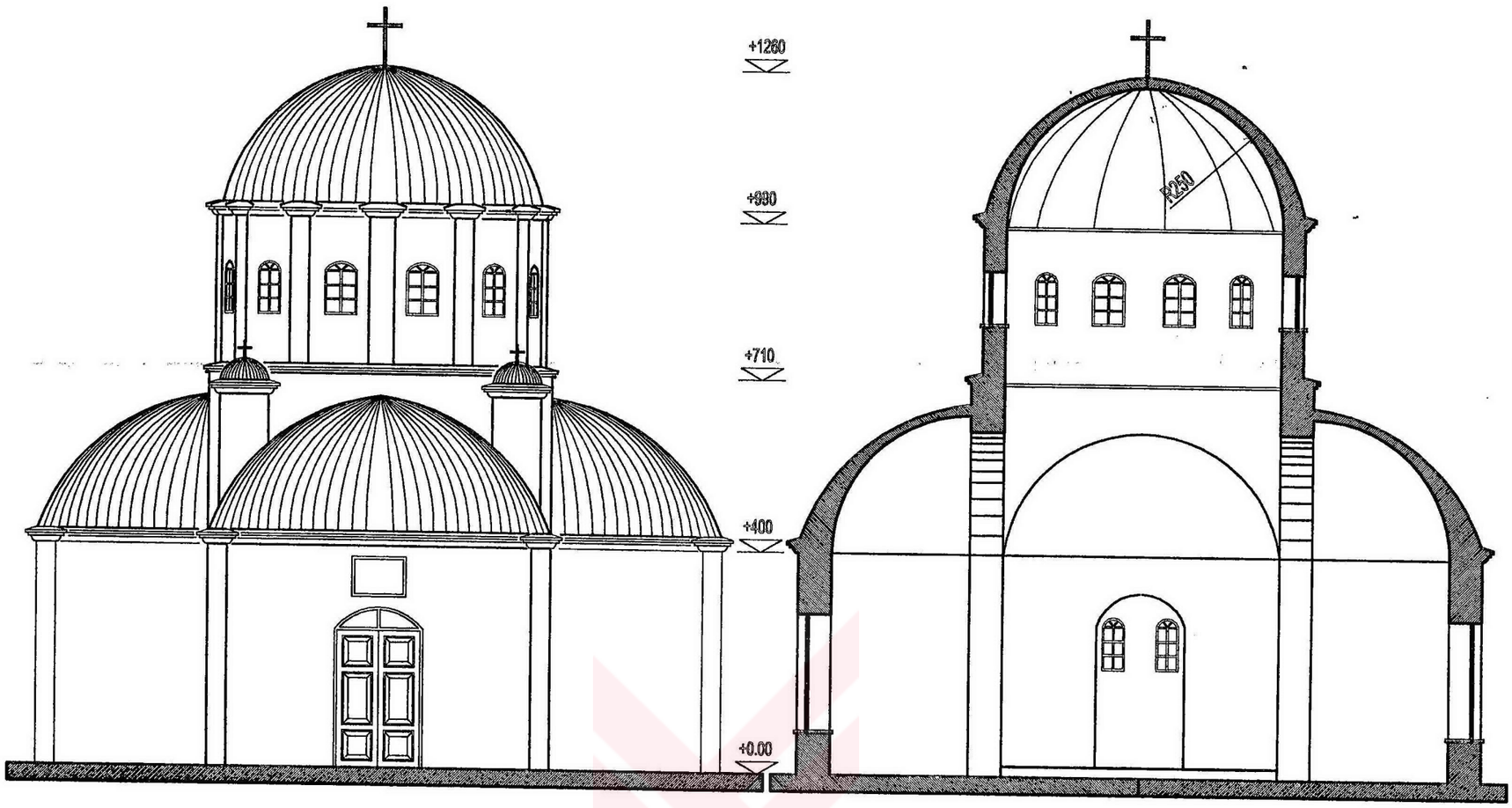
Resim 3. 10 Küçük kilise doğu cephesi.

3.1.3 Kırk Martirler kilisesi

1863 tarihinde Dr. Sarandi Arhiyeni tarafından Arhigenya Vakfı okullarından, kız öğretmen okulu kompleksinin avlusunda inşa edilmiştir. Plan şeması haçvaridir. Örtü sistemi merkezi kubbe ve buna bağlı dört yarım kubbeden oluşmaktadır. Kilisenin iç kısmı masif mermerle kaplanmış; dört büyük duvarı da 5 m. x 4 m. genişliğinde fresklerle süslenmiştir.

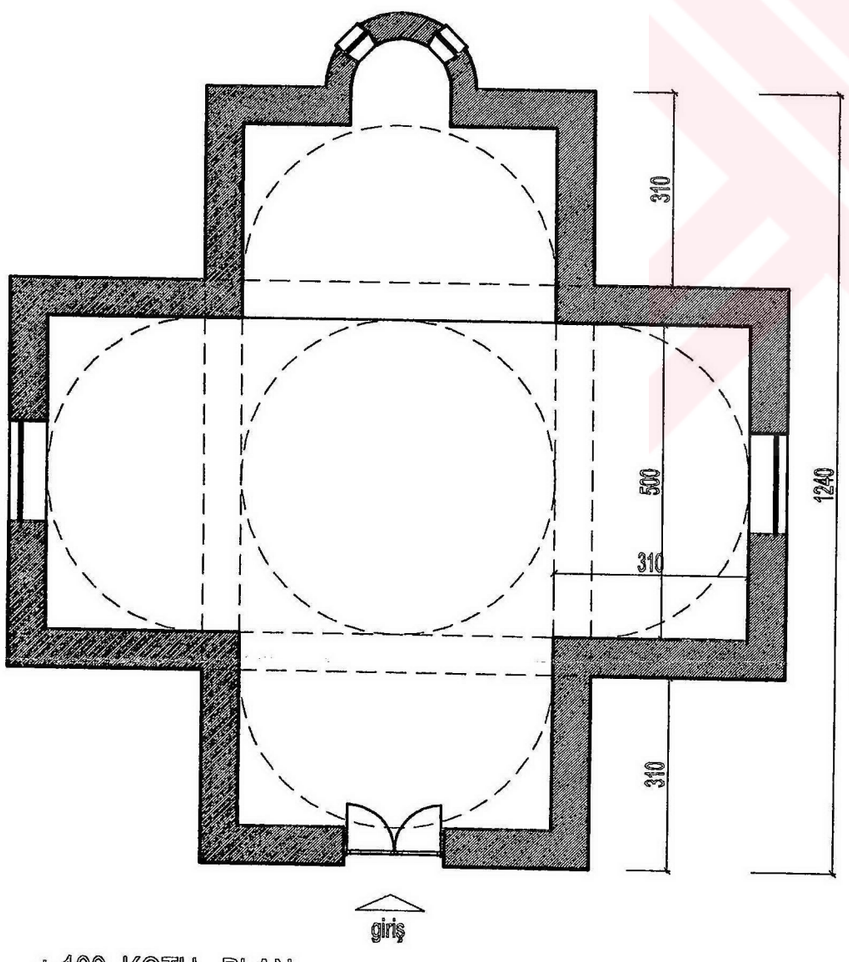
İkinci Dünya savaşı sırasında kız öğretmen okullarına yerleşen süvari kışlasının hamamı olarak kullanılmış, 1955 yılında muhtarlık tarafından dinamitlenerek yıkılmıştır. Bugün izine rastlanılmamaktadır ancak yapının yerinin belli olması arkeolojik kazı ile olası temellerin bulunarak yapının orjinal boyutlarına ulaşılmasını sağlayacaktır.

Şekil 3. 2 Kırk Martirler kilisesinin restitüsyon çizimi (Sakkidu, 1938).

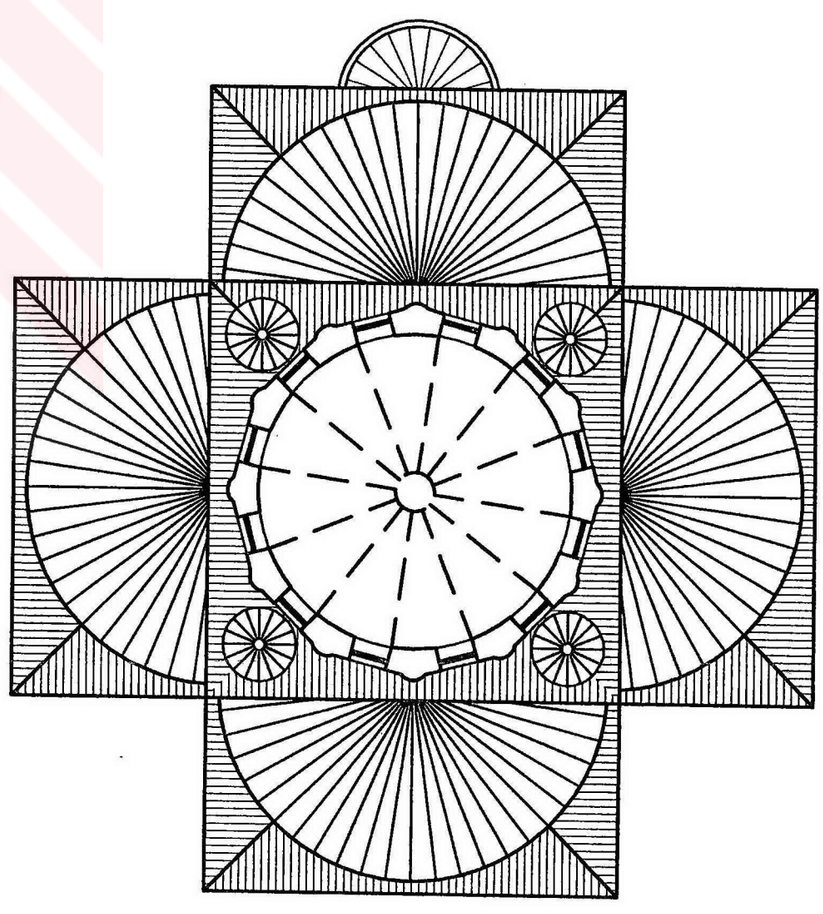


GÖRÜNÜŞ

KESİT



+ 100 KOTU PLAN



+850 KOTU PLANI

Şekil 3. 3 Kırk Martirler kilisesi restitüsyon çizimleri.

ÖLÇEK: 1/100

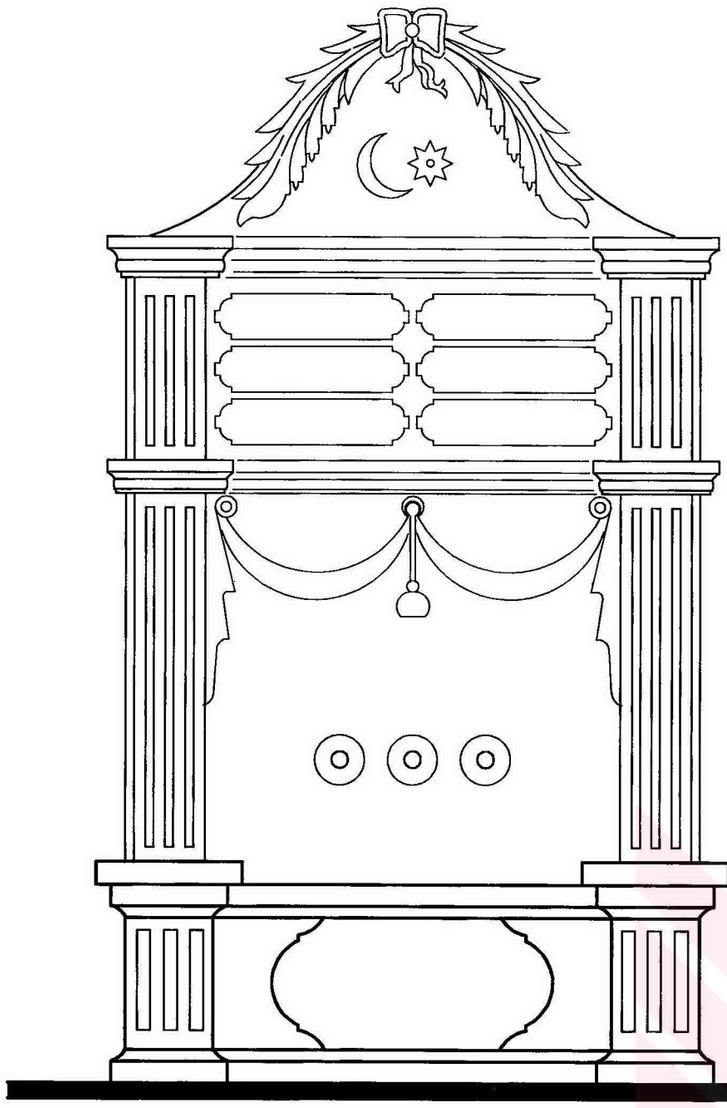
1126820 BARIŞ HAN

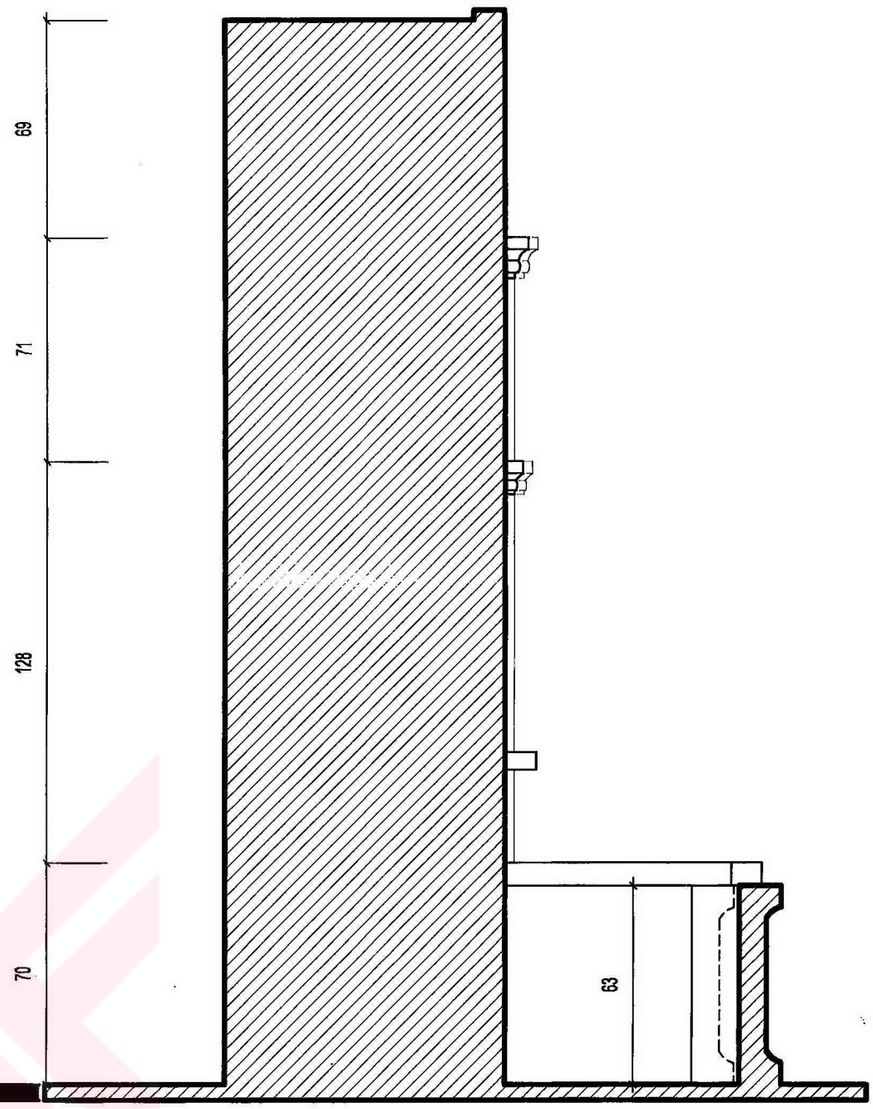
3.2 Çeşmeler

3.2.1 İkizli Çeşme

1828 yılında Sadrazam Mehmet Selim Sırrı Paşa tarafından yaptırılmıştır. Formu ve süslemeleri incelendiğinde geç Osmanlı baroğu üslubunda inşa edildiği anlaşılmaktadır. Kız öğretmen okullarının güneybatısında 55 pafta 6985 parsel üzerinde yer almaktadır. Yalak ve ayna kısmı masif mermerden yapılmış, günümüze kadar hasarlı biçimde korunmuştur; ancak hazne kısmı tamamen yok olmuştur. Günümüzde şebeke suyuna bağlı olarak akmaktadır (Ek 10).

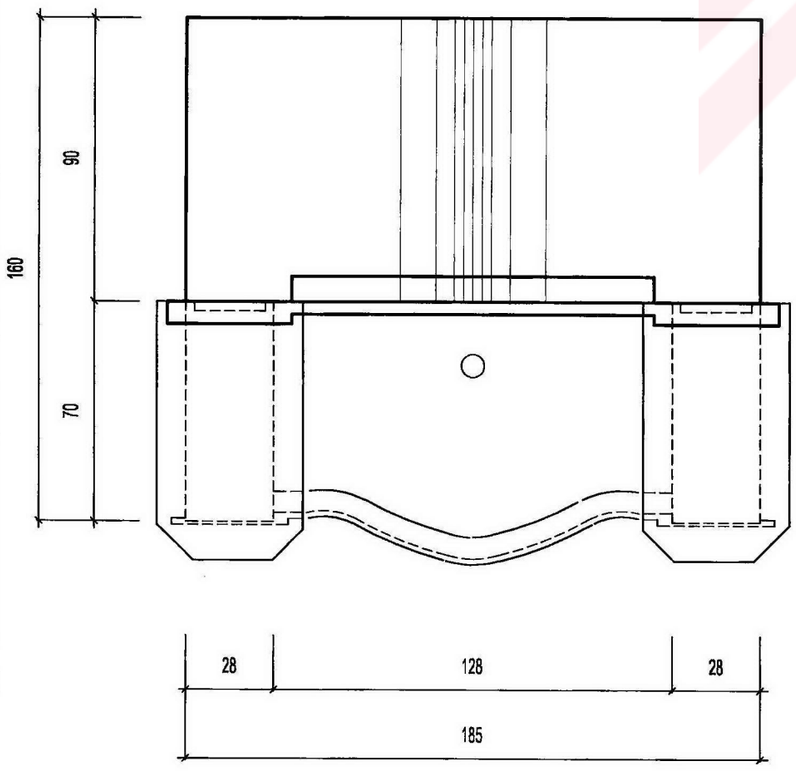
Resim 3.11 İkizli çeşme ön görünüşü.





GÖRÜNÜŞ

KESİT



KİTABE

Semiyyi Fahrialem sadı vala kadri sabık kim

Bigadosta alicah icra etti bu ma'ı

Duayı hayrı ebnayı sebili etmeğe ihraz

Yuvafkı maksüdu dilhah icra etti bu ma'ı

Teraveş eyledi tarihi dilcu kilki (Esad) dan

Selim Paşa livechullah icra etti bu ma'ı

(ebcet hesabıyla tarih hicri 1244)

PLAN

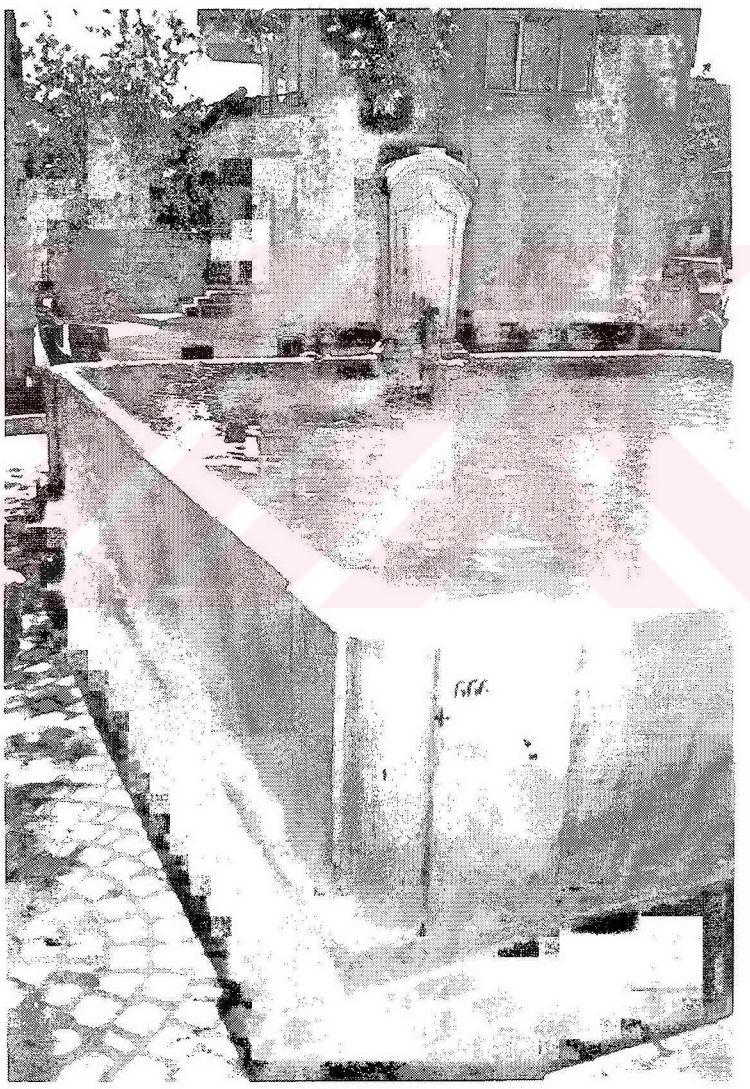
Şekil 3. 4 İkizli çeşme rölöve çizimleri.

ÖLÇEK: 1/20

1126820 BARIŞ HAN

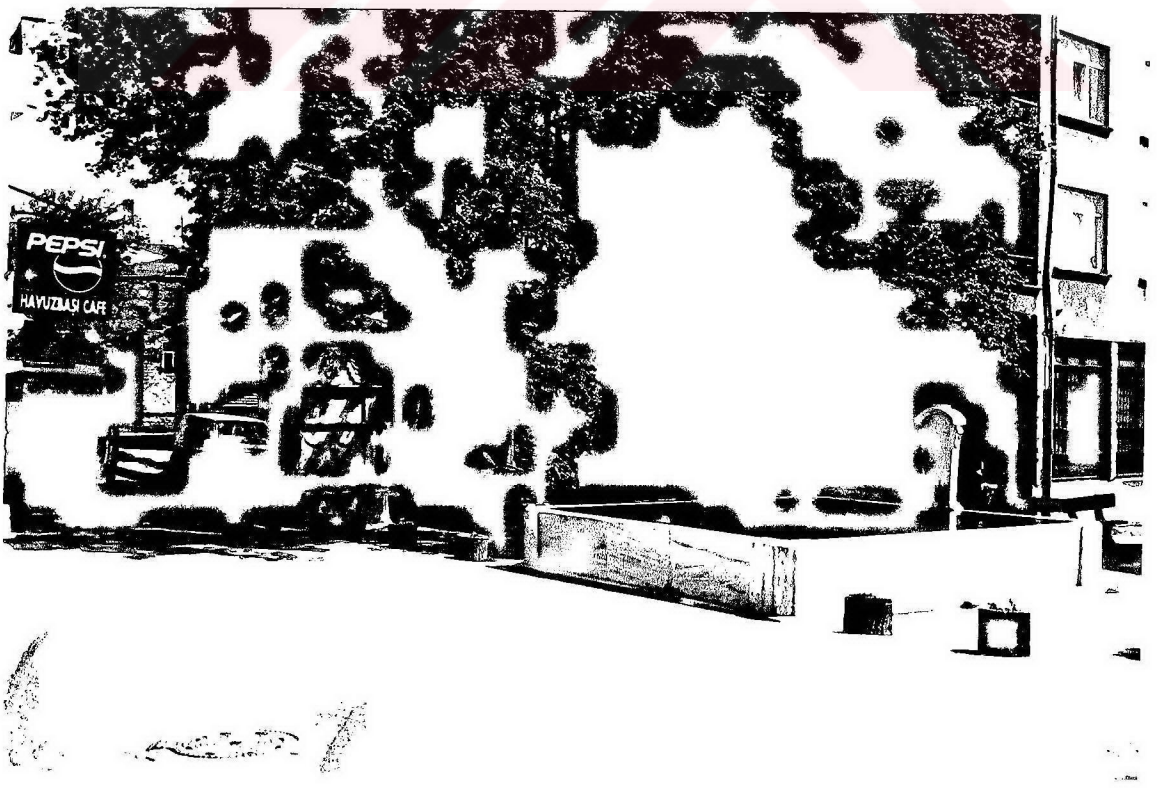
3.2.2 Yüzbaşı çeşmesi

1898 yılında yaptırılmıştır. 55 pafta 6985 parsel üzerinde ikizli çeşmenin hemen yanında yer almaktadır. Çeşmenin yalak kısmı yerine 5.52 m. x 5.36 m. büyüklüğünde 94 cm. derinliğinde masif mermerden bir havuz inşa edilmiştir. Bu havuzun tabanı da 72 cm. x 72 cm. masif mermerlerle kaplanmıştır. Günümüzde şebeke suyuna bağlı olarak akmaktadır (Ek 11).

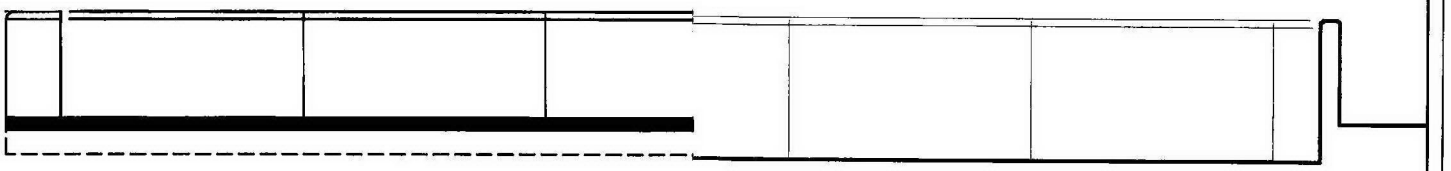


Resim 3. 12 Yüzbaşı çeşmesi köşe detayı.

Resim 3. 13 Yüzbaşı çeşmesi ayna detayı

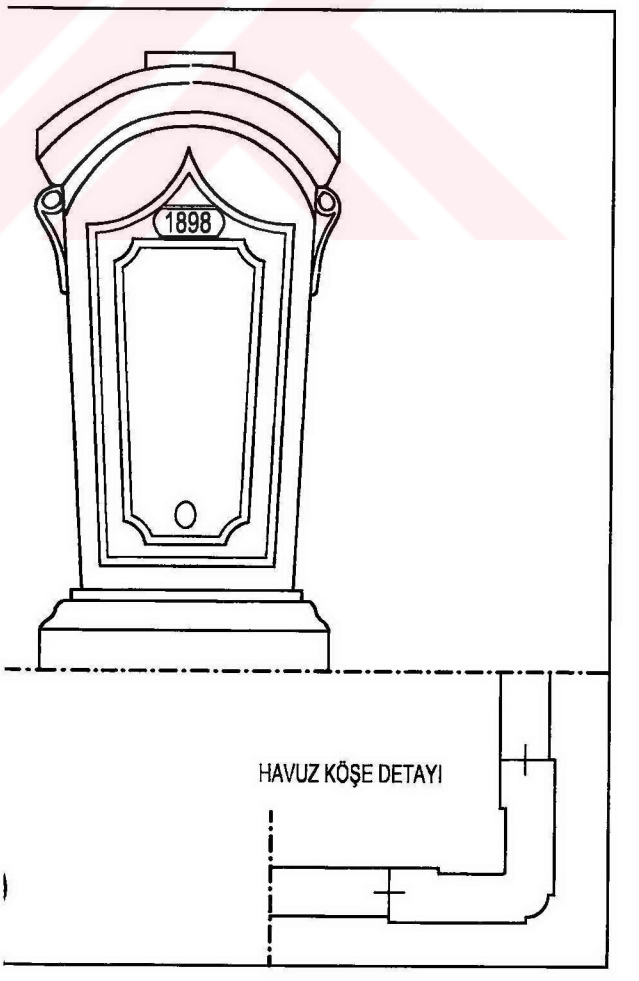


Resim 3. 14 Yüzbaşı çeşmesi genel görünüm

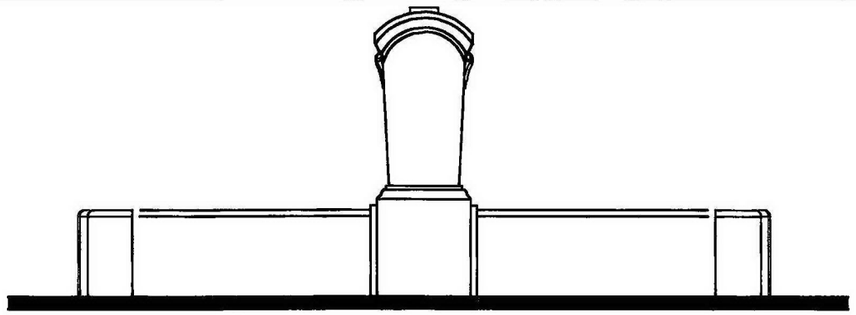


SAĞ YAN GÖRÜNÜŞ

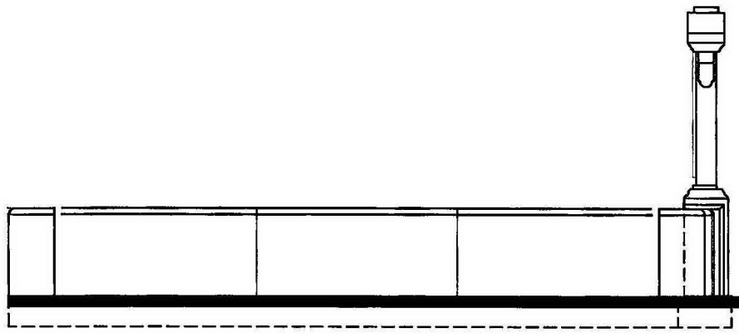
KESİT



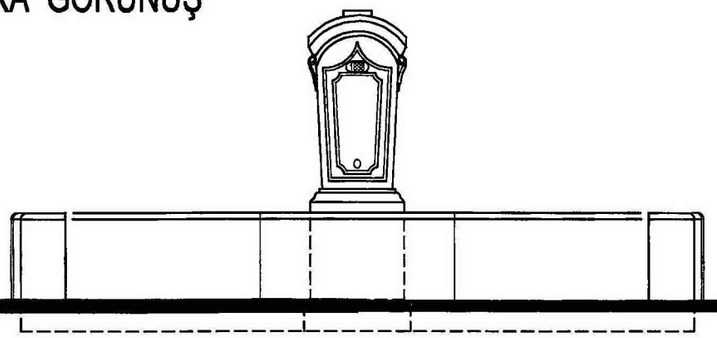
ÖLÇEK: 1/50



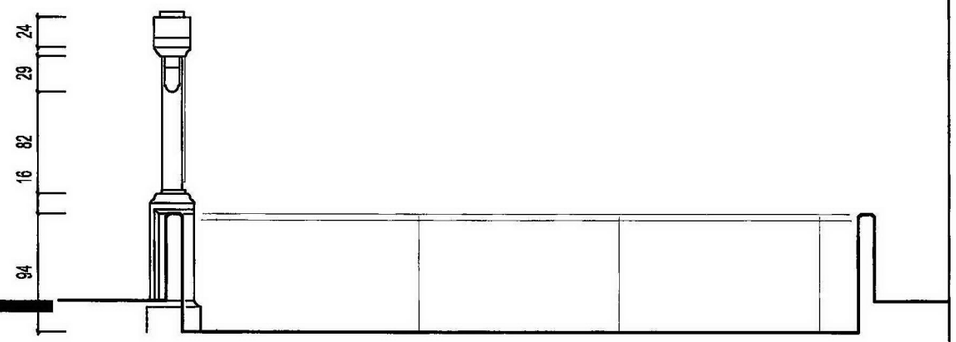
ARKA GÖRÜNÜŞ



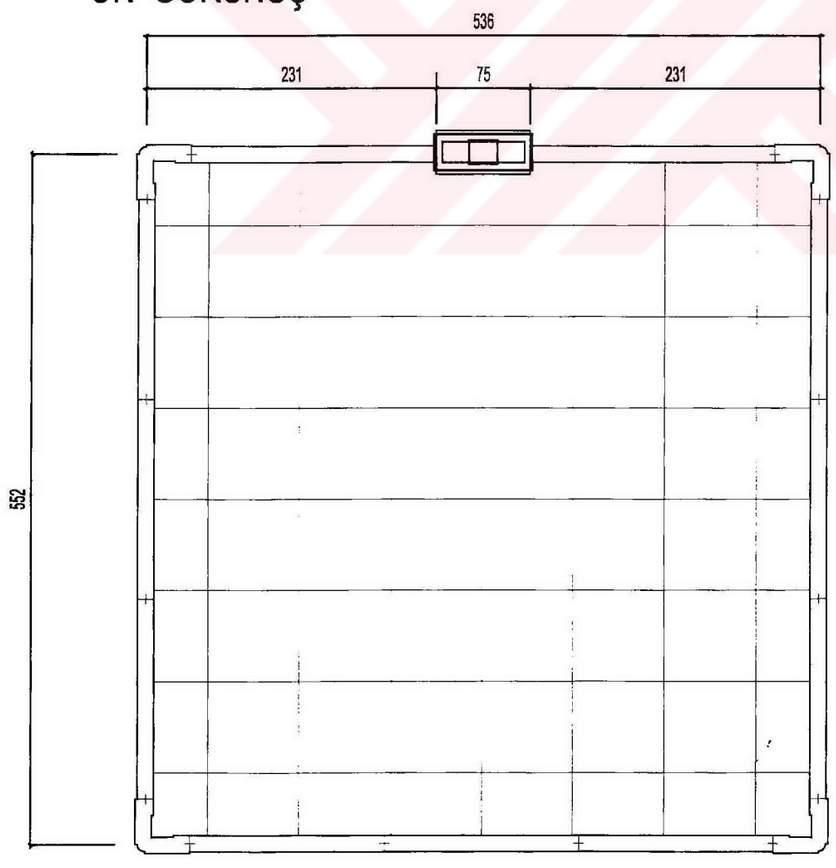
SAĞ YAN GÖRÜNÜŞ



ÖN GÖRÜNÜŞ

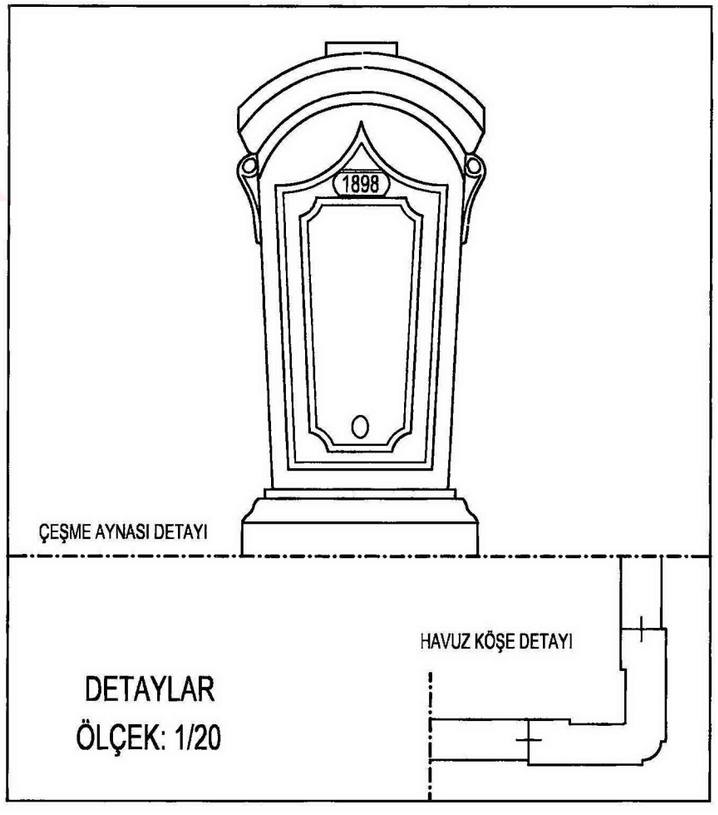


KESİT



PLAN

ÖLÇEK: 1/50



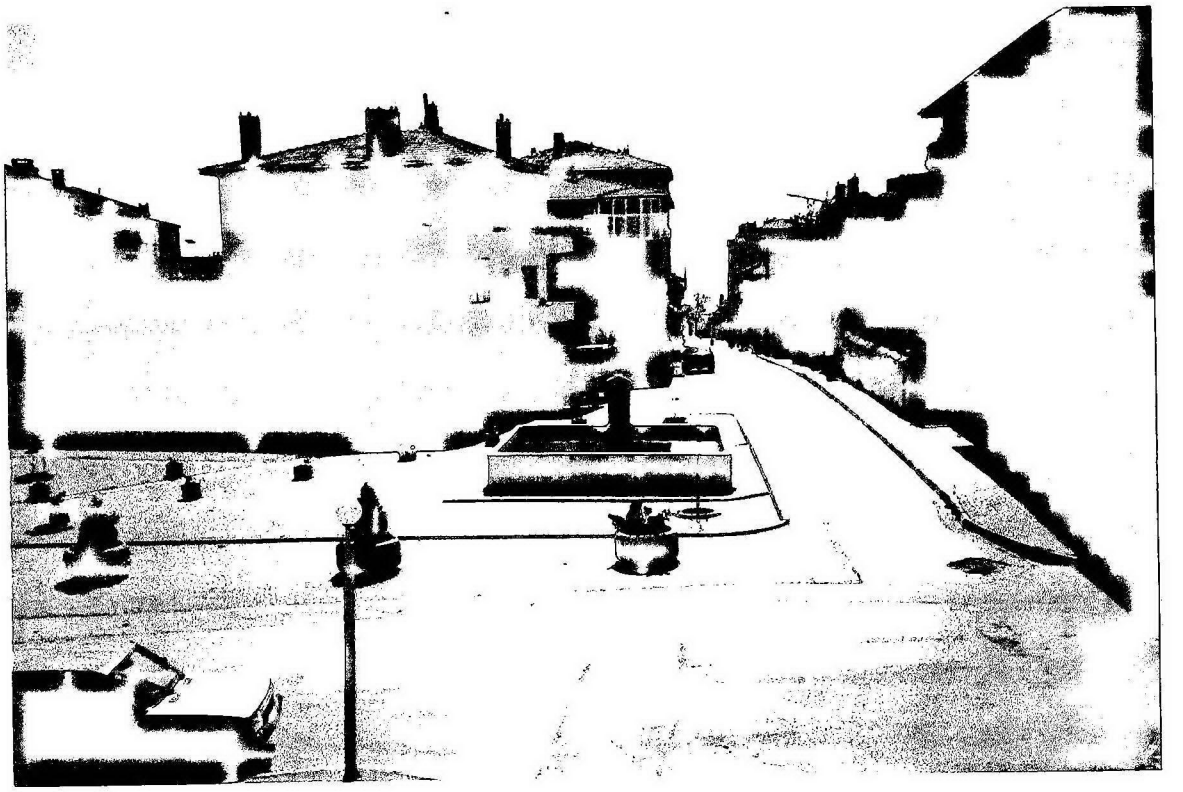
1126820 BARIŞ HAN

Şekil 3. 5 Yüzbaşı çeşmesi rölöve çizimleri.

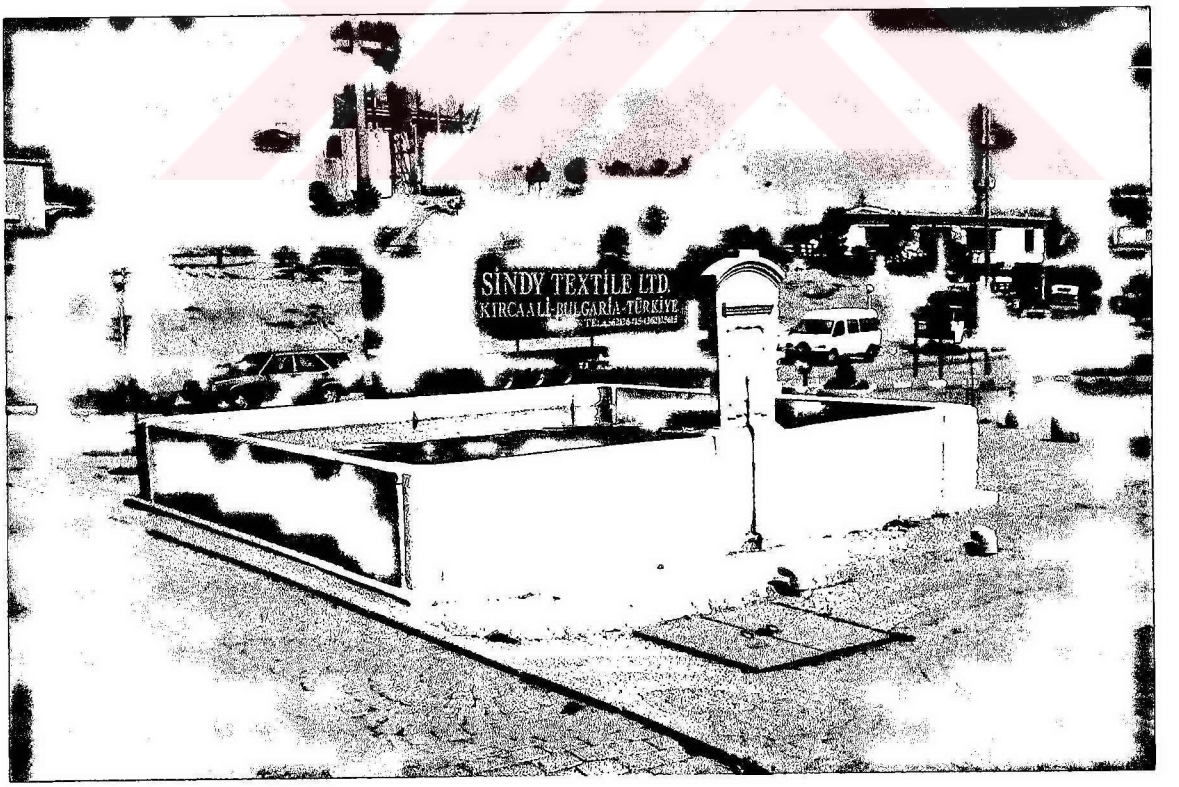
3.2.3 Havuzlu çeşme

1910 yılında yaptırılmıştır. Yüzbaşı çeşmesi ile aynı özellikleri taşımaktadır. Yalnız ayna kısmının arkasında çok basit süslemeler vardır. İlkokulun yanındaki meydanda 35 pafta 6614 parselde yer almaktadır. Günümüzde şebeke suyuna bağlı olarak akmaktadır.

Resim 3. 15 Havuzlu çeşme ayna detayı.



Resim 3. 16 Havuzlu çeşme genel görünüm

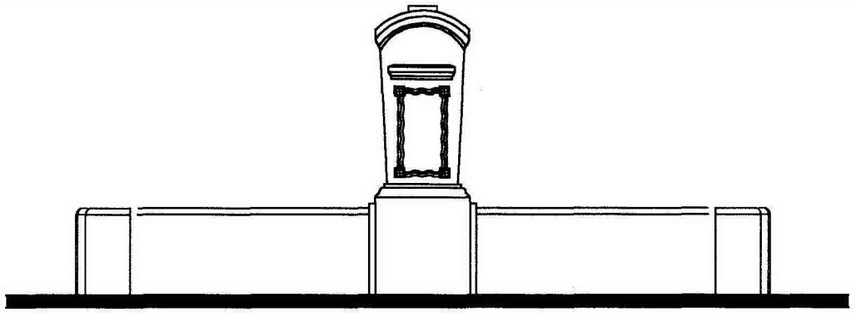


Resim 3. 17 Havuzlu çeşme arka görünüm

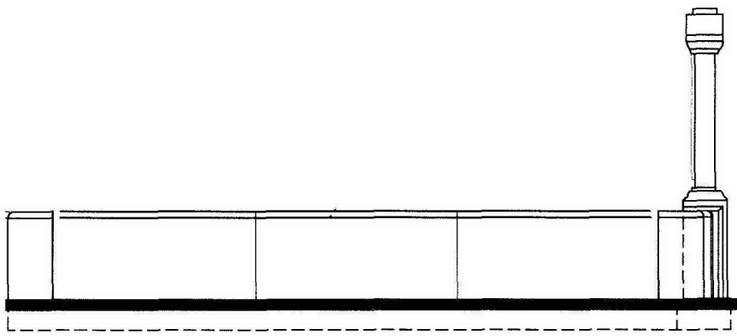
Resim 3. 16 Havuzlu çeşme genel görünüm

Resim 3. 17 Havuzlu çeşme arka görünüm

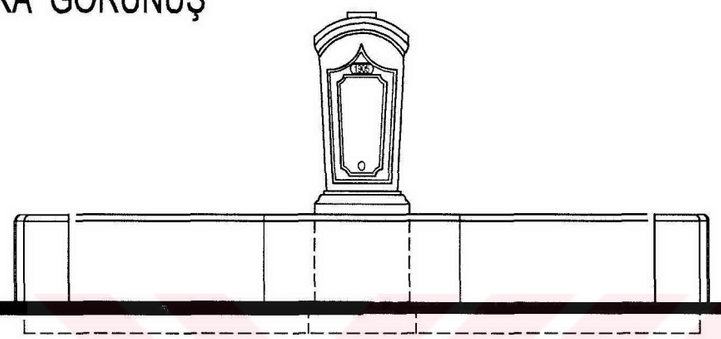
SELİMPAŞA KASABASI - HAVUZLU ÇEŞME (1905) 01.05.2000



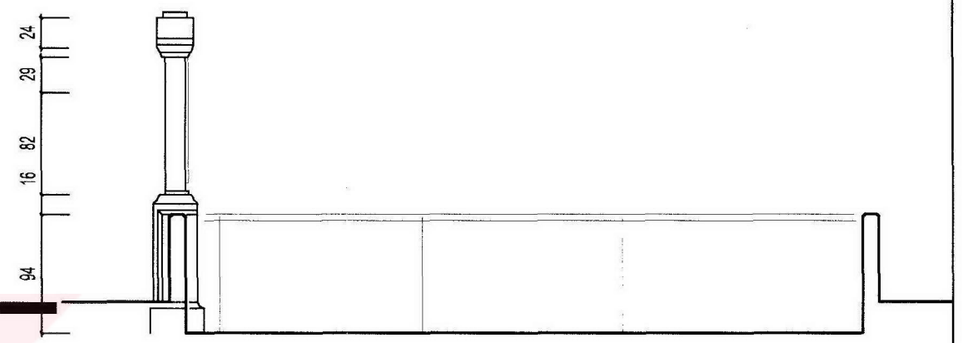
ARKA GÖRÜNÜŞ



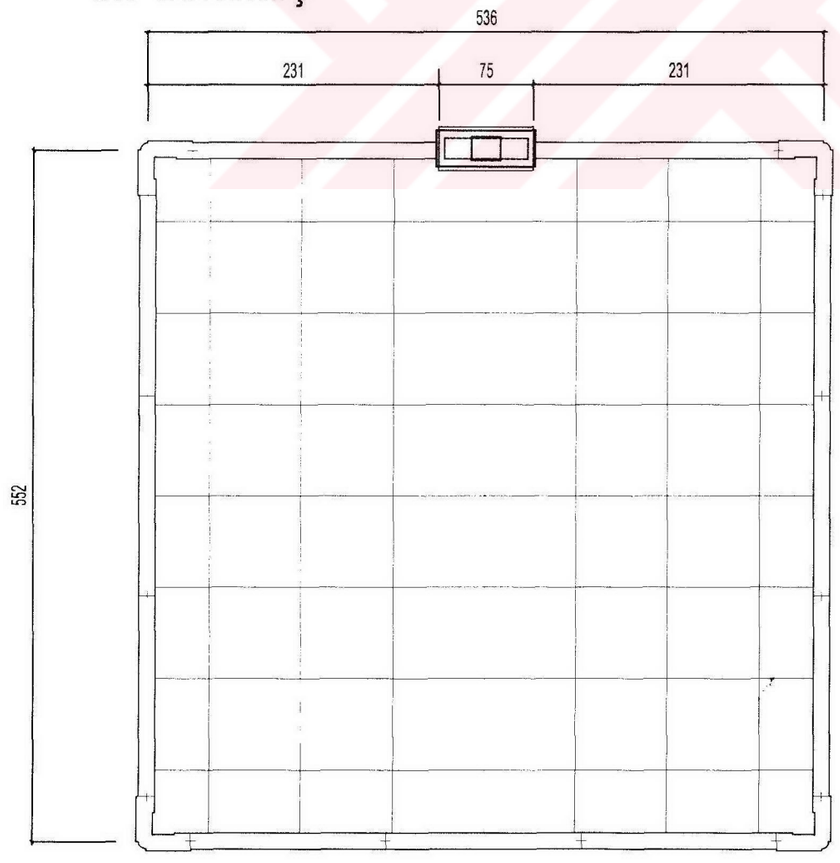
SAĞ YAN GÖRÜNÜŞ



ÖN GÖRÜNÜŞ



KESİT



PLAN

ÖLÇEK: 1/50

1126820 BARIŞ HAN

Şekil 3. 6 Havuzlu çeşme rölöve çizimleri

3.3 Konutlar

Beldedeki konut mimarisi genelde ahşap olup İstanbul'daki 19. yüzyıl yapılarının plan ve cephe oranlarıyla büyük ölçüde benzerlik göstermektedir.1808 yılındaki yangın 18. yüzyıl ahşap konutlarını tamamen yok etmiştir. Günümüze ulaşmış ahşap yapıların tamamı 19. yüzyılda yapılmıştır.

Ahşap yapılar genelde iki katlı olup ilk katları yığma taş,ikinci katları ahşap strüktür üzeri düz çakma kaplamadır. Ara bölmeleri ahşap strüktür üzeri bağdadi sıvadır. Tamamına yakınında yaklaşık 1 m. uzunluğunda cumba çıkmaları vardır.

Resim 3. 18 İzzet Gürçay Cad. No: 37.

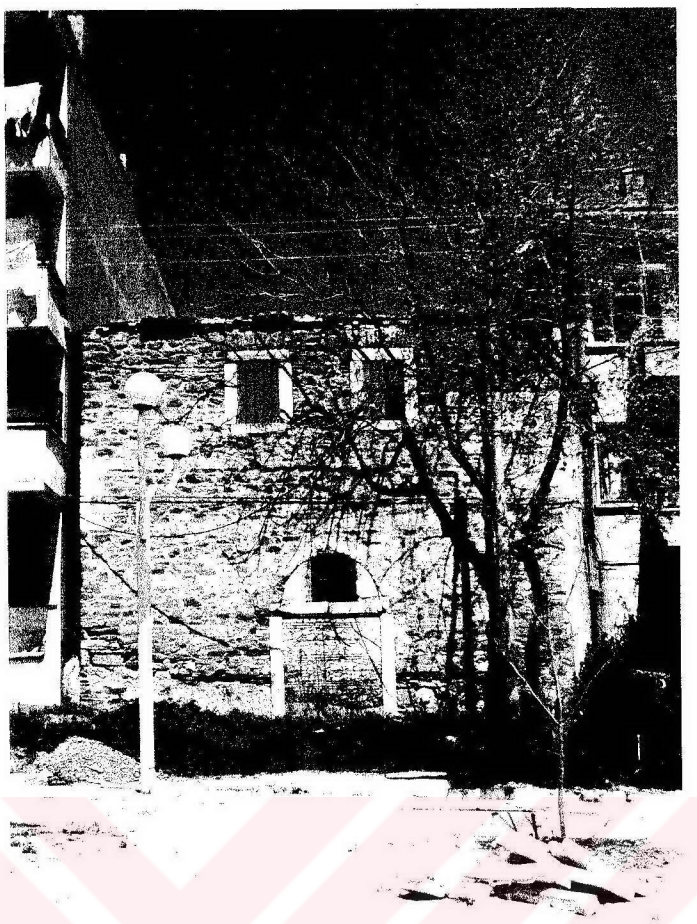
Resim 3. 19 Izzet Gürçay cad. no: 35

Resim 3. 20 İzzet Gürçay cad. no: 26

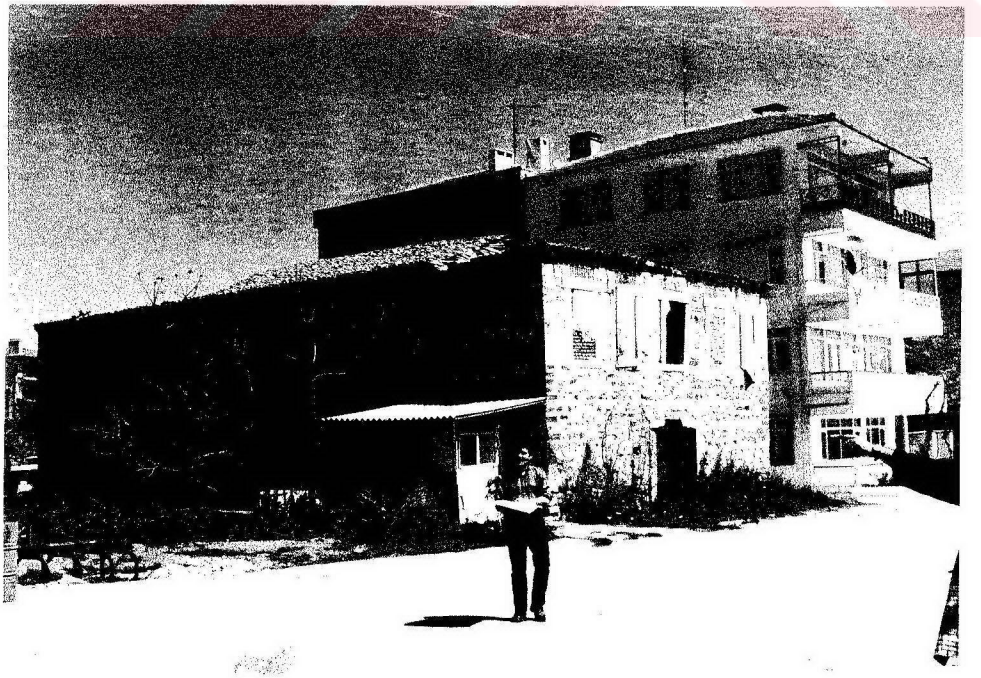
3.4 Ticari Yapılar

Yörede bağcılığın çok yaygın olması ve buna bağlı büyük ölçüde ticaret yapılması bu fonksiyonlara yönelik yapı gereksinimlerini doğurmuş, böylelikle birçok şaraphane, dükkan, yapılarının yanısıra birde gümrük binası inşa edilmiştir. Bu yapılar, tuğla veya moloz taştan yığma olarak fonksiyona göre inşa edilmiş; formal dikdörtgen planlı, cephelerinde süsleme bulunmayan son derece sade yapılardır.

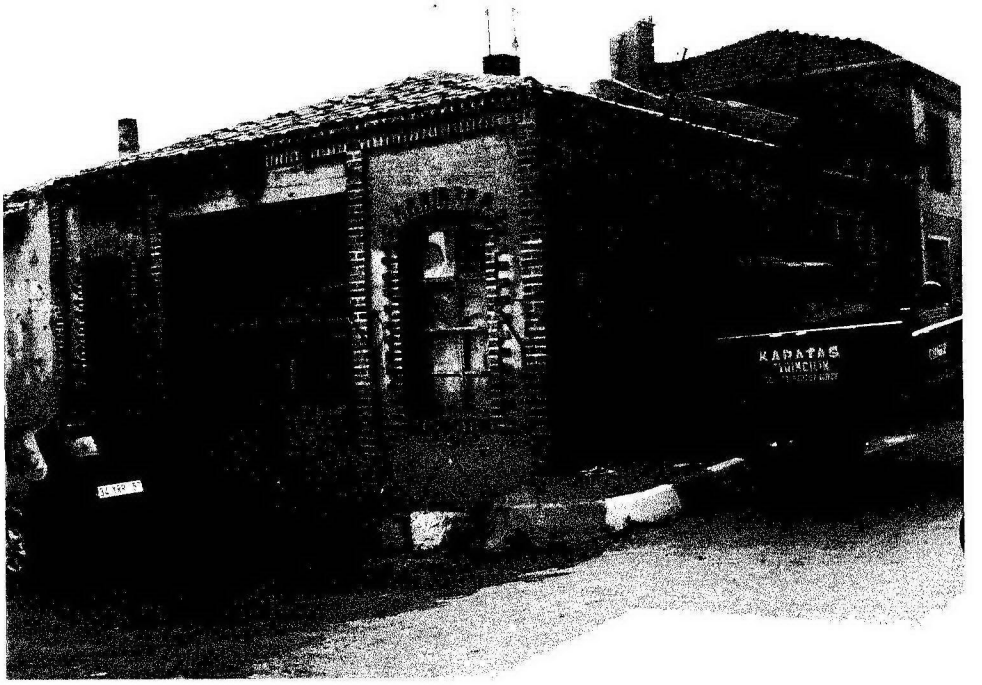
Resim 3. 21 Şaraphane; Okul Sokak No: 19.



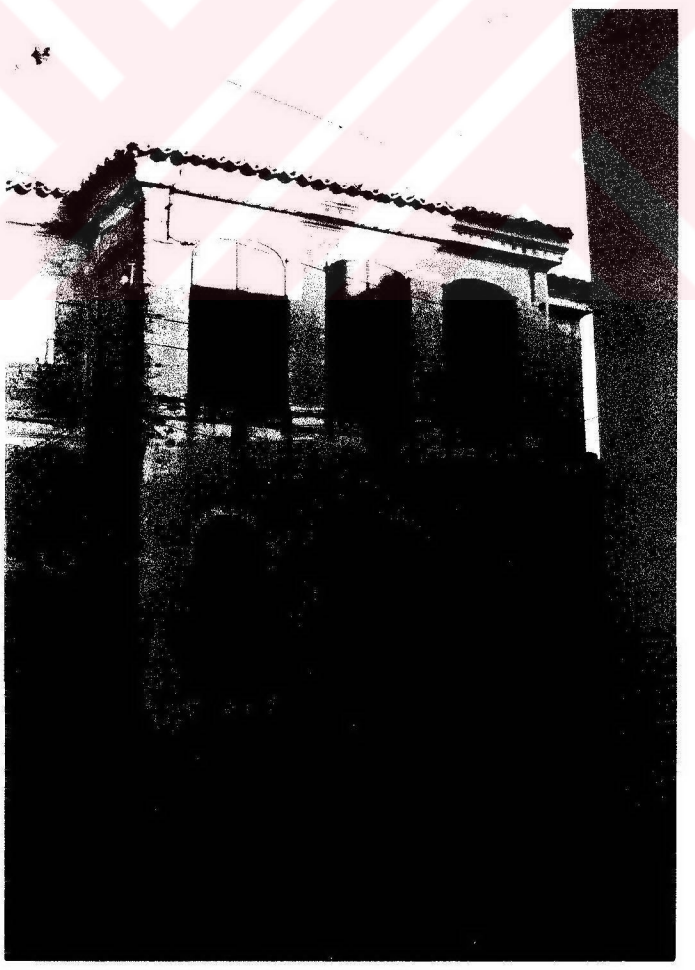
Resim 3. 22 Şaraphane; İzzet Gürçay cad. no:29.



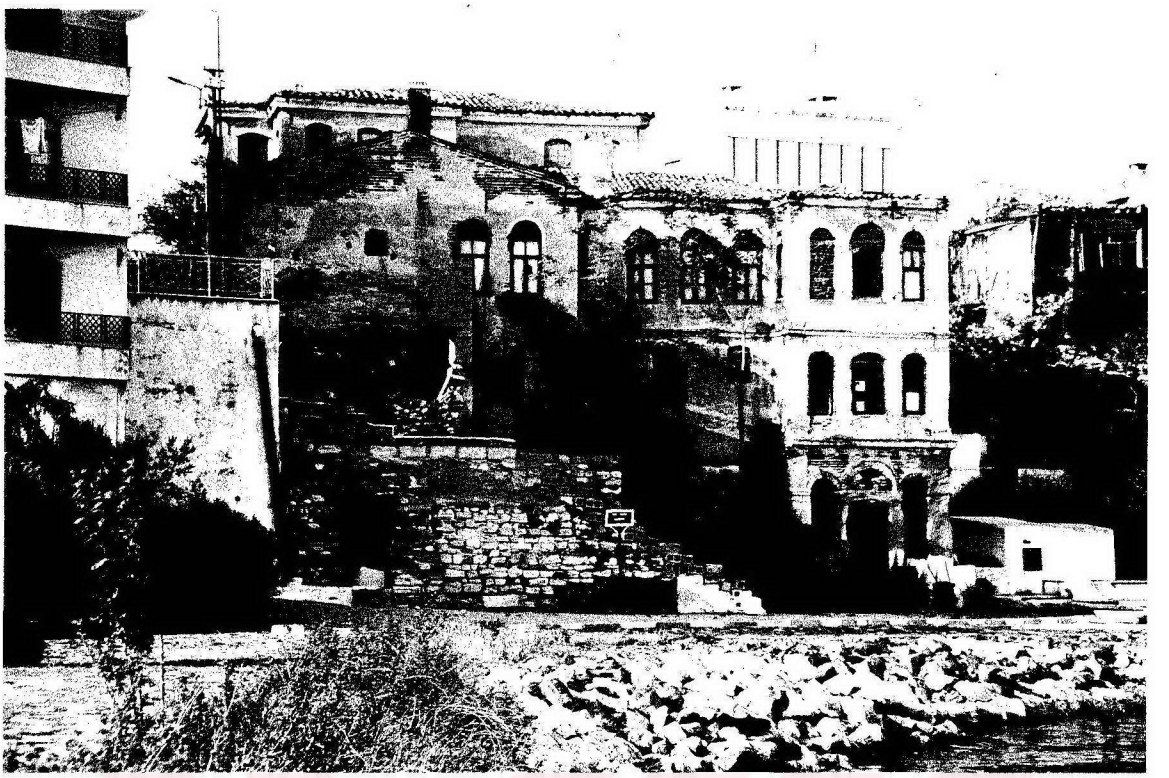
Resim 3. 23 Şaraphane; İzzet Gürçay cad. no: 61



Resim 3. 24 Dükkan; Orta sok. no: 7



Resim 3. 25 Gümrük; Erol Aygören sok. no: 17-19



Resim 3. 26 Gümrük binasının denizden görünüşü

Resim 3. 27 Gümrük binasının doğu cephesi.

3.5 Okullar

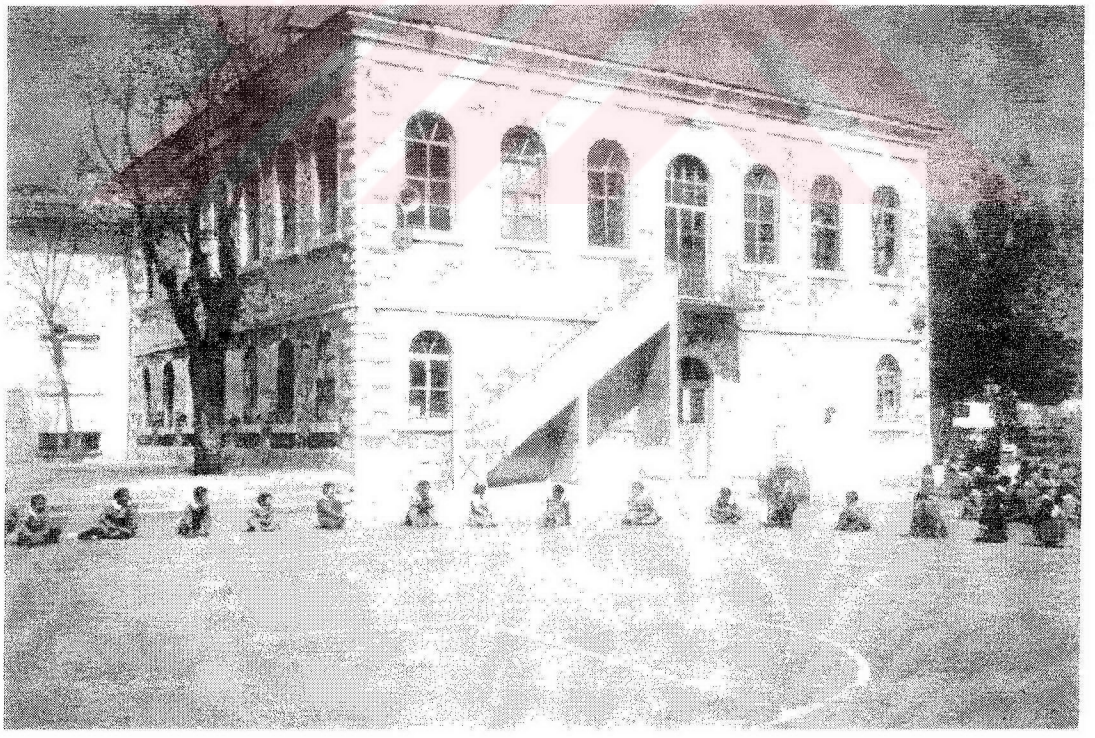
Beldenin gelişmesinin hızlanması ve önemli bir merkez haline gelmesi 1796' ta açılan okulla birlikte başlamıştır. Bugün bu okulun yeri bilinmemektedir.

1857 tarihinde Patrikhanenin himayesinde bir okul daha açılmıştır (Resim 3. 28). Bu okul mübadeleden sonra 1980'li yıllara kadar ilkokul olarak kullanılmış, ilkokulun yeni bina yapılarak taşınmasından sonra da yeni okulun ek binası olarak tasarlanmıştır. Yapı günümüzde 35 pafta 6986 parselde bulunmaktadır.

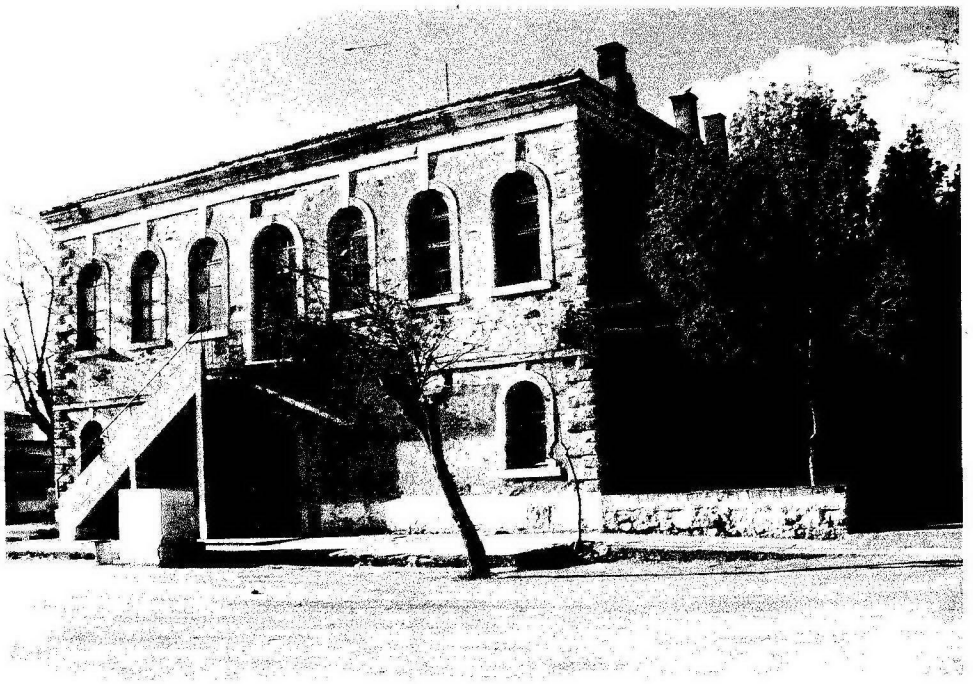
Resim 3. 28 1950'li yıllarda okul ve çevresi (George, 1999).

Yığma moloz taştan, iki katlı, kare planlı, kübik yapıya sahiptir. Her iki katta bulunan pencere boşlukları tam kemerlerle geçilmiş, etrafları kesme taştan sövelerle çevrelenmiştir. Güney cephesinden iki kata da birer giriş yapılmıştır. Birinci kat girişi dışarıdan, binanın beden duvarına yaslı, simetrik iki merdivenle zemin kotuna bağlanmıştır. Binanın köşe pervazları kabartma motifli, kesme taştan yapılmış, cephelerde moloz taşlar derzlenmiştir. Kat silmesi kesme taştan düz şekilde, saçak altı silmesi yine kesme taştan sade profilli yapılmıştır. Çatı kırma olup üzeri orjinal marsilya kiremiti ile örtülmüştür. Yapı zaman içerisinde yanlış onarımlar görmüş ve kurallara uygun müdahale yapılmadığı için bozulmaya uğramıştır. Günümüzde özgünlüğünü yitirmeyen bu yapının kısa sürede yapılacak az müdahalelerle eski kullanılabilir haline gelmesi yapının gelecek kuşaklara sağlıklı aktarılmasını sağlayacaktır.

Beldede yer alan diğer okullar Dr. Sarandi Arhiyeni tarafından 1857 yılında kurulan Arhigenya vakfına aittir. Günümüzde bu yapılardan dört tanesi ayaktadır. Bu yapılara ait detaylı bilgiler çalışmanın diğer bölümünde sunulmuştur.



Resim 3.29 Günümüzde İlkokul Olarak Kullanılan Eski Okul Yapısı

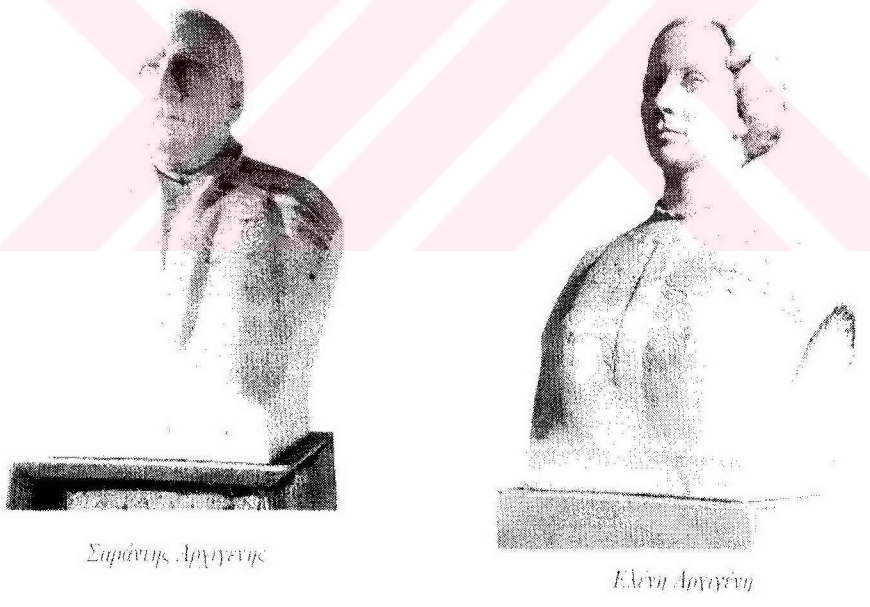


Resim 3. 30 Günümüzde ilkokulun güney cephesi

Resim 3. 31 Günümüzde ilkokul ve yeni yapılan ek bina

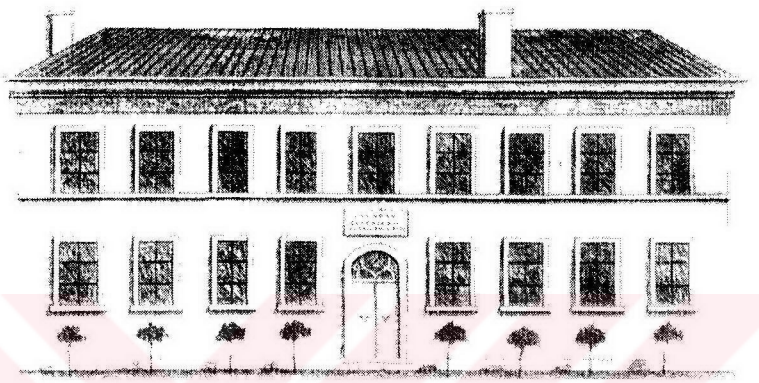
3.5.1 Erkek okulu

Erkek okulu, eski İstanbul-Edirne yolu üzerinde kız okullarının yaklaşık 600 m. batısında 1868 yılında yapılmıştır. Bu okulda din adamı, öğretmen ve sağlık memurları yetiştirilirdi. Lise, yemekhane ve yatakhane kısımlarından oluşmaktaydı. Lise kısmında zengin bir kütüphane, fizik ve kimya derslerinde kullanılan çeşitli araç gereçler ve bunların saklanması için de büyük ahşap dolaplar yer almaktaydı. Okulun etrafında bol ağaçlı, geniş, içinde Sarandi ve Eleni'nin mermer büstleri olan bir bahçe düzenlenmişti (Resim 3. 32). Ayrıca binanın içinde Sarandi ve eşi Eleni'ye ait yağlıboya tabloları da bulunmaktaydı. Bu mermer büstler ve yağlıboya tablolar mübadele sırasında Arhiyeni'lerin mezarları ile birlikte yeni Epivati'ye götürülmüştür.

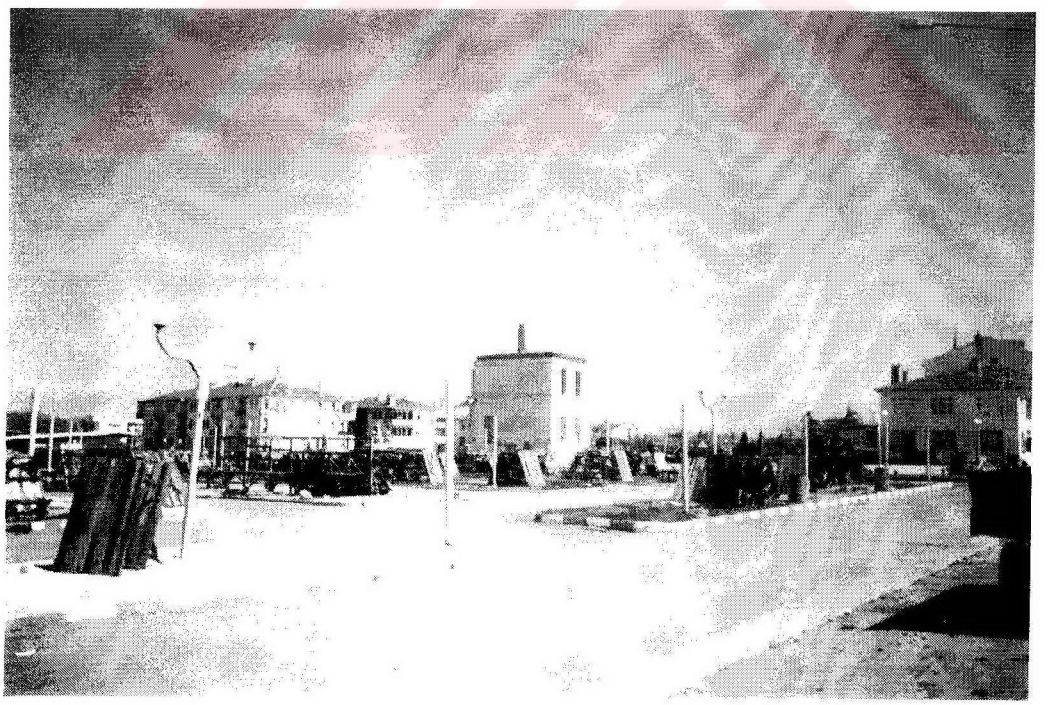


Resim 3. 32 Yeni Epivati'ye götürülen Sarandi ve Eleni Arhiyeni'nin mermer büstleri (George, 1999).

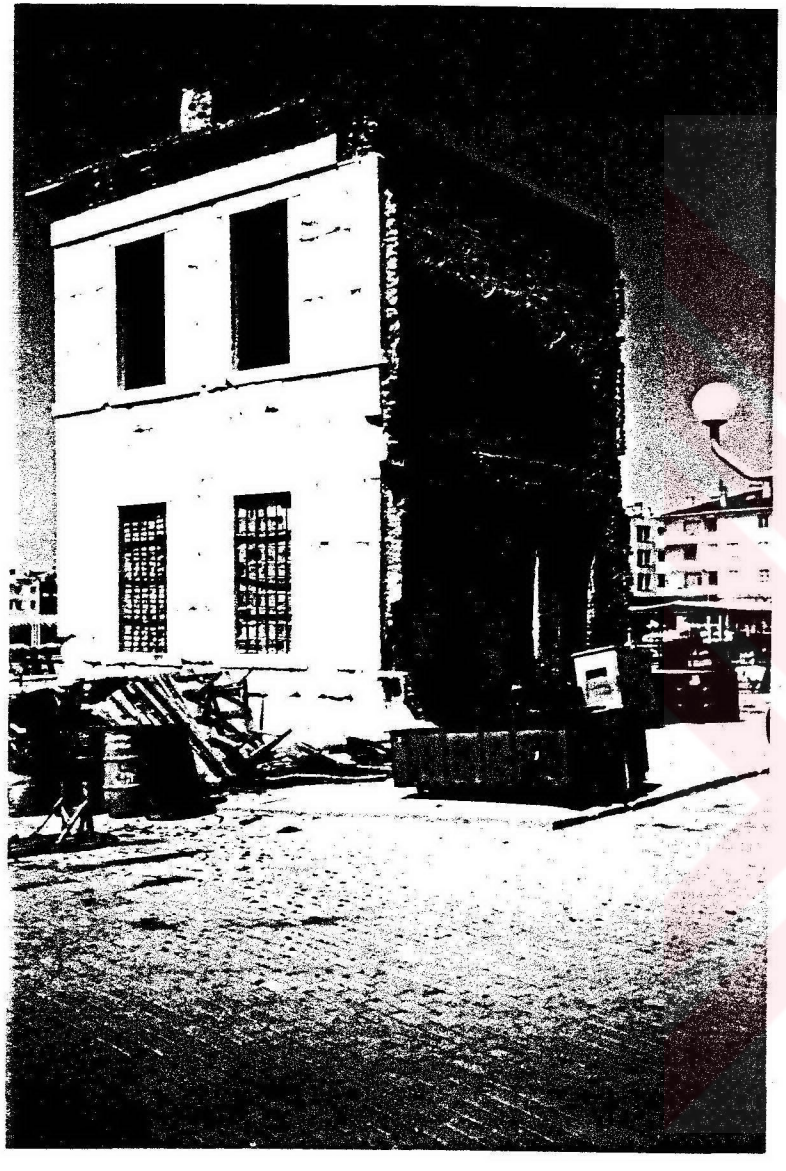
Günümüzde bu yapının tamamına yakını yıkılmış, batı ve güney cephelerinin birleştiği köşede altlı üstlü iki odası ayakta kalmıştır. 35 pafta 6725 parsel üzerinde yer alan yapı harman tuğlasından yığma olarak inşa edilmiş, batı ve güney cepheleri küfeki taşı ile kaplanmıştır. Kat silmeleri kesme küfeki taşından sade olarak, saçak altı silmeleri ise tuğla altlıklı, basit profilli, sıva silme yöntemi ile yapılmıştır. Ayakta kalan kısmın üstü, tuğladan çapraz tonoz örülerek örtülmüştür (Resim 3. 33, 3. 34, 3. 35)



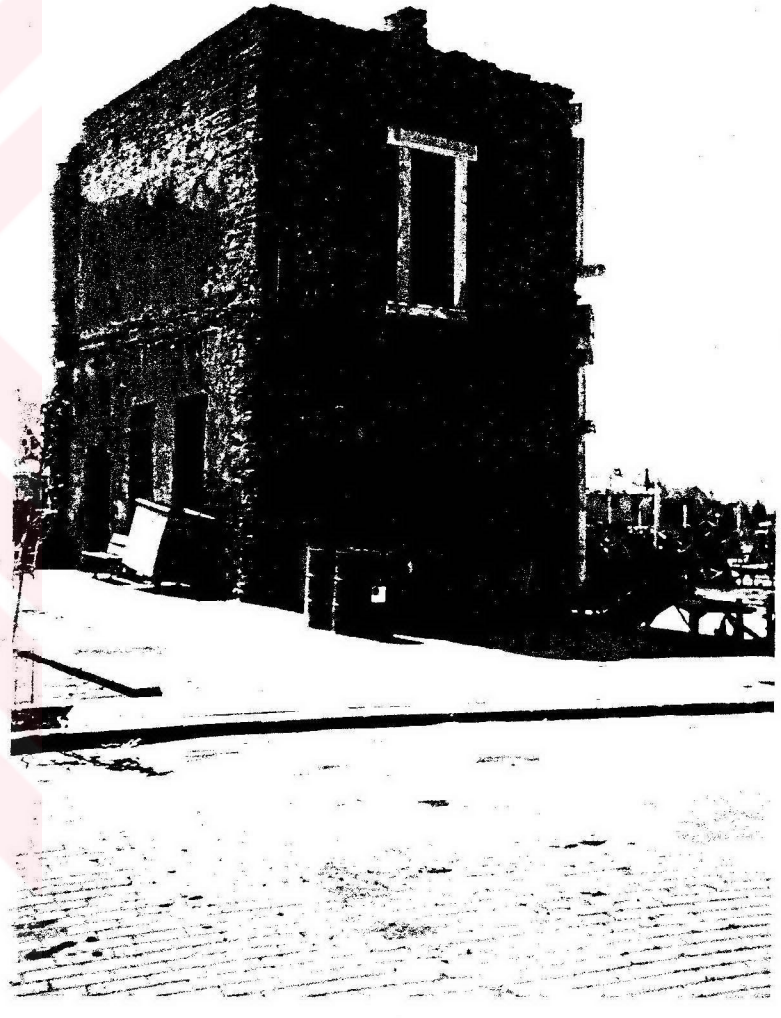
Şekil 3. 2 Erkek okulu restitüsyon çizimi (Sakkidu, 1938)



Resim 3.33 Erkek okulunun bugünkü durumu.



Resim 3. 34 Erkek okulunun doğu cephesi



Resim 3. 35 Erkek okulunun iç duvarı

3.5.2 Anaokulu

İlkokul, erkek okulunun hemen yanında yer almaktaydı. Günümüzde bu yapı tamamen yıkılarak yok edildiğinden yeri kesin olarak bilinmemektedir.

1872 yılında Sarandi Arhiyeni'nin Atina'da eğittiği bir kişi tarafından yapılmaya başlandı. Yapımı bir sene sürdü. Restitüsyon çizimlerine göre tek kat olan yapı, geniş bir alana yayılmıştır. Ne zaman ve kimler tarafından yıkıldığı hakkında kesin bir bilgi bulunmamaktadır.

Şekil 3. 3 Anaokulu restitüsyon çizimi (Sakkidu, 1938).

3.5.3 Kız öğretmen okulları

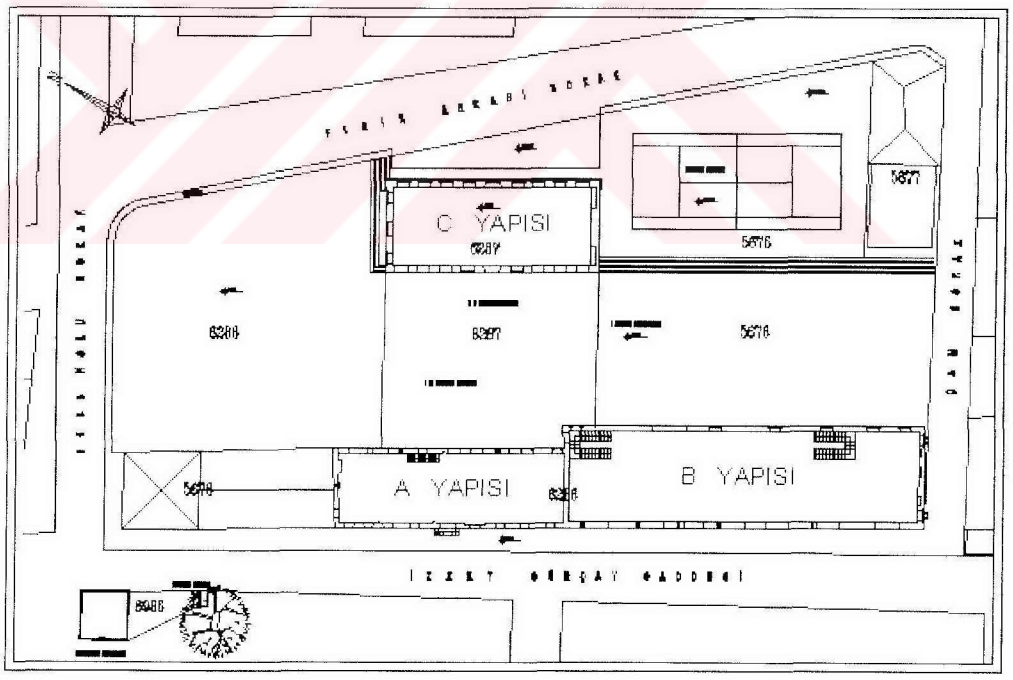
1857 yılında yaptırılan ve günümüzde 6286 ve 6287 parsellerde yer alan üç ayrı yapıdan oluşan kız öğretmen okulları Arhigenya vakıf okulları içerisinde ayakta kalan tek yapı gurubudur. Bu çalışmanın ana konusu olarak seçildiğinden bundan sonraki bölümlerde detaylı şekilde incelenecektir.

4. KIZ ÖĞRETMEN OKULU YAPILARI

4.1 Okul Yapılarının Konumu (A,B,C yapıları olarak ayrılması)

Selimpaşa Beldesi merkezinde, İzzet Gürçay caddesi, Çam sokak, Fırın arkası sokak ve 1032 nolu sokağın kesiştiği ada üzerinde 55 pafta, 6286-6287 parsellerde 3 ayrı yapı olarak yer almaktadır.6286 parselde yer alan iki yapı, İzzet Gürçay Caddesi no 21 de bu caddeye ve Çam sokağa cepheli, 5678 parseldeki yapılara bitişik nizamda, 6287 parseldeki tek yapı ise Fırın arkası sokağa no 4 de bu sokağa cephelidir (Ek 12).

Kız öğretmen okulları kompleksi 3 ayrı binadan oluştuğundan anlatım kolaylığı açısından 6286 parselde bulunan yapılardan 5678 parseldeki bina ile bitişik nizamda olan A yapısı, diğeri B yapısı, 6287 parselde bulunan yapı da C yapısı olarak adlandırılmıştır (Ek 1 Pafta1)



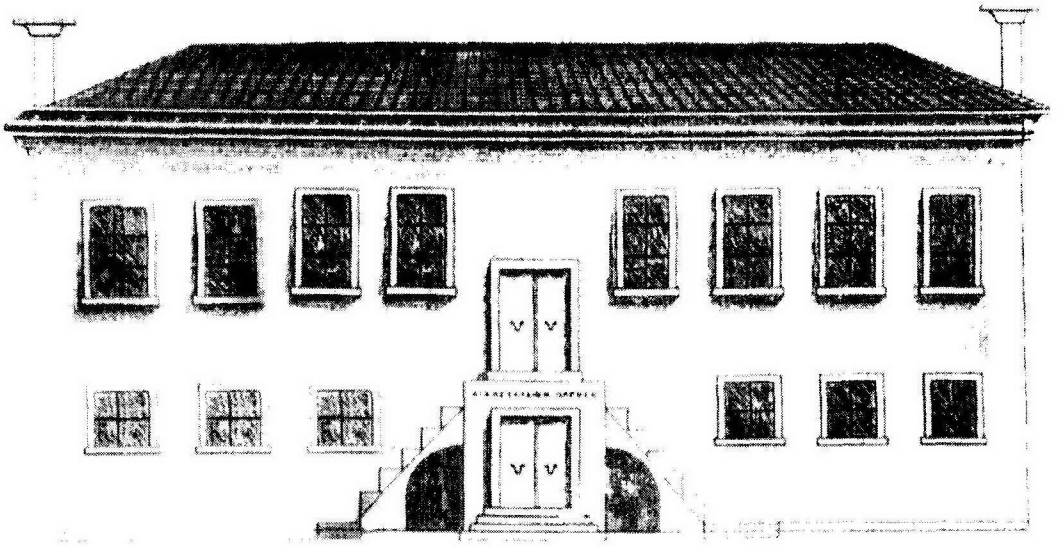
Şekil 4. 1 Vaziyet planı krokisi

4.2 Tarihsel gelişimi

Arhigenya Vakfı okullarının ilki olan A yapısı 1857 yılında, Epivati'nin merkezinden geçen ve dönemin en önemli güzergahı olan İstanbul-Edirne yolu (Via Egnatia, Eski Londra asfaltı) üzerinde yaptırılmıştır. O dönemde yapı, büyüklüğünün yanısıra yol cephesinde yer alan saat kulesi ile iki kiliseden sonra belde silüetini değiştiren en önemli yapılardan biri olmuştur. 1863 yılında arka bahçesine yapılan ve sadece bu okulun öğrencileri tarafından kullanılan Kırk Martirler kilisesinden sonra 1868 yılında B ve C yapıları inşa edilerek büyük bir kompleks oluşturulmuştur.

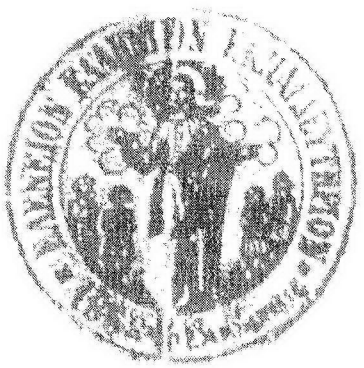
Şekil 4. 2 Kız Okulları – A ve B yapıları - restitüsyon çizimi (Sakkidu, 1938)

Şekil 4. 3 Kız okullarına ait mühür (George, 1999).



Şekil 4.4 Kız Okulları – C yapısı - restitüsyon çizimi (Sakkidu, 1938)

A ve C yapıları kız okulu olup, burada rahibe, öğretmen ve hemşire yetiştirilirdi. B yapısı yetimhane olarak yapılmıştı. Yatakhane ve yemekhane kısımlarından oluşuyordu. Bu kısımlar aynı zamanda; kız okulları yatılı olduğu için bu öğrenciler tarafından da kullanılıyordu. !926 daki mübadeleye kadar bu öğretim kurumları varlığını sürdürdü.



Şekil 4. 5 Kız Okullarına ait mühür (George, 1999).

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

ΤΟΥ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΥ

ΤΩΝ

ΕΝ ΕΠΙΒΑΤΑΙΣ

ΑΡΧΑΓΕΛΕΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

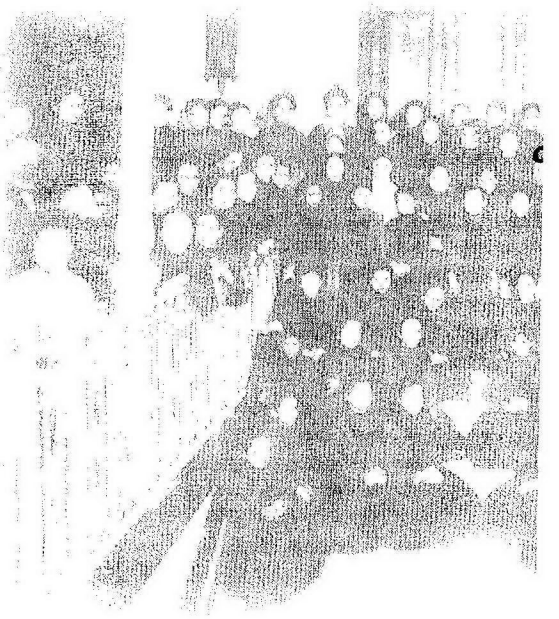
ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

1913

Resim 4. 1 B yapısında yer alan yetimhanenin tüzüğü.
(George, 1999).

Resim 4. 2 B yapısında yetişen yetim çocuklar
(George, 1999)

Resim 4. 3 1893 yılına ait diploma
(George, 1999).



Resim 4. 4 Kız okulundaki öğrenciler
(George, 1999).

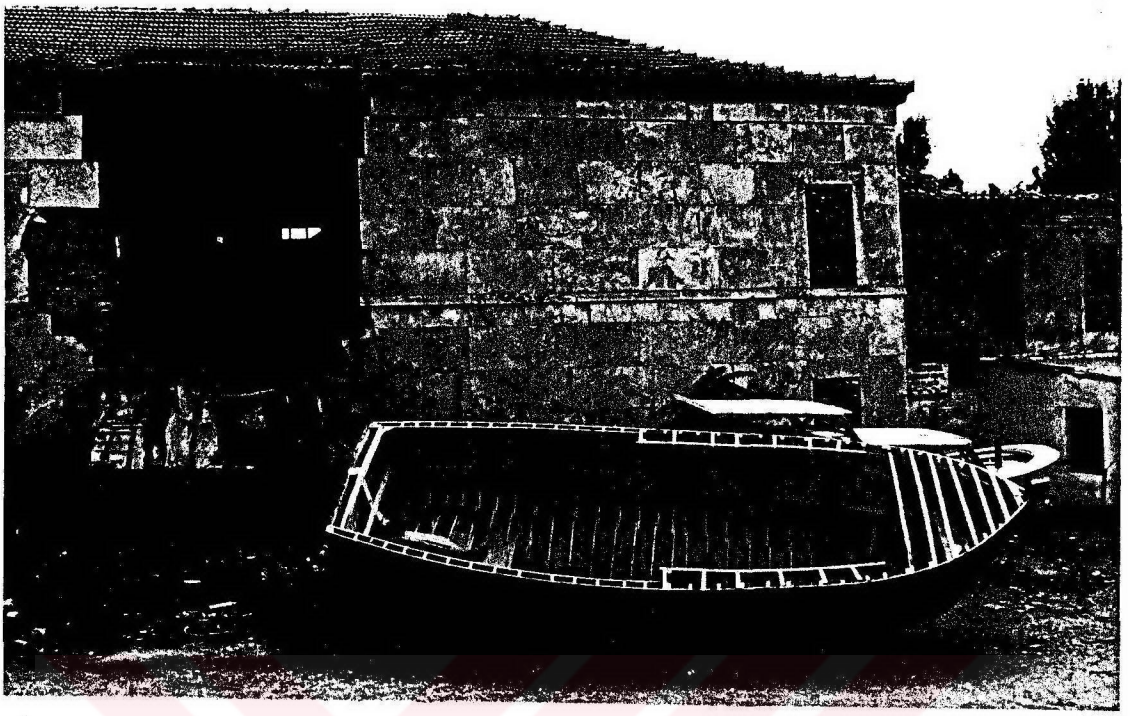
Resim 4. 5 1904 yılına ait diploma (George, 1999).

İkinci dünya savaşı sırasında bu yapılar askeri kışla olarak Selimpaşa'da bulunan süvari birliği tarafından kullanılmış, savaş bitiminde terk edilerek uzun bir müddet boş bırakılmıştır. 1955 yılında yapı kompleksinin içinde yer alan kilise köy muhtarlığınca dinamitlenerek yok edilmiştir.

1980'li yıllarda zemin katta bulunan odalar ticari amaçlı dükkan olarak kullanılmış, !990'lı yıllarda bu dükkanlar marangozhane ve demirci atölyelerine dönüştürülmüştür (Resim 4.6)

Günümüzde mülkiyeti Selimpaşa Belediyesine ait olan yapılar 1998 yılında tamamen boşaltılmış ve kendi hallerine bırakılmıştır.

Resim 4. 6 1997 yılında atölye olarak kullanılan C yapısı



Resim 4. 7 1997 yılında marangozhane olarak kullanılan B yapısı

Resim 4. 8 1997 yılında atölye olarak kullanılan A yapısı

4.3 Yapıların kent dokusu ile olan ilişkileri

Yapı kompleksi kurulduğundan bugüne kadar şehrin merkezinde yer almaktadır. Yapıların Güneybatısından sahile kadar olan kısım ilk yerleşim bölgesi olup günümüzde de tescilli yapıların tamamına yakınını barındırmaktadır. Bu bölgede kat yükseklikleri 1 veya 2 kat olup, arazinin eğimli olmasından dolayı bazı kısımlarda 3 kata kadar çıkmaktadır. Bu bölgede konut olan yapı fonksiyonlarında da fazla değişim olmamış, çok az sayıdaki yapının üst kısmı konut, alt kısmı bakkal veya kahvehane gibi basit ticari fonksiyon kazanmıştır. Yalnız kompleks yapılarının kuzeyinde yer alan kısım yeni yerleşim bölgesi olduğundan son yirmi yıl içerisinde inşa edilmiş 4 ve 5 katlı apartman yapıları ile kaplıdır. Bu yapıların tamamına yakınında giriş kat ticari amaçla dükkan olarak tasarlandığından bu bölge beldenin çarşı fonksiyonunu üstlenmiştir. Yapı kompleksinin konumu bu yüzden büyük önem taşımaktadır. Çünkü eski doku ile yeni doku arasında bir tampon bölge oluşturduğundan, bu iki doku arasındaki geçişi dengeleme, ayrıca beldenin simgesi olan iki önemli kilisenin ve vakıf okullarının bir kısmının yıkılması ile bozulan tarihi silüetin yeniden aslına uygun oluşması görevlerini büyük ölçüde üstlenmektedir (Ek 6).

4.4 Mimari özellikleri (Rölöve Projeleri)

4.4.1 Plan özellikleri

Yapıların planları dikdörtgen olup formal bir düzene sahiptir. Yapıların üçü de iki katlıdır. A yapısı ile B yapısı bitişik olarak inşa edilmesine rağmen, içeriden bir bağlantı bulunmamaktadır. Bu yüzden döşeme kotları arasında zemin katta 65 cm., birinci katta 97 cm. fark bulunmaktadır. B1 aksındaki duvar ortak kullanılmış herhangi bir diletasyon yapılmamıştır

A yapısında ana giriş aksından (A4, A5 aksları arası, A/Z04 nolu oda) arka avluya bağlı bir geçiş mekanı ve bu mekana bağlı odalar vardır. Üst kata geçiş yine bu hole açılan dik bir tek kol merdivenle sağlanmakta; üst katta, yapının kuzeye bakan kısmında odaları arkadan besleyen iki adet koridor vardır. Bu koridorlar yine giriş aksının üstünde (A4, A6 aksları arası, A/104 nolu oda) yer alan daha geniş bir mekana açılır. Bu mekanın diğer bir

özelliği A yapısına yapışık düzende çözülmüş dar dikdörtgen (280 x 87 cm.) planlı saat kulesine geçişi sağlamasıdır. Yapının içinde A/Z01, A/Z02, A/108 nolu odalarda 3 adet basit, üzeri sıvalı ocak bulunmaktadır. Yapının üstü basit kırma çatıyla örtülmüştür. Yapı dikkatle incelendiğinde; üst katındaki odaları bölen bazı duvarların alt kattaki aksları yakalamadığı ve A/103 ve A/104 nolu odaların pencere boşluklarının daraltıldığı görülmekte, bu da kullanılan malzemeler gözönünde tutularak yapının ilk yapılışından kısa bir süre sonra sonra mekansal değişikliğe uğradığını göstermektedir.

B yapısında her iki katın plan şeması benzerlik göstermektedir. Kuzey cephesinde tüm odaları besleyen yaklaşık 33 m. uzunluğunda birer koridor yer almaktadır. Zemin katta kuzey cephesinde 2, batı cephesinde 1, güney cephesinde 1 olmak üzere toplam 4 girişi vardır. İki katı bağlayan çift kollu ikişer sahanlıklı iki merdivenden biri B1 duvarına, diğeri ise B7 duvarına yaslanmıştır. B/Z07 ve B/107 nolu odalar yapının doğu kısmında altlı üstlü yer alan en büyük odalardır. Zemin kattaki B/Z07 nolu odanın orta kısmında 350 x 70 cm. ebatlarında 94 cm. derinliğinde bir kuyu (muhtemel şarap kuyusu) yer almaktadır. Birinci katta yer alan B/107 nolu odanın doğu cephesinde 40 x 90 cm. ebatlarında iki adet Fransız balkonu yer almaktadır. Yapının üstü kırma çatı ile değişik strüktürde örtülmüştür.

Günümüzde C yapısının sadece dış duvarları kaldığından ve aşırı derece tahribata uğradığından mekan bölünmelerini tam olarak ortaya çıkaramıyoruz. Ancak gerek iç kısımda ahşap döşeme izlerinden gerekse dış kısımda giriş kapılarının kenarlarında yer alan merdiven izlerinden çıkardığımız sonuçlara göre yapı; zemin kotunu 0.00 kabul ettiğimizde +3.12 kotunda dikdörtgen şemalı planın uzun kenarları olan kuzey ve güney kısımlarından karnıyarık sistemde ana girişlere sahiptir. Yalnız yapının birinci katı +3.42 kotunda olduğundan bu giriş kotundaki mekan her iki yanına basamaklarla çıkılan bir orta hol olarak tasarlanmış ve birinci katı tamamen iki bölüme ayırmıştır. Ayrıca birinci kattaki pencere parapet yüksekliklerinin 120 cm. olması pencere önlerinde 30 ila 40 cm. yüksekliğinde bir sekiliğin olma ihtimalini ortaya çıkarmaktadır. Zemin katın tek girişi güney cephesinde ana giriş aksındadır. Çünkü kuzey cephesi ile güney cephesi arasında 120 cm. kot farkı bulunmakta, bu da toprağın içinde kalan kuzey kısmından girişi engellemektedir. Yapının üstü kırma çatı sistemi ile örtülmüştür.

4.4.2 Cephe özellikleri

Yapım tarihleri ve teknikleri incelendiğinde A yapısının farklı, B ve C yapılarının büyük ölçüde benzerlik gösterdiği ortaya çıkmaktadır.

A yapısının ilk yapıldığı dönemde güney cephesi; saat kulesi ve kulenin her iki yanında bulunan çıkmalar ve bu çıkmalarda yer alan büyük ebattaki pencere boşlukları ile anıtsal bir görünüşe sahiptir. Cepheye anıtsallık sağlayan bir başka öğe ise plastrlarla süslenen, mermer kitabesi ve sıva silmeleri ile ana giriş kapısıdır. Cephenin sıvalı olması bir sadelik getirmiş ve süsleme elemanlarının ortaya çıkmasını sağlamıştır. Kuzey cephesinde tek hareket kemerli geçiş kapısıdır. Oldukça sade olan bu cephede yapıldığı ilk dönemde büyük ebatta iki pencere de yer almaktaydı ancak sonraki dönemde güney cephesinde olduğu gibi bu büyük pencereler örülerek normal pencere boyutuna indirgenmiştir.

Resim 4. 9 A yapısı güney cephesi.

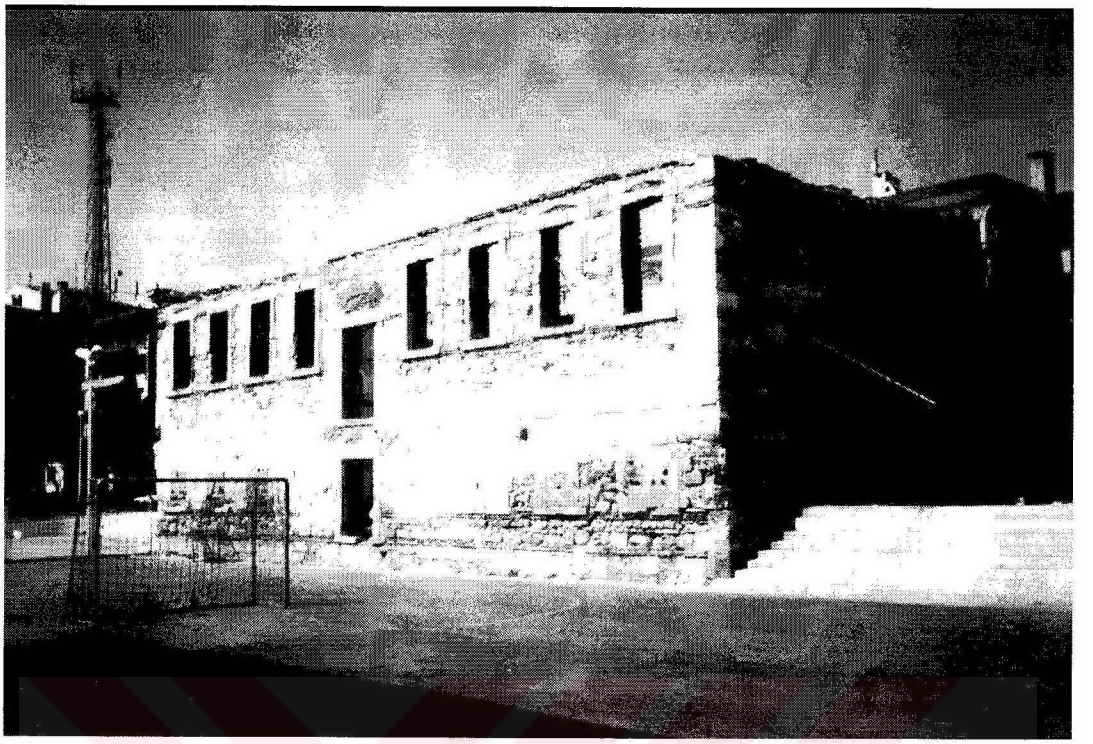
B ve C yapıları da A yapısının tersine kuzey cepheleri hareketlidir. Bu cepheler duvar örgüsü sırasında yerleştirilen demir kelepçelere asılan ortalama 70 x 100 cm büyüklüğünde 9 cm. kalınlığında küfeki taşından kaplanmıştır. Kapı ve pencere boşlukları 18 cm .genişliğinde yine küfeki taşından sövelerle çevrilmiştir. Saçak silmeleri yine bu cephelerde taştan olup sade bir profille bezenmiştir (Resim 4. 11). B yapısının doğu cephesi sıvalı olmasına rağmen saçak silmeleri ve pencere sövelerinin taştan olması, ayrıca balkon ve pencere korkuluklarının düz ferforje olması cephenin hareketlenmesini sağlamıştır. Güney cephesi sıvalı, monoton bir yapıya sahiptir ve tek hareket duvar hizasında bulunan 5 adet bacadır. Bu cephede silmeler sıva olup pencere ve kapı boşluklarında herhangi bir söve bulunmamaktadır (Resim 4. 10). B yapısında genelde estetik kaygı duyulmamış, yapı tamamen fonksiyonuna yönelik inşa edilmiştir.

Resim 4. 10 B yapısı güney cephesi.

Resim 4. 11 B yapısı kuzey cephesi.

C yapısı; kuzey ve güney cephesindeki giriş merdivenleri ve terasları ile kübik yapısının getirdiği monotonluktan kurtulmuş, düzgün pencere oranları yapının estetiğini arttırmıştır. Kuzey cephesindeki kaplamaların yanısıra diğer sıvalı üç cephesindeki pencere ve kapı boşluklarının tamamında taş söve kullanılmıştır. Bu sövelerde metal, kepenk menteşelerinin izleri bulunmaktadır. Üst kattaki pencere boyutları tüm cephelerde; zemin kattaki pencere boyutları üç cephede de aynı ancak 120 cm. kot farklılığından dolayı kuzey cephesinde yüksekliklerinde daralma suretiyle farklılık göstermektedir. Sıvalı olan cephelerde saçak altı silmeleri basit ve sade profille, kat silmeleri düz şekilde profil yapılmadan sıva ile yapılmıştır. Kuzey cephesinde saçak altı silmesi yapıldığı dönemde masif olmasına karşın son dönemlerde sökülerek çimento harcı ile orjinalinden tamamen farklı bir profil şekli verilerek yeniden yapılmıştır (Resim 4. 12, 4.13).

Her üç yapıda da saçak çıkması yapılmamıştır. Yağmur sularının toplanıp zemine aktarılması gibi bir sistem çözümlenmediği için saçak silmesinin üstünden kiremit 8 cm. dışarıda bırakılarak suyun doğal akışıyla çatıdan su tahliyesi sağlanmıştır.



Resim 4. 12 C yapısı güney cephesi.

Resim 4. 13 C yapısı kuzey cephesi.

4.4.3 Malzeme özellikleri

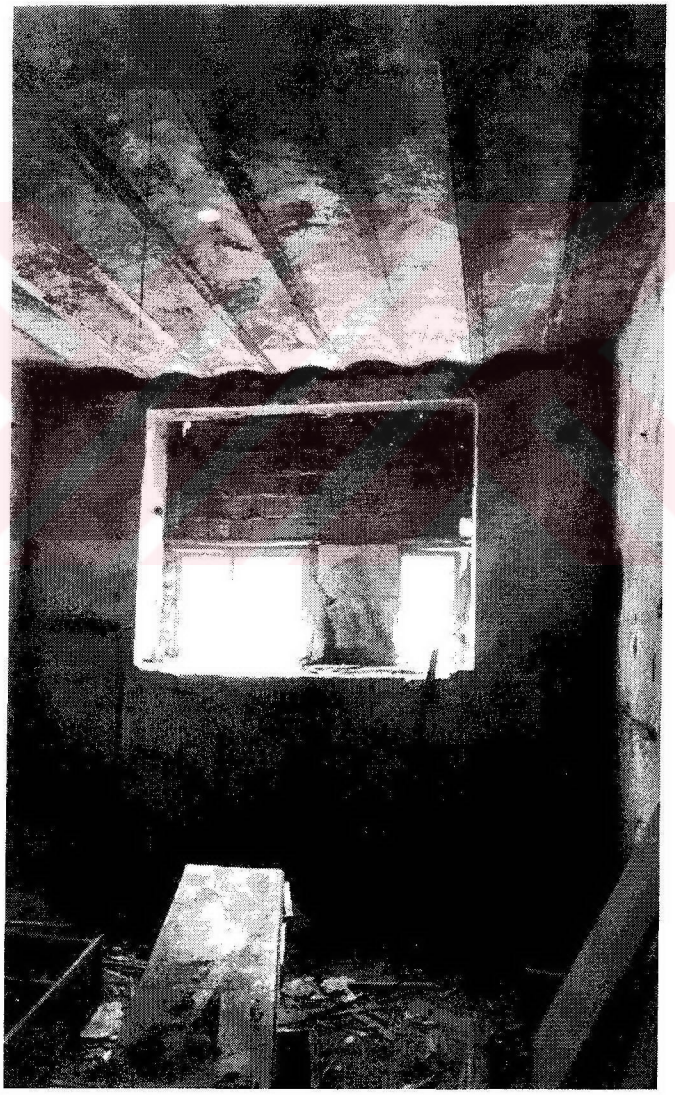
A yapısı zemin katta döşeme malzemesi tamamen yok edilmiştir. Duvarlar moloz taştan yığma olup üzerleri kireç sıva ile sıvanmıştır. Tavanların tamamı ahşap kaplamadır fakat günümüzde hepsi yok edildiğinden nasıl bir yapıya sahip olduğu bilinmemektedir. Kat döşemesi ahşap ızgara olup 35 cm. yüksekliğinde 8 cm. kalınlığındadır. Birinci kat döşemelerinin tamamı ortalama 20 cm. eninde 2.5 cm. kalınlığında ahşaptan yapılmıştır (Resim 4. 14).

Resim 4. 14 A yapısı döşeme ızgaraları.

Tavan kaplamaları bütün odalarda basit şekilli, pasalı, ahşap olup, A/101, A/102, A/103 nolu odalarda örnekleri görülmektedir. Birinci katta yer alan duvarlar ahşap strüktürlü, üzeri çakma bağdadi ile sıvanmıştır (Resim 4. 15). Merdiven, ahşap limon kirişlidir. Çatı strüktürü ahşaptan kurulmuş üzeri yerli alaturka kiremit ile örtülmüştür. Cephelerin tamamı kireç sıva ile sıvanmıştır. Saçak altı silmeleri tuğla altlıkları hazırlanarak üstleri sıva silme yöntemi ile kireç harcından yapılmıştır. Güney cephesindeki saat kulesi; kesme taştan birinci kata kadar örülmüş iki kolonun üzerine kemer yapılarak beden duvarları yığma moloz taştan inşa edilmiştir. Birinci kat seviyesinde kulenin kemeri demir gergi ile açılmaları önlemek bağlanmıştır.

Resim 4. 15 A yapısı birinci kat ara bölme duvarları.

B yapısı zemin kat odalarında zemin kaplaması tamamen yok edilmiştir ancak koridorlar 20 x 20 cm desenli yer karosu ile kaplanmıştır. Taşıyıcı duvarlar moloz taş ve harman tuğlası ile örülmüştür. Merdivenler betonarme olduğu için sonraki dönemlerde yapıldığı anlaşılmaktadır. Birinci kat döşemesi volta döşemedir. Volta döşeme, 12 cm. yüksekliğinde dolu I putrellerle kurulmuştur (Resim 4. 16). Birinci katta döşeme kaplaması olarak B/105, B/106, B/107 nolu odalarda pres taban tuğlası, B/101, B/102, B/103, B104 nolu odalarda ise ortalama 20 cm. genişliğinde ahşap kaplama kullanılmıştır.



Resim 4. 16 B yapısı volta döşemesi.

Bölme duvarlar ahşap strüktürlü, üzeri bağdadi sıvalıdır (Resim 4. 17). Tavan kaplamaları ahşap olup günümüzde örnekleri tamamen yok olmuştur. Çatı strüktürü ahşaptan kurulmuş üzeri orjinal Marsilya kiremiti ile örtülmüştür. Kuzey cephesi ortalama 70 x 100 cm. ebatlarında 9 cm. kalınlığında küfeki taşından kaplanmış diğer cepheler kireç harçlı sıva ile sıvanmıştır. Kuzey ve doğu cephelerinde silmeler ve söveler küfeki taşından, güney cephesinde ise sıva silme yöntemi ile yapılmıştır. Ayrıca, güney cephesinde pencere üst hizasında lento vazifesi gören I putreller atılmıştır.

Resim 4. 17 B yapısı 1. kat bölme duvarları ve çatı strüktürü.

C yapısında döşeme izlerinden çıkardığımız sonuca göre yaklaşık 35 x 10 cm. ebatlarında ahşap ızgaralar kullanılmıştır (Resim 4. 18). Kuzey cephesi B yapısı ile aynı malzeme ve teknikte yapılmıştır. Diğer cepheler kireç harçlı sıva ile sıvanmış, tüm cephelerde pencere ve kapı boşlukları ortalama 20 cm. genişliğinde küfeki taşından söve ile çevrelenmiştir.

Resim 4. 18 C yapısı ahşap ızgara izleri.

5. YAPI KOMPLEKSİNDEKİ BOZULMALAR, NEDENLERİ ve KORUMA ÖNERİLERİ

5.1 Yapısal bozulmalar ve nedenleri

Günümüzde yapı kompleksinde bulunan üç yapıda da büyük ölçüde bozulmalar ve ağır tahribatlar mevcuttur. 1990'lı yıllarda yapıların beden duvarları kullanılarak çevresine yapılan muhtes mekanlar belediye tarafından yıktırılmış ve yapıların gerçek kimlikleri ortaya çıkarılarak maruz kaldığı bozulmalar net bir şekilde ortaya çıkarılmıştır. Ancak bu bozulmalara müdahale edilmedikçe yeni sorunlar çıkmakta bu sorunlarda gün geçtikçe yapının özgünlüğünü yitirip, ömrünün kısalmasına yol açmaktadır.

A yapısı zemin katta A2 aksında yer alan taşıyıcı duvar A/Z01 ve A/Z02 nolu odaları birleştirmek amacı ile yıkılmıştır. Yine aynı kısımda merdiven kirişini taşıyan duvarda kapı boşluğu açılmış güney cephesinde bulunan iki pencere boşluğu genişletilerek dışarıya çıkış verilmiştir. A/Z07 nolu odada dışarıya bakan bir adet pencere boşluğu açılmış, orjinal pencere boşluğu yıkılarak kapı haline getirilmiştir. Üst kata çıkış merdiveninin bulunduğu A/Z08 nolu odada bulunan pencere boşluğu örülerek kapatılmış, ahşap merdiven basamaklarından ilk 7 adedi kırılmış ve taşıyıcı limon kirişlerin uçları kesilmiştir (Resim 5. 1). Bu katta bulunan zemin ve tavan kaplamaları tamamen yok edilmiştir. A/Z04 nolu ana giriş mekanında bulunan demir cümle kapıları diğer orjinal ahşap kapı ve pencere doğramaları gibi sökülmüştür. Birinci katta A/!01, A/102, A/103 nolu odalarda tavan ve yer kaplamalarında aşırı deformasyon, kurtlanma ve eskime sözkonusu olduğundan tehlike arz etmektedir. A4 aksından itibaren çatı tamamen çökmüş bu da yapının sürekli dış etkenlere açık kalmasını sağlamıştır. Bu kısımlarda ahşap tavan ve yer kaplamaları yok olmuş, taşıyıcı duvarlar sürekli su alarak çözülmeye başlamıştır (Resim 5. 2). Ahşap döşeme ızgaralarında kurtlanma, eskime, ve su alan kısımlarda çürüme meydana gelmiş ve taşıyıcı özelliklerini büyük ölçüde yitirmişlerdir.

Resim 5. 1 A yapısının ahşap merdiveni.

Saat kulesinin birinci kattan sonra yukarı yükselen beden duvarları tamamen yıkılmış, birinci kat hizasında bulunan pencere boşlukları örülerek kapatılmıştır. Tüm cephelerde kullanılan kireç esaslı sıvada yağmur suları ile aşırı temas sonucu kavlamalar ve dökülmeler vardır. Kuzey cephesinde bulunan tüm pencere boşlukları örülerek kapatılmıştır. Güney cephesinde; giriş kapısının çevresinde yer alan plastrlarda ve saat kulesinin taşıyıcı kolonlarının kesme taşlarında kırılma ve dökülmeler, zemin katta bulunan demir pencere korkuluklarında paslanma ve eğilmeler vardır.

Resim 5. 2 A yapısı çatısının yıkılan kısmı.

B yapısı zemin kat odaları zemin kaplamaları sökülmüştür. Koridorlardaki yer karolarında bazı kırılmalar vardır. B/Z01, B/Z06, B/Z07 nolu odalarda güney cephesindeki duvarlarda yer alan pencere boşlukları büyültülerek dışarıya açılan kapı haline getirilmiştir. Marangozhane olarak kullanıldığı dönemlerde duvarlara bazı mobilyalar ve makineler monte edildiğinden dökülmeler meydana gelmiştir. Volta döşemenin bazı kısımları delinmiş, putrellerin tamamında korezyon oluşmuştur (Resim 5. 3). Birinci kat ara bölme duvarlarının sökülmesi çatı strüktürünü olumsuz yönde etkileyerek çatıda tehlikeli sehimlerin oluşmasını sağlamıştır. Kuzey cephesine bakan taşıyıcı duvarda B2 ve B3 aksları arasında kalan kısımda 4 m. genişliğinde bir boşluk açılarak taşıyıcı sistemin stabilitesi ağır hasar görmüştür (Resim 5. 4). Aynı zamanda bu bölgede taş cephe kaplaması ve saçak silmesi büyük ölçüde tahribata maruz kalmıştır. Üst katta kuzeye bakan pencereler örülerek kapatılmış, güneye bakan pencereler örülerek küçültülmüştür. Merdivenler askeri kışla olarak kullanıldığı dönemlerde yıkılarak betonarme olarak yeniden yapılmıştır. Doğu cephesinde yer alan ferforje balkon çıkmaları ve alt kat pencerelerindeki demir korkuluklar paslanmış, cephe sıvasında dökülmeler meydana gelmiş, saçak altı silmelerinde kirlenme ve oynama meydana gelmiştir.

Resim 5. 3 B yapısı 1. kat döşeme ve çatısındaki bozulmalar.

Güney cephesinde pencere boşluklarının üstünden atılan lento vazifesi gören putrellerin korezyona uğrayıp kavlaması sonucu cephe sıvasının kırılmasına, sıva silmelerin bir kısmının dökülmesine yol açmıştır.

Resim 5. 4 B yapısı kuzey cephesindeki yıkılma.

C yapısı günümüzde özgün plan özelliklerini tamamen yitirmiştir. Cephelerde ise yoğun bir deformasyon mevcuttur. Kuzey cephesinde zaman içerisinde oluşan kot farklılığından dolayı temel duvarı 100 cm. açığa çıkmış, taş kaplamaların bir kısmı ve mermer kitabe kırılmıştır. Pencere boşluklarının tamamı örülerek kapatılmış, orjinal taştan saçak altı silmeleri sökülerek yerine çimento harcından yeni silme yapılmıştır. Batı cephesi zemin kat taşıyıcı duvarında 250 cm. genişliğinde bir boşluk açılarak içeriye geçiş verilmiştir (Resim 5. 5). Taş pencere sövelerinde kırılmalar ve bunlara bağlı olarak çökmeler meydana gelmiştir. Sıvalı olan cephelerin tamamında cephe sıvaları kavlayarak dökülmüş, sıva silmelerin büyük bir kısmı yok olmuştur.

Resim 5. 5 C yapısı iç kısımdan batı duvarına bakış.

5.2 Yapısal bozulma nedenleri

5.2.1 İşlevsel değişiklikler

Yapı kompleksi yapıldığı günden bugüne kadar gerek yerleşim merkezinde bulunması gerekse beldenin en büyük yapı kompleksi olması sebebi ile sürekli değişen fonksiyonlarla belirli bir bütçe ayrılarak bakım ve onarım yapılmadan kullanımda kalmış bu da yapıların aşırı tahribatına neden olmuştur.

1926 yılındaki mübadeleden sonra yapılar tamamen terk edilmiş,ikinci dünya savaşına kadar boş bırakılmış ve bu yıllarda askeri kışla olarak kullanılmıştır. İlk yapısal değişiklikler bu dönemde meydana gelmiş, kışlaların beldeden gitmesi ile yapılar bir müddet daha boş bırakılmıştır. Daha sonra hiçbir onarım yapılmadan zemin kattaki odalar dükkanlara ayrılarak ticari amaçla kullanılmaya başlanmıştır. Ticari dükkanlar bir müddet sonra atölye, marangozhane, kayıkhane gibi geniş alanlara ihtiyaç duyan, üretime yönelik fonksiyonlar kazanmıştır. Yapılar en çok tahribata bu dönemde uğramış, iç hacimler tamamen yıkılarak geniş alanlar yaratılmış, dış duvarlara geniş aralıklar açılarak geçişler yaratılmıştır. Yapılar atölyecilik sektörüne çok uygun gelmiş kısa süre içerisinde çok yaygınlaşmıştır. Yetersiz hale gelmeye başladığı zaman ilave kısımlar inşa edilmeye başlamış ve yapıların beden duvarları kullanılarak etrafları biriketten yapılma, derme çatma, tek katlı kulübelerle dolmuştur. 1998 yılında belediye yapılara sahip çıkmaya başlamış ve atölyeler yapıdan uzaklaştırılarak çevresinde yapılan kulübeler yıkılmıştır. Günümüzde yapıların çevresi tamamen temizlenmiş olmasına karşın hasarlı halde terk edilmesi yapıların gün geçtikçe yıkılarak yok olmasına sebep olmaktadır.

5.2.2 Malzeme bozulmaları

Yapıların gerek strüktürlerinde gerekse dekorasyonlarında kullanılan malzemeler çeşitlilik göstermesine karşın ağırlıklı kullanılan malzeme ahşaptır. Ahşap yaşayan bir malzeme olduğu için dikkatli kullanım ve sürekli bakıma ihtiyaç duymaktadır. Bu yüzden günümüzde ahşap malzemeden yapılan kısımlarda kurtlanma, kırılma ve çürüme gibi nedenler ortaya çıktığından kullanılamaz hale gelmiştir.

B yapısında yoğun olarak kullanılan malzemelerden biride demirdir. Güney cephesinde, pencere üst seviyesinden atılan ve lento vazifesi gören putreller kireç sıva içerisinde üzerine koruyucu maddeler sürülmeden yer aldığından zamanla korezyona uğramış ve kavlamalar sonucu kendi kesitleri zayıfladığı gibi dış cephe sıvalarını da patlatarak dökülmesine sebep olmuştur (Resim 5. 6). Volta döşemenin putrelleri paslandığından bakıma ihtiyaç duymakta, aksi halde kesitlerinin zayıflaması; döşemenin yıkılmasına yol açacak bir tehlike taşımaktadır.

Yapıların taşıyıcı beden duvarları moloz taştan ve harman tuğlasından yapılmıştır. Günümüzde gerek sıvaların dökülmesi gerekse çatı strüktürlerinin yıkılması sonucu beden duvarları dış etkenlere özellikle yağmur sularına maruz kaldığından bu duvarlarda çözülmeler meydana gelmekte bu da beraberinde duvarların yıkılarak yok olmasına yol açmaktadır.

Resim 5. 6 B yapısı güney cephesindeki putrellerin paslanması.

5.2.3 Taşıyıcı sistem sorunları

Yapılar yığma kargir sistemde yapılmıştır. Bazı kısımlarda geniş açıklıklar geçilmiş, kullanılan kesitler yeterli olduğundan yapılar bir çok tehlikeli müdahalelere rağmen günümüze kadar ayakta kalabilmiştir. Ancak geçirdiği dönemlerde maruz kaldığı müdahaleler strüktürü zayıflatmış, A ve C yapılarında olduğu gibi çatılar ve döşemeler çökmüş bu da beraberinde tavan, döşeme kaplaması gibi elemanların yok olmasına yol açmıştır. Günümüzde en büyük tehlikelerden biri B yapısı döşemesindeki putrellerin oturduğu bazı duvarların yıkılması sonucu bu putrellerin uçlarının açığa çıkması ve yer yer bu döşemede çökmelerin meydana gelmesidir. Ayrıca B yapısında çatının yükünü taşıyan ve eskiden oda bölme duvarlarının içine gizlenen dikmelerden bir kısmı bu bölmelerin yıkılması esnasında sökülmüş ve çatının ciddi boyutlarda esneyerek deformasyona uğramasına yol açmıştır. Tüm binalarda (Özellikle A ve C yapıları) taşıyıcı duvarlar yağmur sularına maruz kaldığı için çözülmeler meydana gelmekte bu da stabilitelerini azaltmaktadır. 17 Ağustos depreminde bu duvarlarda meydana gelen zararlar tehlike arz etmiş ve C Yapısının batı ve güney cephelerinin birleştiği köşede çökme sonucu yıkılma meydana gelmiştir

Resim 5. 7 Taşıyıcı duvarlardaki bozulmalar.

5.3 Koruma ve Restorasyon önerileri

Günümüzde yapı kompleksinin çok harap durumda olması mutlak müdahaleyi gerektirmektedir. Ancak yapılması gereken müdahaleler iyi etüd edilmeli ve birçok yönden özgünlüğünü yitirmekte olan yapıları uygulamalar sonrasında kimliğinden uzaklaştırmadan, aslına uygun ve tarihindeki ihtişamına yakışır biçimde Selimpaşa beldesina yeniden kazandırılmalıdır.

Yapılması gereken müdahaleler; teşhis, strüktürel önlemler, yapısal önlemler, yeniden işlevlendirme, alt yapı entegrasyonu ve periyodik bakım olarak sınıflandırılabilir. Yapıların her türlü dış etkenlere açık olması geçen hergünde yapıların zarar görmesini sağlamakta buda gelecek açısından ciddi bir tehlike doğurmaktadır. Bu yüzden yapılara uygun görülen müdahalelerin en kısa sürede uygulamaya dönüştürülmesi gerekmektedir.

5.3.1 Teşhis

Yapıyı meydana getiren yapı malzemelerinin kimyasal, minerolojik, mekanik ve mikroskobik tesbitlerinin yapılması gerekir. Müdahaleler sırasında kullanılması önerilen malzemelerin mevcutlara entegre edilmesi ve zaman içerisinde yeni ve eski malzemenin birbirine zarar vermeden özelliklerini korumaları sağlanmalıdır. Bu yüzden uygulama başlamadan önce doğru teşhislerin kısa sürede yapılması, uygun görülen müdahalelerin başarılı olmasına büyük ölçüde katkıda bulunacaktır.

5.3.2 Strüktürel önlemler

Selimpaşa beldesinın Marmara denizinin kuzey kıyısında, birinci derece deprem kuşağında yer alması yapı kompleksinin bulunduğu alanda zemin etüdlerinin eksiksiz yapılmasını gerektirmektedir. Bu etüdlerin sonucuna göre yapıların temel kesitleri kontrol edilerek gerekli ilave ve takviyelerin yapılması öngörülmüştür. Yapılara günümüze kadar strüktürel hiçbir takviye yapılmadığı gibi mevcut taşıyıcı sistem kısmi yıkılmalara maruz kalmış buda çatı ve döşeme çökmeleri gibi çok önemli sorunları beraberinde getirmiştir. Daha

önce yaptığımız analizler sonucunda her yapı için ayrı ayrı strüktürel sistemler oluşturulmuştur.

A yapısında kullanılamaz hale gelen ahşap döşeme kaldırılmış yerine alt kattaki taşıyıcı duvarları da kirişlerle bağlayan betonarme döşeme yapılmıştır. Zemin katta yer alan taşıyıcı duvarlar elden geçirilmiş ve A2 aksında yıkılarak açılan boşluk betonarme kolonlar ve kirişle takviye edilerek yeniden oluşturulmuştur. Aynı şekilde A6 aksında bulunan duvarda da boşluk açılmış ve A/Z05 ve A/Z06 nolu odalar birleştirilmiştir. Birinci katta su alarak gevşeyen taşıyıcı duvarlar onarılmış, saçak seviyesinde tüm üst katı dolaşan ve taşıyıcı duvarlara demir filizlerle 100 cm. aralıklarla bağlanan betonarme hatıl atılmıştır. Yıkılan ahşap kırma çatı aynı eğimi ve oranları korunarak çelik malzeme ile yeniden kurulmuştur. Çelik çatı yastıkları betonarme bağlama hatıllarına kimyasal dübeller kullanılarak sabitlenmiştir. Birinci katta odaları ayıran bölme duvarlar ytong düşey panellerle, tavan döşemesi ise ytong armatürlü döşeme elemanları ile oluşturulmuş böylece mevcut taşıyıcı sisteme fazla ağırlık yüklenmediği gibi ısı ve ses yalıtımı da sağlanmıştır. Saçak seviyesinden sonra tamamen yıkılan saat kulesi, yeniden tamamlanmıştır. Kesme taştan yapılan mevcut kolonların kırılan kısımları takviyelenmiş, birinci kat seviyesindeki yığma duvarlarda örülerek kapatılan pencere boşlukları açılmış ve üst seviyelerinden hem lento hem de ilave kısmı mevcuda bağlayan betonarme hatıl atılmıştır. Kulenin 300 cm. yükselen kısmı çelik elemanlar kullanılarak tamamlanmış, böylece kulenin hem daha stabil hem de daha esnek olması sağlanmıştır. A ve B yapılarının birleştiği B1 aksındaki duvarın A yapısına bakan yüzüne (A7 aksı) bitişik betonarme perde yapılarak sağlıklı bir diletasyon oluşturulmuştur.

B yapısında öncelikle mevcut volta döşemenin üzerindeki çürümüş ahşap kaplamalar ve parçalanmış taban tuğlaları gibi fazladan döşemeye ağırlık veren elemanlar kaldırılmış, putrellerin taşıyıcı duvara oturduğu ve zamanla kırılarak boşa çıkarıldığı kısımlar onarılarak yükün eşit olarak dağıtılması sağlanmıştır. Mevcut putrellerde paslanma meydana geldiğinden sağlam olan tuğla kaplamalar zarar verilmeden sökülerek alt ve üst kısımdan putreller zımparalanarak temizlenmiş, üzerlerine sülyen ve koruyucu boya sürülmüştür. Volta döşemenin yükünü azaltmak amacı ile üzerine kaplama yapılmadan önce ince demirden tek kat hasır yapılmış ve 10 cm. kalınlığında, taşıyıcı duvarlara oturan

beton tabliye atılmıştır. Çatı strüktüründe önemli tahribatlar sonucunda oluşan sehimler ve ahşap malzemedeki kurtlanma, mantarlanma, çürüme gibi organik bozulmalar statik açıdan tehlike oluşturduğu için çatı sökülmüş ve yaklaşık 10 m. gibi geniş bir açıklık geçilmesinden dolayı çelik malzeme kullanılarak aynı biçimde çatı yeniden kurulmuştur. A yapısında olduğu gibi saçak seviyesinde taşıyıcı duvarları bağlayan betonarme hatıl atılmış, üst kat bölme duvarları ytong düşey panellerle, tavan döşemesi ise ytong armatürlü döşeme elemanları ile oluşturulmuştur.

C yapısında günümüzde sadece taşıyıcı duvarlar kalmıştır ve bu duvarların üst kısımlarında yağmur suları ve deprem dolayısıyla yer yer yıkılmalar vardır. Bu yıkılan kısımlar tamamen sökülerek yeniden moloz taşlarla örülmüş ve saçak seviyesinden bağlayıcı betonarme hatıl atılmıştır. Zemin katta C2 ve C5 akslarında boydan boya, C3 ve C4 akslarında merdiven boyu kadar betonarme perde ve iki adet kolon yapılmış, kat döşemesi olarak asmolen döşeme mevcut taşıyıcı duvarlara ve bu perdelere oturtulmuştur. Böylece döşeme yükü tamamen mevcut duvarlara aktarılmadığı gibi zemin kat ara bölmeleride bu perdelerle tamamlanmıştır. Mevcut yapıda çatı olmadığından A ve B yapılarıda uygulanan çelik strüktürlü çatı sistemi bu blokta da aynen uygulanmıştır.

5.3.3 Yapısal önlemler

Yapı kompleksinin atölyeler tarafından kullanıldığı dönemlerde iç ve dış kısımlarında birçok muhtes eklentiler yapılmıştır. Dış kısımda yer alan eklentiler 1998 yılından günümüze kadar değişik zamanlarda yapılardan tamamen ayıklanmıştır. İç kısımlarda ise yapıların özellikle kuzey cephelerinde örülerek kapatılan orjinal pencere boşlukları açılmış zarar gören boşluklar strüktürel önlemler sırasında onarılmış, denizlikleri olmayan boşluklara da küfeki tozu ve beyaz çimentodan dökme denizlik yapılmıştır.. Yapıların restitüsyon çizimleri ve yeni işlevleri gözönünde bulundurularak yeni, çift camlı, ahşap doğramalar yapılmıştır. Her üç blokta kavlayan mevcut cephe sıvaları dökülerek binderli ve kireç esaslı sıva yapılmış üzerleri akrofiller macun ile kaplanmıştır. B yapısı güney ve batı cephelerinde pencere üst seviyelerinden geçen putreller zımparalanarak pasları dökülmüş üzerlerine sülyen ve koruyucu boya sürülerek çevresideki boşluklar binderli kireç esaslı harçla doldurulmuştur. Sıva silmelerin tuğla altlıkları onarılmış üstleri orjinal

sıva silme sistemi ile yeniden yapılmıştır. B ve C yapıların kuzey cephelerinde yer alan küfeki taş kaplamalar ayıklanmış sağlam olanlar yerinde temizlenerek korunmuş, kırık olanlar onarılmış, tamamen yok olanlar ise yine küfeki taşından tamamlanmıştır. B yapısı güney cephesindeki mevcut bacalar onarılmış üstleri kaplama tuğla ile kaplanmış ve dönemine uygun harpuştalarla örtülmüştür. C yapısının yapıldığı dönemde orta akslarda yer alan merdivenli giriş teraslarından kuzey cephesindeki; iç kısımda yer alan merdivenin sahanlık kotuna bağlanacak şekilde yapılmış, güney cephesindeki terasın merdivenleri koyulmadan balkon görünümünde yapılmıştır. Çatılar üç yapıda da aynı şekilde izole edilmiştir. Kiremit altı kaplaması olarak su kontrplağı döşenmiş, üzerine pvc esaslı su yalıtımı, poliüretan esaslı ısı yalıtımı serilmiş ve A yapısında orjinal yerli alaturka kiremit, B yapısında orjinal marsilya kiremiti, C yapısında ise yerli marsilya kiremiti kullanılmıştır. Yapıların bulunduğu arazide zemin suyu yoktur ancak daha sonraki dönemlerde olma riskine karşı zemin kattaki döşemeler yenilenirken alt kısımlarına membran serilmiş üzerilerine de poliüreten köpük döşenerek ısı yalıtımı sağlanmıştır. Bunun yanı sıra C Yapısı zemin katta yer alan C/Z01, C/Z03, C/Z04 nolu mekanların kuzey duvarları kot farklılığından dolayı toprak altında kaldığından bu duvarların dış kısımları 120 cm. kazılarak sıvanmış ve üzerine 3 kat sürme yöntemi ile su yalıtımı ve yoğun dansiteli poliüretan köpük ile ısı yalıtımı yapılmıştır. C yapısı birinci kat pencere sövelerinde bulunan menteşe izleri bu kat pencerelerinde kepenk olduğunu göstermekte ancak restitüsyon çizimlerinde bu kepenklere rastlanmamaktadır. Bu yüzden restorasyon projelerinde çizilmesine rağmen uygulama esnasında gerek maliyet, gerekse fonksiyon açısından kepenklerin yapılması kullanıcının seçimine bırakılmıştır. A yapısındaki mevcut ahşap merdiven tüm taşıyıcılık özelliğini yitirmiştir. Bu merdivenin yerine yapının yeni fonksiyonu ve kullanım kolaylığı göz önünde bulundurularak aynı biçim ve ölçülerde betonarme merdiven yapılmış, alt ve üst kısmı ahşap kaplanmıştır. B yapısındaki betonarme merdivenler orjinal ve sağlıklı olmadığından yıkılmış, batı duvarına yaslanan merdiven aynı yerine ortada yer alan diğer merdiven ise aynı biçim ve ölçülerde doğu duvarına yaslanacak şekilde betonarme üzeri mermer kaplanarak yapılmıştır. C yapısında kuzey duvarına yaslanan ,sahanlık kotundan dış cephedeki merdivenli terasa bağlanan, betonarme üzeri mermer kaplı merdiven yapılmıştır.

5.3.4 Yeniden işlevlendirme

Yapı kompleksinin günümüze kadar yok olma derecesinde zarar görmesinin en büyük sebeplerinden birisi mülkiyet hakkı gözetmeden yapıların yanlış fonksiyonlarla kullanılmasıdır. Yapıların tarihine baktığımızda ilk yapılış amaçları oldukça nettir. Bu yüzden gerek plan özellikleri, gerekse cephe özellikleri direkt bu amaca yönelik formal, kubik ve sade bir yapıya sahiptir. Günümüzde birçok yönden özgünlüğünü yitirmiş olan bu yapıların fonksiyonel özgünlüğünü korumak; yapıların bugünü gibi geleceğini de garanti altına almak açısından büyük önem taşımaktadır.

Yapı kompleksi bir bütün olarak; yatılı mesleki eğitim veren, bünyesinde sosyal tesisler barındıran aynı zamanda öğretim üyelerinin ailelerine geçici dinlenme olanağı sağlayan bir yerleşim birimi olarak tasarlanmıştır. Bu tasarıma göre kompleksi oluşturan yapılar kullanım amaçlarına göre sınıflandırılmıştır. A yapısı yönetim, B yapısı eğitim, C yapısı ise sosyal bölüm olarak ayrılmıştır.

A yapısı zemin katta ana giriş holü (A/Z04), yönetim birimleri (A/Z05,A/Z06), teknik servis (A/Z07) ve kontrol üniteleri (A/Z02, A/Z03) ile birlikte kafeterya (A/Z01) yer almaktadır. Kafeterya mevsim şartlarına göre iç avludaki terası da kullanmaktadır. Birinci katta yer alan odaların tamamı; içinde wc ve duşları bulunan, otel odası niteliğinde, öğretim görevlileri ve aileleri için dinlenme amaçlı olarak tasarlanmıştır. Bu odaların havalandırma ve tesisat bacaları zemin kata inmeden doğrudan çatıya açılmaktadır.

B yapısı zemin katta dışarıdan giriş imkanı sağlayan resepsiyon (B/Z03), 3 adet derslik (B/Z01, B/Z02, B/Z05), hem normal kullanıma hem de uygulamalı derslere imkan sağlayan mutfak ve restaurant (B/Z06, B/Z07), umumi tuvaletler (B/Z04) ve iç avluya çıkış sağlayan fuaye (B/Z08) yer almaktadır. Birinci katta 40 kişilik kız, 44 kişilik erkek öğrenci kapasiteli 6 adet yatakhane, umumi wc ve duşlar yer almaktadır.

C yapısı zemin katta jimnastik salonu (C/Z04), umumi duşlar (C/Z02), tüm kompleksi besleyen ısıtma merkezi (C/Z01), birinci katta yer alan çok amaçlı salon tarafından da kullanılabilen fuaye (C/Z03) ve umumi tuvaletler yer almaktadır. Birinci katta gerektiği

zaman C2 ve C5 akslarında yer alan bölücü elemanlarla üç ayrı mekana ayrılan çok amaçlı salon yer almaktadır.

Günümüzde yapı kompleksi toplam 3723 m2 büyüklüğünde bir arazide 972 m2 oturum alanına sahiptir. Kapalı yapı birimlerinin dışında açık alana yayılmış 20 araçlık otopark, 2 adet spor alanı ve bir süs havuzu kompleks bünyesinde yer almaktadır.

5.3.5 Yeni altyapı entegrasyonu

Yapı kompleksinin tarihsel sürekliliğe katkıda bulunabilmesi için yeni işlevinin yanısıra bu işleve uygun konfor şartlarıyla da donatılması gerekmektedir. Yapılara daha önceki dönemlerde kalıcı ve düzgün bir tesisat yapılmadan güncel çözümlere gidilmiş bu da yapıların tahribatına sebep olmuştur. Yeniden okul kompleksi olarak tasarlanan yapının sıhhi, elektrik, atık su, ısıtma tesisatlarının yeniden yapılması gerekmektedir.

Kompleksin ısıtması C yapısı zemin katta yer alan merkezden sağlanmaktadır. Bu merkezden dağılan izoleli borular toprak altından A ve B yapılaria ulaşmakta buradan da tüm katlara yayılmaktadır. Yeni yapılan betonarme döşemelerde tesisat geçişleri saptanarak bu kısımlara tesisat boşlukları bırakılmıştır. Su ve atık su tesisatları her yapıda ayrı ayrı çözülmüştür. Tüm yapıların çevrelerine ve iç avlunun muhtelif kısımlarına drenaj hatları döşenmiş bu hatlar kapalı rögarlarla ana kanalizasyona bağlanmıştır. A ve B yapısı üst katlarında yer alan ıslak hacimler düşük döşeme üzerine kurulmuştur. Ayrıca bu mekanlarda havalandırma ve su tesisatlarının kolay dağıtılabilmesi için tesisat bacaları yapılmış bu bacalar doğrudan çatıya bağlanmıştır. Su depoları çatı aralarına yerleştirilmiştir. Elektrik tesisatı üçfazla çalışmaktadır. Ana pano C bloğa yerleştirilmiş buradan A ve B yapılarıda her katta ayrı ayrı yer alan dağıtım panolarına besleme hattı çekilmiştir. Bahçe aydınlatmaları, ve jeneratör ana panodan ayrı bir hatla beslenmektedir. Yapılarda elektrik tesisatı sıva altından döşenmiştir. Bütün komplekste tek merkezden kontrol edilebilen yangın dedektörleri ve tüm avluyu tarayan kamera sistemi kurulmuştur. Bina dış aydınlatmaları bazı kısımlarda toprak seviyesinde yerden bazı kısımlarda ise dönemine uygun elemanlarla yapıların beden duvarları üzerinden yapılmıştır. C Yapısında

yer alan çok amaçlı salonda soğutma ve havalandırma yapabilen klima sistemi kurulmuştur. Bu sisteme ait kanallar çelik çatının içinde açıktan yürütülmüştür.

5.3.6 Periyodik bakım

Bütün yapılarda belirli zaman periyotlarında bakım ve onarım ihtiyacı doğmaktadır. Bu ihtiyaçlara zamanında yapılmayan müdahaleler geri dönüşü olmayan veya daha büyük harcamalar gerektiren hasarlara yol açabilir. Bu yüzden yapı kompleksi yeniden kullanıma geçtikten sonra belirli aralıklarla bakımdan geçirilmelidir.

Çatıdaki kiremitler her sene kontrol edilmeli kırılan veya oynayan kısımları yenilenmelidir. Ahşap doğramalar, ferforje kapılar, merdiven ve pencere korkulukları üzerine sürülecek koruyucu boyanın çeşidine göre özellikle mevsim değişimlerinde gözden geçirilmelidir. B ve C yapıların kuzeye bakan taş kaplama cepheleri kirlenme durumuna göre yıkanma yöntemi ile temizlenmelidir. Ayrıca tüm tesisat sistemleri yetkili servislerce sürekli denetim altında tutulmalıdır.

6. SONUÇ

Günümüzde Selimpaşa beldesi yöredeki yerleşim birimleri içerisinde gerek kıyı şeridinde gerekse İstanbul-Edirne karayolu üzerinde yer alması açısından önemli bir yer tutmasına karşın, kısıtlı bir gelişme göstermekte ve Silivri'ye bağlı bir belde olarak yaşam sürmektedir. Belde sınırları içinde yer alan yazlık konutlar ilk bakışta kalkınma açısından önemli bir etken olarak görülse bile, yaz – kış nüfusundaki dengesizliğe sebep olduğundan beldenin programlı gelişmesini engellemektedir.

Yazlık ev olarak maksimum 4 ay gibi kısa bir süre için kullanılan ikincil konutlar yalnız Selimpaşa'nın değil, ülkemizde kıyı şeridinde yer alan birçok yerleşim biriminin sorunudur. Bu önemli sorunun çözümü için yerleşim birimlerimize; eğitim, ticaret, sanayi, tarım gibi çeşitli fonksiyonlar kazandırıp buraları kışında yaşamak için cazip hale getirmeliyiz.

Selimpaşa'nın tarihini incelediğimizde 19. yüzyılda eğitim kurumlarının beldenin çehresini değiştirdiğini ve yörede önemli bir merkez haline getirdiğini görmekteyiz. Günümüzde bu görevi büyük ölçüde, belde sınırları içinde yapılan Kadir Has üniversitesinin üstleneceği açıkça ortadadır.

Bu çalışmanın konusu olan, günümüze kadar ayakta kalabilmiş !9. yüzyıl eğitim kurumlarından Arhigenia Kız Okullar Kompleksi de, yüksek öğretim yapan bir kurum olarak işlevlendirilerek geçireceği başarılı bir restorasyonla beldenin kalkınmasına katkıda bulunacağı gibi kısmende olsa varlığını koruyabilmiş tarihi dokunun yaşatılarak gelecek nesillere sağlıklı aktarılmasında da önemli bir rol üstlenecektir.

Beldenin sembolü haline gelen Arhigenia vakfına ait bu okul yapılarının zaman kaybedilmeden onarılması; her türlü dış etkenlere açık ve gün geçtikçe geri dönüşü olmayan büyük zararlar gören bu yapıların kurtarılması açısından tek çözüm yoludur. Bu yapıların yok olması Selimpaşa beldesinın her dönem örnek teşkil edecek tarihinin silinmesine neden olacaktır.

KAYNAKLAR

Ahunbay, Z., (1996), Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınları, İstanbul.

Eyice, S., (1969), Trakya'da Bizans Devrine Ait Eserler, Ankara.

Γιωργος, K., (1999), Μυημες Επιβατωυ – Η ηροσμουη ελπιδα χια το αυριο, Τηεσσαλονικι.
(George, K., (1999), Epivati'den Anılar – Yarına Umutla Bakarken, Selanik.)

Kantemir, D., (1979), Osmanlı İmparatorluğunun Yükseliş ve Çöküş Tarihi, Tercüman Yayınları, Ankara.

Kozanoğlu, C., (1994), Her Yönüyle Silivri, Silivri Belediyesi Kültür Evi Yayını.

Kozanoğlu, C., (1994), "Geçen Yüzyıldan Bir İstanbul Rumu: Dr. Sarandi Arhiyenis", Toplumsal Tarih Dergisi, 9: 38-39.

Σακκιδου, Z., (1938), Σαραντης Αρχιχενης – Ο Εδνικος Ευεργετης και Οσια Παρασκεωη – Πολιομχος Επιβατων, Τυποισ Ι. βαρτεου, Αθηναισ.
(Sakkidu, Z., (1938), Sarandi Arhiyeni – Ulusal Hayırsever ve Osia Paraskevi – Epivati Hamisi, I. Vartsos Basımevi, Atina.)

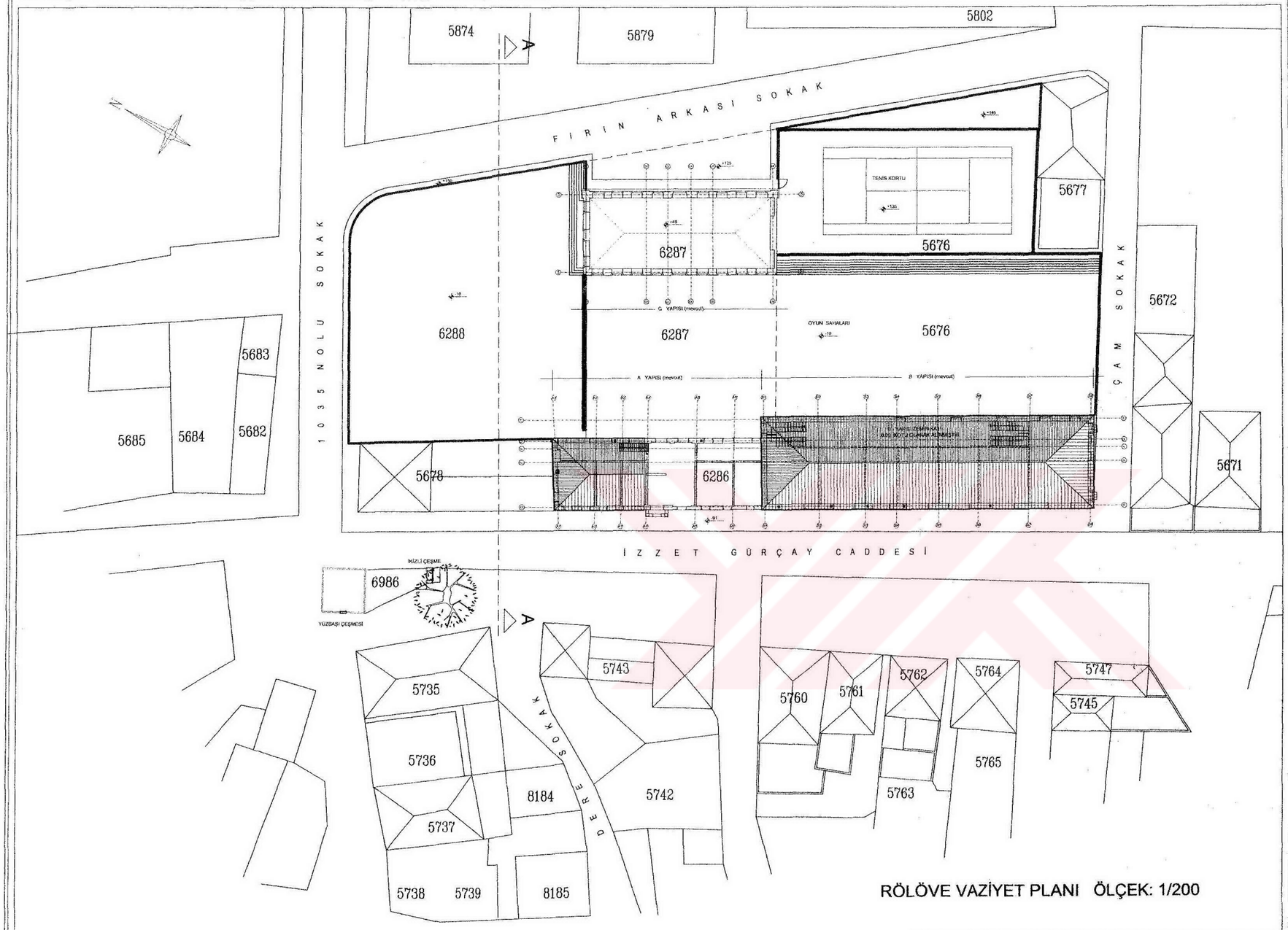
Tuğlacı, P., (1985), Osmanlı Şehirleri, Milliyet Yayınları, İstanbul.

EKLER

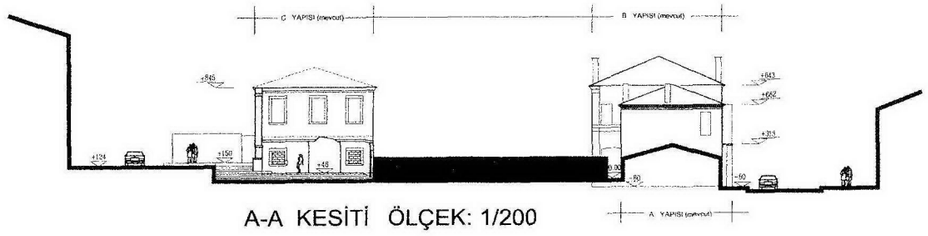
EK 1 ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ RÖLÖVE VE RESTORASYON PROJELERİ.

SELİMPAŞA - ARHIGENIA OKULLAR KOMPLEKSİ RÖLÖVE PROJESİ

P1

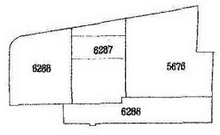


RÖLÖVE VAZİYET PLANI ÖLÇEK: 1/200



A-A KESİTİ ÖLÇEK: 1/200

PAFTA NO: 55



PARSEL ŞEMASI

ALANLAR:

PARSELLER:

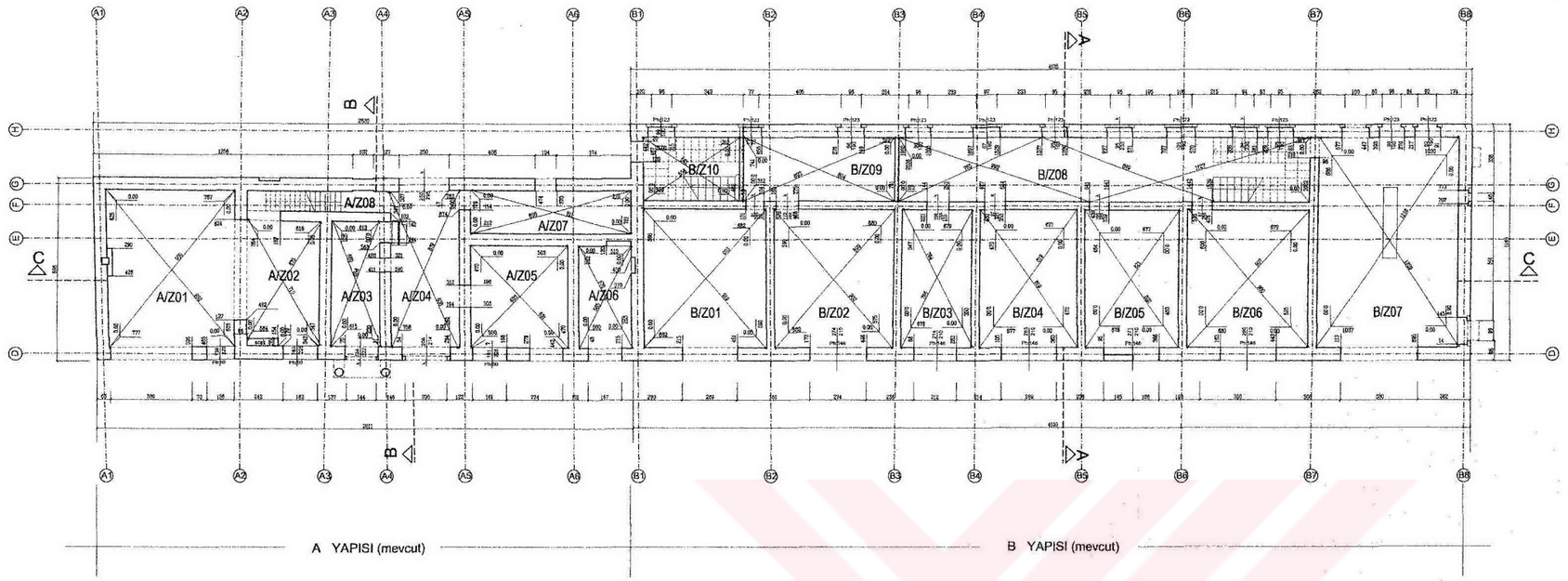
5676 PARSEL:	1426 M2	
6286 PARSEL:	717 M2	--- (A+B YAPISI)
6287 PARSEL:	873 M2	--- (C YAPISI)
6288 PARSEL:	948 M2	

TOPLAM: 3964 M2

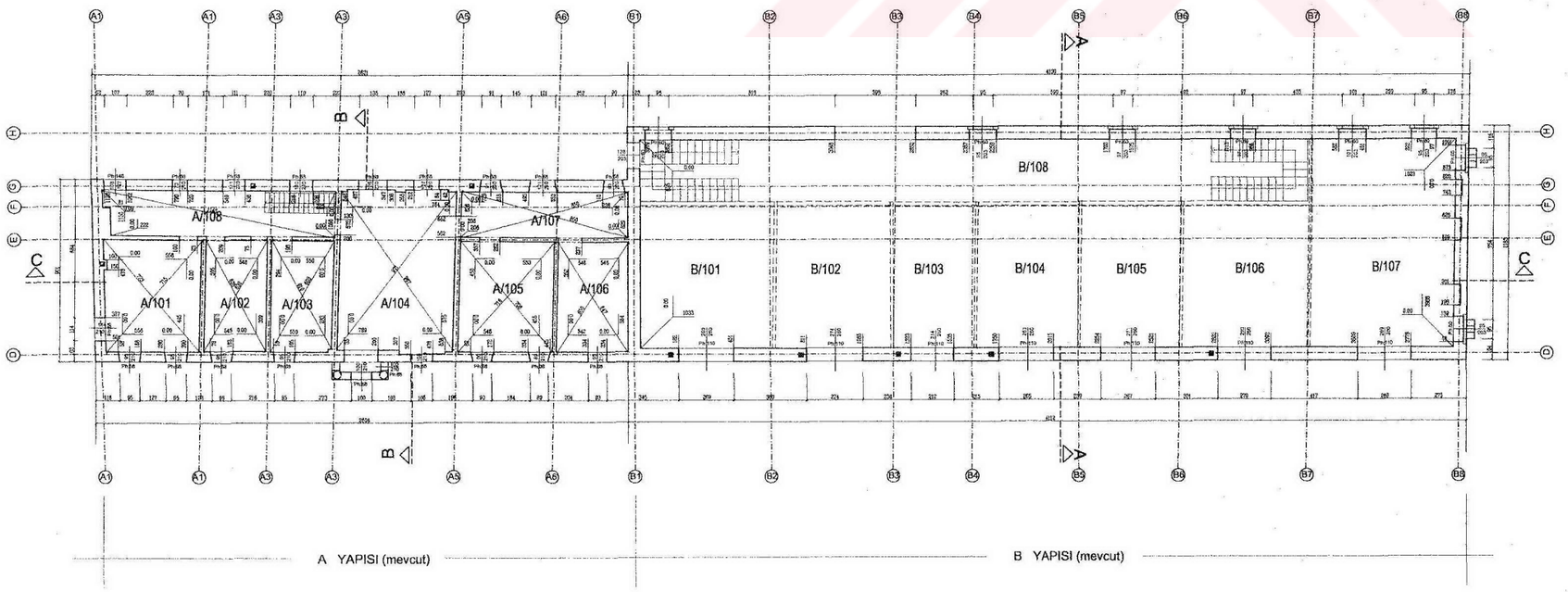
OTURUM ALANLARI:		İNŞAAT ALANLARI:	
A YAPISI:	238 M2	A YAPISI:	476 M2
B YAPISI:	479 M2	B YAPISI:	958 M2
C YAPISI:	255 M2	C YAPISI:	510 M2
TOPLAM:	972 M2	TOPLAM:	1944 M2

1126820 BARIŞ HAN

DOC.DR. NEVZAT İLHAN



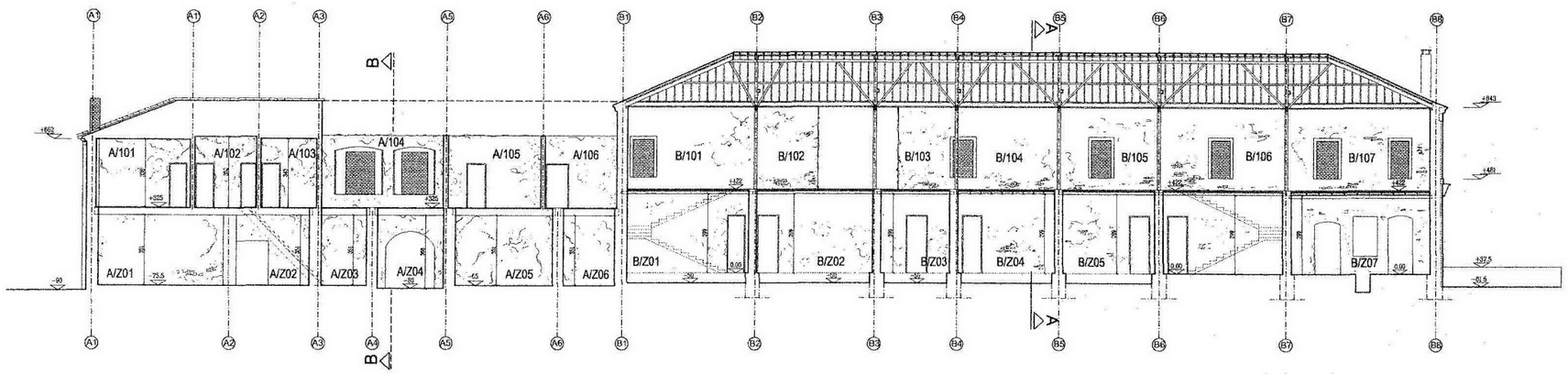
RÖLÖVE PLANLARI - ZEMİN KAT ÖLÇEK:1/100



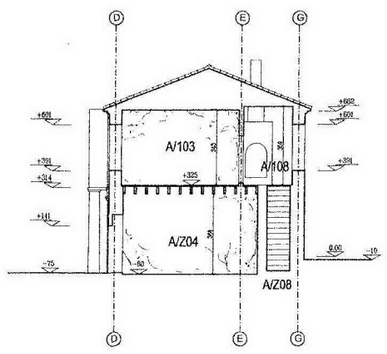
RÖLÖVE PLANLARI - 1.KAT ÖLÇEK:1/100

SELİMPAŞA - ARHIGENIA OKULLAR KOMPLEKSİ RÖLÖVE PROJESİ

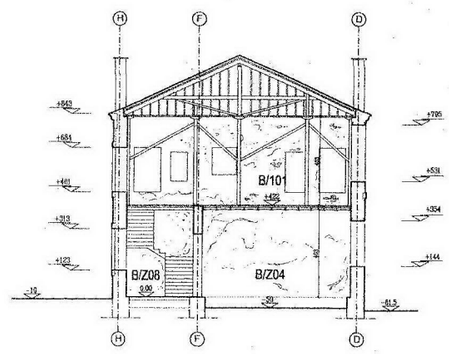
P3



RÖLÖVE KESİTLERİ - C-C KESİTİ ÖLÇEK:1/100



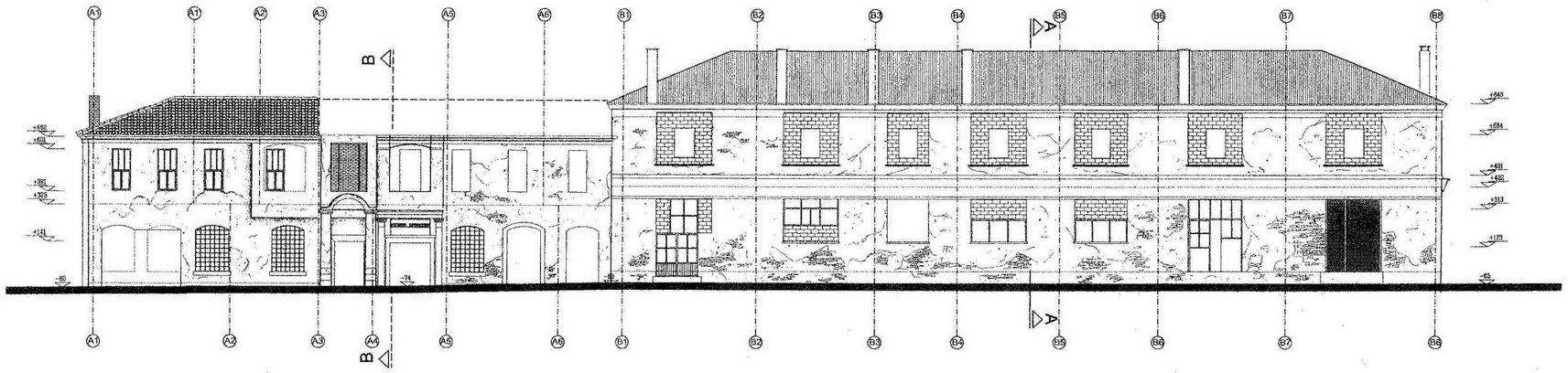
RÖLÖVE KESİTLERİ - B-B KESİTİ ÖLÇEK:1/100



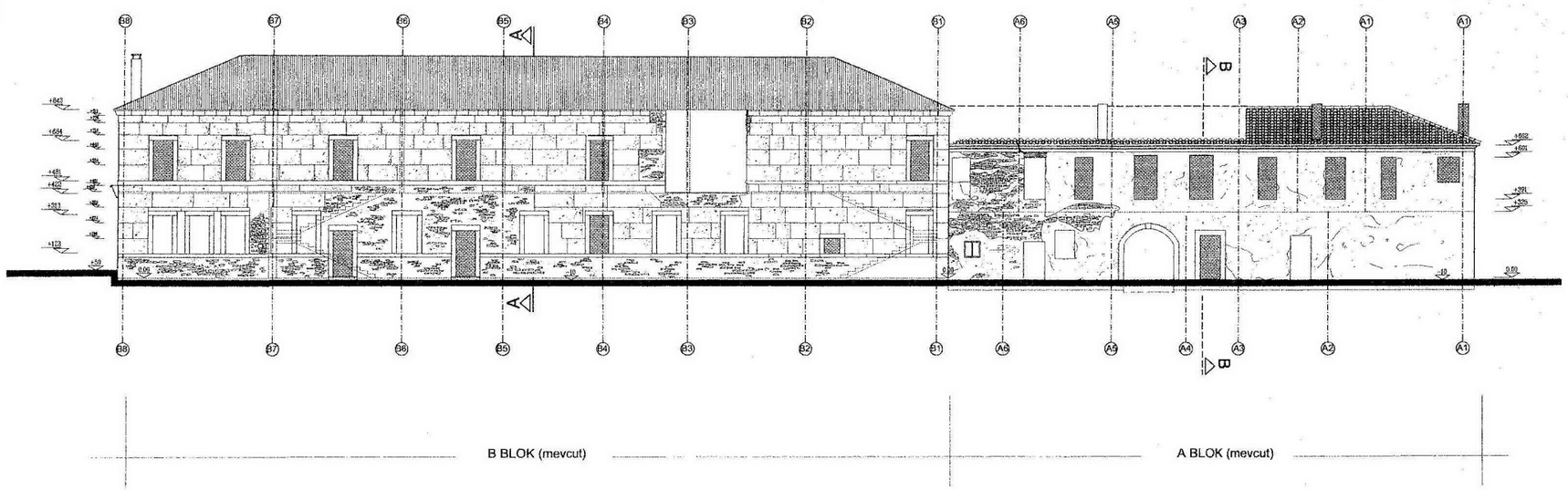
RÖLÖVE KESİTLERİ - A-A KESİTİ ÖLÇEK:1/100

1126820 BARIŞ HAN

DOC.DR. NEVZAT İLHAN



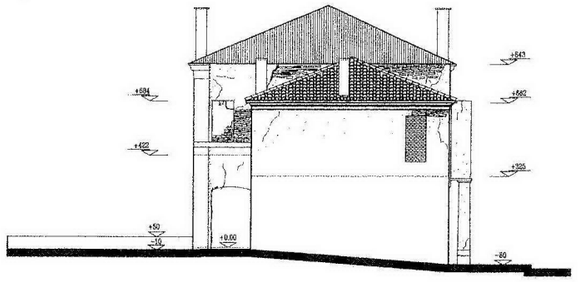
RÖLÖVE GÖRÜNÜŞLERİ - ÖN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK:1/100



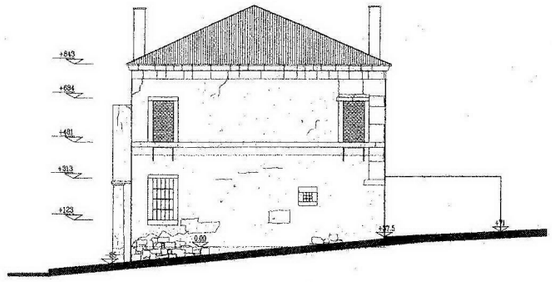
RÖLÖVE GÖRÜNÜŞLERİ - ARKA GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK:1/100

1126820 BARIŞ HAN

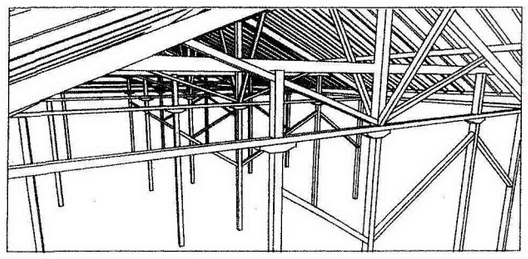
DOC.DR. NEVZAT İLHAN

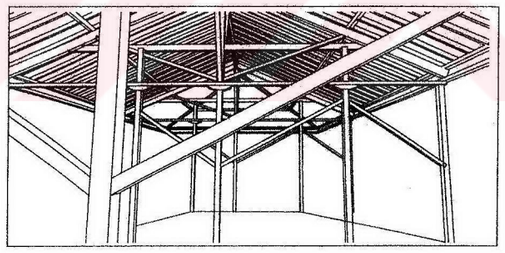


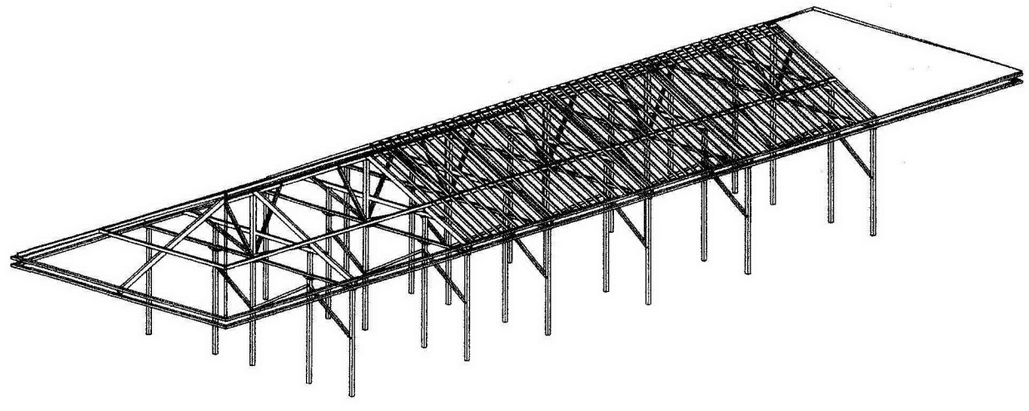
RÖLÖVE GÖRÜNÜŞLERİ - SOL YAN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK:1/100



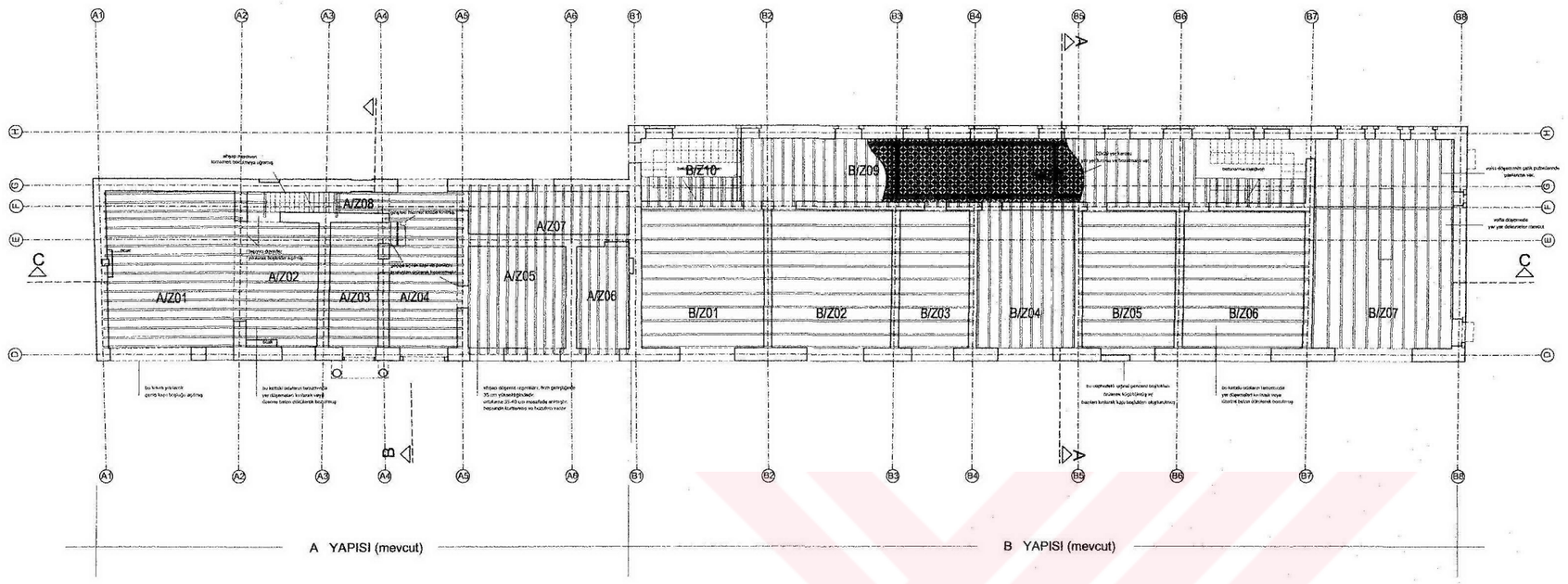
RÖLÖVE GÖRÜNÜŞLERİ - SAĞ YAN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK:1/100



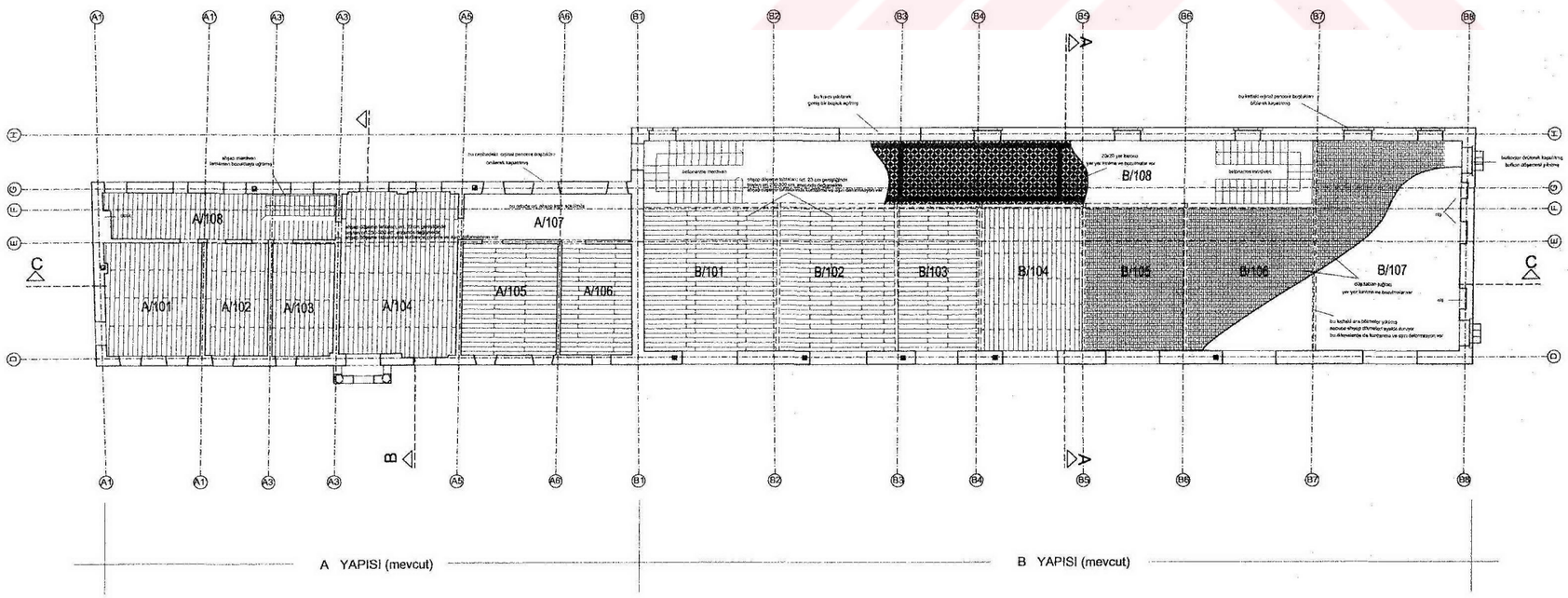




B BLOK
RÖLÖVE ÇATI KURGUSU
PERSPEKTİFİ
(ölçeksiz)



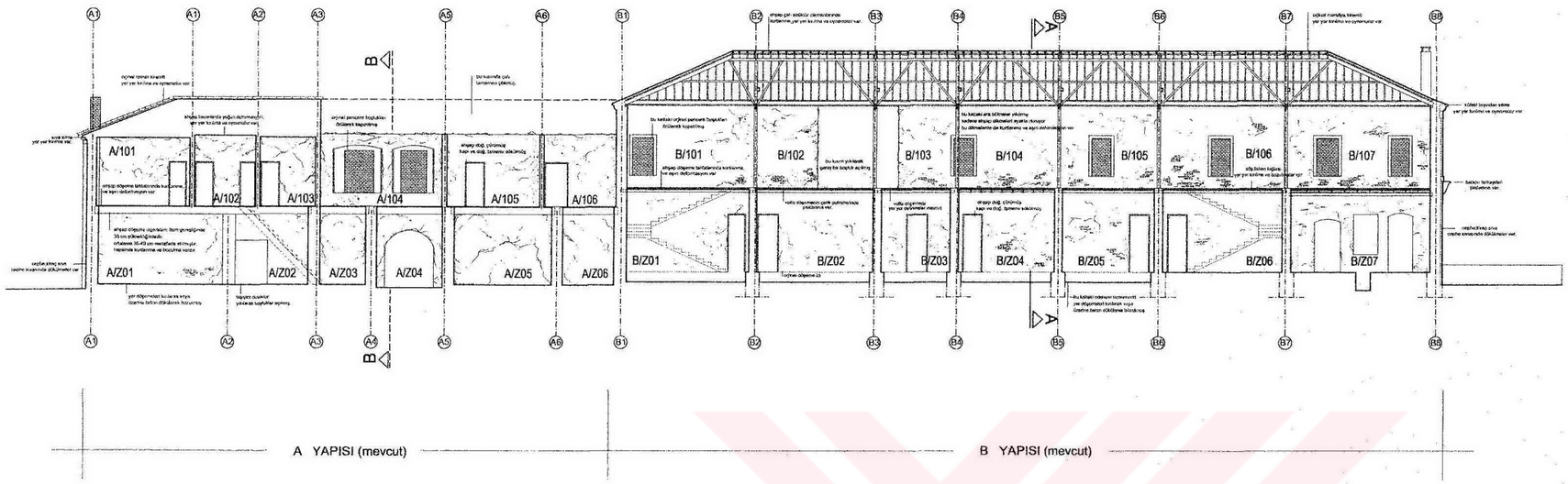
RÖLÖVE PLANLARI - ZEMİN KAT ÖLÇEK:1/100



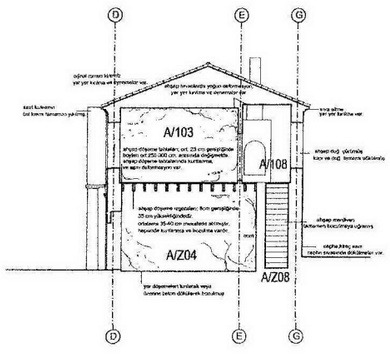
RÖLÖVE PLANLARI - 1.KAT ÖLÇEK:1/100

1126820 BARIŞ HAN

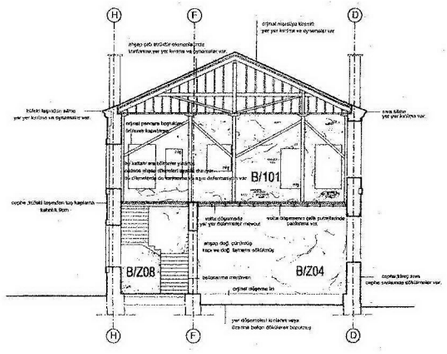
DOC.DR. NEVZAT İLHAN



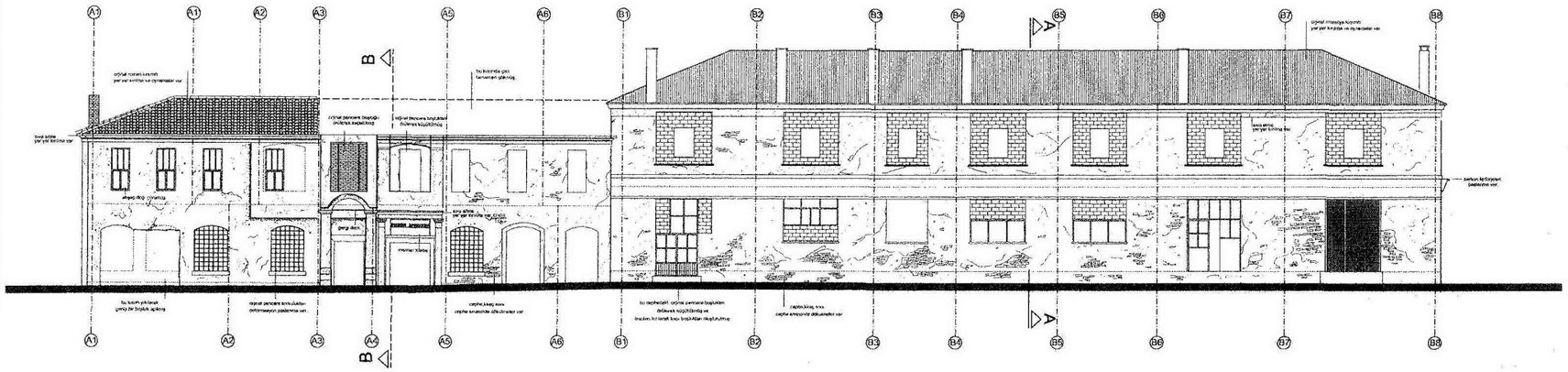
RÖLÖVE KESİTLERİ - C-C KESİTİ ÖLÇEK:1/100



RÖLÖVE KESİTLERİ - B-B KESİTİ ÖLÇEK:1/100

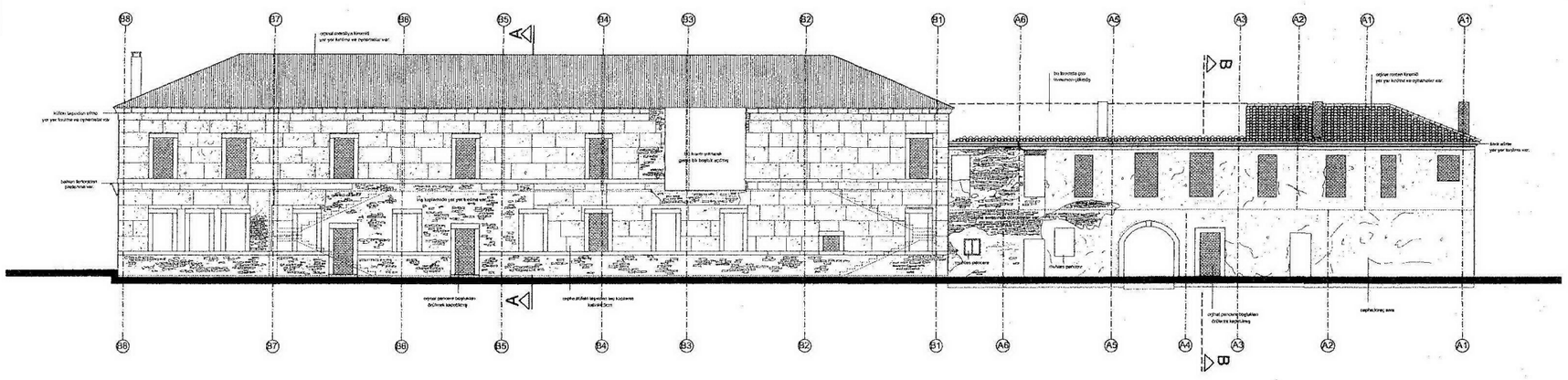


RÖLÖVE KESİTLERİ - A-A KESİTİ ÖLÇEK:1/100



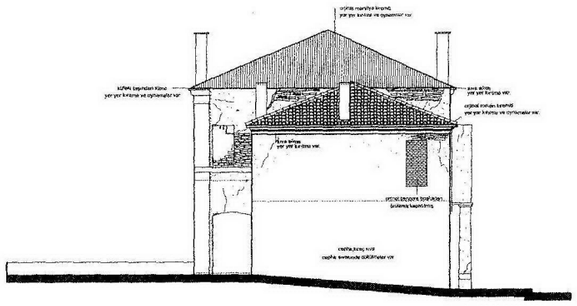
A YAPISI (mevcut) — B YAPISI (mevcut)

RÖLÖVE GÖRÜNÜŞLERİ - ÖN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK:1/100

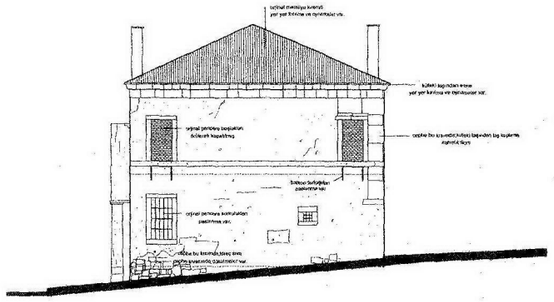


B YAPISI (mevcut) — A YAPISI (mevcut)

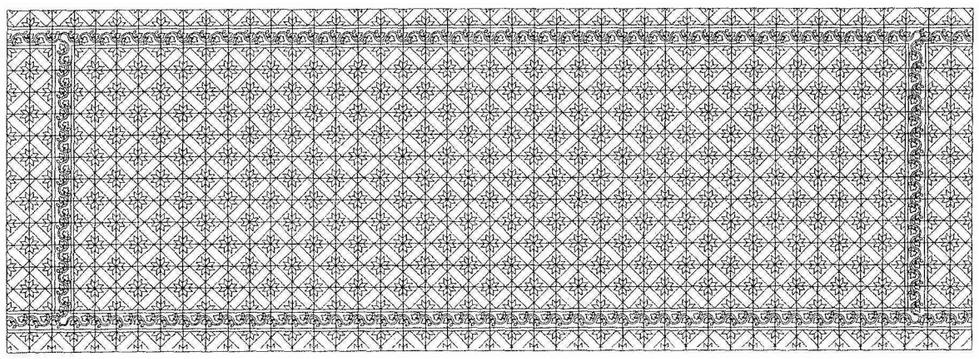
RÖLÖVE GÖRÜNÜŞLERİ - ARKA GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK:1/100



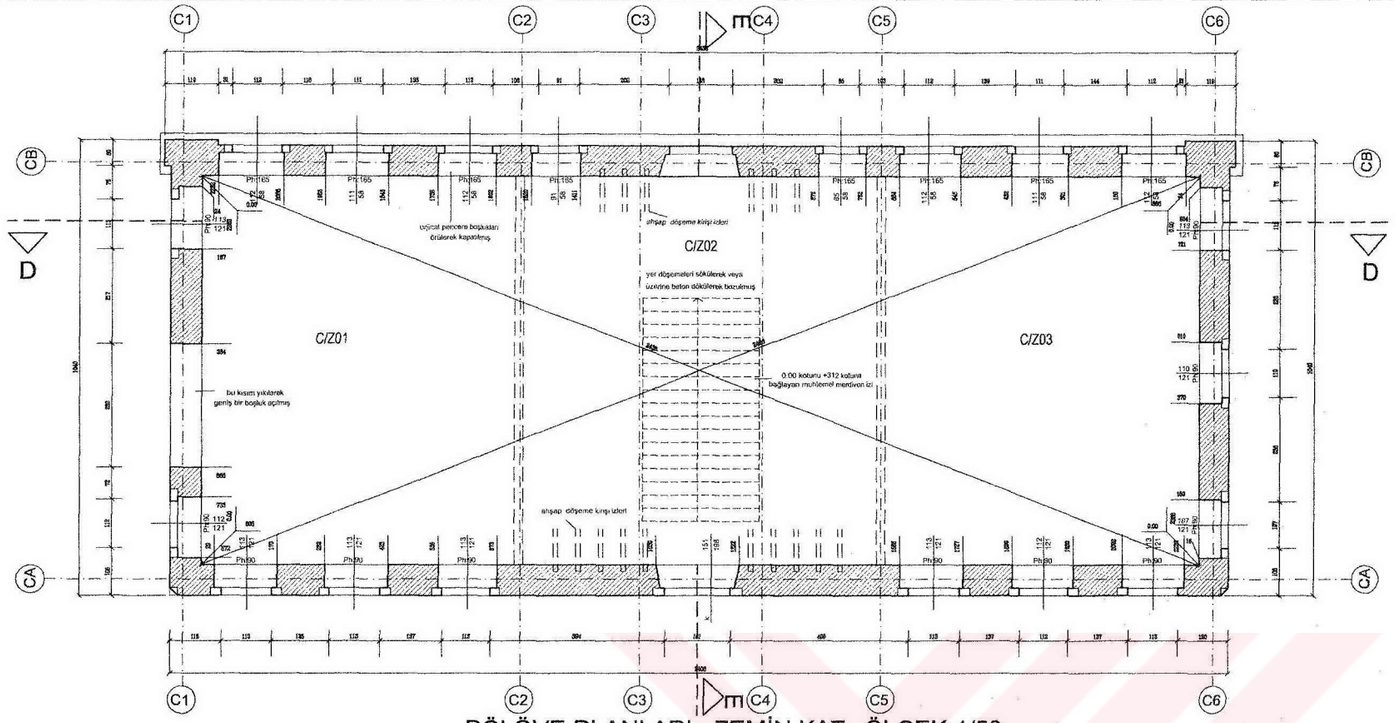
RÖLÖVE GÖRÜNÜŞLERİ - SOL YAN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK:1/100



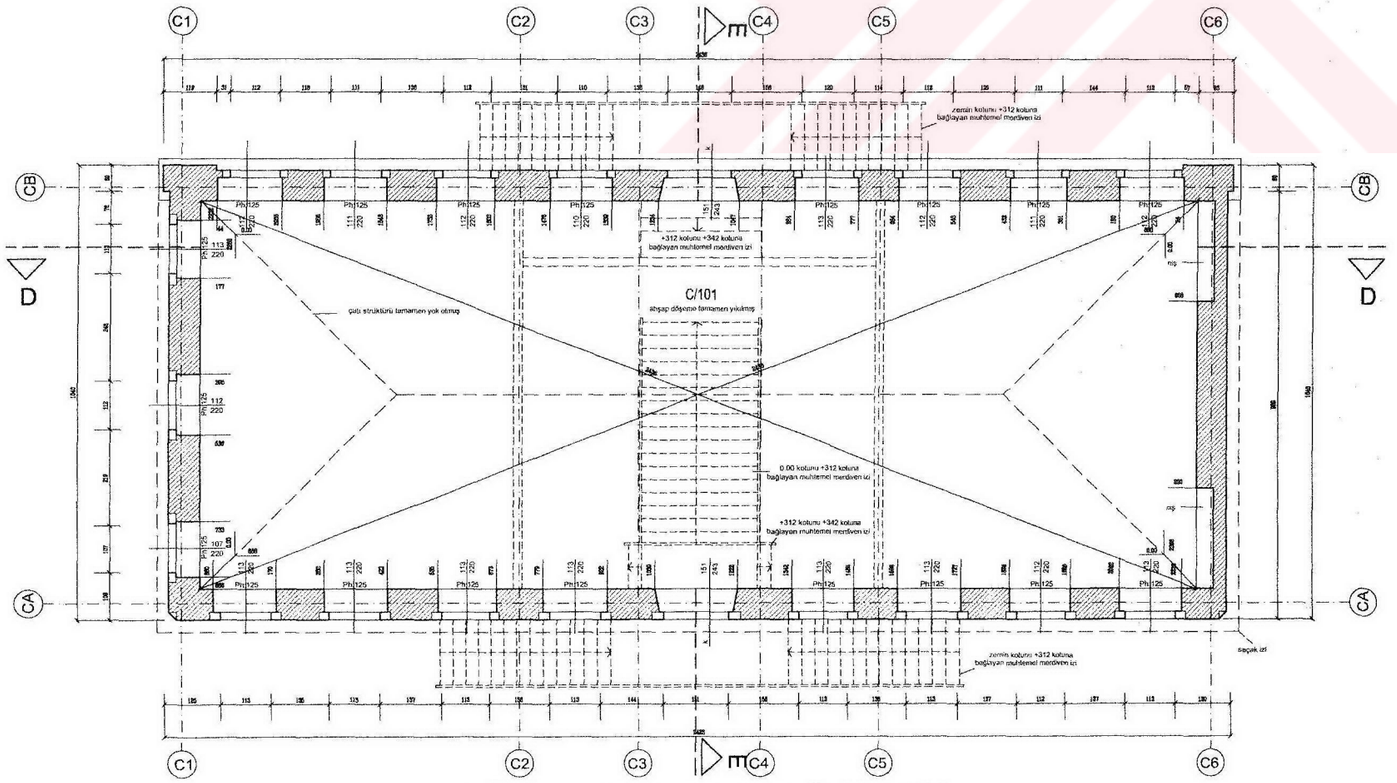
RÖLÖVE GÖRÜNÜŞLERİ - SAĞ YAN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK:1/100



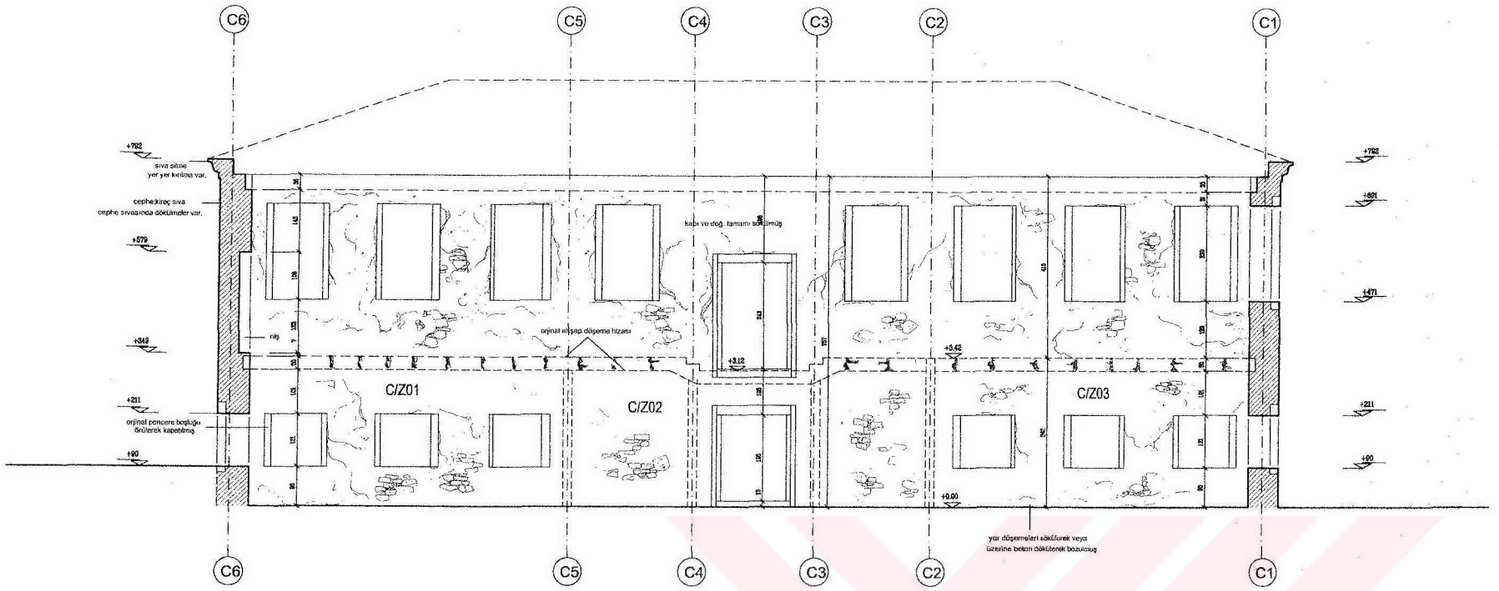
B BLOK
KORİDOR DÖŞEME KAPLAMALARI
ÖLÇEK: 1/20



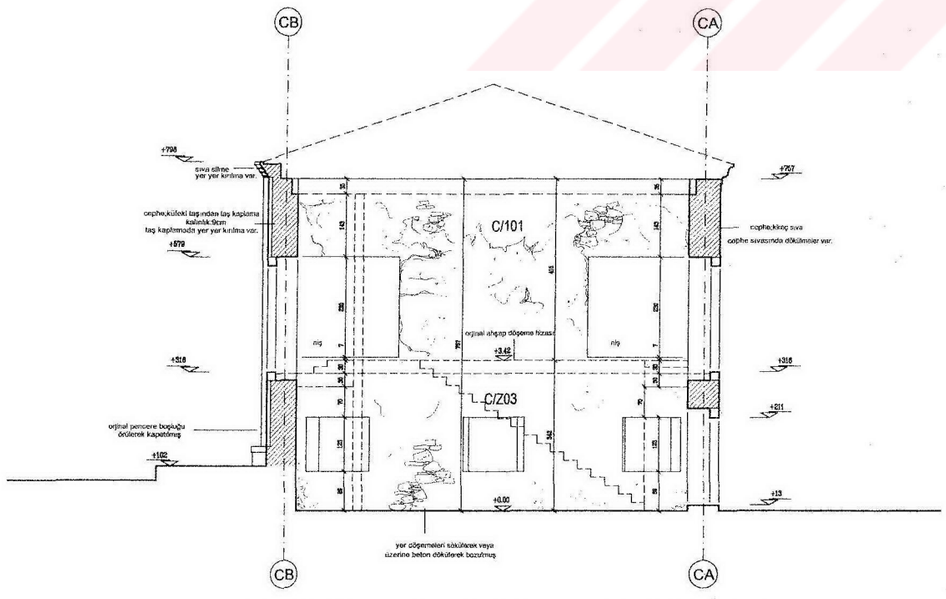
RÖLÖVE PLANLARI - ZEMİN KAT ÖLÇEK:1/50



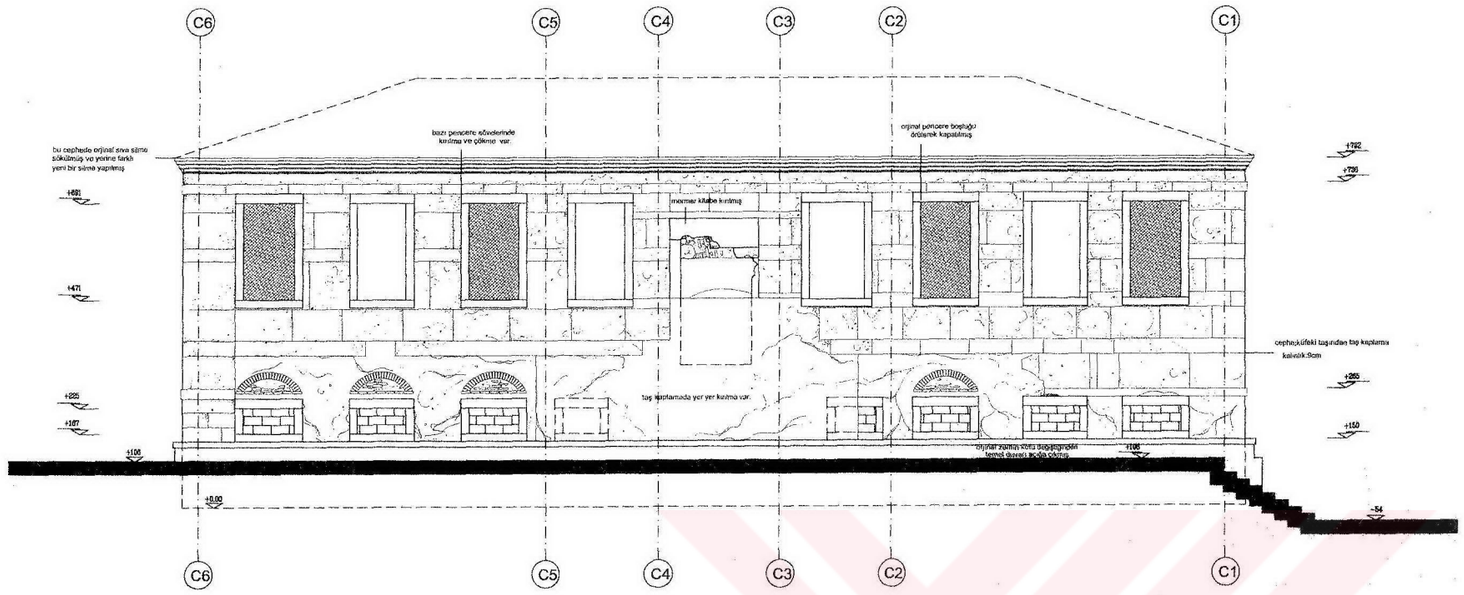
RÖLÖVE PLANLARI - 1.KAT ÖLÇEK: 1/50



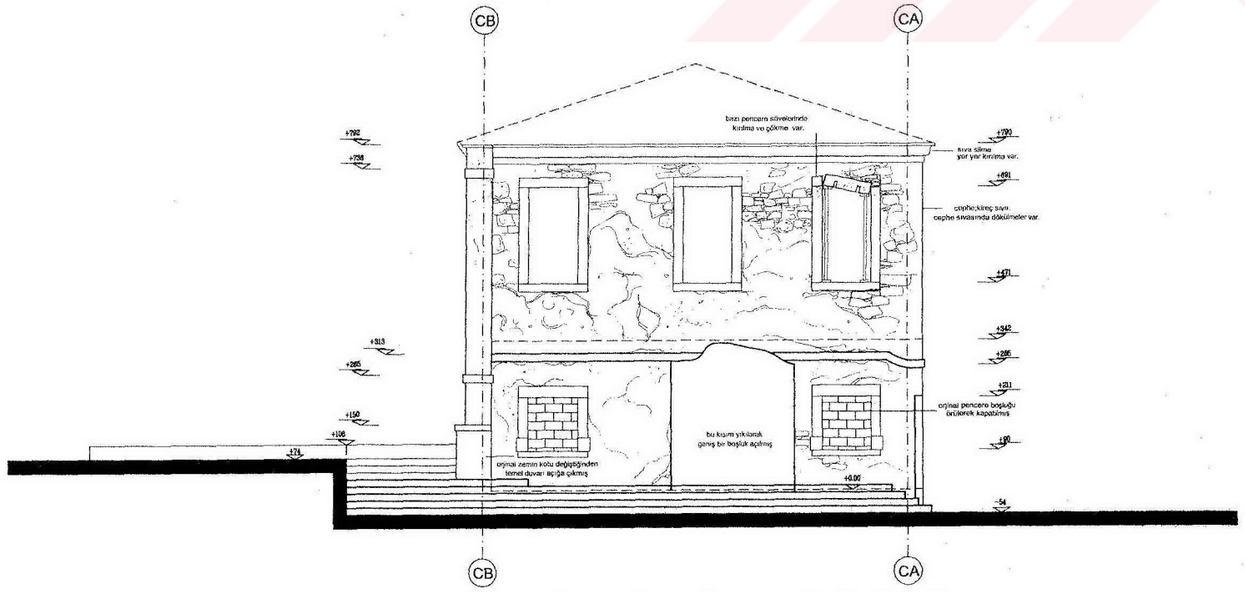
RÖLÖVE KESİTLERİ D-D KESİTİ ÖLÇEK: 1/50



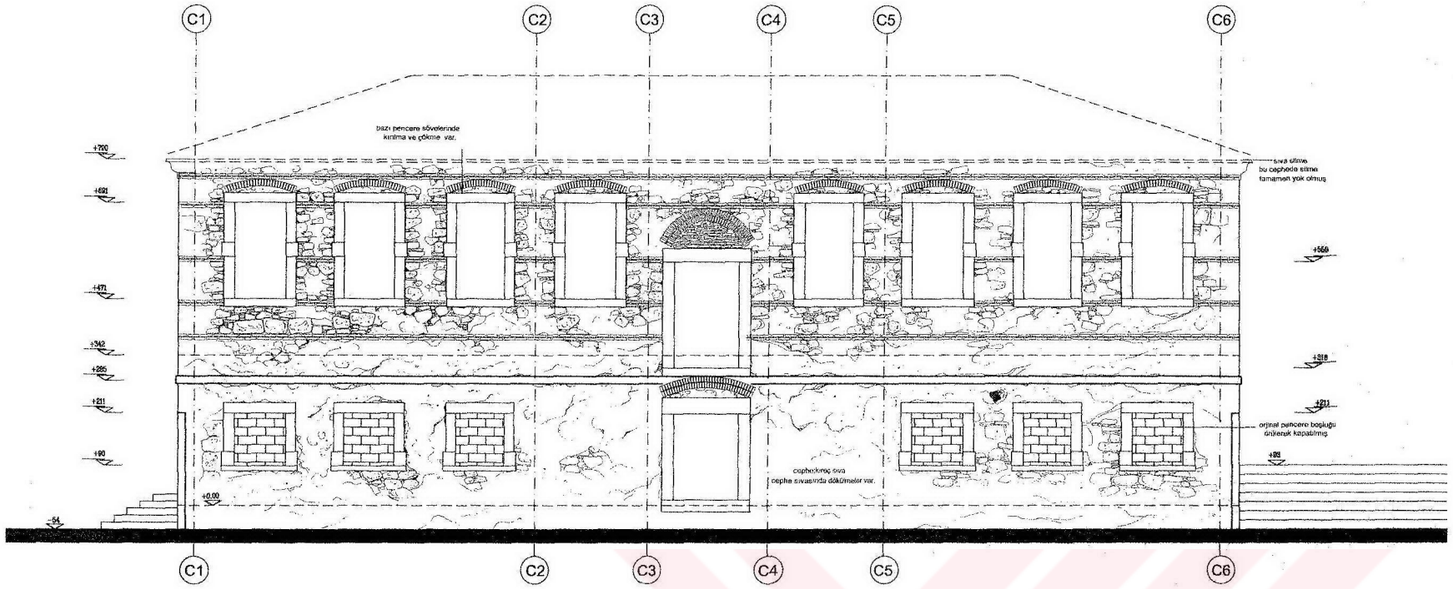
RÖLÖVE KESİTLERİ E-E KESİTİ ÖLÇEK: 1/50



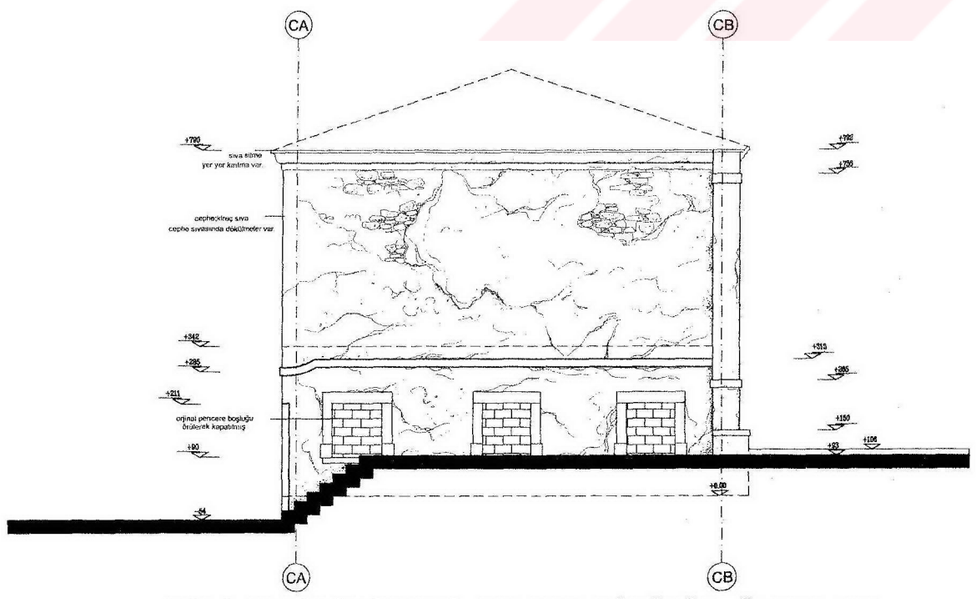
RÖLÖVE GÖRÜNÜŞLERİ - ÖN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK: 1/50



RÖLÖVE GÖRÜNÜŞLERİ - SAĞ YAN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK: 1/50



RÖLÖVE GÖRÜNÜŞLERİ - ARKA GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK: 1/50



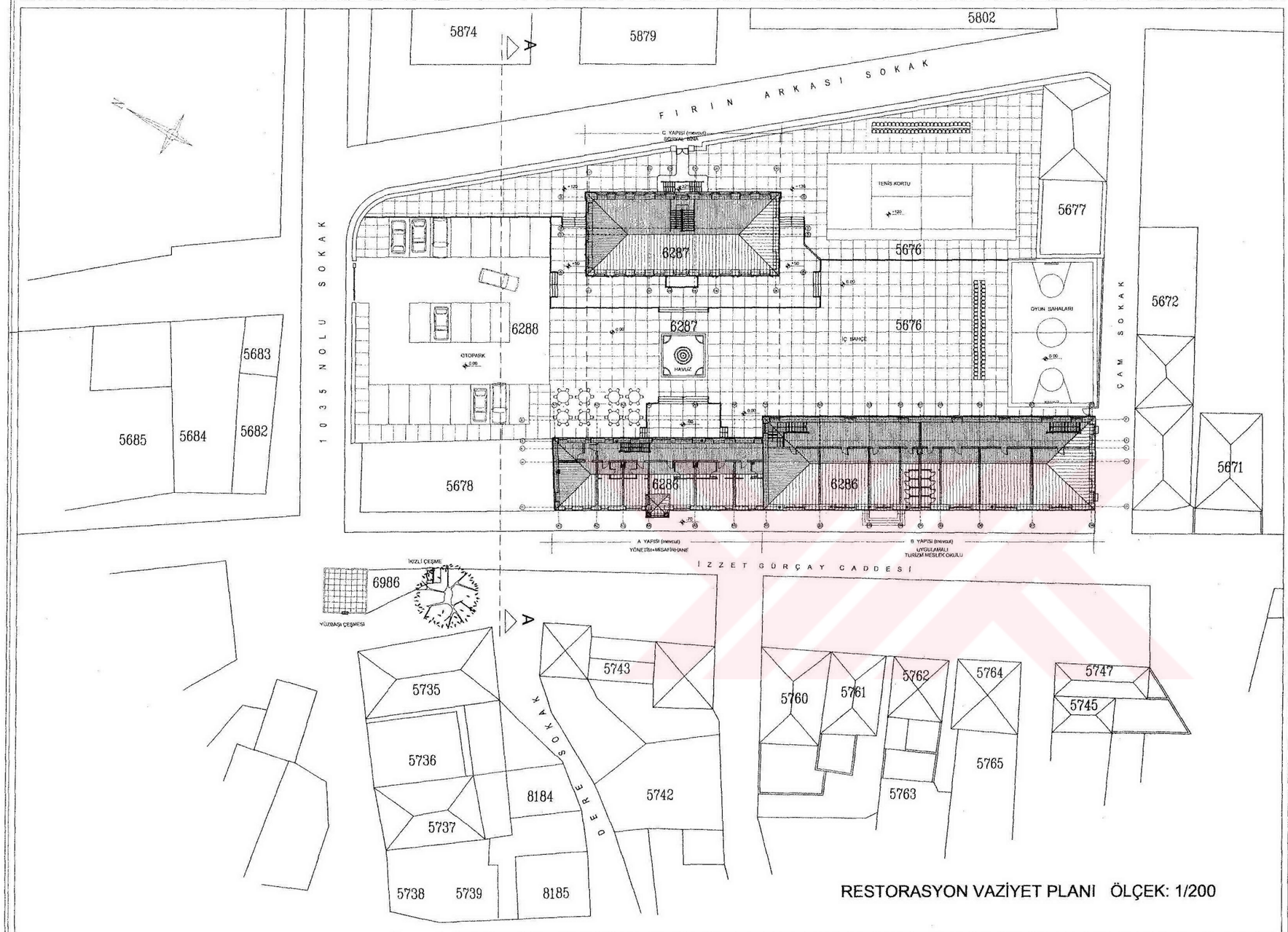
RÖLÖVE GÖRÜNÜŞLERİ - SOL YAN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK: 1/50

1126820 BARIŞ HAN

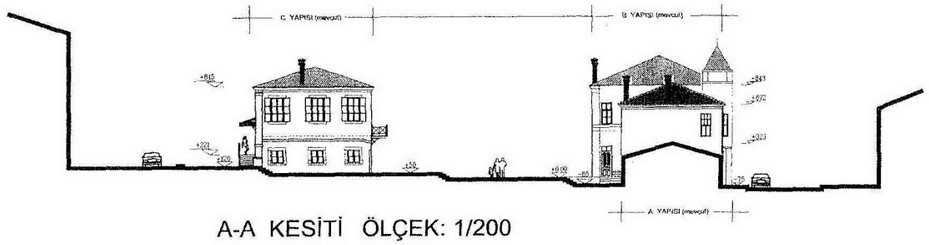
DOC.DR. NEVZAT İLHAN

SELİMPAŞA - ARHIGENIA OKULLAR KOMPLEKSİ RESTORASYON PROJESİ

P1

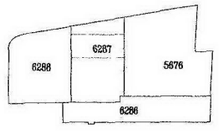


RESTORASYON VAZİYET PLANI ÖLÇEK: 1/200



A-A KESİTİ ÖLÇEK: 1/200

PAFTA NO: 55



PARSEL ŞEMASI

ALANLAR:

PARSELLER:

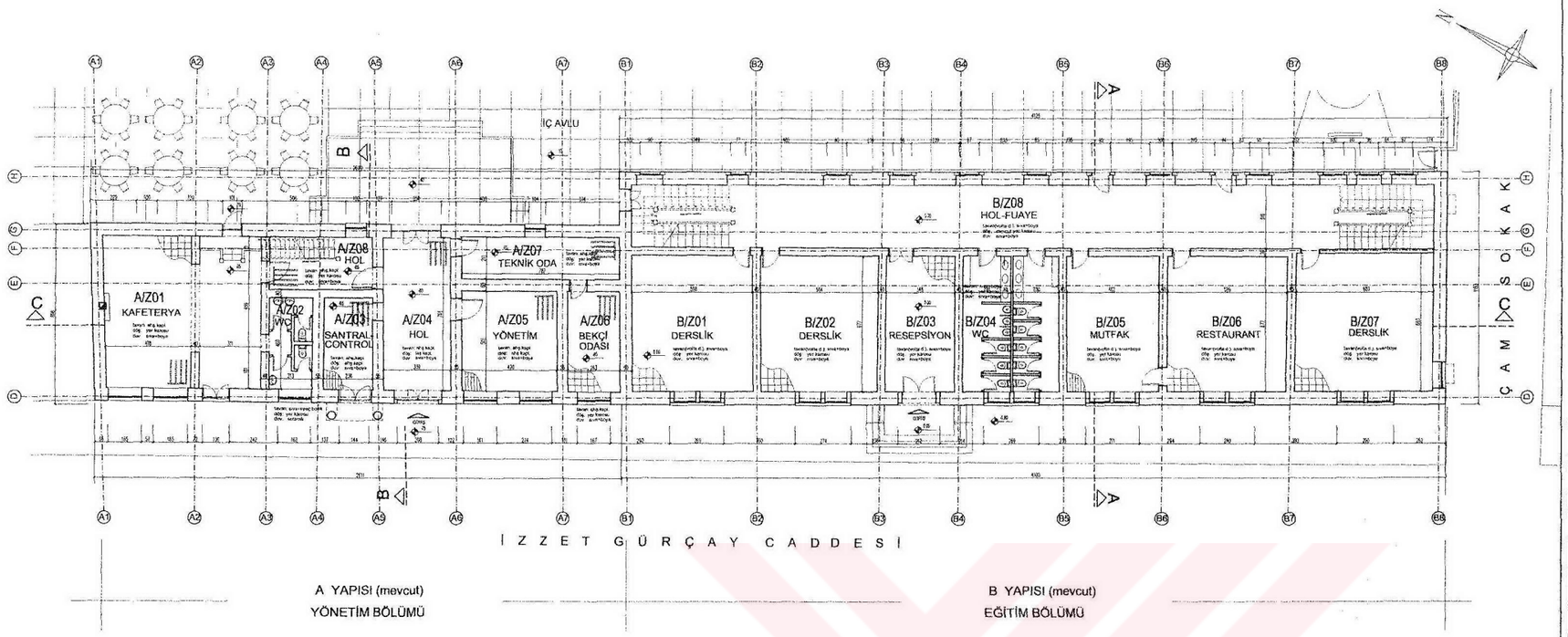
5676 PARSEL:	1426 M2	
6286 PARSEL:	717 M2	(A+B YAPISI)
6287 PARSEL:	873 M2	(C YAPISI)
6288 PARSEL:	948 M2	

TOPLAM: 3964 M2

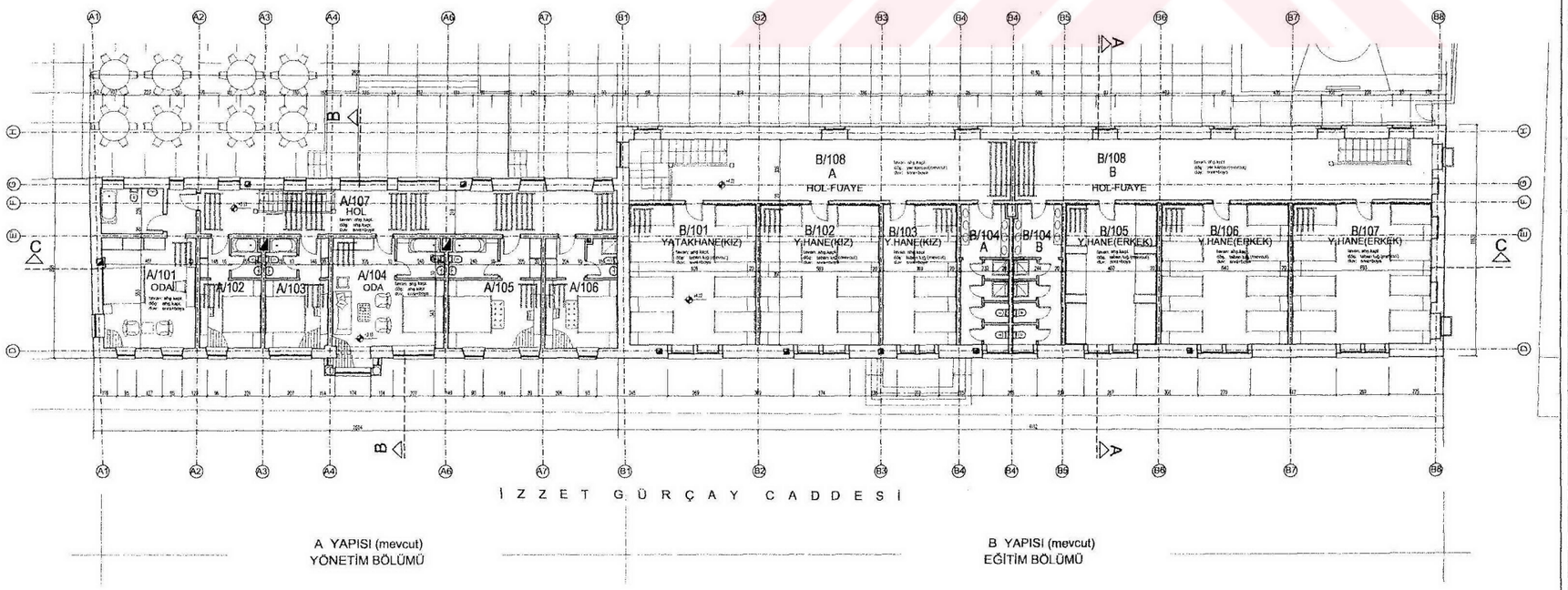
OTURUM ALANLARI:		İNŞAAT ALANLARI:	
A YAPISI:	238 M2	A YAPISI:	476 M2
B YAPISI:	479 M2	B YAPISI:	958 M2
C YAPISI:	255 M2	C YAPISI:	510 M2
TOPLAM:	972 M2	TOPLAM:	1944 M2

1126820 BARIŞ HAN

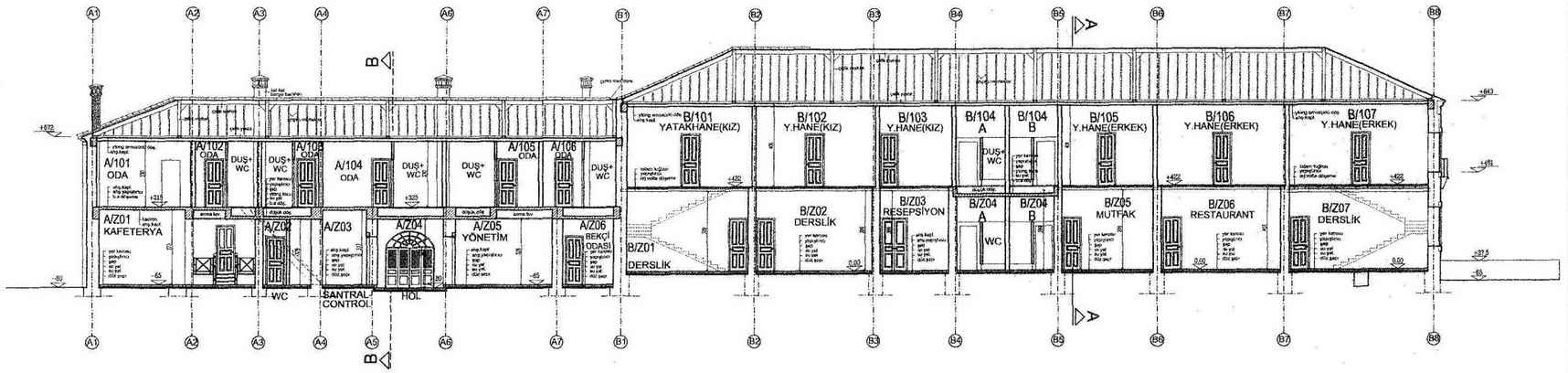
DOC.DR. NEVZAT İLHAN



RESTORASYON PLANLARI - MİMARİ - ZEMİN KAT ÖLÇEK:1/100



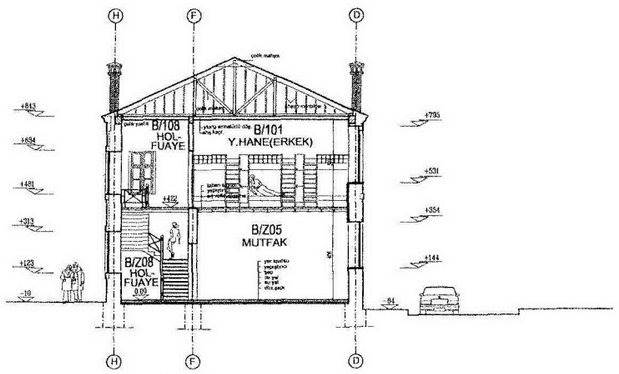
RESTORASYON PLANLARI - MİMARİ -1. KAT ÖLÇEK:1/100



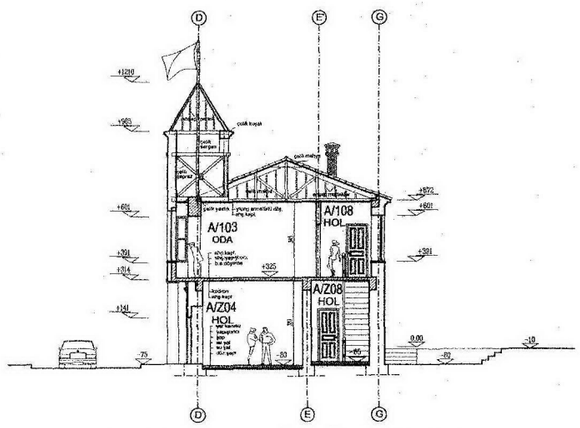
A YAPISI (mevcut)
YÖNETİM BÖLÜMÜ

B YAPISI (mevcut)
EĞİTİM BÖLÜMÜ

RESTORASYON KESİTLERİ - MİMARİ - C-C KESİTİ ÖLÇEK:1/100



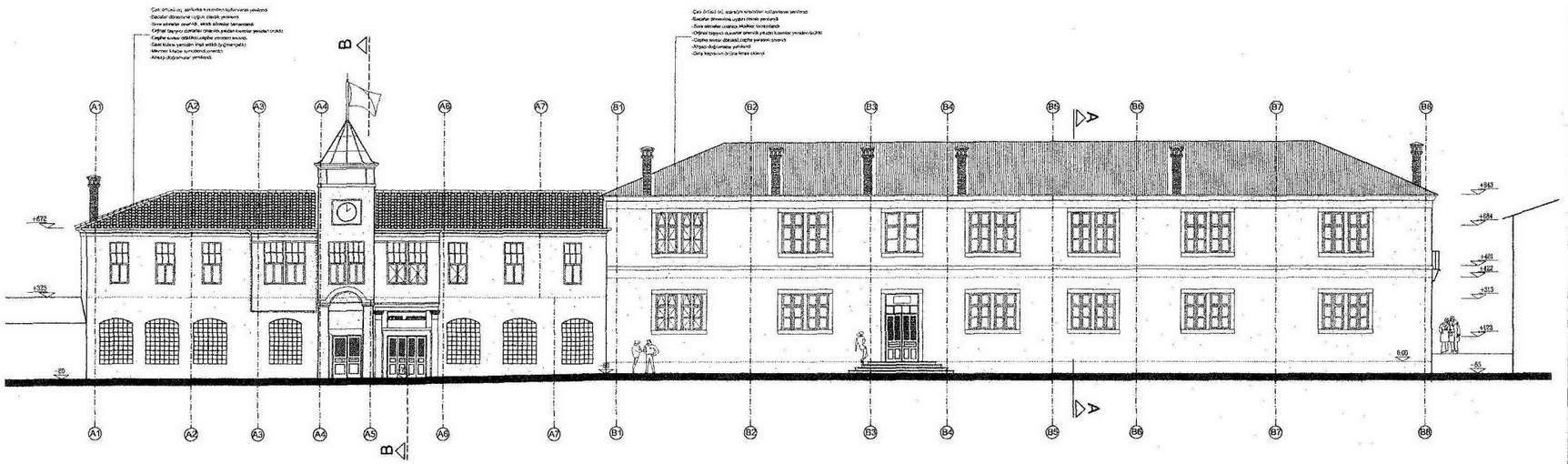
MİMARİ A-A KESİTİ ÖLÇEK:1/100



MİMARİ B-B KESİTİ ÖLÇEK:1/100

1126820 BARIŞ HAN

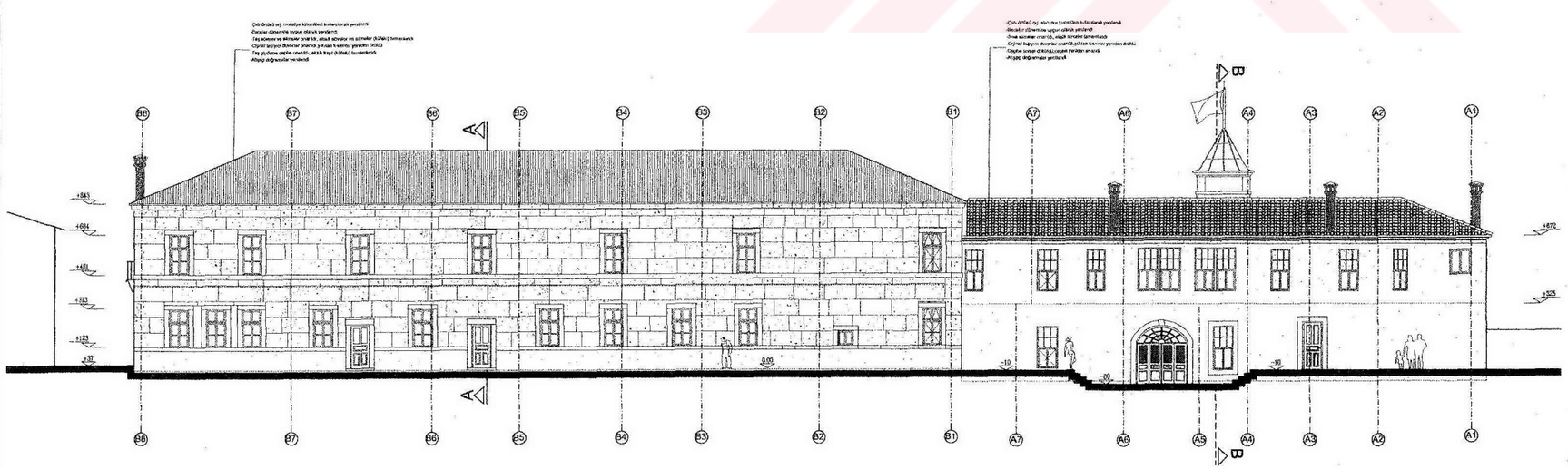
DOC.DR. NEVZAT İLHAN



A YAPISI (mevcut)
YÖNETİM BÖLÜMÜ

B YAPISI (mevcut)
EĞİTİM BÖLÜMÜ

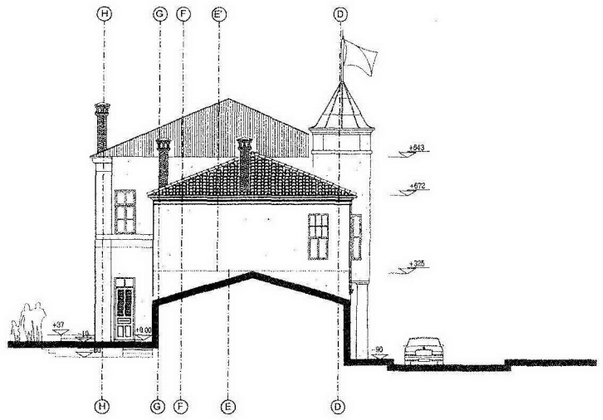
RESTORASYON GÖRÜNÜŞLERİ - MİMARİ - ÖN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK:1/100



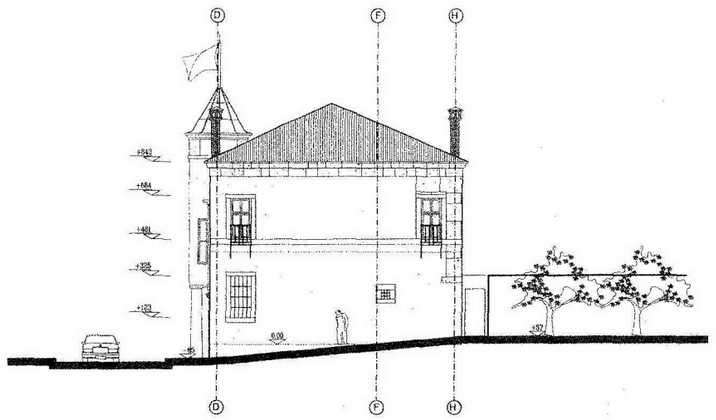
B YAPISI (mevcut)
EĞİTİM BÖLÜMÜ

A YAPISI (mevcut)
YÖNETİM BÖLÜMÜ

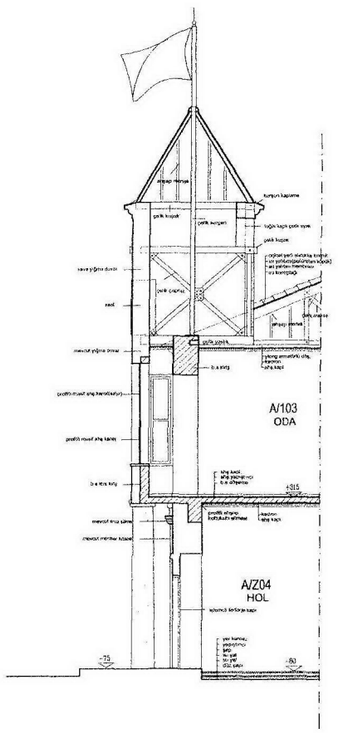
RESTORASYON GÖRÜNÜŞLERİ - MİMARİ - ARKA GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK:1/100

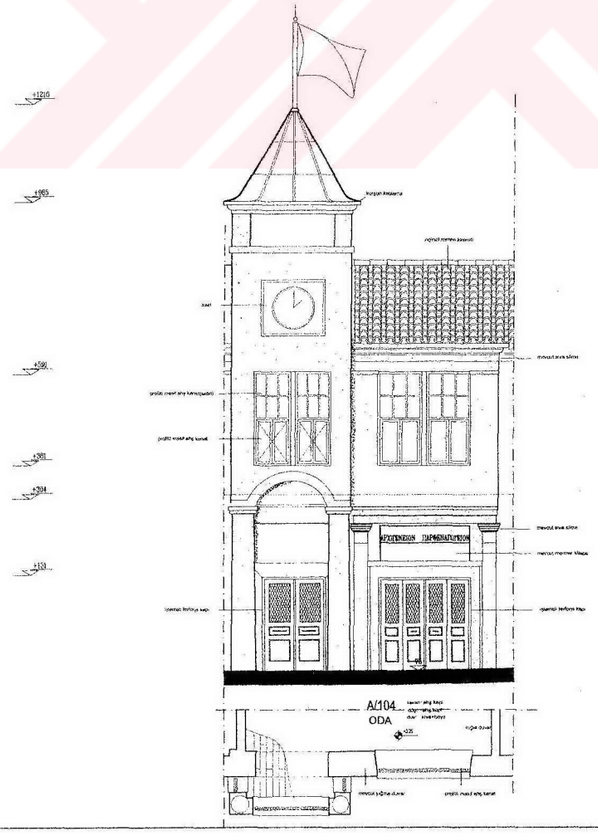


MİMARİ - SOL YAN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK:1/100

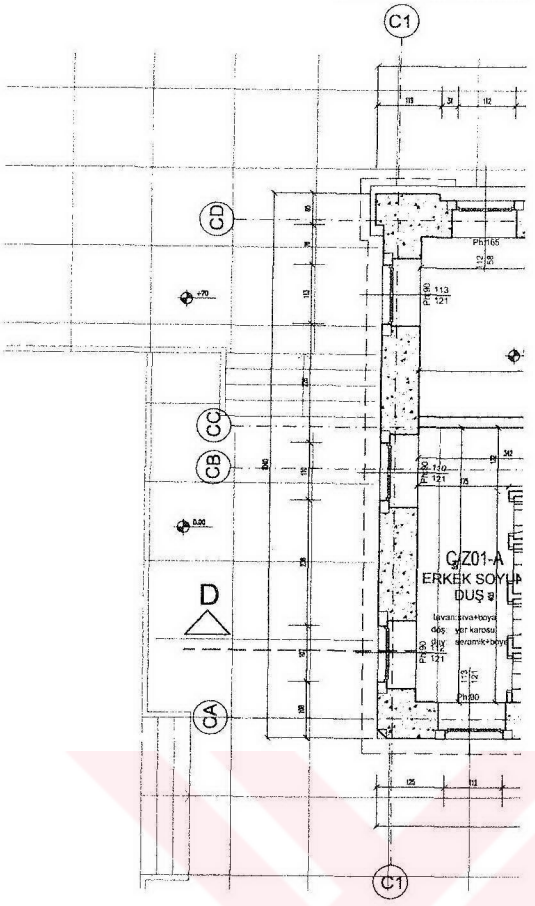


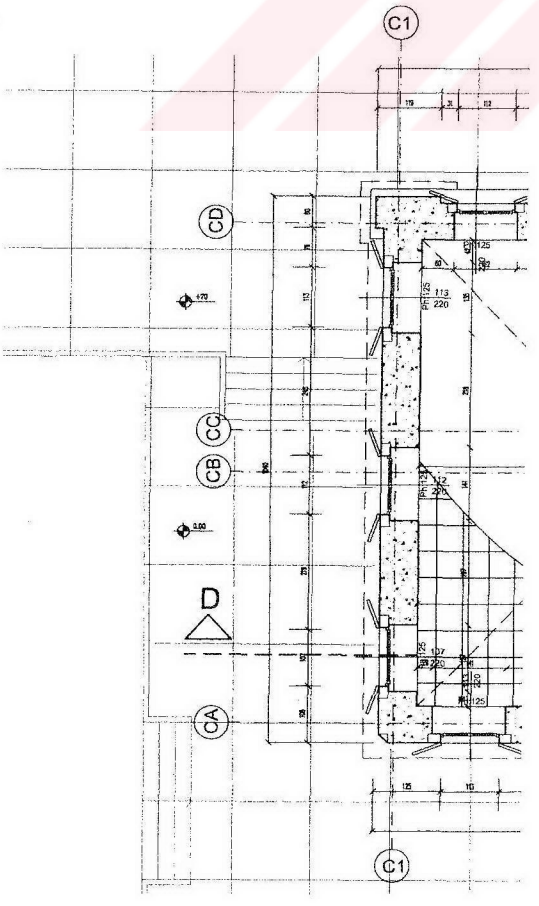
MİMARİ - SAĞ YAN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK:1/100



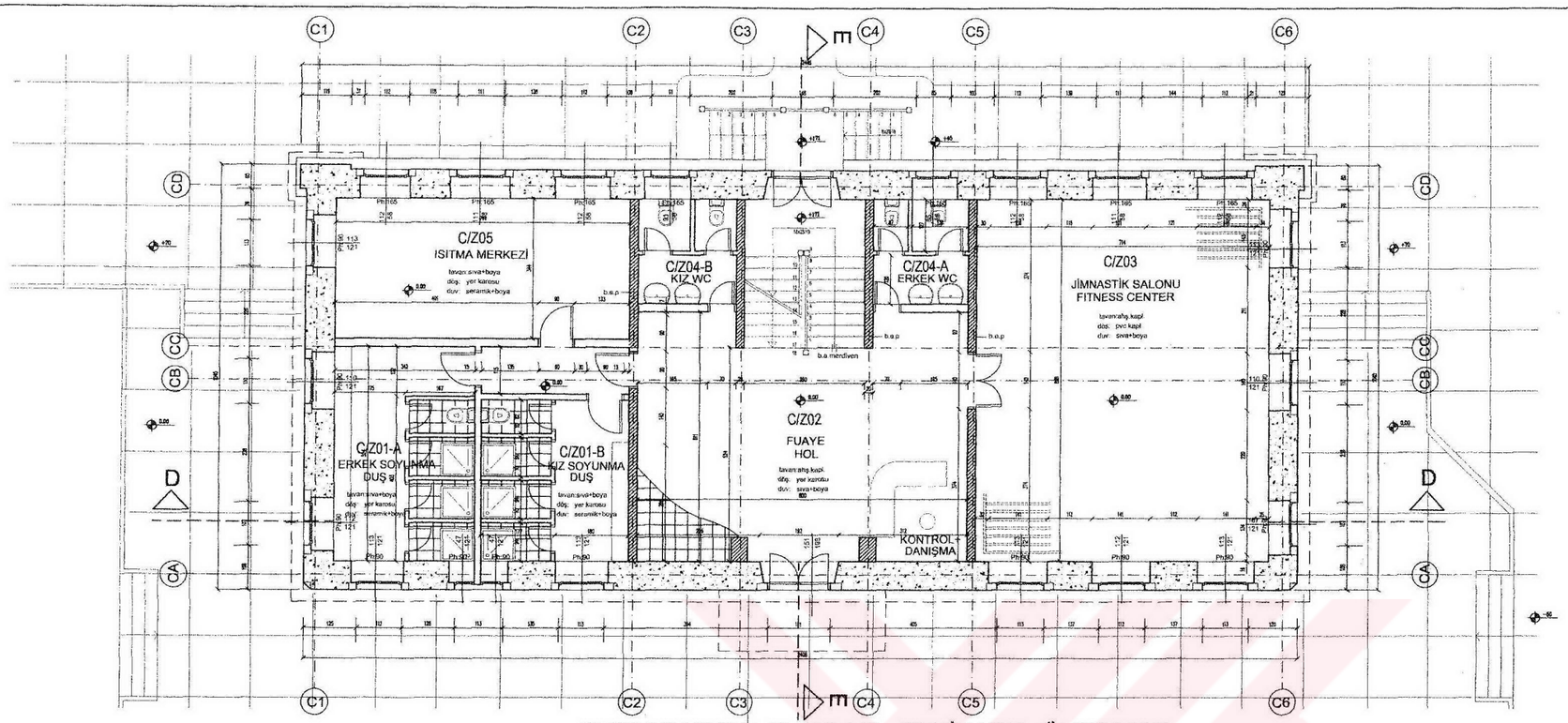


SELİMPAŞA - ARHIGENIA OKULLAR KOMPLEKSİ

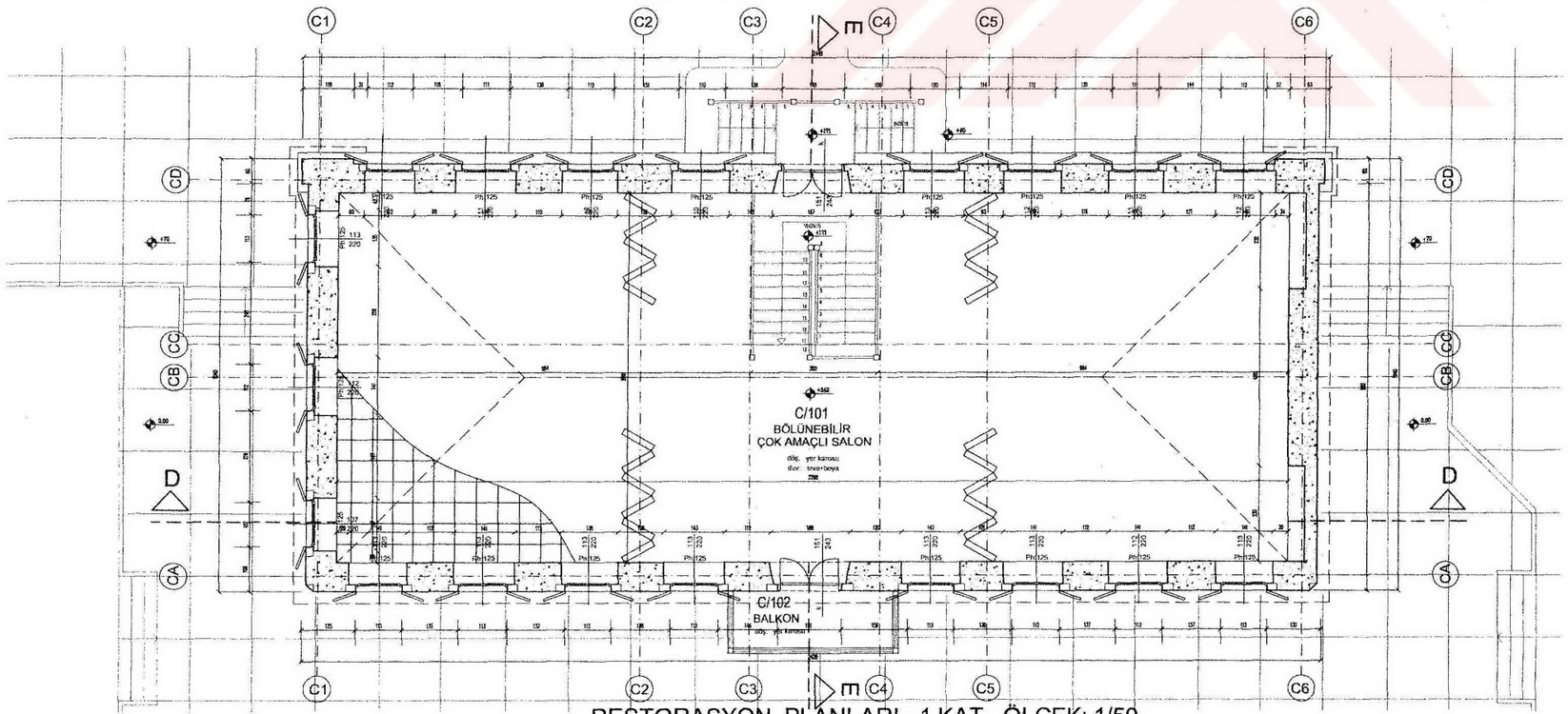




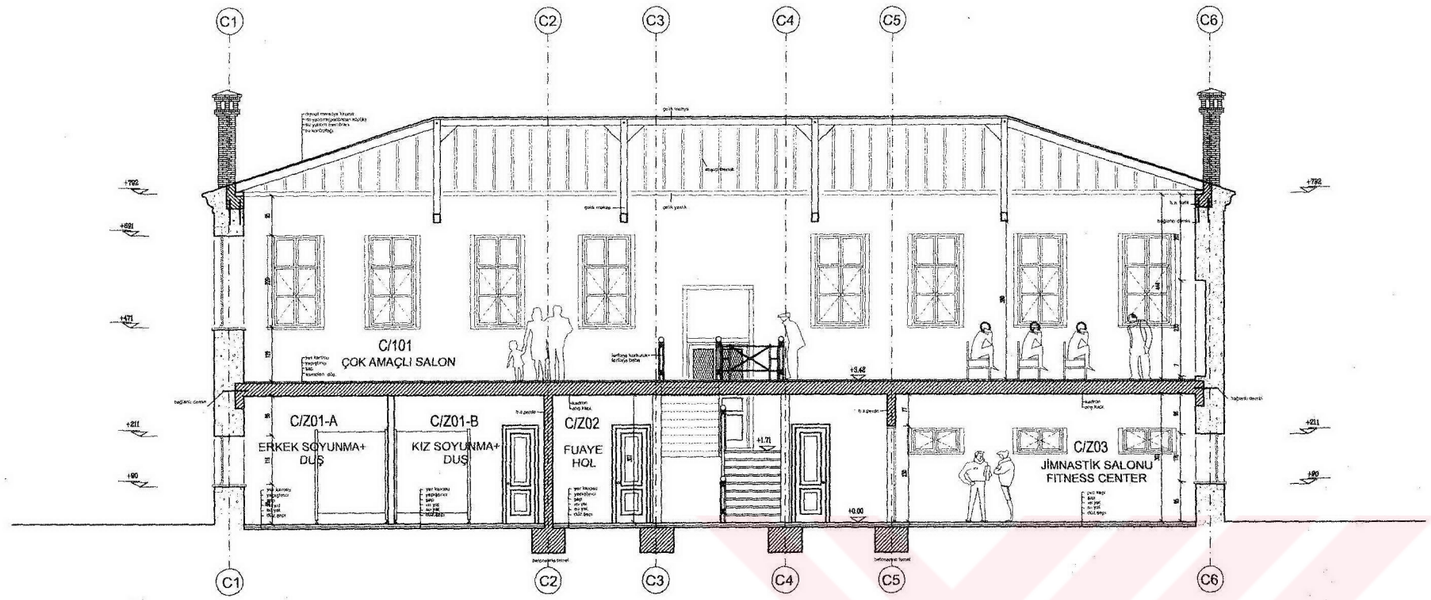
1126820 BARIŞ HAN



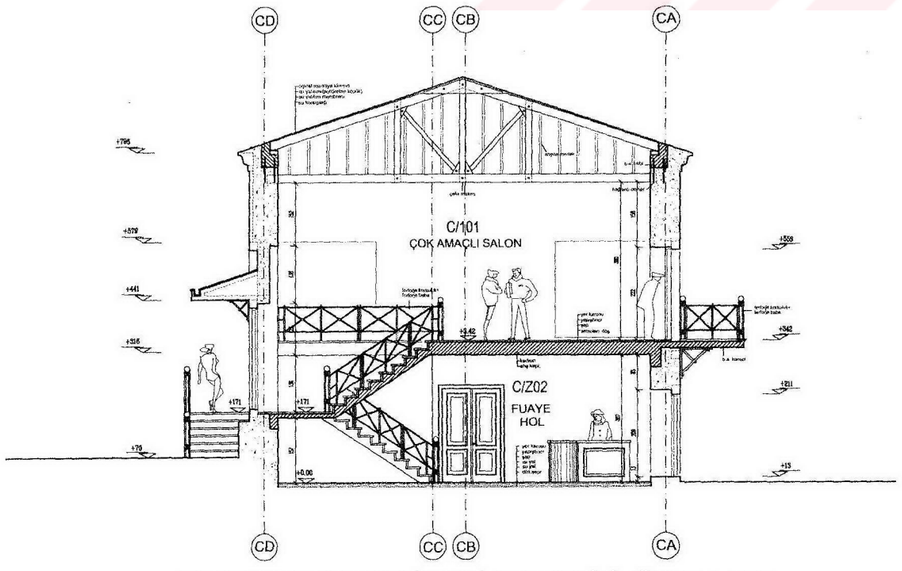
RESTORASYON PLANLARI - ZEMİN KAT ÖLÇEK:1/50



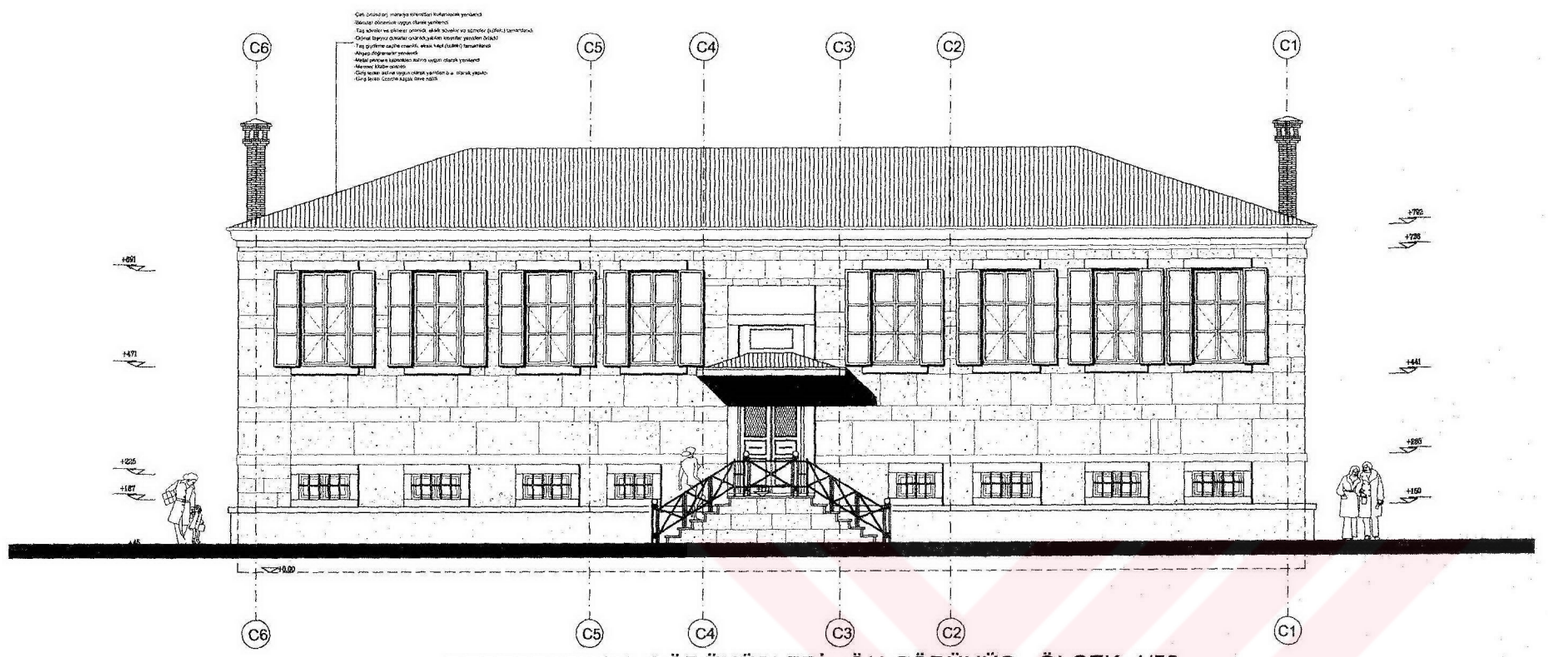
RESTORASYON PLANLARI - 1.KAT ÖLÇEK: 1/50



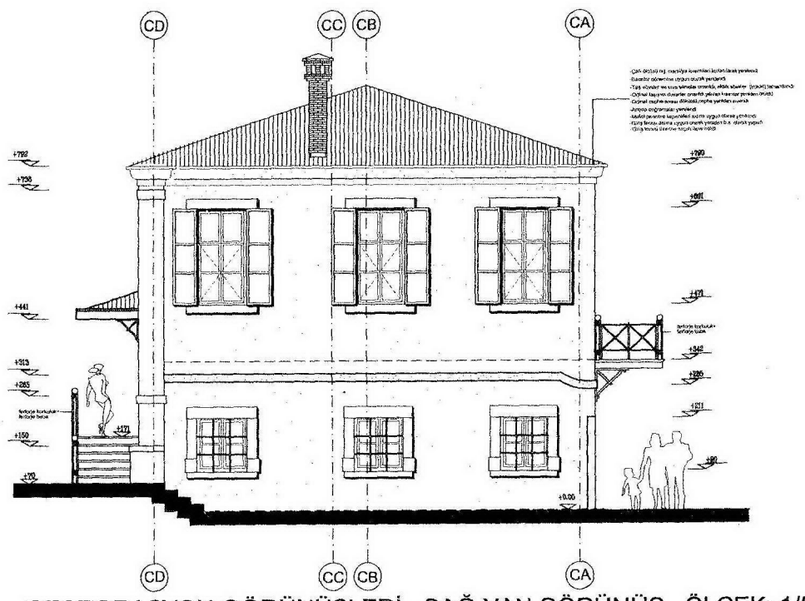
RESTORASYON KESİTLERİ D-D KESİTİ ÖLÇEK: 1/50



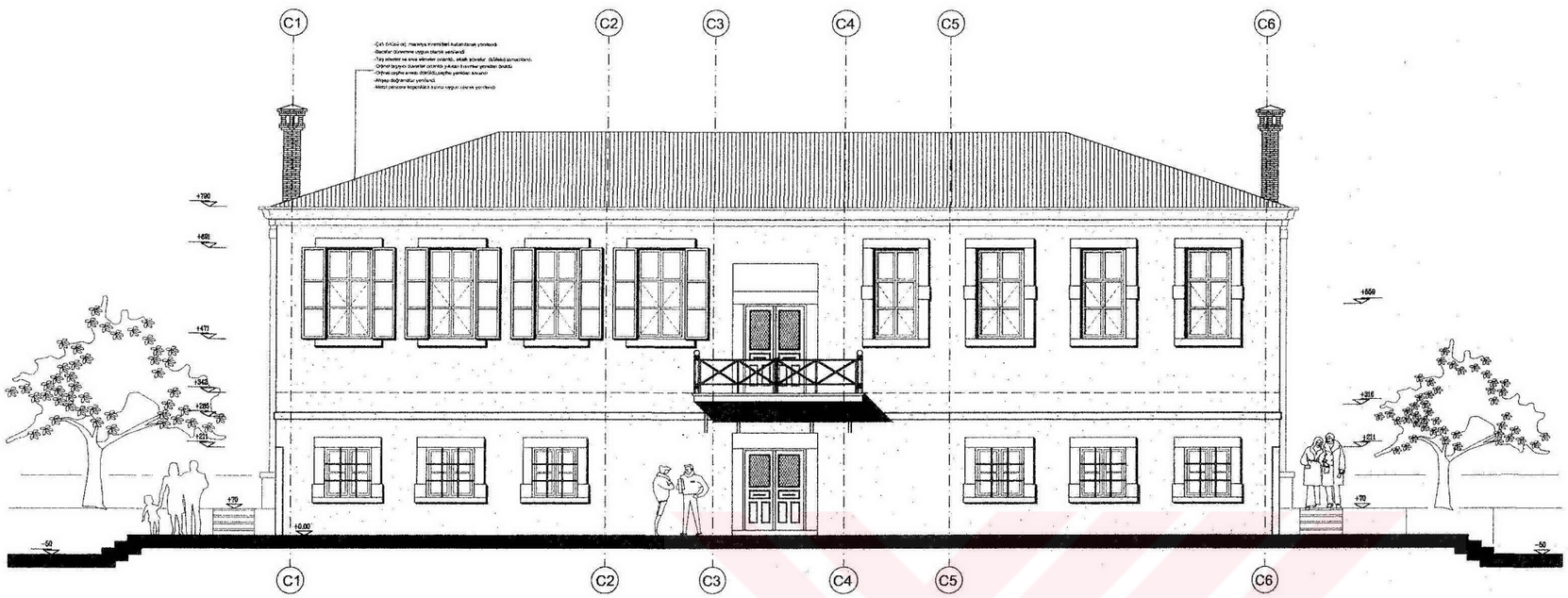
RESTORASYON KESİTLERİ E-E KESİTİ ÖLÇEK: 1/50



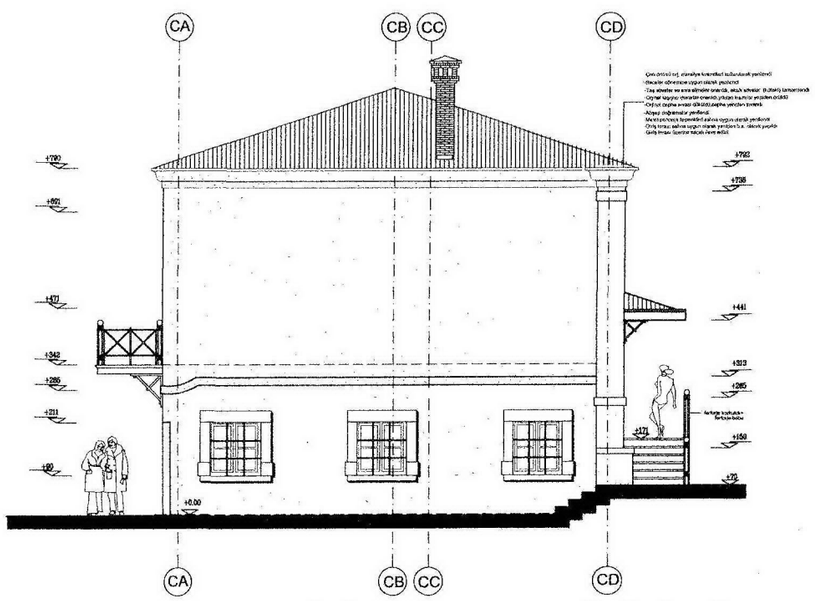
RESTORASYON GÖRÜNÜŞLERİ - ÖN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK: 1/50



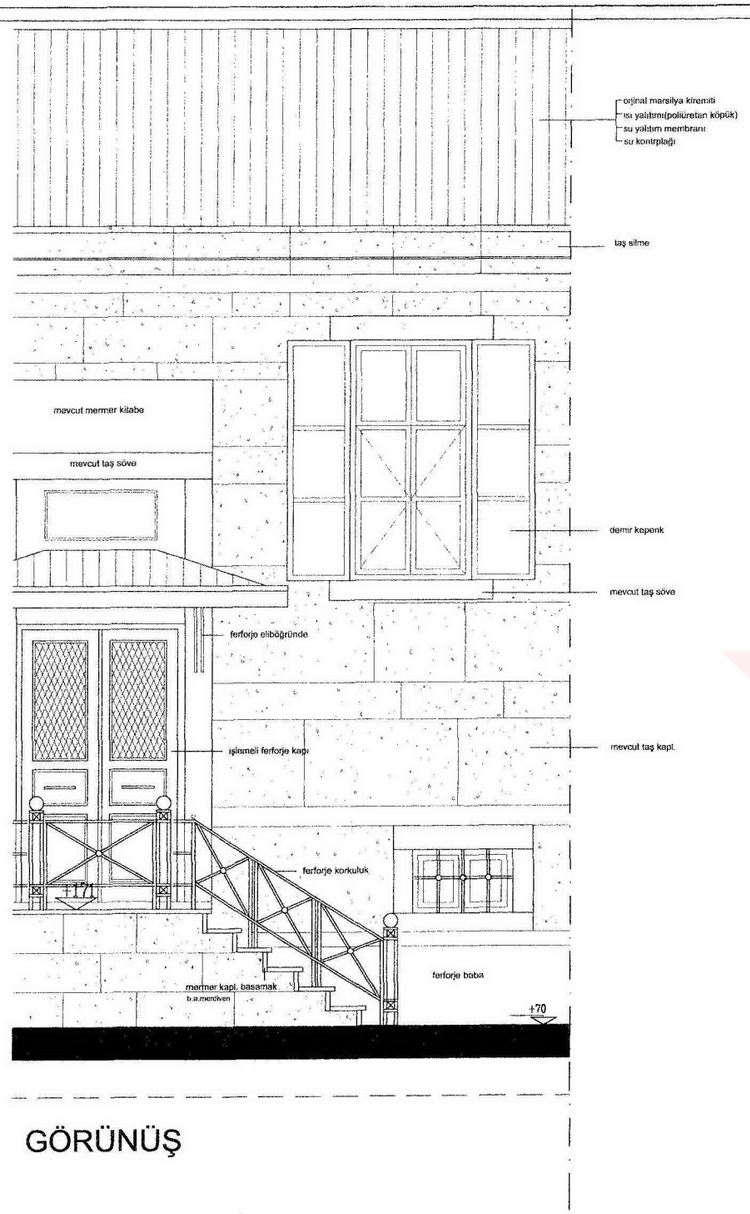
RESTORASYON GÖRÜNÜŞLERİ - SAĞ YAN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK: 1/50



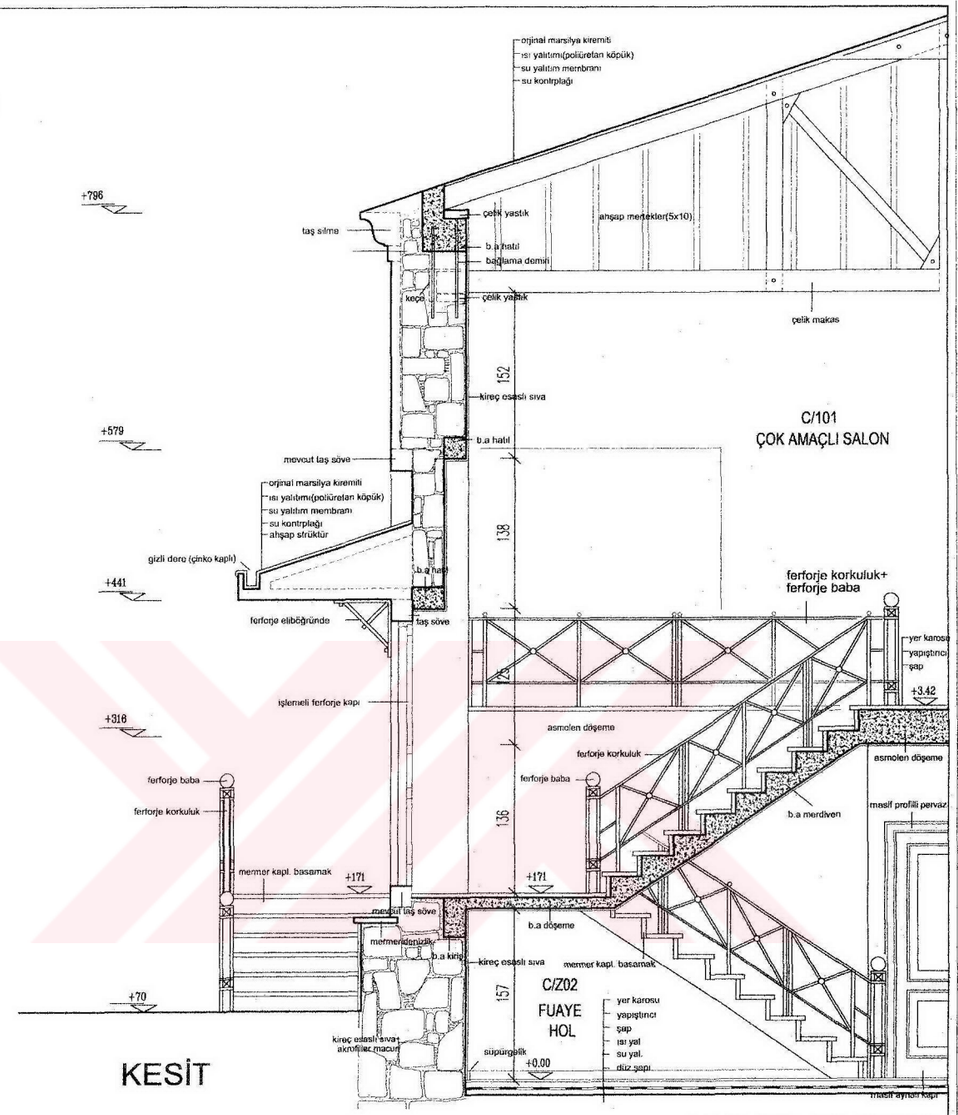
RÖLÖVE GÖRÜNÜŞLERİ - ARKA GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK: 1/50



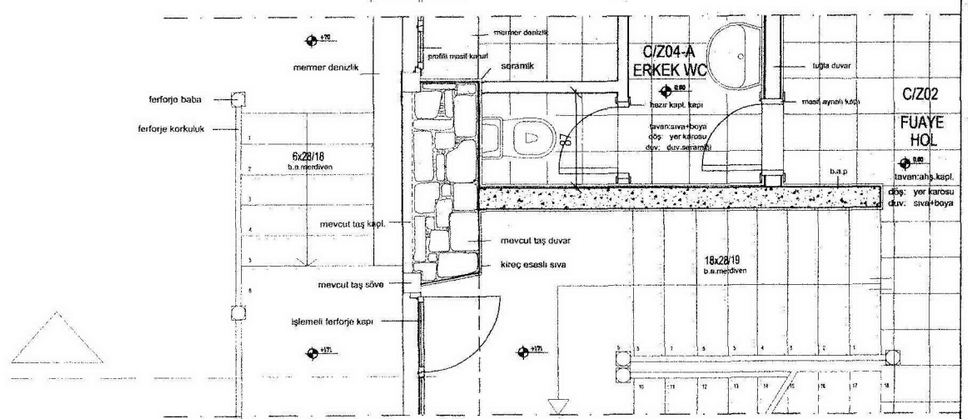
RESTORASYON GÖRÜNÜŞLERİ - SOL YAN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK: 1/50



GÖRÜNÜŞ



KESİT



PLAN

EK 2 RESTORASYON PROJELERİ METRAJ CETVELLERİ.

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ --- A YAPISI

MEKAN NO.	A/Z01 CAFÉ	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	7,85	3,75	29,4375	sıva+badana	eskime,bozulma + duv.boşluklarında formun bozulması	sıva yenileme, badana + duv.boşluklarının tamamlanması
	doğu	7,67	3,75	28,7625			
	güney	7,62	3,75	28,575			
	batı	7,77	3,75	29,1375			
	koridor			0			
DÖŞEME		7,73	7,72	59,6756	yer karosu	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		7,73	7,72	59,6756	ahşap kapl.	sökülmüş	kapl.yenileme
PENCERE		1,63	2,28	3,7164	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI 01		1,36	2,8	3,808	ahşap d.		yenileme
KAPI 02		0,9	2,35	2,115	ahşap d.		yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak. Ayrıca su tesisatı çekilecek.
SU TESİSATI: Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	106,365	106,3647	59,6756	2	1
					2

MEKAN NO.	A/Z02 WC	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	2,14	3,75	8,025	seramik	eskime,bozulma + duv.boşluklarında formun bozulması	sıva yenileme, seramik yap. + duv.boşluklarının tamamlanması
	doğu	4,57	3,75	17,1375			
	güney	2,51	3,75	9,4125			
	batı	4,57	3,75	17,1375			
	koridor			0			
DÖŞEME		2,3	4,57	10,511	yer karosu	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		2,3	4,57	10,511	sıva+badana		yenileme
PENCERE		1,63	2,28	3,7164	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,35	2,115	ahşap d.		yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI: Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	seramik (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	43,7661	43,7661	10,511	1	2

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ — A YAPISI

MEKAN NO.	A/Z03 SANTRAL	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	2,33	3,75	8,7375	sıva+badana	eskime,bozulma	sıva yenileme+ badana
	doğu	4,61	3,75	17,2875			
	güney	2,39	3,75	8,9625			
	batı	4,6	3,75	17,25			
	koridor			0			
DÖŞEME		2,35	4,6	10,81	ahşap kapl.	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		2,35	4,6	10,81	ahşap kapl.	sökülmüş	kapl.yenileme
PENCERE				0			
KAPI		1,6	2,25	3,6	demir d.		

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	48,6375	48,6375	10,81	0	1

MEKAN NO.	A/Z04 HOL	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	3,07	3,75	11,5125	sıva+badana	eskime,bozulma	sıva yenileme+ badana
	doğu	7,62	3,75	28,575			
	güney	2,94	3,75	11,025			
	batı	7,58	3,75	28,425			
	koridor			0			
DÖŞEME		7,6	3	22,8	mermer	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		7,6	3	22,8	ahşap kapl.	sökülmüş	kapl.yenileme
PENCERE				0			
KAPI		2,4	2,35	5,64	demir d.		yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	68,2575	68,2575	22,8	0	2

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ --- A YAPISI

MEKAN NO.	A/Z05 YÖNETİM	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	4,7	3,75	17,625	sıva+badana	eskime,bozulma	sıva yenileme+ badana
	doğu	5,03	3,75	18,8625			
	güney	4,7	3,75	17,625			
	batı	5	3,75	18,75			
	koridor			0			
DÖŞEME		4,7	5,03	23,641	ahşap kapl.	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		4,7	5,03	23,641	ahşap kapl.	sökülmüş	kapl.yenileme
PENCERE		1,63	2,28	3,7164	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,35	2,115	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	63,3147	63,3147	23,641	2	1

MEKAN NO.	A/Z06 BEKÇİ	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	2,62	3,75	9,825	sıva+badana	eskime,bozulma	sıva yenileme+ badana
	doğu	5,03	3,75	18,8625			
	güney	2,63	3,75	9,8625			
	batı	5,02	3,75	18,825			
	koridor			0			
DÖŞEME		2,62	5,03	13,1786	yer karosu	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		2,62	5,03	13,1786	ahşap kapl.	sökülmüş	kapl.yenileme
PENCERE		1,63	2,28	3,7164	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,35	2,115	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	51,5436	51,5436	13,1786	1	1

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ --- A YAPISI

MEKAN NO.	A/Z07 TEKNİK C	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	7,79	3,75	29,2125	sıva+badana	eskime,bozulma	sıva yenileme+ badana
	doğu	2,1	3,75	7,875			
	güney	7,81	3,75	29,2875			
	batı	2,12	3,75	7,95			
	koridor			0			
DÖŞEME		7,79	2,1	16,359	yer karosu	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		7,79	2,1	16,359	ahşap kapl.	sökülmüş	kapl.yenileme
PENCERE		1,04	2,1	2,184	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		1	2,2	2,2	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	69,941	69,941	16,359	1	1

MEKAN NO.	A/Z08 HOL	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	5	3,75	18,75	sıva+badana	eskime,bozulma	sıva yenileme+ badana
	doğu	2,61	3,75	9,7875			
	güney	5	3,75	18,75			
	batı	2,61	3,75	9,7875			
	koridor			0			
DÖŞEME		5	2,61	13,05	yer karosu	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		5	1,54	7,7	ahşap kapl.		kapl.yenileme
PENCERE		1,02	2,1	2,142	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,35	2,115	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	50,703	50,703	13,05	1	2

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ — A YAPISI

MEKAN NO.	A/101 ODA	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	4,71	3,3	15,543	sıva+badana	eskime,bozulma + duv.boşluklarında formun bozulması	sıva yenileme, badana + duv.boşluklarının tamamlanması
	doğu	7,99	3,3	26,367			
	güney	4,47	3,3	14,751			
	batı	8,01	3,3	26,433			
	koridor			0			
DÖŞEME		4,6	8	36,8	ahşap kapl.	eskime	temiz+yenileme
TAVAN		4,6	8	36,8	ahşap kapl.	eskime	temiz+yenileme
PENCERE 01		0,7	2,1	1,47	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
PENCERE 02		1,05	2,1	2,205	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
PENCERE 03		0,95	2,1	1,995	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,35	2,115	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI:Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	76,869	76,869	36,8	1	2
				1	
				3	

NOT: 3,1 m x 2,26 m boyutlarında banyo metraja ilave edilecektir.

MEKAN NO.	A/102 ODA	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	2,93	3,3	9,669	sıva+badana	eskime,bozulma + duv.boşluklarında formun bozulması	sıva yenileme, badana + duv.boşluklarının tamamlanması
	doğu	5,5	3,3	18,15			
	güney	2,93	3,3	9,669			
	batı	5,5	3,3	18,15			
	koridor			0			
DÖŞEME		2,93	5,5	16,115	ahşap kapl.	eskime	temiz+yenileme
TAVAN		2,93	5,5	16,115	ahşap kapl.	eskime	temiz+yenileme
PENCERE		0,95	2,1	1,995	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,35	2,115	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI:Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	49,413	49,413	16,115	1	2

NOT: 2 m x 1,54 m boyutlarında banyo metraja ilave edilecektir.

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ --- A YAPISI

MEKAN NO.	A/103 ODA	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	3,1	3,3	10,23	sıva+badana	eskime,bozulma + duv.boşluklarında formun bozulması	sıva yenileme, badana + duv.boşluklarının tamamlanması
	doğu	5,5	3,3	18,15			
	güney	3,1	3,3	10,23			
	batı	5,5	3,3	18,15			
	koridor			0			
DÖŞEME		3,1	5,5	17,05	ahşap kapl.	eskime	temiz+yenileme
TAVAN		3,1	5,5	17,05	ahşap kapl.	eskime	temiz+yenileme
PENCERE		2,07	2,36	4,8852	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,2	1,98	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI: Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	47,9148	47,9148	17,05	1	2

NOT: 2 m x 1,54 m boyutlarında banyo metraja ilave edilecektir.

MEKAN NO.	A/104 ODA	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	5,6	3,3	18,48	sıva+badana	eskime,bozulma + duv.boşluklarında formun bozulması	sıva yenileme, badana + duv.boşluklarının tamamlanması
	doğu	5,43	3,3	17,919			
	güney	5,6	3,3	18,48			
	batı	5,43	3,3	17,919			
	koridor			0			
DÖŞEME		5,6	5,43	30,408	ahşap kapl.	çürüme	yenileme
TAVAN		5,6	5,43	30,408	ahşap kapl.	yıkılma	yenileme
PENCERE 01		1,74	2,1				
PENCERE 02		0,37	2,1				
PENCERE 03		2,07	2,1	4,347	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,35	2,115	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI: Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	64,221	64,221	30,408	1	2
				2	
				1	

NOT: 2 m x 2,4 m boyutlarında banyo metraja ilave edilecektir.

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ --- A YAPISI

MEKAN NO.	A/105 ODA	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	4,55	3,3	15,015	sıva+badana	eskime,bozulma + duv.boşluklarında formun bozulması	sıva yenileme, badana + duv.boşluklarının tamamlanması
	doğu	5,53	3,3	18,249			
	güney	4,55	3,3	15,015			
	batı	5,53	3,3	18,249			
	koridor			0			
DÖŞEME		4,55	5,53	25,1615	ahşap kapl.	çürüme	yenileme
TAVAN		4,55	5,53	25,1615	ahşap kapl.	yıkılma	yenileme
PENCERE		0,9	2,1	1,89	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,35	2,115	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI:Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	58,518	58,518	25,1615	2	2

NOT: 2 m x 2,4 m boyutlarında banyo metraja ilave edilecektir.

MEKAN NO.	A/106 ODA	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	3,74	3,3	12,342	sıva+badana	eskime,bozulma + duv.boşluklarında formun bozulması	sıva yenileme, badana + duv.boşluklarının tamamlanması
	doğu	5,54	3,3	18,282			
	güney	3,74	3,3	12,342			
	batı	5,54	3,3	18,282			
	koridor			0			
DÖŞEME		3,74	5,54	20,7196	ahşap kapl.	çürüme	yenileme
TAVAN		3,74	5,54	20,7196	ahşap kapl.	yıkılma	yenileme
PENCERE		0,95	2,1	1,995	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,35	2,115	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI:Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	55,023	55,023	20,7196	1	2

NOT: 2 m x 1,6 m boyutlarında banyo metraja ilave edilecektir.

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ --- A YAPISI

MEKAN NO.	A/107 HOL	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	20,79	3,3	68,607	sıva+badana	eskime,bozulma + duv.boşluklarında formun bozulması	sıva yenileme, badana + duv.boşluklarının tamamlanması
	doğu	2,18	3,3	7,194			
	güney	20,79	3,3	68,607			
	batı	2,18	3,3	7,194			
	koridor			0			
DÖŞEME		8,28	2,38	19,7064	ahşap kapl.	çürüme	yenileme
TAVAN		8,28	2,38	19,7064	ahşap kapl.	yıkılma	yenileme
PENCERE 01		0,9	2,1	1,89	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
PENCERE 02		1,1	2,1	2,31	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
PENCERE 03		2,07	2,1	4,347	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
PENCERE 04		1,21	2,1	2,541	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI				0			

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	147,822	147,822	19,7064	2	
				2	
				2	
				1	

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ — B YAPISI

MEKAN NO.	B/Z01 DERSLİK	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	5,98	4,03	24,0994	sıva+badana	eskime,bozulma + duv.boşluklarında formun bozulması	sıva yenileme, badana + duv.boşluklarının tamamlanması
	doğu	6,82	4,03	27,4846			
	güney	5,98	4,03	24,0994			
	batı	6,82	4,03	27,4846			
	koridor			0			
DÖŞEME		5,98	6,82	40,7836	yer karosu	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		5,98	6,82	40,7836	volta döşeme	eskime,bozulma	sıva yen+badana
PENCERE		2,36	2,15	5,074	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,95	2,6	2,47	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	136,408	136,4076	40,7836	1	1

MEKAN NO.	B/Z02 DERSLİK	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	5,9	4,03	23,777	sıva+badana	eskime,bozulma + duv.boşluklarında formun bozulması	sıva yenileme, badana + duv.boşluklarının tamamlanması
	doğu	6,8	4,03	27,404			
	güney	5,75	4,03	23,1725			
	batı	6,82	4,03	27,4846			
	koridor			0			
DÖŞEME		5,82	6,81	39,6342	yer karosu	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		5,82	6,81	39,6342	volta döşeme	eskime,bozulma	sıva yen+badana
PENCERE		2,73	2,15	5,8695	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,95	2,6	2,47	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	133,133	133,1328	39,6342	1	1

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ --- B YAPISI

MEKAN NO.	B/Z03 RESEPSİYON	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	3,47	4,03	13,9841	sıva+badana	eskime,bozulma	sıva yenileme+ badana
	doğu	6,78	4,03	27,3234			
	güney	3,5	4,03	14,105			
	batı	6,79	4,03	27,3637			
	koridor			0			
DÖŞEME		3,48	6,78	23,5944	yer karosu	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		3,48	6,78	23,5944	volta döşeme	eskime,bozulma	sıva yen+badana
KAPI 01		1,72	2,8	4,816	demir d.		yenileme
KAPI 02		1,3	2,6	3,38	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	102,9906	102,9906	23,5944		1
					1

MEKAN NO.	B/Z04 WC	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	4,7	4,03	18,941	sıva+badana	eskime,bozulma	sıva yenileme+ seramik
	doğu	6,77	4,03	27,2831			
	güney	4,72	4,03	19,0216			
	batı	6,79	4,03	27,3637			
	koridor			0			
DÖŞEME		4,71	6,78	31,9338	yer karosu	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		4,71	6,78	31,9338	volta döşeme	eskime,bozulma	sıva yen+badana
PENCERE		2,63	2,15	5,6545	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,6	2,34	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI:Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	114,2087	114,2087	31,9338	1	2

NOT: Mekanın ortasından 6,77 m uzunluğunda ayırıcı tuğla duvar örülecektir. Bu duvar metraja ilave edilecektir.

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ — B YAPISI

MEKAN NO.	B/Z05 MUTFAK	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	4,64	4,03	18,6992	sıva+badana	eskime,bozulma	sıva yenileme+ badana
	doğu	6,77	4,03	27,2831			
	güney	4,6	4,03	18,538			
	batı	6,76	4,03	27,2428			
	koridor			0			
DÖŞEME		4,62	6,75	31,185	yer karosu	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		4,62	6,75	31,185	volta döşeme	eskime,bozulma	sıva yen+badana
PENCERE		2,71	2,15	5,8265	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,95	2,6	2,47	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI:Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	112,1816	112,1816	31,185	1	2

MEKAN NO.	B/Z06 RESTORAN	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	5,94	4,03	23,9382	sıva+badana	eskime,bozulma	sıva yenileme+ badana
	doğu	6,79	4,03	27,3637			
	güney	6	4,03	24,18			
	batı	6,8	4,03	27,404			
	koridor			0			
DÖŞEME		5,97	6,8	40,596	yer karosu	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		5,97	6,8	40,596	volta döşeme	eskime,bozulma	sıva yen+badana
PENCERE		2,69	2,15	5,7835	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,95	2,6	2,47	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	135,2284	135,2284	40,596	1	1

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ --- B YAPISI

MEKAN NO.	A/B07 DERSLİK	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	6,88	4,03	27,7264	sıva+badana	eskime,bozulma	sıva yenileme+ badana
	doğu	6,93	4,03	27,9279			
	güney	6,9	4,03	27,807			
	batı	6,93	4,03	27,9279			
	koridor			0			
DÖŞEME		6,89	6,93	47,7477	yer karosu	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		6,89	6,93	47,7477	volta döşeme	eskime,bozulma	sıva yen+badana
PENCERE 01		2,69	2,15	5,7835	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
PENCERE 02		0,95	1,95	1,8525	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,95	2,6	2,47	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	99,4307	99,4307	47,7477	1	1
				2	

MEKAN NO.	B/Z08 HOL	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	40	4,03	161,2	sıva+badana	eskime,bozulma	sıva yenileme+ badana
	doğu	3,2	4,03	12,896			
	güney	40	4,03	161,2			
	batı	3,2	4,03	12,896			
	koridor			0			
DÖŞEME		40	3,38	135,2	yer karosu	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		30,38	3,2	97,216	volta döşeme	eskime,bozulma	sıva yen+badana
PENCERE 01		0,95	1,9	1,805	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
PENCERE 02		0,77	1,15	0,8855	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,95	2,8	2,66	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	321,277	321,2765	135,2	10	3
				1	

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ — B YAPISI

MEKAN NO.	B/101 Y.HANE	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	6,26	4,03	25,2278	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, badana + duvar örülmesi
	doğu	7,07	4,03	28,4921			
	güney	6,56	4,03	26,4368			
	batı	7,07	4,03	28,4921			
	koridor			0			
DÖŞEME		6,26	7,07	44,2582	taban tuğlası		yenileme
TAVAN		6,26	7,07	44,2582	ahşap kapl.	yıkılmış	yenileme
PENCERE		2,69	2,6	6,994	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,6	2,34	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	99,3148	99,3148	44,2582	1	1

MEKAN NO.	B/102 Y.HANE	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	5,89	4,03	23,7367	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, badana + duvar örülmesi
	doğu	7,07	4,03	28,4921			
	güney	5,89	4,03	23,7367			
	batı	7,07	4,03	28,4921			
	koridor			0			
DÖŞEME		5,89	7,07	41,6423	taban tuğlası		yenileme
TAVAN		5,89	7,07	41,6423	ahşap kapl.	yıkılmış	yenileme
PENCERE		2,74	2,6	7,124	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,9	2,61	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	94,7236	94,7236	41,6423	1	1

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ --- B YAPISI

MEKAN NO.	B/103 Y.HANE	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	3,69	4,03	14,8707	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, badana + duvar örülmesi
	doğu	7,07	4,03	28,4921			
	güney	3,69	4,03	14,8707			
	batı	7,07	4,03	28,4921			
	koridor			0			
DÖŞEME		3,69	7,07	26,0883	taban tuğlası		yenileme
TAVAN		3,69	7,07	26,0883	ahşap kapl.	yıkılmış	yenileme
PENCERE		2,12	2,6	5,512	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,6	2,34	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	76,5336	76,5336	26,0883	1	2

MEKAN NO.	B/104 DUŞ	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	4,9	4,03	19,747	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, seramik + duvar örülmesi
	doğu	7,07	4,03	28,4921			
	güney	4,9	4,03	19,747			
	batı	7,07	4,03	28,4921			
	koridor			0			
DÖŞEME		4,9	7,07	34,643	yer karosu	eskime	temiz+yenileme
TAVAN		4,9	7,07	34,643	sıva+badana	yıkılmış	yenileme
PENCERE		2,69	2,6	6,994	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,6	2,34	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI:Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	84,8042	84,8042	34,643	1	2

NOT: Mekanın ortasından 7,07 m uzunluğunda ayırıcı tuğla duvar örülecektir. Bu duvar metraja ilave edilecektir.

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ — B YAPISI

MEKAN NO.	B/105 Y.HANE	boyutlar (m) a	boyutlar (m) b/h	alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
DUVARLAR	kuzey	4,6	4,03	18,538	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, badana + duvar örülmesi
	doğu	7,07	4,03	28,4921			
	güney	4,6	4,03	18,538			
	batı	7,07	4,03	28,4921			
	koridor			0			
DÖŞEME		4,6	7,07	32,522	taban tuğlası	kırılma+bozulma	onarım+tamamlan
TAVAN		4,6	7,07	32,522	ahşap kapl.	yıkılma	yenileme
PENCERE		2,69	2,6	6,994	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,6	2,34	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.

ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	84,7262	84,7262	32,522	1	1

MEKAN NO.	B/106 Y.HANE	boyutlar (m) a	boyutlar (m) b/h	alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
DUVARLAR	kuzey	6,4	4,03	25,792	sıva+badana	eskime,bozulma + duv.boşluklarında formun bozulması	sıva yenileme, badana + duv.boşluklarının tamamlanması
	doğu	7,07	4,03	28,4921			
	güney	6,4	4,03	25,792			
	batı	7,07	4,03	28,4921			
	koridor			0			
DÖŞEME		6,4	7,07	45,248	taban tuğlası	kırılma+bozulma	onarım+tamamlan
TAVAN		6,4	7,07	45,248	ahşap kapl.	yıkılma	yenileme
PENCERE		2,69	2,6	6,994	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,6	2,34	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.

ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	99,2342	99,2342	45,248	1	1

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ — B YAPISI

MEKAN NO.	B/107 Y.HANE	boyutlar (m) a	boyutlar (m) b/h	malzeme	hasar	onarım yöntemi
DUVARLAR	kuzey	6,93	4,03	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, badana + duvar örülmesi
	doğu	7,07	4,03			
	güney	6,93	4,03			
	batı	7,07	4,03			
	koridor					
DÖŞEME		6,93	7,07	taban tuğlası	kırılma+bozulma	onarım+tamamlama
TAVAN		6,93	7,07	ahşap kapl.	yıkılma	yenileme
PENCERE 01		2,69	2,6	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
PENCERE 02		0,95	1,95	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,6	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	101,654	101,6535	48,9951	1	1
				1	

MEKAN NO.	B/108A HOL	boyutlar (m) a	boyutlar (m) b/h	malzeme	hasar	onarım yöntemi
DUVARLAR	kuzey	18,88	4,03	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, badana + duvar örülmesi
	doğu	3,08	4,03			
	güney	18,88	4,03			
	batı	3,08	4,03			
	koridor					
DÖŞEME		18,88	3,08	yer karosu	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		18,88	3,08	ahşap kapl.	yıkılma	yenileme
PENCERE		0,95	2,1	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI						

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	171,013	171,0126	58,1504	3	

MEKAN NO.	B/108B HOL	boyutlar (m) a	boyutlar (m) b/h	malzeme	hasar	onarım yöntemi
DUVARLAR	kuzey	20,96	4,03	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, badana + duvar örülmesi
	doğu	3,08	4,03			
	güney	20,96	4,03			
	batı	3,08	4,03			
	koridor					
DÖŞEME		20,96	3,08	yer karosu	sökülmüş	şap,kapl.yenileme
TAVAN		20,96	3,08	ahşap kapl.	yıkılma	yenileme
PENCERE		0,95	2,1	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI						

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	183,787	183,7874	64,5568	5	

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ --- C YAPISI

MEKAN NO.	C/Z01-A E.DUŞ	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	3,42	3,07	10,4994	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, duvar örülmesi + seramik
	doğu	5,24	3,07	16,0868			
	güney	3,42	3,07	10,4994			
	batı	5,24	3,07	16,0868			
	koridor			0			
DÖŞEME		3,42	5,24	17,9208	yer karosu		yenileme
TAVAN		3,42	5,24	17,9208	sıva+badana	yıkılmış	yenileme
PENCERE 01		1,12	1,21	1,3552	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
PENCERE 02		0,47	1,21	0,5687	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,35	2,115	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI: Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	46,4231	46,4231	17,9208	3	1
				1	

MEKAN NO.	C/Z01-B K.DUŞ	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	3,58	3,07	10,9906	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, duvar örülmesi + seramik
	doğu	3,94	3,07	12,0958			
	güney	3,58	3,07	10,9906			
	batı	3,94	3,07	12,0958			
	koridor			0			
DÖŞEME		3,58	3,94	14,1052	yer karosu		yenileme
TAVAN		3,58	3,94	14,1052	sıva+badana	yıkılmış	yenileme
PENCERE		0,47	1,12	0,5264	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,35	2,115	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI: Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	43,005	43,005	14,1052	2	1

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ — C YAPISI

MEKAN NO.	C/Z02 HOL	boyutlar (m) a	boyutlar (m) b/h	alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
DUVARLAR	kuzey	8	3,07	24,56	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, badana + duvar örülmesi
	doğu	6,11	3,07	18,7577			
	güney	8	3,07	24,56			
	batı	6,11	3,07	18,7577			
	koridor			0			
DÖŞEME		8	6,11	48,88	mermer	sökülmüş	yenileme
TAVAN		8	6,11	48,88	ahşap kapl.	yıkılmış	yenileme
PENCERE				0			
KAPI 01		1,51	1,98	2,9898	demir d.	sökülmüş	yenileme
KAPI 02		0,9	2,35	2,115	ahşap d.		yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	81,5306	81,5306	48,88		1
					1

MEKAN NO.	C/Z03 FITNESS	boyutlar (m) a	boyutlar (m) b/h	alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
DUVARLAR	kuzey	7,14	3,07	21,9198	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, badana + duvar örülmesi
	doğu	8,88	3,07	27,2616			
	güney	7,14	3,07	21,9198			
	batı	8,88	3,07	27,2616			
	koridor			0			
DÖŞEME		7,14	8,88	63,4032	pvc kapl.		yenileme
TAVAN		7,14	8,88	63,4032	ahşap kapl.	yıkılmış	yenileme
PENCERE 01		1,12	1,21	1,3552	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
PENCERE 02		1,12	0,58	0,6496	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		1,4	2,35	3,29	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI:Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	84,9928	84,9928	63,4032	6	1
				3	

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ — C YAPISI

MEKAN NO.	C/Z04-A E.WC	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	2,35	3,07	7,2145	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, seramik + duvar örülmesi
	doğu	2,57	3,07	7,8899			
	güney	2,35	3,07	7,2145			
	batı	2,57	3,07	7,8899			
	koridor			0			b.a.p yapılması
DÖŞEME		2,35	2,57	6,0395	yer karosu	sökülmüş	yenileme
TAVAN		2,35	2,57	6,0395	sıva+badana	yıkılmış	yenileme
PENCERE		0,85	0,58	0,493	ahşap doğrama	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,35	2,115	ahşap doğrama	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI: Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	27,6008	27,6008	6,0395	1	1

NOT: Ara prefabrike bölme elemanları metraja ilave edilecektir.

MEKAN NO.	C/Z04-B K.WC	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	2,35	3,07	7,2145	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, seramik + duvar örülmesi
	doğu	2,57	3,07	7,8899			
	güney	2,35	3,07	7,2145			
	batı	2,57	3,07	7,8899			
	koridor			0			b.a.p yapılması
DÖŞEME		2,35	2,57	6,0395	yer karosu	sökülmüş	yenileme
TAVAN		2,35	2,57	6,0395	sıva+badana	yıkılmış	yenileme
PENCERE		0,91	0,58	0,5278	ahşap doğrama	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,35	2,115	ahşap doğrama	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI: Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	27,566	27,566	6,0395	1	1

NOT: Ara prefabrike bölme elemanları metraja ilave edilecektir.

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ --- C YAPISI

MEKAN NO.	C/Z05 KAZAN D.	boyutlar (m) a	boyutlar (m) b/h	alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
DUVARLAR	kuzey	7,14	3,07	21,9198	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, duvar örülmesi + seramik
	doğu	3,44	3,07	10,5608			
	güney	7,14	3,07	21,9198			
	batı	3,44	3,07	10,5608			
	koridor			0			
DÖŞEME		7,14	3,44	24,5616	yer karosu		yenileme
TAVAN		7,14	3,44	24,5616	sıva+badana	yıkılmış	yenileme
PENCERE 01		1,12	1,21	1,3552	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
PENCERE 02		1,12	0,58	0,6496	ahşap d.	sökülmüş	yenileme
KAPI		0,9	2,35	2,115	ahşap d.	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI: Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m	döş.kapl(n	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	59,5422	59,5422	24,5616	1	1
				3	

SELİMPAŞA ARHİGENYA KIZ ÖĞRETMEN OKULLARI KOMPLEKSİ --- C YAPISI

MEKAN NO.	C/Z101 SALON	boyutlar (m)		alan (m²)	malzeme	hasar	onarım yöntemi
		a	b/h				
DUVARLAR	kuzey	22,68	4,45	100,926	ahşap çatkı+ sıva+badana	yıkılmış + eskime,bozulma	sıva yenileme, badana + duvar örülmesi
	doğu	8,88	4,45	39,516			
	güney	22,68	4,45	100,926			
	batı	8,88	4,45	39,516			
	koridor			0			
DÖŞEME		22,68	8,88	201,3984	yer karosu	sökülmüş	yenileme
TAVAN		22,68	8,88	201,3984	sıva+badana	yıkılmış	yenileme
PENCERE		1,12	2,2	2,464	ahşap doğrama	sökülmüş	yenileme
KAPI		1,51	2,43	3,6693	demir doğrama	sökülmüş	yenileme

ISITMA TESİSATI: Isıtma tesisatı yok.Yeni tesisat yapılacak.
ELEKTRİK TESİSATI: Elektrik tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.
SU TESİSATI: Su tesisatı yok. Yeni tesisat yapılacak.

	sıva (m²)	badana (m²)	döş.kapl(m²)	pencere (adet)	kapı(adet)
SONUÇ	234,1214	234,1214	201,3984	16	2

NOT: Katlanabilir ara bölme elemanları metraja ilave edilecektir.

EK 3 1915 YILINA AİT ERKAN-I UMUMİYE MATBAASINDA BASILAN SELİMPAŞA HARİTASI.

5874

5879

5802

F I R I N A R K A S I S O K A K

E.35

E.39

E.38

4.13

TENİS KORTU

5677

C YAPISI
6287

5676

1035 NOLU SOKAK

6288

6287

OYUN SAHALARI

4.12

5.4

4.4

5.7

4.8

4.7

E.36

5678

A YAPISI
6286

B YAPISI

E.21

G A M S O K A K

5672

5671

5683

5685

5684

5682

E.5

İ Z Z E T G Ü R Ç A Y C A D D E S İ

3.13

İKİZLİ ÇEŞME

6986

YÜZBAŞI ÇEŞMESİ

5735

5736

5737

5738

5739

8184

8185

5743

5742

5760

5761

5762

5763

5764

5765

5747

5745

Erkek okulu
Yüzbaşı çeşmesi
Kız Öğretmen Okulları
İkizli çeşme
Havuzlu çeşme
eski okul
Küçük kilise
Büyük kilise
Gümrük
Saraphane
Saraphane
Kadir Has Üniversite
park
3. 35
3. 34
3. 33
3. 16
3. 17
3. 29
3. 15
3. 30
3. 8
3. 9
3. 10
3. 7
3. 3
3. 1
3. 25
3. 27
3. 26
3. 20
3. 22
3. 19
3. 18
2. 8
2. 5
2. 4
3. 23
2. 7
3. 4
2. 9

EK 5 ANITLAR KURULUNUN 1991 VE 1992 YILLARINDA ALDIĞI KARARLARIN KOPYALARI.

T. C.
KÜLTÜR BAKANLIĞI
İSTANBUL II NUMARALI KÜLTÜR ve TABİAT VARLIKLARINI
KORUMA KURULU

K A R A R

Toplantı Tarihi ve No. : 10.9.1991 - 163 Toplantı Yeri /İST.
Karar Tarihi ve No. : 10.9.1991 - 2722

İstanbul ili,Silivri ilçesi,Selimpaşa beldesinde yapılan ön tespit çalışmaları ile ilgili olarak Kurulumuzun 27,8.1991 gün ve 2720 sayılı kararı ile istenen ve Kurulumuza yeni intikal eden 1/1000 ölçekli Selimşapa uygulama imar planları Kurul röportörlerinin yerinde yaptıkları ön tespit çalışmaları ile birlikte değerlendirildi, yapılan görüşme sonucunda;

Tarihte daha önce EPİBATES ve BİGADOS ismi ile anılan eski bir yerleşim olan Selimpaşa beldesi ile ilgili olarak Kurulumuza intikal eden ancak plan müellifi bilinmiyen ve henüz onaylanmamış 1/1000 ölçekli Selimpaşa uygulama imar planlarının mğvcut yerleşik düzeni ve geleneksel eski dokuyu gözönüne almadan hazırlandığı görüldüğünden, Kurul üyeleri ilgili belediye yetkilileri ve plan müellifi ile birlikte konunun yerinde incelenmesi gerektiğine ve prensip olarak:

a-)Kurulumuz raportörlerinde yerinde ön tespitleri yapılan 22 B II- 22 B III - 22 C I - ve 22 C IV halihazır paftalar üzerinde işaretlenen yapıların kültür varlığı olarak kabul edilmesine,

b-)Kültür varlığı olarak belirlenen bu yapıların rölöve ve diğer tanıtıcı belgelerinin Kurulumuza intikalinden sonra haklarında grup kararı verilebileceğine,

c-)Yeni hazırlanan Selimpaşa imar planının eski dokuyu göz önüne almadan hazırlandığı görüldüğünden Kurulumuzca kabul edilemiyeceğin bu nedenle sınırları karar ekindeki imar paftası üzerinde gösterile alanda Koruma Amaçlı İmar Planı hazırlanmasına ve Kurulumuz onayına sunulmasına,

./...

T. C.
KÜLTÜR BAKANLIĞI
İSTANBUL II NUMARALI KÜLTÜR ve TABİAT VARLIKLARINI KORUMA KURULU

KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 10.9.1991 - 163
Karar Tarihi ve No. : 10.9.1991 - 2722

Toplantı Yeri /İST.

d-) Hazırlanacak olan koruma amaçlı imar planı yürürlüğe girinceye kadar koruma amaçlı plan sınırı dışında kalan alanlarda getirilecek planlama kararlarının gerek koruma amaçlı imar planı kararlarına, gerekse mevcut oluşum ve mülkiyet desenine uyum sağlıyacak şekilde düzenlenmesine,

e-) Koruma amaçlı imar planı yapılacak alan sınırları içinde bulunan, ön tespitleri yapılmış parseller dışında kalan, üzerinde yapı bulunan parsellerde mevcut taban alanı aynen koruyarak tek bodrum katlı H=6.50 m.yüksekliğinde yapı yapılabileceğine, üzerinde yapı bulunmayan boş parsellerde ise taban alanı MAX 80 m2 yi geçmiyecek şekilde tek bodrum katlı ve yine H=6.50 m.yüksekliğinde yapı yapılabileceğine, bu yapılarda çıkma yapılamıyacağına, çatıların MAX % 30 eğimli kiremit çatı ile örtülmesine ve yukarıda sayılan bu hükümlerin geçici dönem yapılanma koşulları olarak kabul edilmesine,

f-) Selimpaşa nın eski bir tarihi yerleşim merkezi olması nedeniyl yeni yapılacak her türlü toprak hafriyatlarında İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğünün denetiminde yapılmasına ve bu denetimler hakkında Kurulumuza bilgi verilmesine ayrıca yeni hazırlanacak koruma amaçlı imar planının yukarıda belirlenen ilkeler doğrultusunda, plan müellifi ve belediyesi tarafından Kurulumuza bilgi aktarılarak hazırlanmasına karar verildi.

BAŞKAN
Semavi EYİCE
İmza

BAŞKAN YARDIMCISI
Sinan GENİM

Üye
Mete TAPAN
Bulunmadı

Üye
Zekai GÖRGÜLÜ
İmza

Üye
İsmail H.KÖSE
İmza

Selimpaşa Bl.Bşk.Tems.
Bulunmadı

Üye

Üye

AS/ÖS.MA.20.9.1991

T. C.
KÜLTÜR . . BAKANLIĞI
İSTANBUL NUMARALI KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI
KORUMA KURULU

K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 10.12.1991 - 172
Karar Tarihi ve No. : 10.12.1991 - 2773

Toplantı Yeri :

İstanbul İl'i Silivri İlçesi, Selimpaşa Belediyesindeki kültür varlıklarının tespit çalışması ile ilgili olarak Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğünün 21.1.1991 gün ve 2722 sayılı yasaları gereği 22B II, 22 BIII, 22 CI ve 22 CIV. halihazır paftaları üzerinde ön tespitleri yapılan ve kurulumuzun 10.9.1991 gün ve 2722 sayılı kararı gereği, kültür varlığı olarak belirlenen yapılar incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Ekteki listede pafta ve parsel numaraları belirtilen taşınmazların 2863 ve 3386 sayılı yasalar uyarınca korunması gerekli kültür ve tabiat varlıkları olarak tesciline, kurulumuzun 10.9.1991 gün ve 2722 sayılı kararı ile sınırları çizilen ve karar eki paftada koruma amaçlı imar planı yapılacak bölge olarak gösterilen alanda imar uygulamasının durdurulmasına, 2722 sayılı kararımız sonrası ilgili belediyesince verilen yıkma ruhsatı, proje tastiki ve yapı ruhsatlarının geçersizliğine, ayrıca bu kararımız ile yapılması istenen koruma amaçlı imar planının ivedilikle yapılarak kurulumuza iletilmesine ve bu karara aykırı işlemde bulunan ilgililer hakkında 2863 ve 3386 sayılı yasalar uyarınca kanuni kovuşturma açılacağına karar verildi.

55 PAFTA

KORUNMASI GEREKLİ DİNİ VE KÜLTÜREL YAPILAR	Pafta	Parsel
- Selimpaşa Camii	55	5736
—Havuzlu Çeşme Caddesindeki havuz, çeşme ve çeşmenin arkasındaki çınar ağacı	55	6985
- Eski Askeri Kışla	55	6286-6287

KORUNMASI GEREKLİ SİVİL MİMARLIK ÖRNEKLERİ

55 pafta 5868 parsel	55 pafta, 5869 parsel	55 pafta, 5870 parsel
55 pafta, 5799 parsel	55 pafta, 5685 parsel	55 pafta, 5760-5761 parsel
55 pafta, 5743 parsel	55 pafta, 5747 parsel	55 pafta, 5751 parsel
55 pafta, 5916 parsel	55 pafta, 5917 parsel	55 pafta, 5894 parsel
55 pafta, 5895 parsel	55 pafta, 5921 parsel	55 pafta, 5896 parsel
55 pafta, 5897 parsel	55 pafta, 5887 parsel	55 pafta, 5884 parsel
55 pafta, 5846 parsel	55 pafta, 5829 parsel	55 pafta, 5828 parsel
55 pafta, 5827 parsel	55 pafta, 5716 parsel	55 pafta, 5719 parsel
55 pafta, 5725 parsel	55 pafta, 5722 parsel	55 pafta, 5723 parsel
55 pafta, 5724 parsel	55 pafta, 6246 parsel	55 pafta, 5825 parsel
55 pafta, 5853 parsel	55 pafta, 5837 parsel	55 pafta, 5834 parsel
55 pafta, 5880 parsel	55 pafta, 5878 parsel	55 pafta, 5952 parsel
55 pafta, 5863 parsel	55 pafta, 5958 parsel	55 pafta, 5818 parsel
55 pafta, 5833 parsel	55 pafta, 5811 parsel	55 pafta, 5814-5815 parseller
55 pafta, 5817 parsel	55 pafta, 5845-5844 prs.nolu meydan kahvesinin önündeki 3 ağaç ve 5707 parselin önündeki ağaç	./.

T. C.
KÜLTÜR BAKANLIĞI
İSTANBUL II NUMARALI KÜLTÜR ve TABİAT VARLIKLARINI
KORUMA KURULU

K A R A R

Toplantı Tarihi ve No. :10.12.1991 - 172
Karar Tarihi ve No. :10.12.1991 - 2773

Toplantı Yeri /İST.

KORUNMASININ DEVAMINA KARAR VERİLEN MİMARLIK ÖRNEKLERİ

- 19 ve 20 YY. yapısı Kilise — 55 pafta 5851 parsel
- 19 yy.yapısı yıkık kilise — 55 pafta,5889 parsel

57 PAFTA

57 pafta, 5669 parsel — 57 pafta, 5662 parsel — 57 pafta, 5661 parsel
57 pafta,5660 parsel — 57 pafta, 5659 parsel — 57 pafta, 5654 parsel
57 pafta, 5776 parsel — 57 pafta, 5784 parsel — 57 pafta, 5785 parsel
57 pafta, 5805 parsel

35 PAFTA

KORUNMASI GEREKLİ DİNİ VE KÜLTÜREL YAPILAR

- Selimpeşa İlkokulu — 35 pafta, 6986 parsel
- İlkokul yanındaki meydandaki havuz ve çeşme — 35 pafta, 6614 parsel

KORUNMASI GEREKLİ SİVİL MİMARLIK ÖRNEKLERİ

35 pafta, 6613 parsel — 35 pafta, 6612 parsel — 35 pafta, 6592 parsel
35 pafta, 6578 parsel — 35 pafta, 6242 parsel — 35 pafta, 6240 parsel
35 pafta, 6239 parsel — 35 pafta, 6621 parsel — 35 pafta, 6236 parsel
35 pafta, 6238 parsel — 35 pafta, 6231 parsel — 35 pafta, 6204 parsel

34 PAFTA

KORUNMASI GEREKLİ SİVİL MİMARLIK ÖRNEKLERİ

34 pafta, 6725 parsel

60 PAFTA

KORUNMASI GEREKLİ SİVİL MİMARLIK ÖRNEKLERİ

60 pafta, 5791 parsel

BAŞKAN
Semavi EYİCE
İmza

BAŞKAN YARDIMCISI
Sinan GENİM
İmza

Üye

Üye
Zekai GÖRGÜLÜ
İmza

Üye
İsmail H.KÖSE
İmza

Üye
SÜLEYMAN ÇETİN
Selimpaşa Bl.Bşk.Tems.
Bulunmadı

Üye

Üye

AS.ÖS/MA. 17.12.1991

T.C.
KÜLTÜR BAKANLIĞI
İSTANBUL II NUMARALI KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI
KORUMA KURULU

K A R A R

Toplantı Tarihi ve No: 21.7.1992 - 201 Toplantı Yeri/İST.
Karar Tarihi ve No: 21.7.1992 - 2902

İstanbul İl'i Silivri İlçesi, Selimpaşa Belediyesi, koruma amaçlı imar plânlar ile ilgili olarak İller Bankasının 6.7.1992 gün ve 4615 sayılı yazısıokundu, ekleri incelendi, yapılan görüşme sonucunda,

İstanbul İli, Silivri İlçesi, Selimpaşa beldesi koruma amaçlı imar plânı sınırları 55 pafta, 6286, 6287, 6288, 5676,5677 ve 5678 numaralı parselleri içine alan yapı adasınında dahil edilmesine, kurulumuz genel kararıyla tescilli, 5894 ve 5895 numaralı parsellerde yer alan ve önerilen imar planında bir kısmı yeşil alanda kalan yapıların restore edilerek korunmasına, 5776 numaralı parselin terk yapılmaksızın olduğu gibi korunmasına, 6719 ve 6720 numaralı parsellerde yer alan belediye hizmet binasının yüksekliğinin h-9.00m olarak (2.kat) olarak sınırlandırılmasına ve mevcudiyetinin korunmasına, 6286 numaralı parselde yer alan ve genel kararımız ile tescilli, askeri kışlanın olduğu yapı adası bütününde yapılacak yeni yapılaşmalardaki saçak kotunun mevcut kışlanın saçak kotunu geçemiyeceğine ve koruma amaçlı plan sınırları içinde bulunan tüm yapı adalarında yapılacak yeni yapılaşmalar için, yüpı adası bazında gabarileride tanımlayan 1/100 ölçekli vaziye planlarının hazırlanarak kurulumuz onayına sunulmasına ve kurulumuz görüşü alındıktan sonra yapı adasında uygulama yapılabileceğine, koruma plan sınırı içinde mevzii imar planı yapılamayacağına ve plan üzerinde yapılan bu tashihlerle kurulumuza sunulan Selimpaşa koruma amaçlı imar planının kabul edilmesine karar verild

Başkan
EYİCE(Semavi)
İMZA

Başkan Yardımcısı
GENİM(M.Sinan)
İMZA

ÜYE
TAPAN(Mete)
İMZA

ÜYE
GÖRGÜLÜ(Zekai)
İMZA

ÜYE
KÖSE(İsmail Hilmi)
İMZA

ÜYE

ÜYE

AS.HA.27.7.1992

Süleyman ÇETİN
Selimpaşa Bl.Tem.

EK 6 TESCİLLİ YAPI, FONKSİYON, YAPIM SİSTEMLERİ, KAT YÜKSEKLİKLERİ ANALİZLERİ.

park

kentsel park alanı

park

park

park

YAPIM SİSTEMLERİ
— ANALİZİ —

- AHŞAP KARKAS YAPILAR
- YIĞMA YAPILAR
- B.A. YAPILAR

KAT YÜKSEKLİKLERİ
— ANALİZİ —

1 KATLI YAPILAR

2 KATLI YAPILAR

3 KATLI YAPILAR

4 KATLI YAPILAR

EK 7 BÜYÜK KİLİSENİN 1980 TARİHLİ ENVANTER FİŞİ, APLİKASYON KROKİSİ, ÇAPLI TASARRUF VESİKASI, 1/500 KADASTRAL PLANI.

AVRUPA KONSEYİ
TÜRKİYE

DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ | D.K.V.K.E.
ESKİ ESERLER VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ANIT

ENVANTER NO. 34.34.0(1.0) 1
HARİTA NO. :

İLİ : İSTANBUL | İLÇESİ : Silivri | MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ : Selimpaşa Köyü
SOKAK VE KAPI NO :
KADASTRO PAFTA ADA : PARSEL

KORUMA DERECESİ : ANITSAL X 1 2 3 | ÇEVRESEL 1 X 2 3 | ÇEVREYE AYKIRI

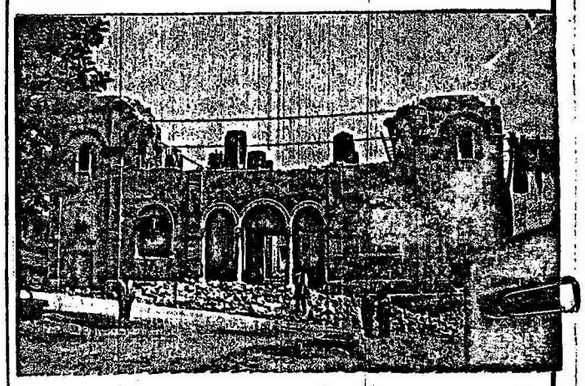
ADI : Kilise
YAPTIRAN : ?
YAPIM TARİHİ : XIX.yüzyıl
YAPAN : ?
KİTABE : Yok
MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :
VAKFİYE :

GENEL TANIM :
Kesme, moloz taş ve tuğlalardan inşâ edilmiş üç nefli bir kilisedir. Batı cephesini ibadet mekânından daha enli bir narteks ve çan kuleleri bloku kapatır. Ana ve yan cephelerdeki yuvarlak kemerli büyük pencerelerin tümü ortalarındaki mermer kolonlarla ikiz pencereler haline dönüş türülmüştür. Narteks dahil tüm üst örtü çapraz tonozlu olup sadece orta nefin ortasındaki açıklık kubbe ile örtülmüştür.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET	
A İYİ		X A		A		A		A		A		X YOK	
B ORTA		B		X B		B		X B		B		B İZİ VAR	
C X FENA		C		C		X C		C		X C		C ÖNEMLİ	

VAZIYET PLANI

FOTOĞRAF



GÖZLEMLER : Köşelere ve kemer ayaklarını teşkil eden pilastırlar kesme taşlar[illegible]örülmesi ve aralarına muayyen aralıklarla üçer sıra tuğla örgülü hatılların yerleştirilmesi, nurteksin iki yan köşesine çan kulelerinin yapılması profilli kornişler halinde düzenlenmiş taş üzengi ve fabrikasyon tuğlada gibi ayrıntılar, yapının Türkiye'deki barok çağ mîmarî eserlerini hatırlatıyor. Çok sağlam bir yapı iken Belediyece gereksiz yere bağnaz bir düşünce yıktırılması üzücüdür.

BUGÜNKÜ SAHİBİ :

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :
Batı cephesinin kögelerinde yükselen kare plânlı ve kenarları kesme taşlardan yapılmış çan kulelerinin arası, alt katta çapraz tonozlu narteks, üst katta cephesi nartekde olduğu gibi birer pencere ve üçlü kemer açıklığı halinde galeri biçiminde düzenlenmiştir. Ortadaki daha geniş ve yüksek olan üç nefli kilisenin yan cephelerindeki alt ve üst sıra pencereler tuğla örgülü sağır kemerler içine ikiz kemerli pencereler tarzında yapılmıştır.
Kilisenin üstü tuğla örgülü çapraz tonozlarla kapatılmış, sadece ana nefin ortası pandatifli bir kubbe ile örtülmüştür. Kubbeyi taşıyan kesme taş ayakların arası ortadaki büyük, yanlardaki küçük üçlü bir kemer sistemiyle kapatılmış ve bu sistemdeki sivri kemerlerde, sütunlarda ve kenger yapraklı başlıklarında mermer malzeme kullanılmıştır. Kubbe ayaklarından kuzey-doğu yönündekinin içi taş merdivenlerle kürsüye çıkalan boşluk halindedir. Hiçbir süslemenin olmadığı kilisenin üç duvarları sıvalıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTİRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Yok	Yok	Yok	Yok

ORJİNAL KULLANIMI : Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI : Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI :

HAZIRLAYANLAR : / /19
İlhami Bilgin

KONTROL EDEN : / /19

G. E. E. A. Y.. K. KARARLARI NO. : / /19 / /19 / /19

REVİZYON / /19

G. E. E. A. Y. K. ONAYI :

YAYIN DİZİNİ :

EKLER :

RAPOR	
FOTOĞRAF	8
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

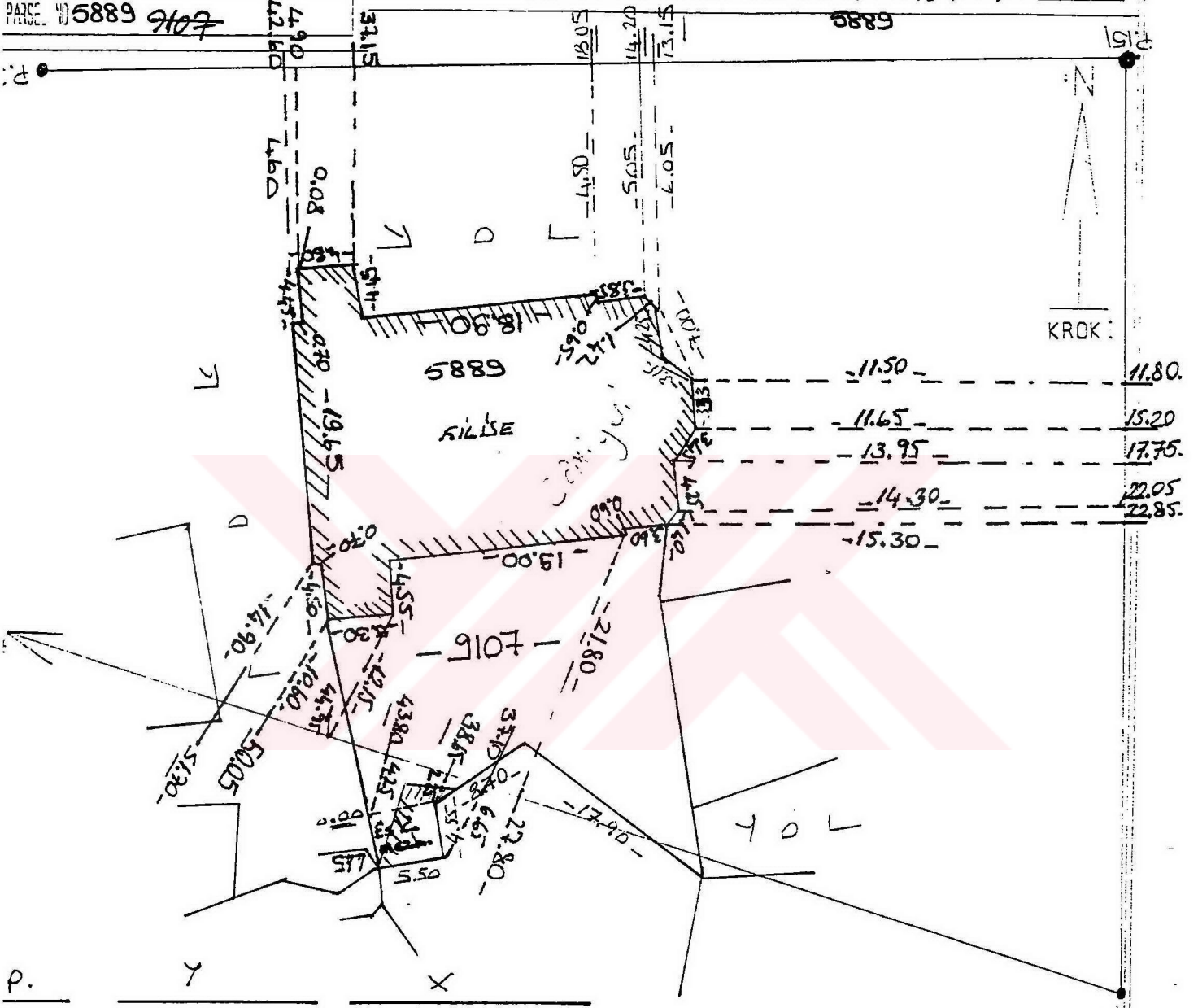
İL	İSTANBUL
İLÇESİ	SİLİVRİ
MAH./KÖY	Selimpaşa
PAFTA NO	55
ADA NO	–
PARSEL NO	5889 ~~9107~~

SİLİVRİ
Kadastro Müdürlüğü
APLİKASYON KROKİSİ

APLİKASYONUN		ÖDEME ALINDISI	
Tarih	No	Tarihi	No
20.3.97	407	20.3.97	320

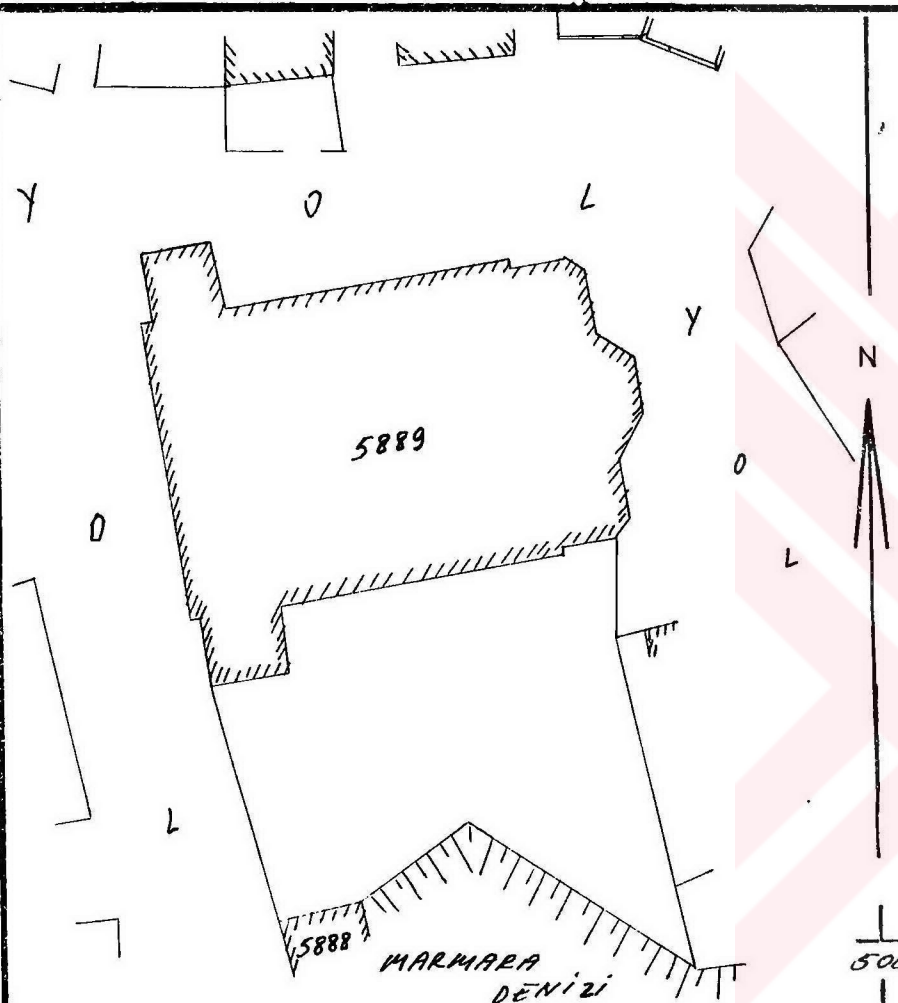
YÜZÖLÇÜMÜ

ADA	PARSEL	TAPU	HESAP
~~9107~~	5889	1512 m²	



P.	Y	X
49	614946.82	4547545.83
53	615002.75	4547537.40
51	614992.79	4547589.28
52	614967.24	4547586.04

	Ölçü huzurumda yapıldı.	Aplikasyonu yapan Kadastro Tek.	Kontrol Eden Kontrol Mühendisi	Onaylayan Kadastro Müdürü
İSİM	Münire Özmen	FİKRİ ÖZMEN	Nesat ATIŞ	Zeki TUFEKÇİ
TARİH	20.3.1997	20.3.1997	20.3.1997	20.3.1997
İMZA				



Fen Memuru veya Teknisyen

Hasan Sarı

Fen Âmiri veya Fen Kontrol Memuru

ÇAPLI TASARRUF VESİKASI

İli	İlçesi	Mahalle veya Köyü	Sokak veya Mevkii	Kütük Sayfa No.
İstanbul	Silivri	Selimpaşa	Köyiçi	6976

Pafta No.	Ada No.	Parsel No.	YÜZ ÖLÇÜMÜ ha.	m.²	dm.²	VERGİ NUMARASI Yeni	Eski	Genel No.	İrat veya Kıymeti
55	71	5889	—	1157	—				

CİNSİ: Eski kilise ve Arsa

Mal sahibinin adı, soyadı ve babasının adı :

Selimpaşa köyü Şahsiyeti maneviyesi

Kâtip

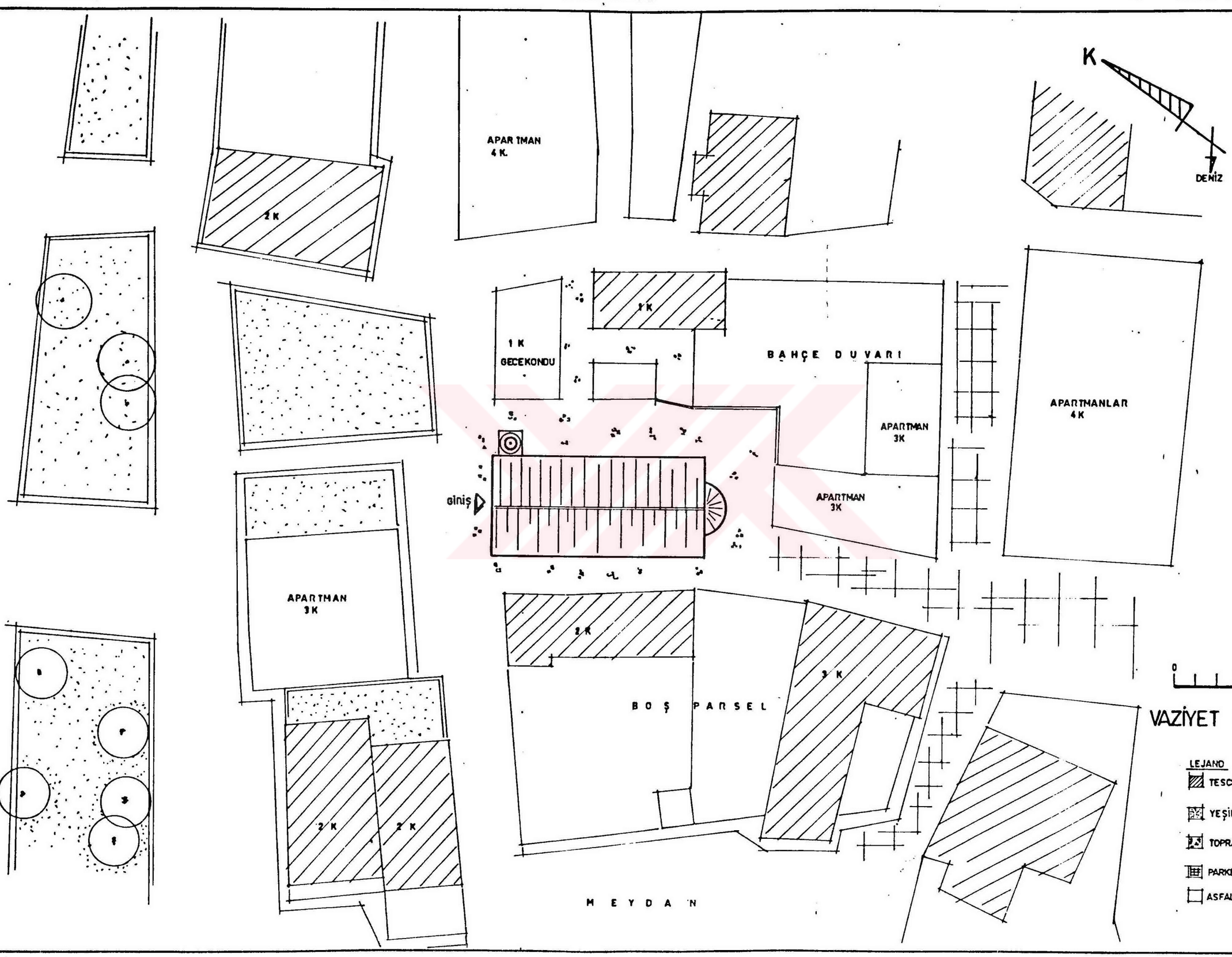
31/1/1938

Kadastro Müdü

A. İhsan AKA

5847
5846
5840
5839
355
145
5838
5834
5837
5835
5836
5831
5833
5832
5853
5852
5855
6958
5854
5857
5856
5851
5858
5901
5900
5899
5898
5861
5860
5859
5880
5881
5879
5952
5878
5882
5952
5902
5896
5897
367
351
151
352
5889
5887
5888
1/367

EK 8 KÜÇÜK KİLİSENİN 1998 YILINDA HAZIRLANAN RÖLÖVE PROJELERİ.


K
DENİZ
APARTMAN
4 K.
2 K
1 K
1 K
GECEKONDU
BAHÇE DUVARI
APARTMAN
3K
APARTMANLAR
4K
APARTMAN
3K
giriş
APARTMAN
3K
2 K
2 K
2 K
BOŞ PARSEL
3 K
MEYDAN
0
10m.
VAZİYET PLANI
Ö:1/200
LEJAND
TESCİLLİ YAPI
YEŞİL ALAN
TOPRAK YOL
PARKE TAŞ YOL
ASFALT YOL

GECEKONDU

1 K BİNA

B A H Ç E

Y O L

Y O L

APARTMAN

MİNARE (MUHDES) GİRİLEMEDİ

D E P O (MUHDES)

K TAŞ KÖŞE

DIŞ 13cm.

PENCERE İZİ

DOĞAL TAŞ DUVAR

K TAŞ ÇALIK KÖŞE

KESME TAŞ ÇALIK KÖŞE PROFİLİ

AHŞAP ELEMAN

HARÇ

MUHDES PENCERE

DEMİR PARMAKLIK

TUĞLA ÖRGÜ

SÖVE

D E P O (M U H D E S)

1 TUĞLA DUVAR

İLKEL TAHTA KAPI

DOĞAL TAŞ DUVAR

K TAŞ SÖVE

GİRİŞ

DEMİR KAPI (MUHDES)

AHŞ. KİNİŞ

MERMER EŞİK

DOĞAL TAŞ DUVAR

ZEMİN: MERMER PLAK. KAPL. -DEPO OLARAK KULLANILDIĞI İÇİN ZEMİNDEKİ KALINTILAR ve DÖŞ KAPL. ÖLÇÜLEMEDİ. (BOZULMUŞ)

DUVAR NİŞİ MERMER HAZNE

ÇİÇ SIVA

DUVAR NİŞİ

MERMER HAZNE (KIRIK)

KES TAŞ APSİD DUVARI

DOĞAL TAŞ DUVAR

K TAŞ KÖŞE

DUVAR NİŞİ

NİŞ 13cm.

AHŞAP ELEMAN

DOĞAL TAŞ DUVAR

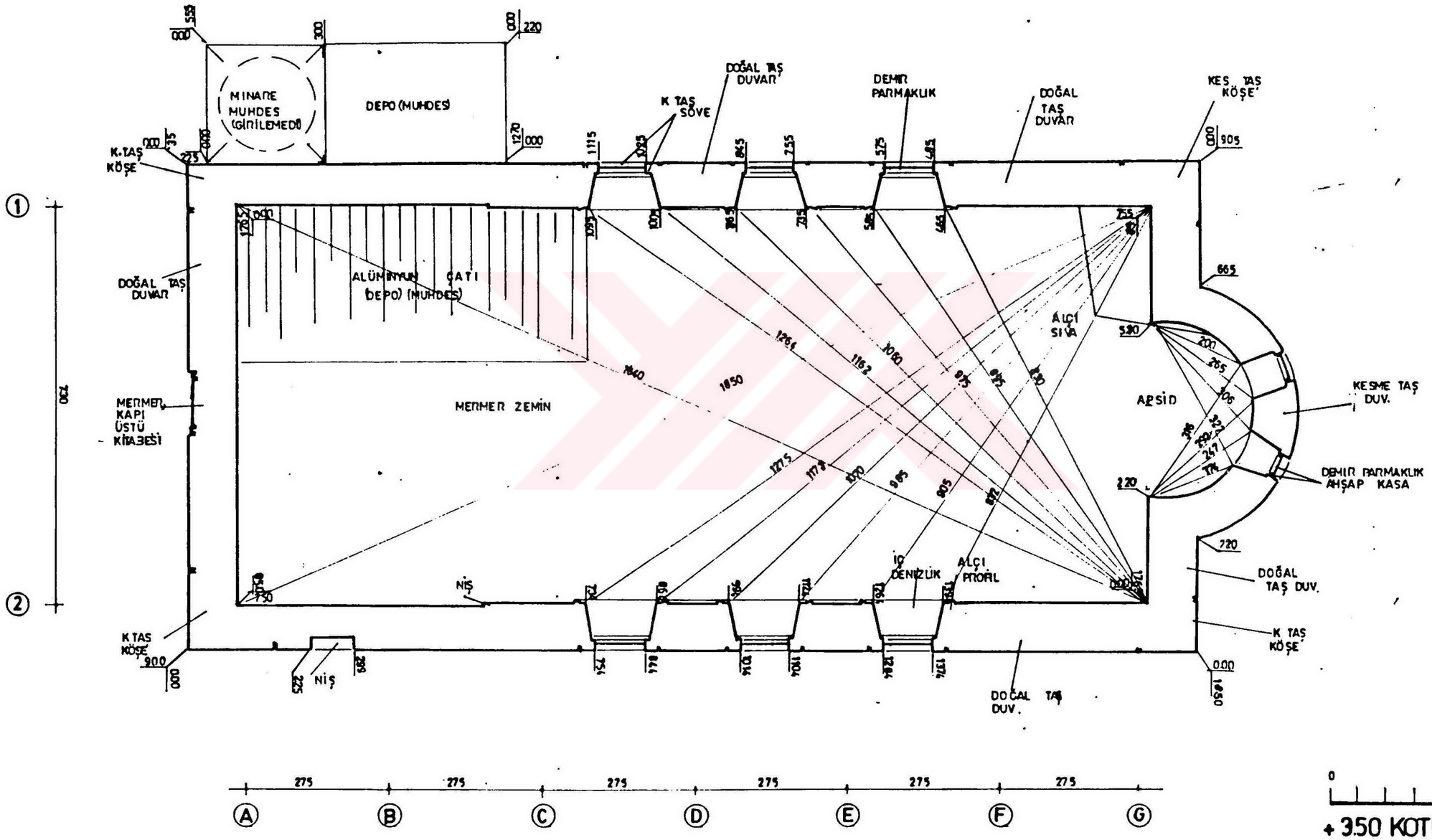
KESME TAŞ KÖŞE

KESME TAŞ ÇALIK KÖŞE PROFİLİ

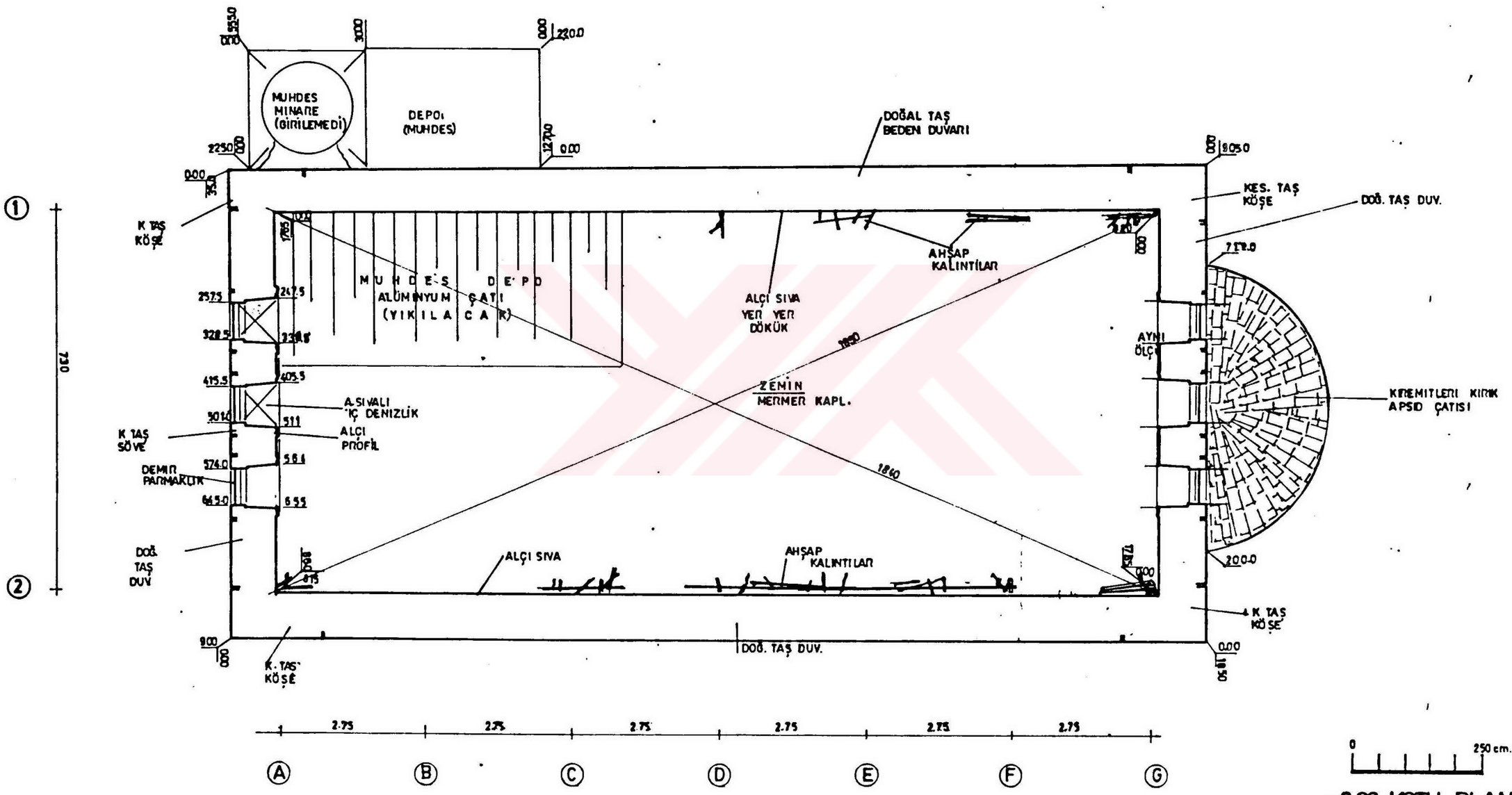
T E S C İ L L İ

A B C D E F G

275 275 275 275 275 275

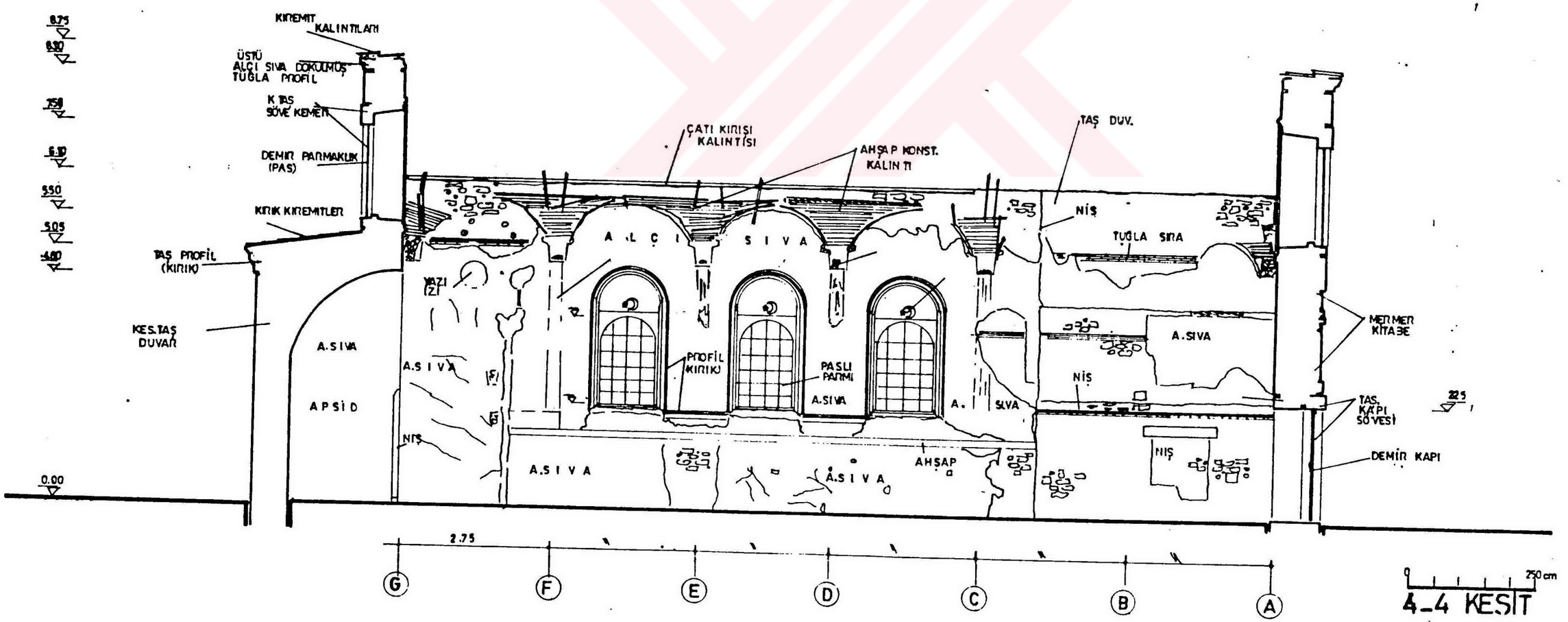


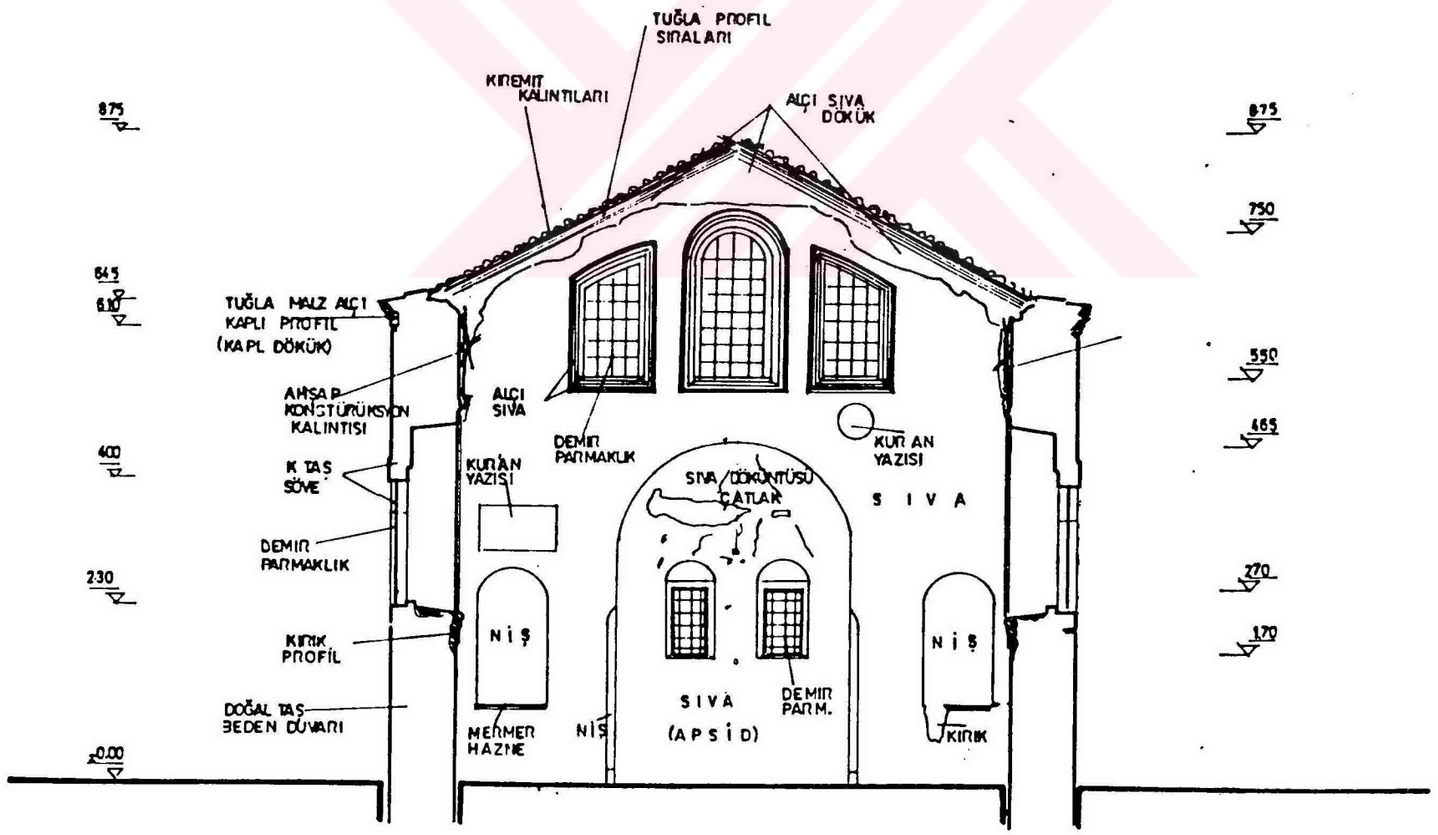
+ 3.50 KOTU PLANI
Ö:1/50



+6.00 KOTU PLANI

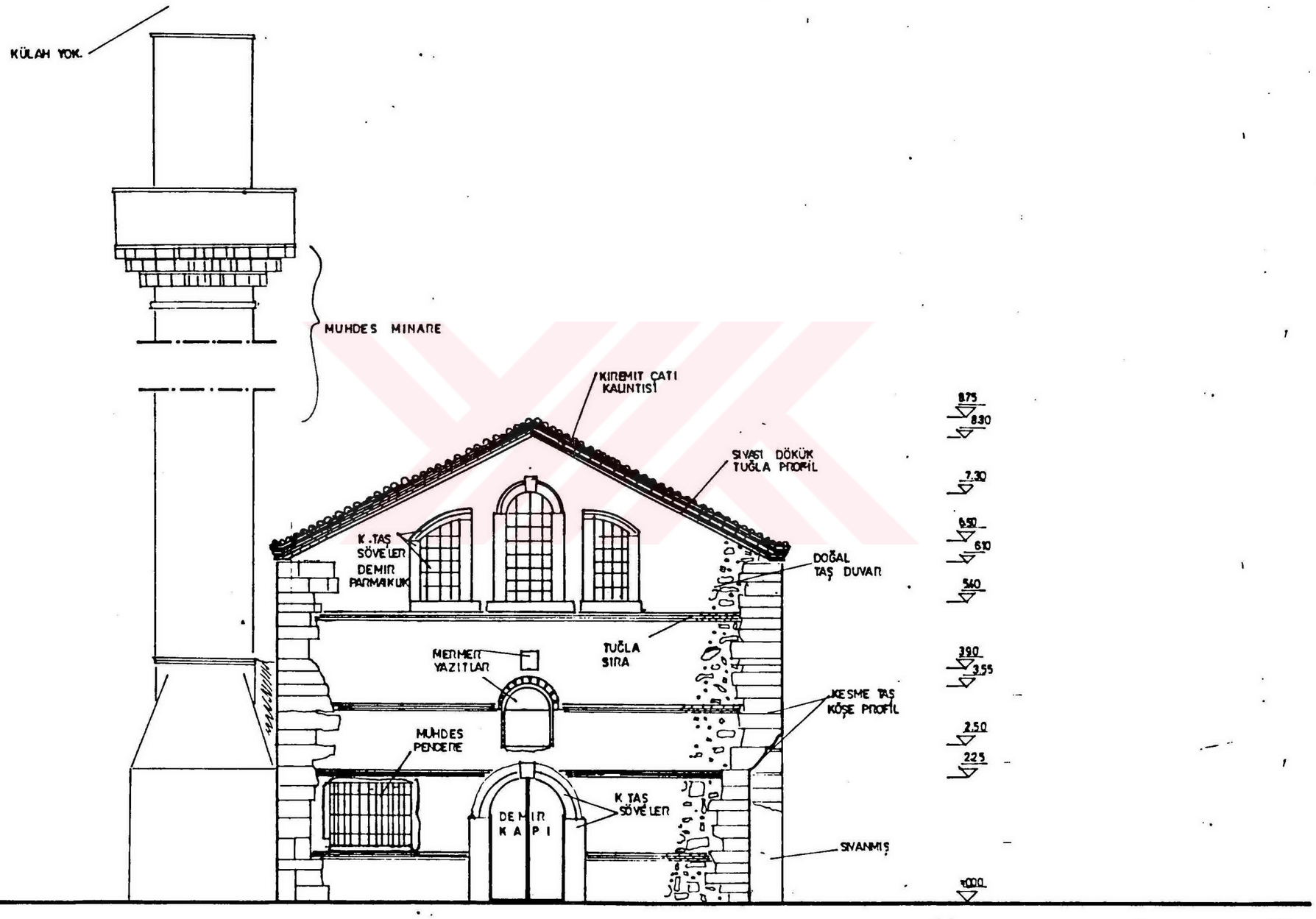
Ö:1/50


KİREMİT
KALINTILARI
ÜSTÜ ALÇI SIVA DÖKÜLMÜŞ TUĞLA PROFİL
KİREMİT SÖVE KEMERİ
DEMİR PARMAKLIK (PAS)
KIRIK KİREMİTLER
TAŞ PROFİL (KIRIK)
KES.TAŞ DUVAR
A.SIVA
APSİD
ÇATI KIRIŞI KALINTISI
AHŞAP KONST. KALINTI
TAŞ DUV.
NİŞ
TUĞLA SIVA
A L Ç I S I V A
YAZI İZİ
PROFİL KIRIK
PASLI PARMI
A.SIVA
METRMER KİTABE
TAŞ. KAPI SÖVESİ
DEMİR KAPI
AHŞAP
8.75
8.30
7.50
6.10
5.50
5.05
4.60
0.00
2.25
2.75
G F E D C B A
0 250 cm
4-4 KESİT
Ö:1/50



0 250cm.

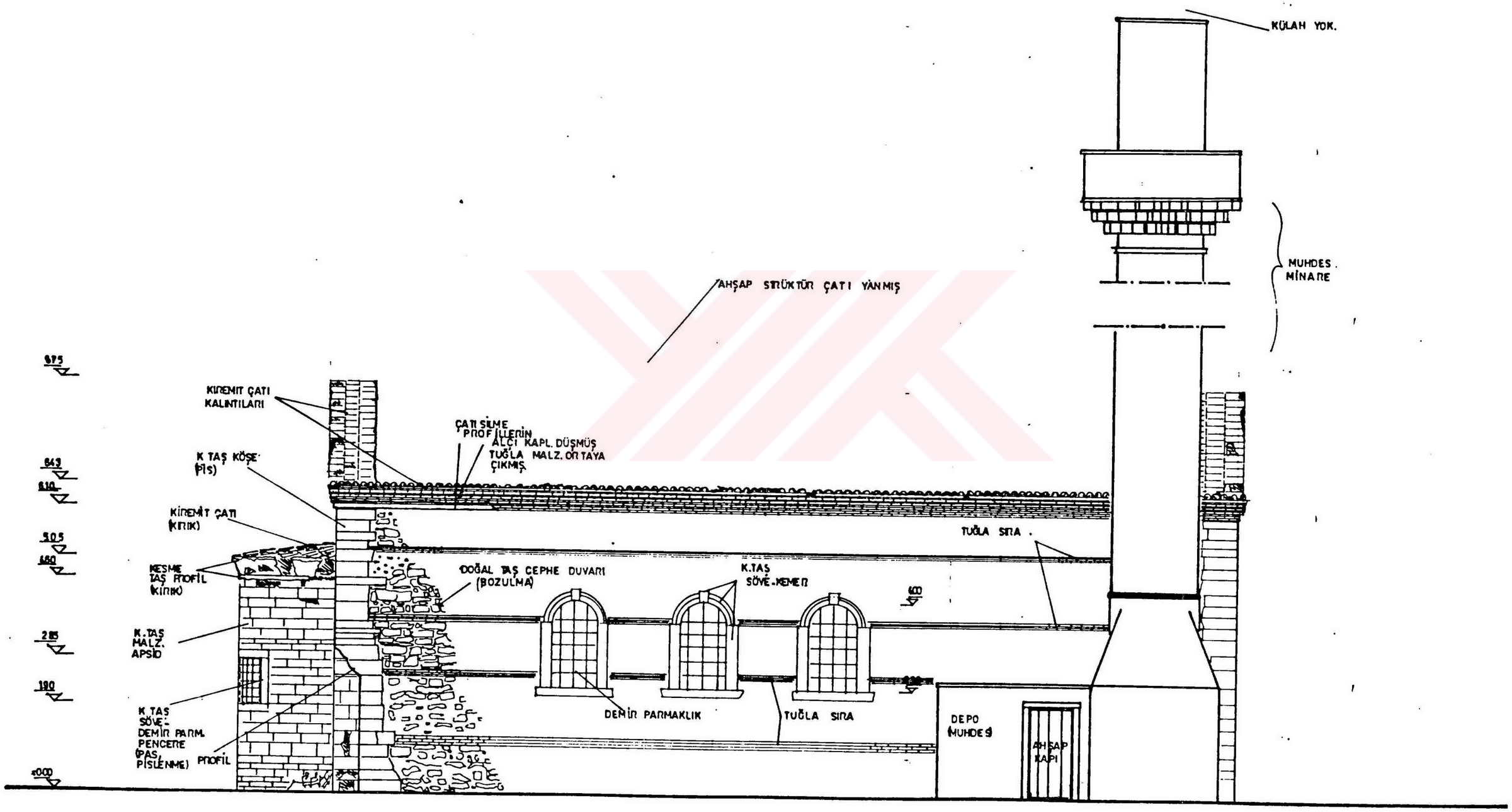
3-3 KESİT
Ö:1/50



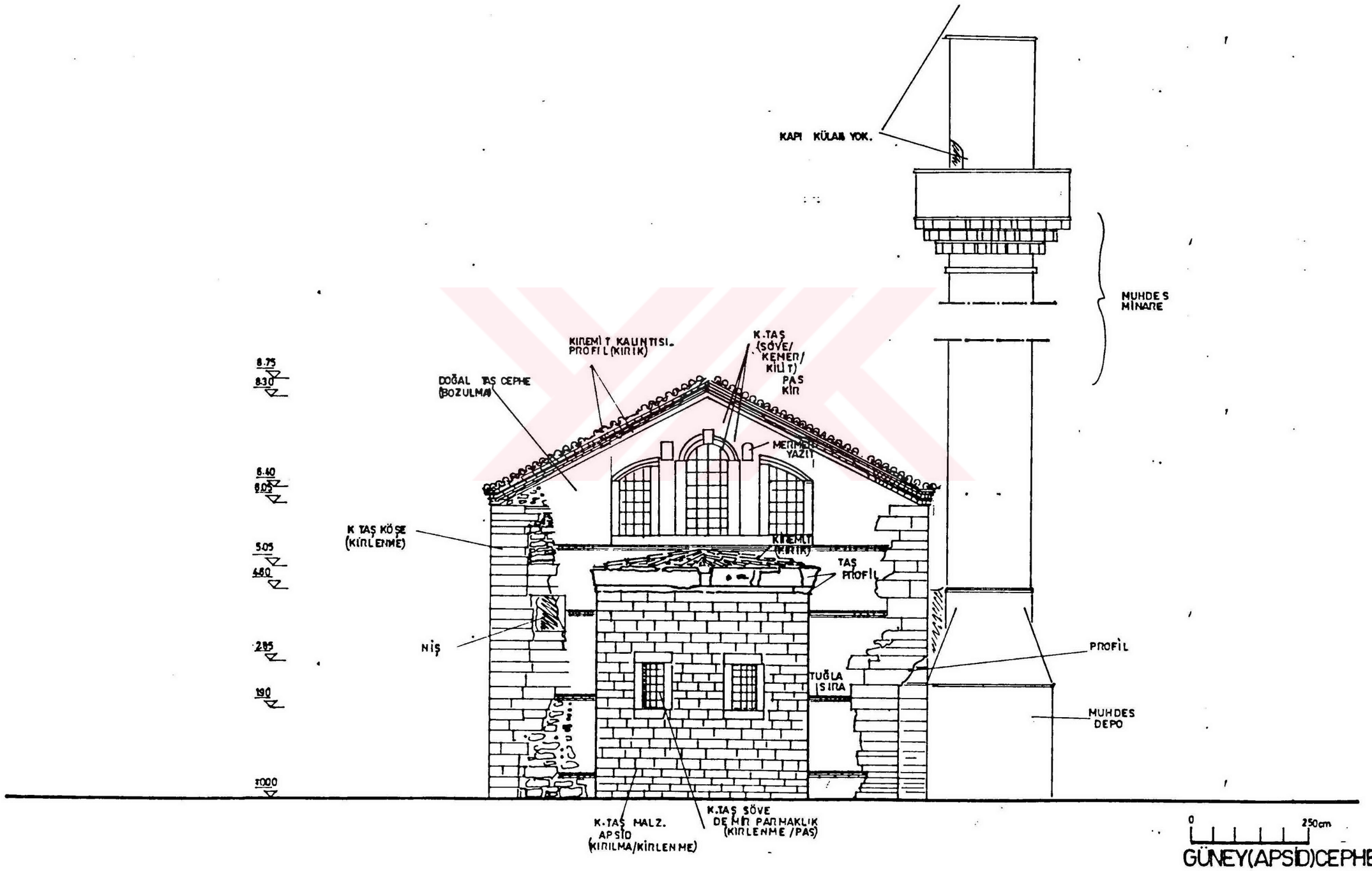
0 250cm

KUZEY(GİRİŞ) CEPHESİ

Ö:1/50



DOĞU CEPHESİ Ö:1/50



GÜNEY(APSİD)CEPHESİ

Ö:1/50

EK 9 KÜÇÜK KİLİSENİN 1983 TARİHLİ ENVANTER FİŞİ, APLİKASYON KROKİSİ, TAPU SENEDİ.

AVRUPA KONSEYİ
TÜRKİYE

DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.
ESKİ ESERLER VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ANIT

ENVANTER NO
HARİTA NO.

İLİ: İSTANBUL
İLÇESİ: SİLİVRİ
MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: Selimpaşa
SOKAK VE KAPI NO:
KADASTRO PAFTA: 55 ADA: PARSEL: 5851

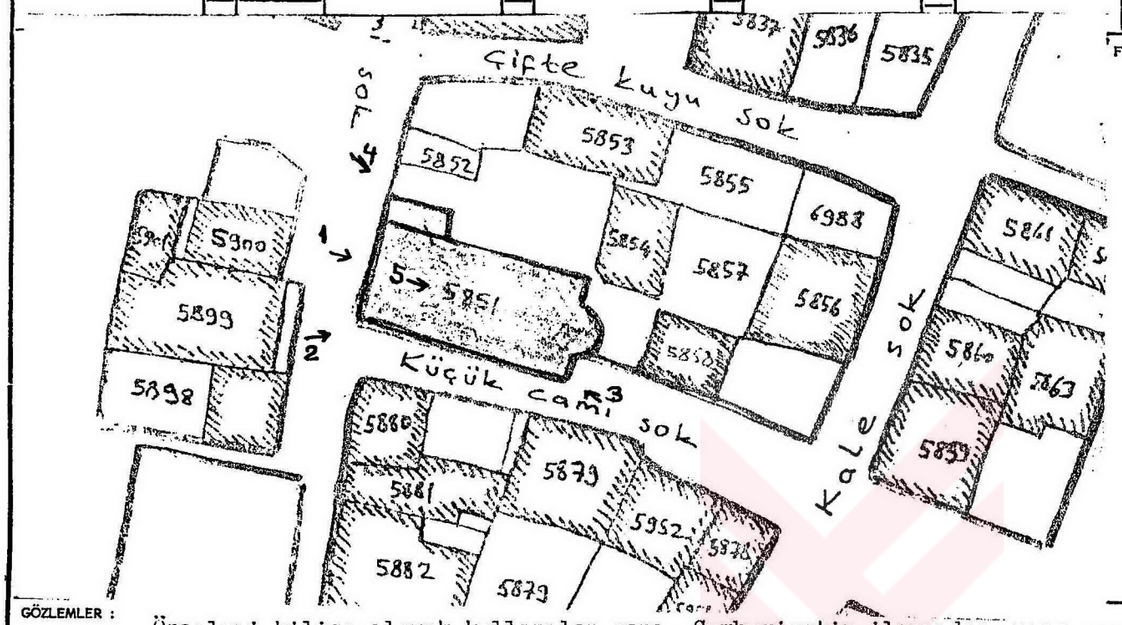
KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 — ÇEVRESEL 1 2 3 — ÇEVREYE AYKIRI

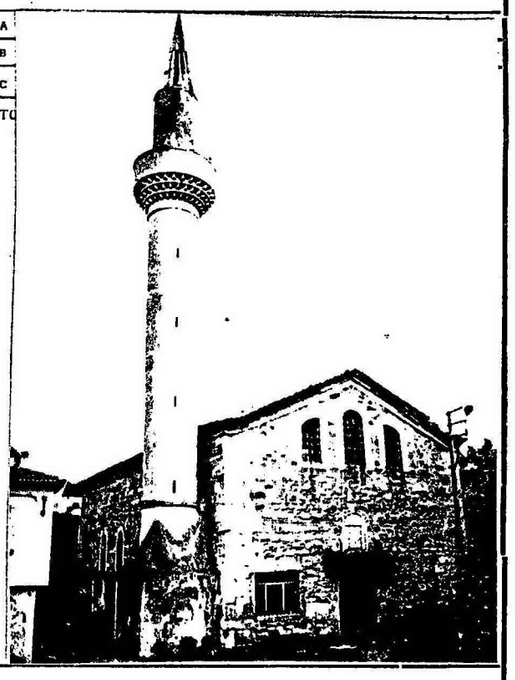
ADI: KİLİSE
YAPTIRAN:
YAPAN:
MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):
YAPIM TARİHİ: XIX-XX YY.
KİTABE:
VAKFİYE:

GENEL TANIM :

Selimpaşa köyünde bugün yıktırılan büyük kiliseye yakın olan, XIX yy son çeyreği veya XX.YY. başlarında inşa edildiği anlaşılan kilise, dikdörtgen planlı, tek satıhlı büyük bir yapıdır.
Ebadları 9 x 18,5 metredir.

KORUMA DURUMU: A İYİ / B ORTA — TAŞIYICI YAPI: A / B — DIŞ YAPI: A / B — ÜST YAPI: A / B — İÇ YAPI: A / B / C — FOTO





GÖZLEMLER :

Önceleri kilise olarak kullanılan yapı, Cumhuriyetin ilanından sonra cami olarak kullanılmış, daha sonra yeni cami yapıldığından terk edilmiş, bir müddet kalkınma kooperatifinin deposu olarak kullanılmıştır. Bugün boş olarak durmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ :

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

YAPILAN ONARIMLAR :

Minare yapılmış, cami ve depo olarak kullanıldığı zamanlarda içte ahşap balkonda ve bazı kısımlarda eklentiler yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM :

XIX. yüzyıl son çeyreği veya XX.yüzyılın ilk çeyreği başlarında inşa edildiği anlaşılan anonim mimariye sahip kilise derinlemesine dikdörtgen planlı, tek sahınlı küçük bir yapıdır. Klasik tuğla hatıllı ve moloz taş örgülü duvarlara açılmış giriş kapısı ve pencerelerin sövelerinde kesme taşlar kullanılmıştır. Doğu yönündeki yarım daire planlı apsisin tümü düzgün kesme taşlarla inşa edilmiş, çatısı ise ana çatı seviyesinin altında tutulmuştur. Alaturka kiremitle kaplı beşik çatı içeriden ahşap malzeme ile yapılmış ve aynalı tonoz veya Bursa kemeri denebilecek formdaki sistemle kapatılmıştır.

Kilisenin kuzey ve güney duvarında ve tavana yakın seviyedeki sepet kulpu ve basik kemerler ve üzengi taşı durumundaki rölyefler, alçıdan yapılmış dekoratif elemanlardır.

TEKNİK BİLGİLER: SU — ELEKTİRİK — ISITMA — KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI : Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI : Depo Cami

ÖNERİLEN KULLANIMI : -

HAZIRLAYANLAR : / / 19
Oğuz Girit
İlhami Bilgin

KONTROL EDEN / / 19

G. E. K. A. Y.K.KARARLARI NO. : / / 19 — / / 19 — / / 19

REVİZYON / / 19

G. E. E. A Y. K. ONAYI

YAYIN DİZİNİ :

24.06.83 02153

EKLER

RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

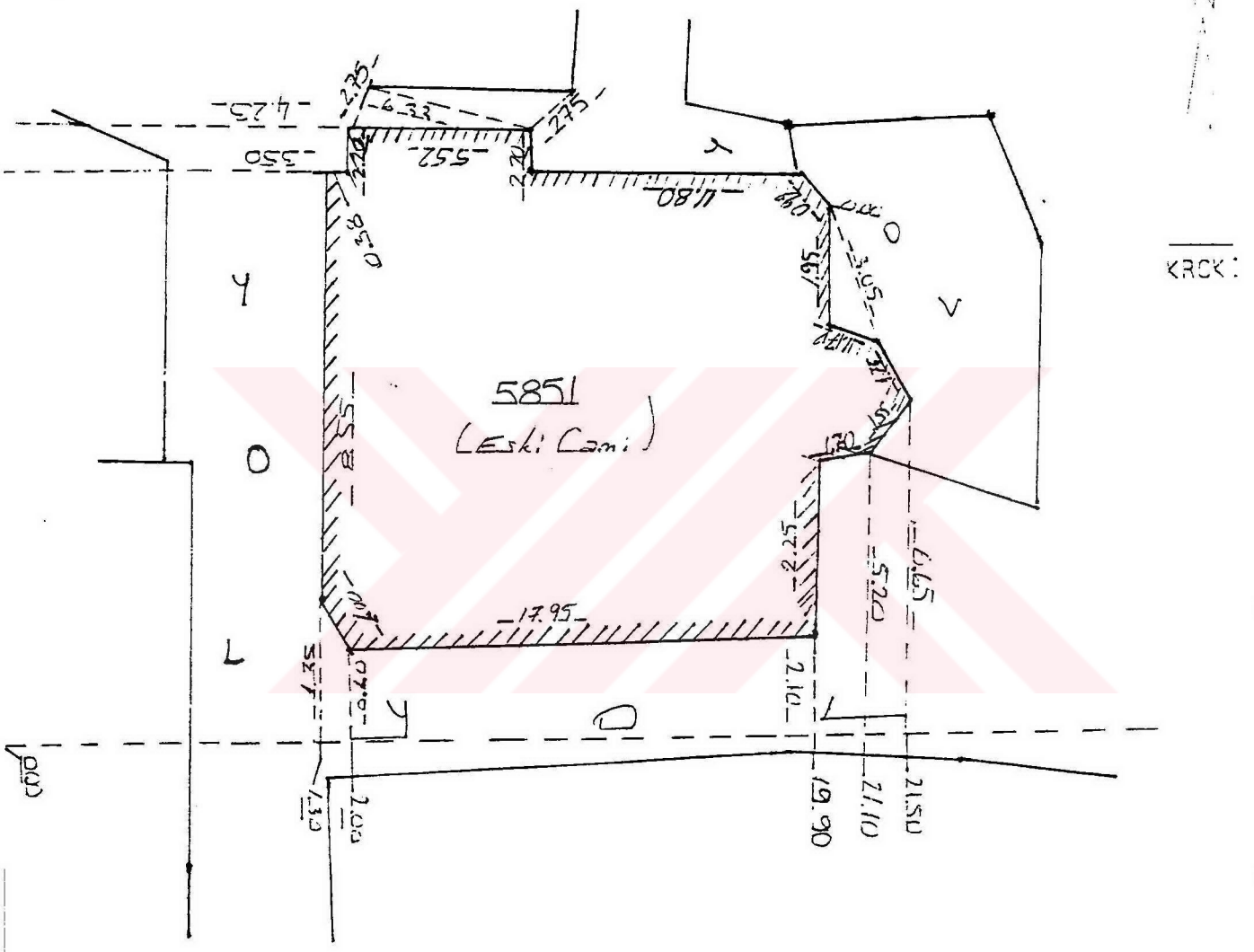
İL	İSTANBUL
İLÇESİ	SİLİVRİ
MAH./KÖY	SELİMPAŞA
PAFTA NO	55
ADA NO	
PARSEL NO	5851

SİLİVRİ
Kadastro Müdürlüğü
APLİKASYON KROKİSİ

APLİKASYONUN		MÜTEMMİM ALINDISI	
Tarih	No	Tarih	No
0.3.97	407		

YÜZÖLÇÜMÜ
ADA PARSEL TAPU ALANI
5851 382 m²

P.145



P	Y	X
145	614968.60	4547650.65
352	614967.24	4547586.04

352

	Olcu huzurumda yapildi.	Aplikasyonu yapan: Kadastro Tek.	Kadastro Tek	Kontrol Eden: Kontrol Mühendis	Kadastro Müdürlüğü
İSİM	Münibe Özmen	FİKRİ ÖZMEN		Nesat ATİK	FİKRİ ÖZMEN
TARİH	20.3.1997	20.3.1997		20/3/1997	20.3.1997
İMZA					

İli	İSTANBUL
İlçesi	SİLİVRİ
Bucağı	II3BÖLGE
Mahallesi	
Köyü	SELİMPASA
Sokağı	KÖYİÇİ
Mevkii	KÖYİÇİ

Türkiye Cumhuriyeti TAPU SENEDİ

FOTOĞRAF

Eml.Vergi. Hes. No.	Satış Bedeli	Pafta No.	Ada No.	Parsel No.	Yüzölçümü He.	Yüzölçümü M².	Yüzölçümü Dm².
		55	—	5851	—	382	—

GAYRİMENKULÜN

Vasfı	Yangın Cami ve arsası
Sınırı	Paftasında
İktisabı	Komisyon kararı
Sahibi	Selimpasa Köyü Belediyesi

GELDİSİ		Yevmi. No.	Cilt No.	Sayfa No.	Sıra No.	Tarihi	GİTTİSİ	
Cilt No.	70		70	6938		07.11.1980		Cilt No.
Sayfa No.	6938							Sayfa No.
Sıra No.								Sıra No.
Tarihi								Tarihi

Siciline Uygundur
Zeki [illegible]
Tapu Sicil Müdürü

NOT : Mülkiyetin gayri ayni haklar ile şerhler için tapu kütüğüne müracaat edilmelidir.

Ders Aletleri Yapım Merkezi Matbaası

EK 10 İKİZLİ ÇEŞMENİN ENVANTER FİŞİ.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ — DKVKE.	ANIT	ENVANTER NO
TÜRKİYE	ESKİ ESERLER VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO.

İLİ :	İLÇESİ :	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ :	KORUMA DERECESİ : ANITSAL 1 2 4 · ÇEVRESEL 1 2 3 · Çevreye Aykırı
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO PAFTA : 55 ADA : PARSEL : 6985	

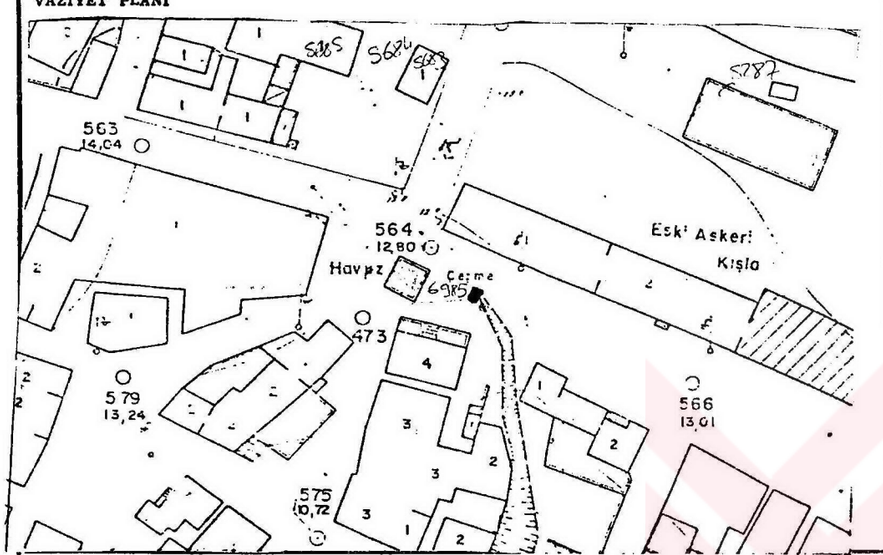
ADI	YAPTIRAN	YAPAN	MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE	VAKFİYE :

GENEL TANIM :

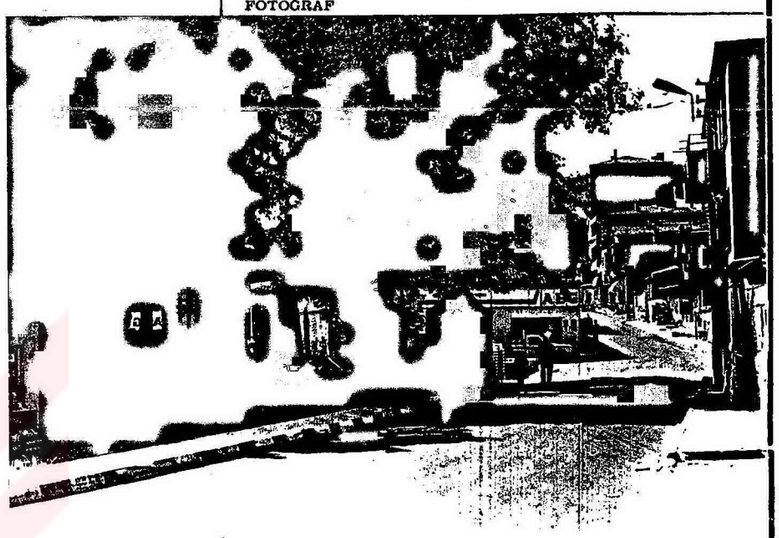
(+)

KORUMA DURUMU	A İyi · B ORTA · C PENA	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A YOK · B İZİ VAR · C ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF

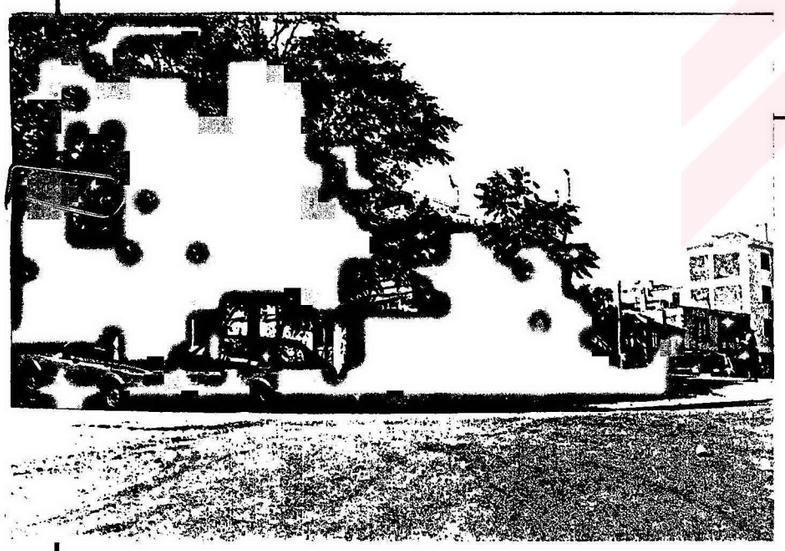


GÖZLEMLER :

BUGUNKU SAHİBİ :

BAKIMIND

YAPILAN ONARIMLAR :



ÖNERILEN KULLANIMI :

HAZIRLAYANLAR : / / 19

KONTROL EDEN / / 19

G.E.E.A.Y.K. ONAYI NO. : / / 19 / / 19 / / 19

REVIZYON / / 19

G.E.E.A. Y.K. KARARLARI

YAYIN DİZİNİ :

EKLER :

RAPOR	
FOTOĞRAF	
ROLOVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

EK 11 YÜZBAŞI ÇEŞMESİNİN ENVANTER FİŞİ.

AVRUPA KONSEYİ | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E. | ENVANTER NO 1

TÜRKİYE | ESKİ ESERLER VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | **ANIT** | HARİTA NO.

İLİ : | İLÇESİ : | MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ : | KORUMA DERECESİ : ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / Çevreye Aykırı

SOKAK VE KAPI NO : | KADASTRO PAFTA : 55 ADA : PARSEL : 6925.

ADI | YAPTIRAN | YAPAN | MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :

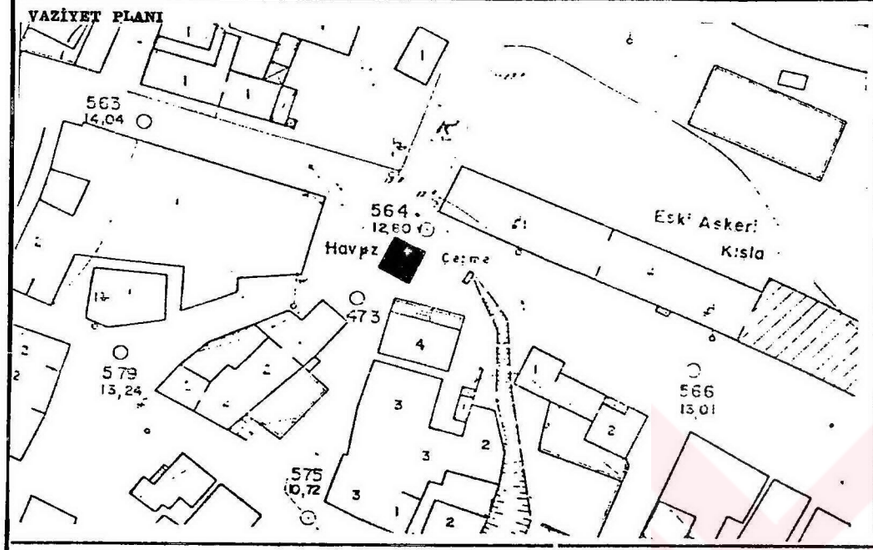
YAPIM TARİHİ : 19.. | KİTABE | VAKFİYE :

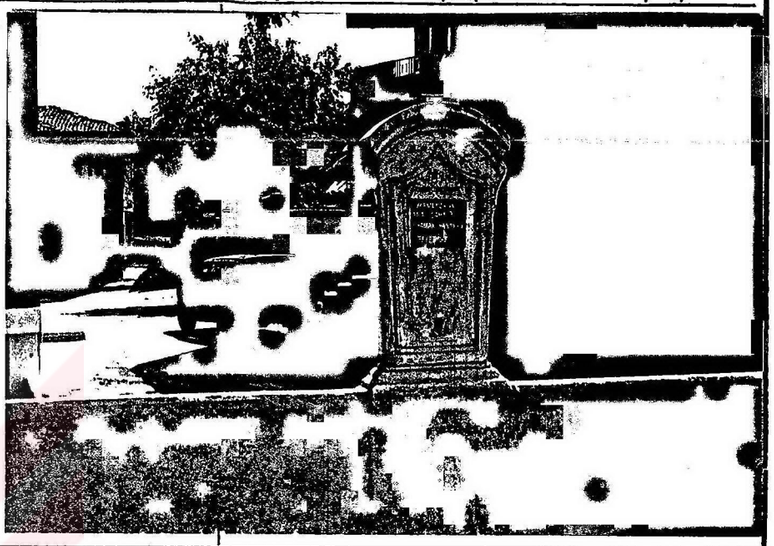
GENEL TANIM :

(7)

KORUMA DURUMU	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET
A İYİ	A	A	A	A	A	A YOK
B ORTA	B	B	B	B	B	B İZİ VAR
C FENA	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



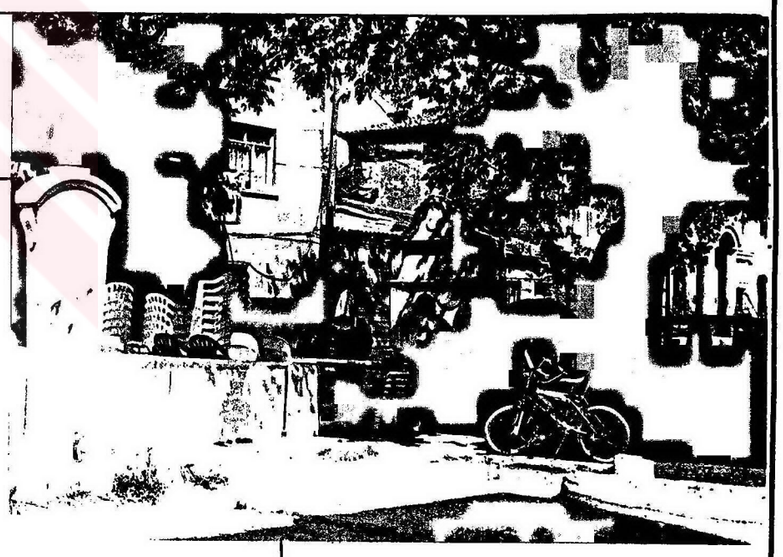


GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ :

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

YAPILAN ONARIMLAR :



AYRINTILI TANIM :

HAZIRLAYANLAR : / /19

KONTROL EDEN / /19

G.E.E.A.Y.K. ONAYI NO. : / /19 / /19 / /19

REVİZYON / /19

G.E.E.A. Y.K. KARARLARI

YAYIN DİZİNİ :

EKLER :

RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

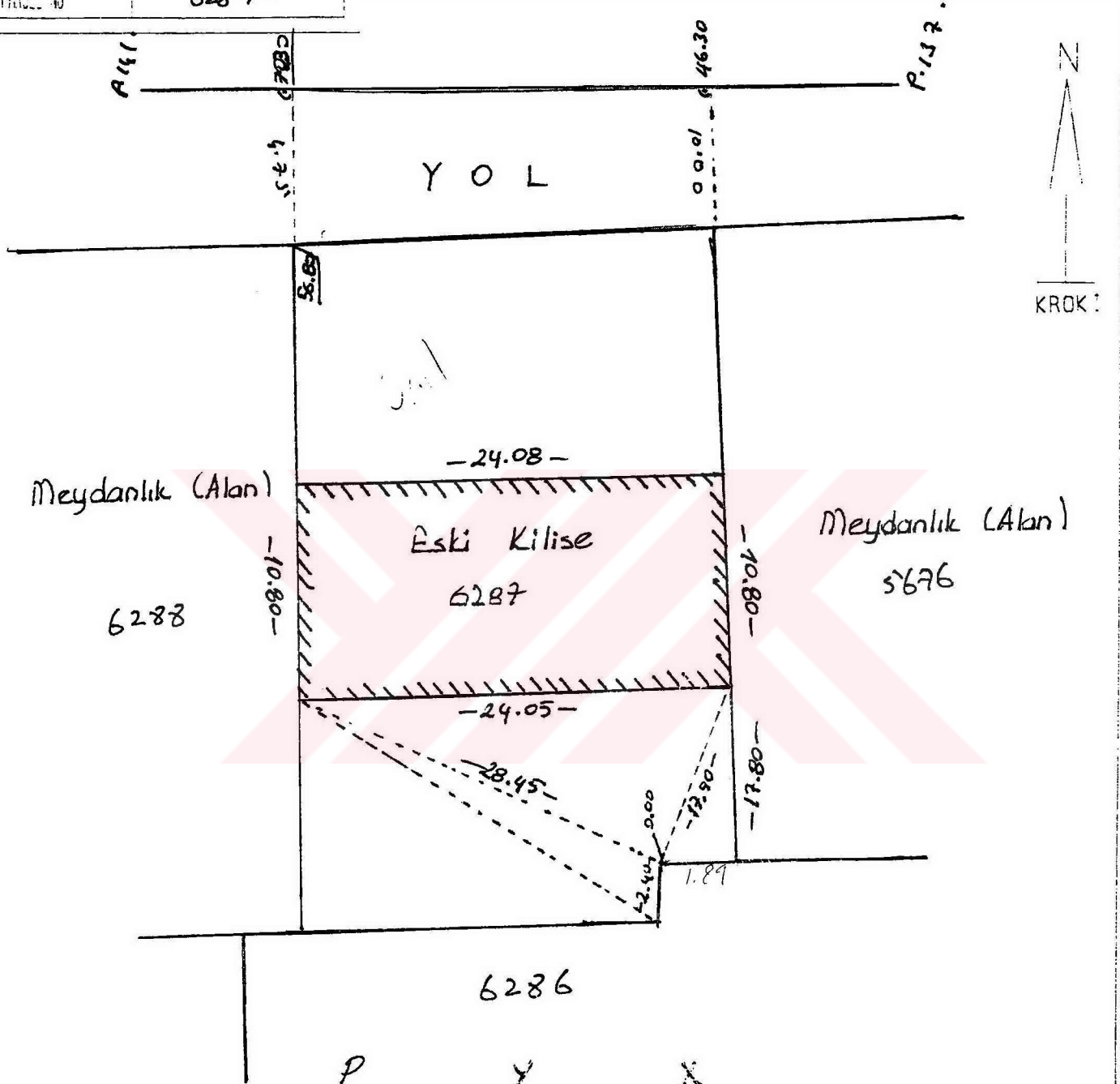
EK 12 KIZ ÖĞRETMEN OKULLARININ APLİKASYON KROKİSİ, 1/500 KADASTRAL PLANI, ÇAPLI TASARRUF VESİKASI, TAPU SENETLERİ.

İLİ	İSTANBUL
İLÇESİ	SİLİVRİ
MAH./KÖY	SELİMPAŞA
PAFTA NO	55
ADA NO	—
PARSEL NO	6287.

SİLİVRİ
Kadastro Müdürlüğü
APLİKASYON KROKİSİ

APLİKASYONUN		MÜTEMET ALINDISI	
Tarih	No	Tarihi	No
20.3.97	909	20.3.97	3201/96

YÜZÖLÇÜMÜ		
ADA	PARSEL	TAPU / ALIM
6287		887 m²



P	Y	X
141	615099.68	4.547750.27
137	615203.76	4.547734.04

	Ölçü huzurunda yapıldı.	Aplikasyonu yapan. Kadastro Tek.	Kontrol Eden. Kontrol Mühendisi	Onaylayan. Kadastro Müdürü
İSİM	Münire Özmen	FİKRİ ÖZMEN	Nesat ATIŞ	Zeki TÜFEKÇİ
TARİH	20.3.1997	20.3.1997	20.3.1997	20.3.1997
İMZA				

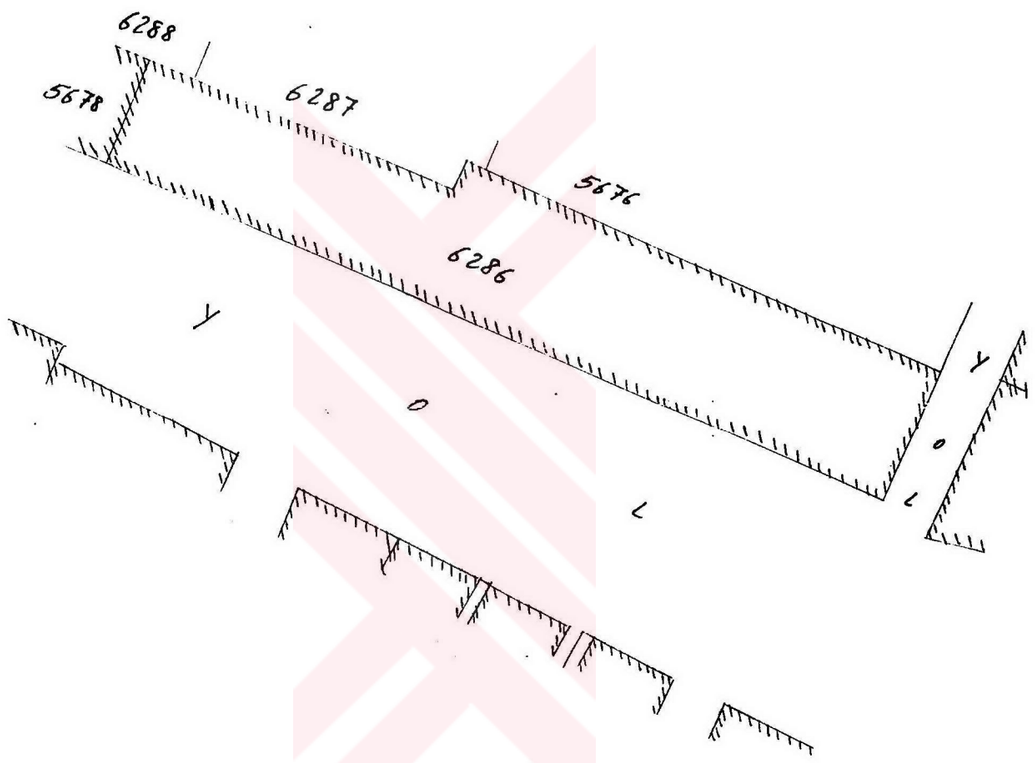
5693
5694
325
J41
5804
5803
5618
5679
5802
5685
5683
5684
6288
5677
5676
P.57
139
5672
5671
8184

İli: İstanbul

T.C.
Çaplı Tasarruf Vesikası

İlçesi: Silivri

Mahalle veya Köyü	Sokak veya Mevki	Kütük Sahife No.	Pafta No.	Ada No.	Parsel No.	Yüz Ölçümü he.	Yüz Ölçümü m.²	Yüz Ölçümü dm.²	Kapı No. Eski	Kapı No. Yeni	Genel No.	İrsâ veya kıymeti
Selimpaşa	Köy içi	7123	55		6286	—	0699	—				
Cinsi		Kargir Bina										



Mal sahibinin adı, soyadı ve baba adı: Selimpaşa Köyü Tüzel kişiliği

Fen Memuru: Hasan Sarı

Fen Amiri

Kâtip: İ. ms.

Kadastro Müdürü: A. İhsan AKAT

Tapu Kadastro Örnek: Ambar Stok No.: 26 T.K.G.M. Matbaası. KL. 24

İli	İSTANBUL
İlçesi	SİLİVRİ
Bucağı	II.BÖLGE
Mahallesi	SELİMPAŞA
Köyü	"
Sokağı	
Mevkii	KÖYİÇİ

Türkiye Cumhuriyeti TAPU SENEDİ

FOTOĞRAF

Eml.Vergi. Hes. No.	Satış Bedeli	Pafta No.	Ada No.	Parsel No.	Yüzölçümü He.	Yüzölçümü M².	Yüzölçümü Dm².
		55	..	6286	—	699	—

GAYRİMENKULÜN

Vasfı	Kargir Bina
Sınırı	Paftasında
İktisabı	Tapulama
Sahibi	Selimpaşa Köyü Tüzel Kişiliği

GELDİSİ		Yevmi. No.	Cilt No.	Sayfa No.	Sıra No.	Tarihi	GİTTİSİ	
Cilt No.	72		72	7123		31.1.1973		Cilt No.
Sayfa No.	7123							Sayfa No.
Sıra No.								Sıra No.
Tarihi								Tarihi

Sicilino Uygundur.
[illegible] OSMANOĞLU
Tapu ve Sicil Müdürü

NOT : Mülkiyetin gayri ayni haklar ile şerhler için tapu kütüğüne müracaat edilmelidir.

Ders Aletleri Yapım Merkezi Matbaası

İli	İSTANBUL
İlçesi	Sirkeci
Bucağı	II.BÖLGE
Mahallesi	
Köyü	SELİMPAŞA
Sokağı	
Mevkii	KÖYİÇİ

Türkiye Cumhuriyeti TAPU SENEDİ

FOTOĞRAF

Eml.Vergi. Hes. No.	Satış Bedeli	Pafta No.	Ada No.	Parsel No.	Yüzölçümü He.	Yüzölçümü M².	Yüzölçümü Dm².
		55	–	5287	–	987	–

GAYRİMENKULÜN

Vasfı	Bahçeli kargir bina
Sınırı	Paftasından
İktisabı	Komisyon kararı
Sahibi	Selimpaşa Köyü Belediyesi

GELDİSİ		Yevmi. No.	Cilt No.	Sayfa No.	Sıra No.	Tarihi	GİTTİSİ	
Cilt No.	72		72	7124		07.11.1980		Cilt No.
Sayfa No.	7124							Sayfa No.
Sıra No.								Sıra No.
Tarihi								Tarihi

Siciline Uygundur.
[illegible] ORHANGAZİ
Tapulama Sicil Müdürü

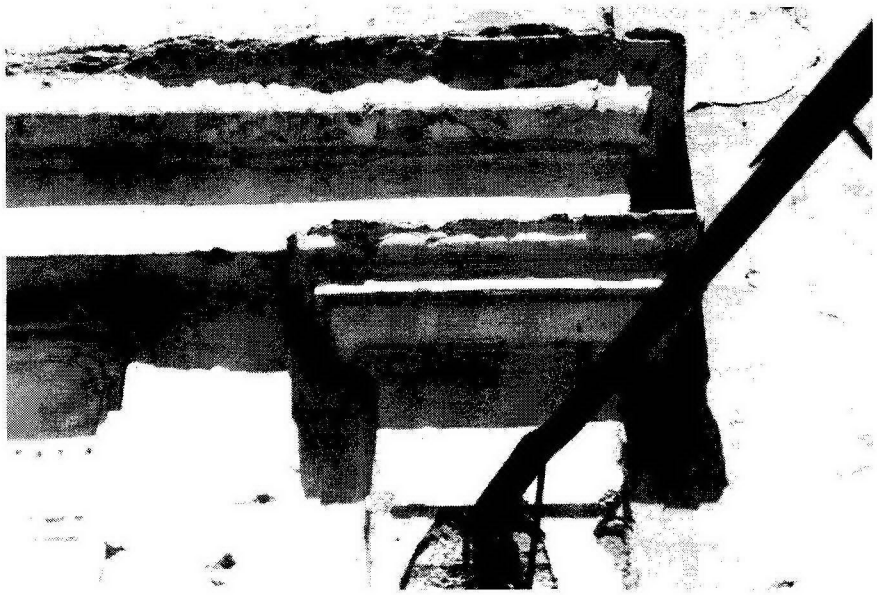
NOT : Mülkiyetin gayri ayni haklar ile şerhler için tapu kütüğüne müracaat edilmelidir.

Ders Aletleri Yapım Merkezi Matbaası

EK 13 A, B, C, YAPILARINA AİT FOTOĞRAFLAR.

Resim E. 1 A yapısı mermer kitabesi.

Resim E. 2 A yapısı A/Z04 nolu mekanda yerde duran kitabe.



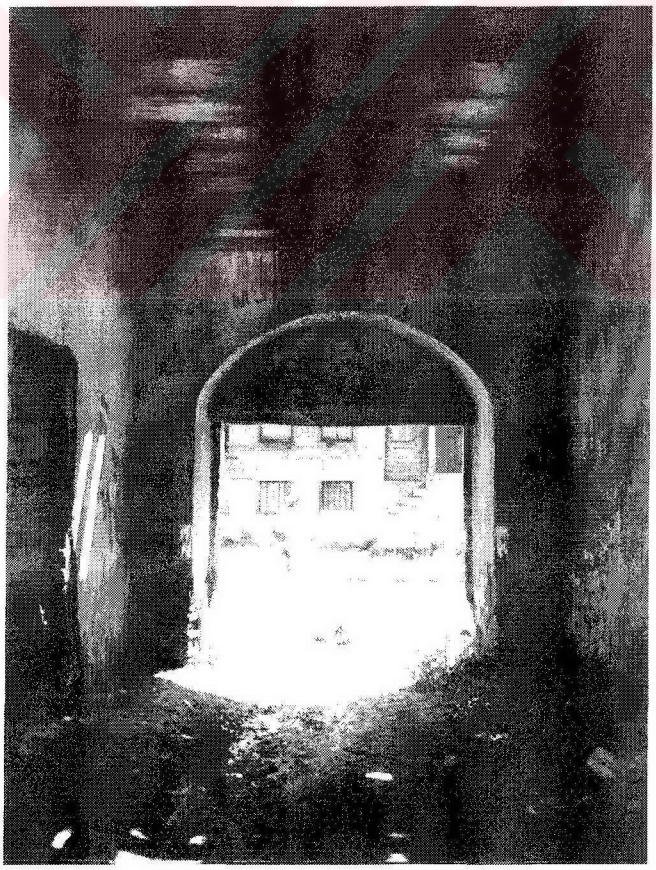
Resim E. 3 A yapısı giriş kapısı plastr detayı.

Resim E. 4 A yapısı, saat kulesi doğu cephesi

Resim E. 5 A yapısı, saat kulesi güney cephesi

Resim E. 6 A yapısı, saat kulesi alt kısmı.

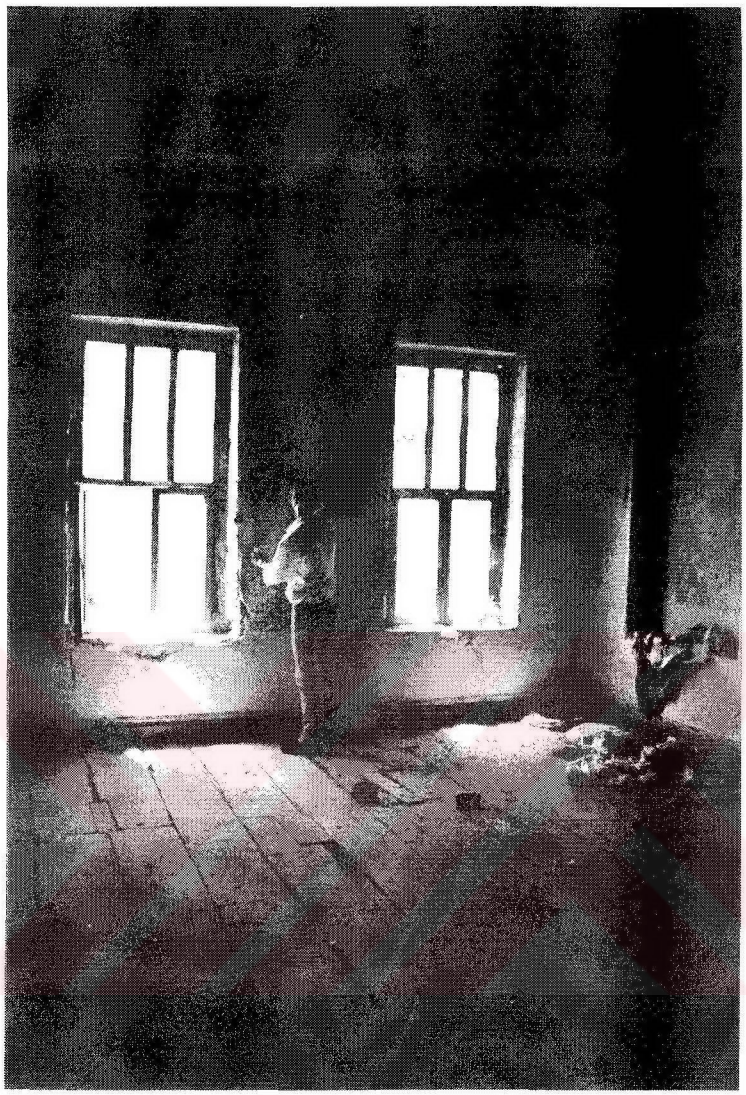
Resim E. 7 A yapısı, A/Z03 nolu oda.



Resim E. 8 A yapısı, A/Z04 nolu oda.

Resim E. 9 A yapısı, A/Z06 nolu oda

Resim E. 10 A yapısı, A/Z06 nolu odasındaki B1 aksındaki duvar



Resim E. 11 A yapısı, A/101 nolu oda.

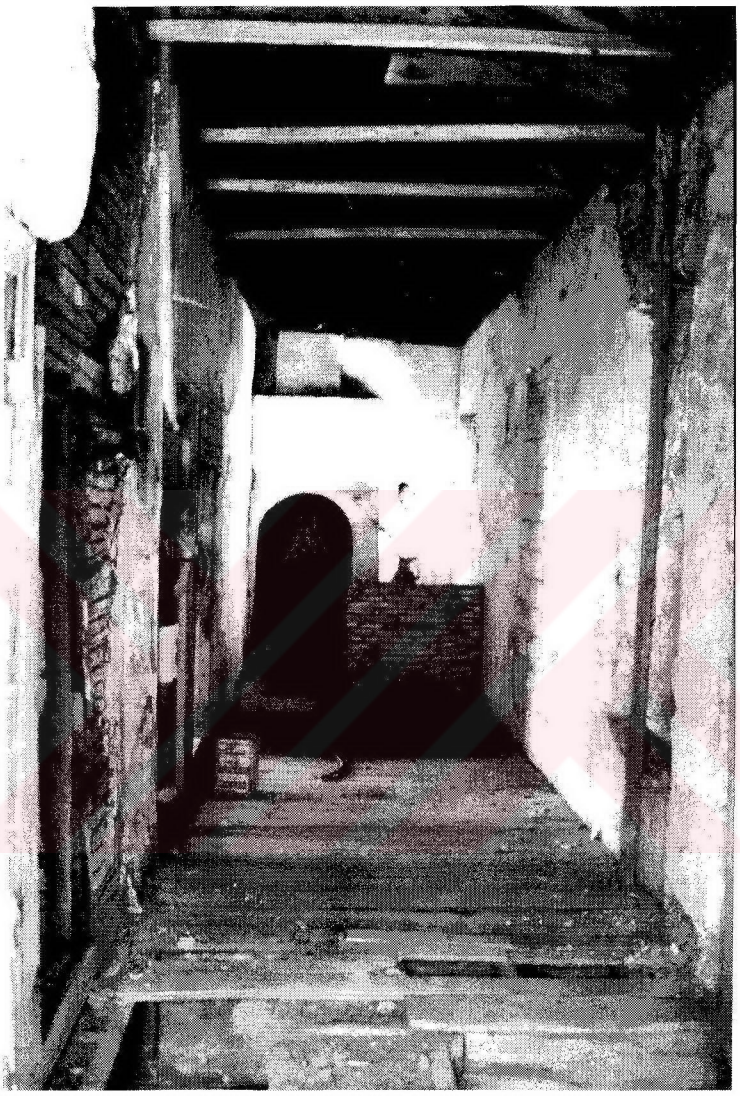
Resim E. 12 A yapısı, A/103 nolu oda.

Resim E. 13 A yapısı, A/104 nolu oda.

Resim E. 14 A yapısı, A/104 nolu odadan saat kulesine geçiş.

Resim E. 15 A yapısı, A/105 nolu oda.

Resim E.16 A yapısı, A/107 nolu oda.



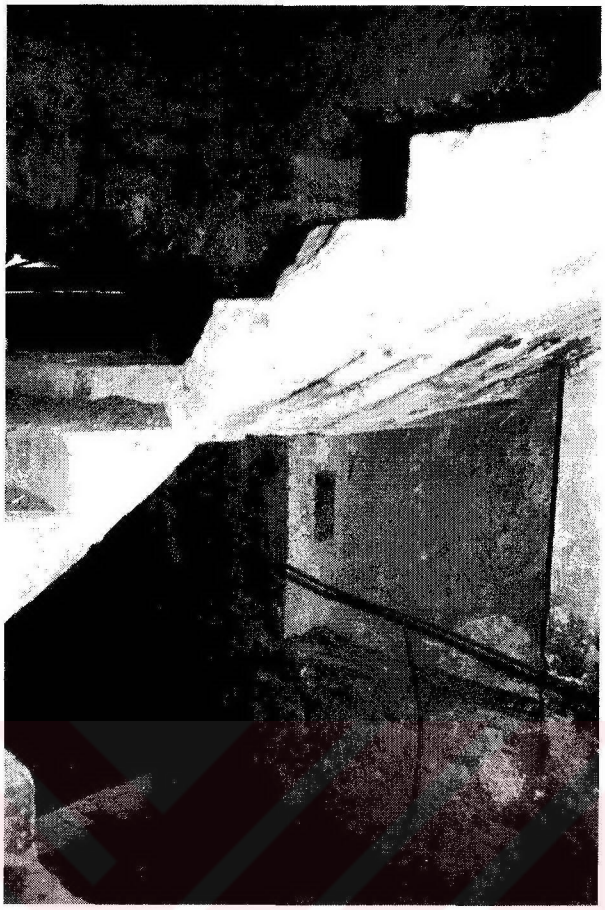
Resim E. 17 A yapısı, A/108 nolu oda.

Resim E. 18 B yapısı, doğu cephesi.

Resim E. 19 B yapısı, kuzey cephesi taş kaplama detayı.

Resim E. 20 B yapısı, taş saçak silme detayı.

Resim E. 21 B yapısı, doğu cephesinden detay.



Resim E. 22 B yapısı, B/Z09 nolu odadaki muhtes betonarme merdiven.

Resim E. 23 B yapısı, B/Z09 nolu odadaki muhtes betonarme merdiven.

Resim E. 24 B yapısı, B/Z03 nolu oda.

Resim E. 25 B yapısı, B/Z04 nolu oda.

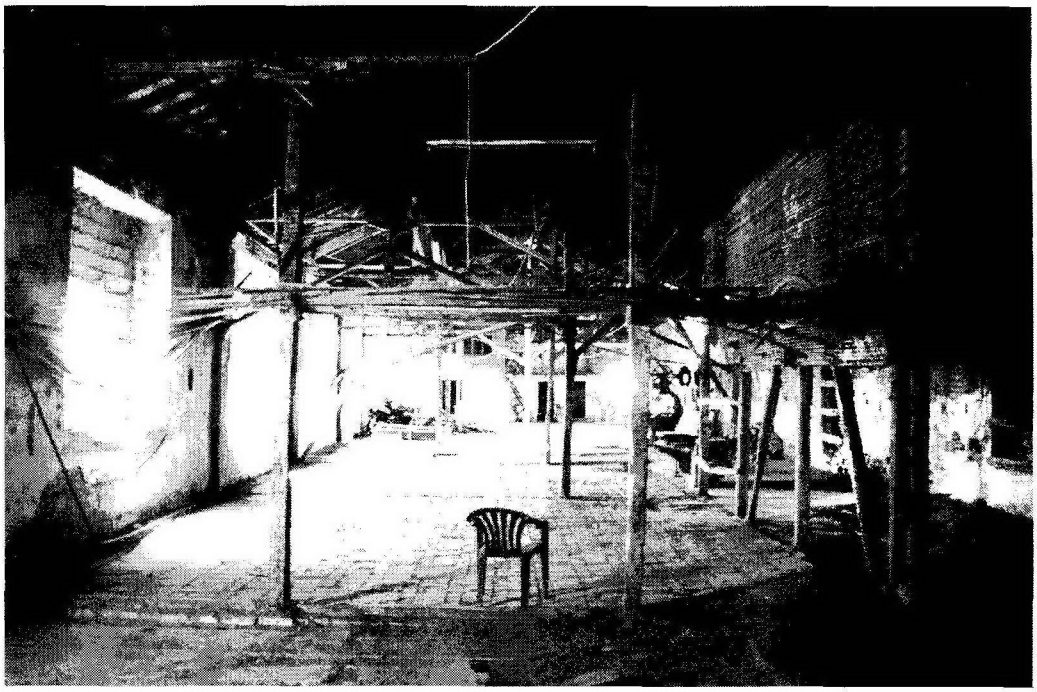
Resim E. 26 B yapısı, B/Z05 nolu oda.

Resim E. 27 B yapısı, B/Z08 nolu odada yer alan merdiven.

Resim E.28 B yapısı, B/Z08 ve B/108 nolu koridorların yer döşemesi.

Resim E. 29 B yapısı, B/Z09 nolu oda.

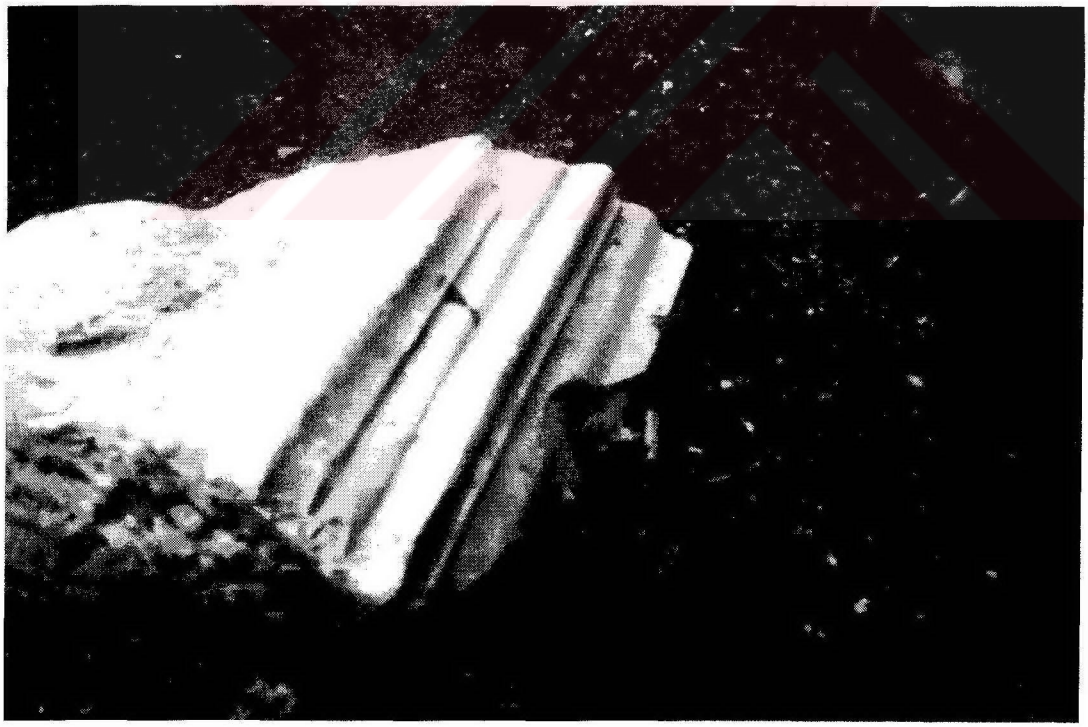
Resim E. 30 B yapısı, B/Z08 nolu oda.



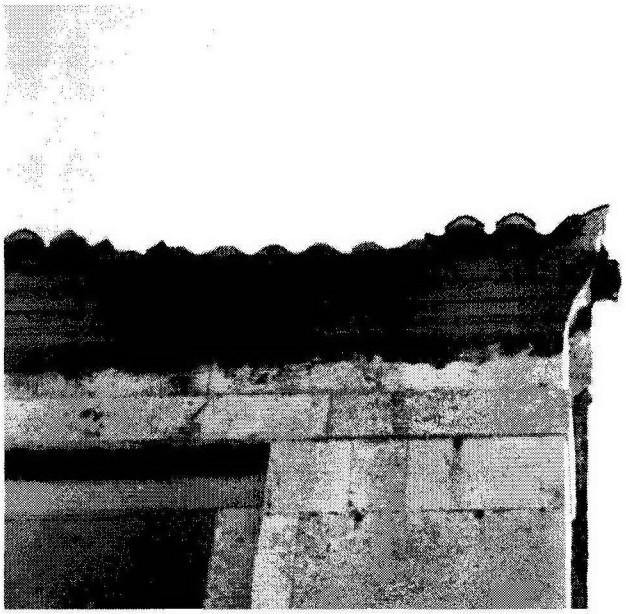
Resim E. 31 B yapısı, birinci kat batı duvarına bakış.

Resim E. 32 B yapısı, birinci kat doğu duvarına bakış.

Resim E. 33 C yapısı, mermer kitabe.



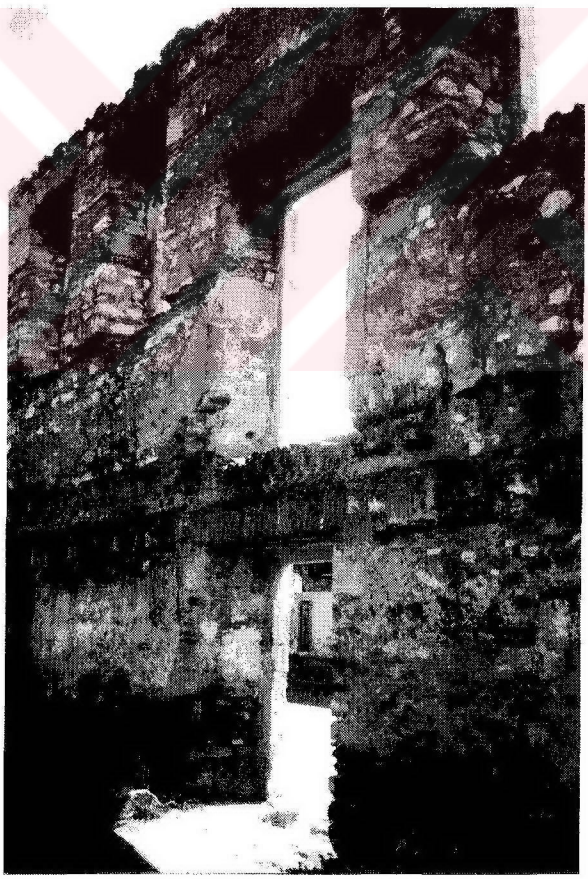
Resim E. 34 C yapısı, kuzey cephesindeki sökülen orjinal mermer silme.



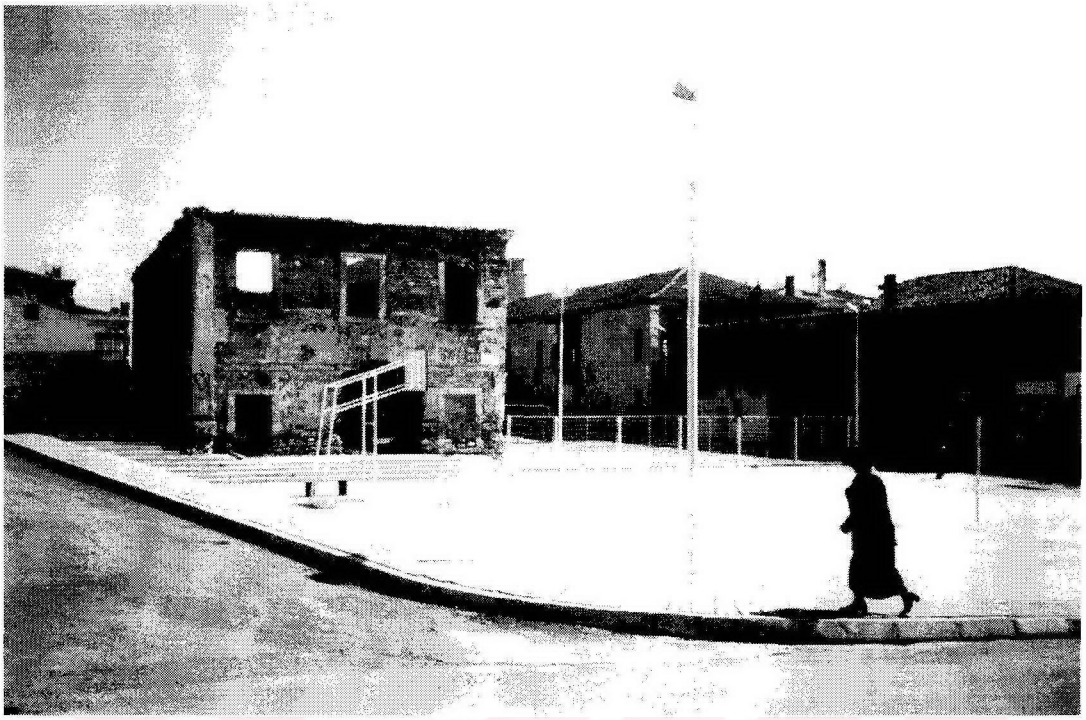
Resim E. 35 C yapısı, kuzey cephesindeki muhtes silme detayı.

Resim E. 36 C yapısı batı duvarından pencere detayı.

Resim E. 37 C yapısı içinden doğu duvarına bakış.



Resim E. 38 C yapısı içinden güney cephesine bakış.



Resim E. 39 1035 nolu sokaktan genel bakış.

Resim E. 40 Fırınarkası sokaktan genel bakış.

ÖZGEÇMİŞ

Doğum tarihi	04. 12. 1974	
Doğum yeri	Ankara	
Lise	1986- 1993	Ankara Özel Yükseliş II Koleji.
Lisans	1993- 1997	Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fak. Mimarlık Bölümü.
Yüksek lisans	1997-2000	Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı, Rölöve – Restorasyon Programı
Çalıştığı Kurum	1998-	Restoreks Restorasyon İnşaat Tic. A. Ş.