

95100

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

KIRKLARELİ'NİN TARİHSEL GELİŞİMİ İÇİNDE
YAYLA MAHALLESİ'NİN ÇÖZÜMLENMESİ VE
KORUMA ÖNERİLERİ

Mimar Serap SAĞLAMCI ŞAHİN

F.B.E. Mimarlık Anabilim Dalı Rölöve-Restorasyon Programında

Hazırlanan

YÜKSEK LİSANS TEZİ

DOÇ. DR. İLGI AŞKOD

Tez Danışmanı: Prof. İsmet AĞARYILMAZ

Doç. Dr. E. Füsün Alioğlu

İSTANBUL, 2000

İÇİNDEKİLER

HARİTA LİSTESİ.....	ii
ÇİZELGE LİSTESİ	iii
FOTOGRAFLAR LİSTESİ.....	iv
ÖZET.....	v
ABSTRACT.....	vi
1. GİRİŞ.....	1
1.1 Çalışmanın Amacı	1
1.2 Çalışma Alanı ve Yöntemi	1
2. KIRKLARELİ'NİN COĞRAFİ VERİLERİ	3
2.1 Konumu ve Sınırları	3
2.2 Topografik Durum.....	3
2.3 Jeolojik Durum	5
2.4 İklim.....	5
2.5 Bitki Örtüsü.....	6
2.6 Demografik Yapısı.....	7
2.7 Sosyo-ekonomik Yapısı.....	9
2.8 Ulaşım.....	10
3. KIRKLARELİ'NİN TARİHSEL ve FİZİKSEL GELİŞİMİ.....	11
3.1 Kırklareli Adının Kaynağı.....	11
3.2 Osmanlı İmparatorluğu Öncesi	11
3.2.1 Yazılı tarih öncesi.....	11
3.2.2 Yazılı tarih dönemi	11
3.2.3 Roma imparatorluğu dönemi.....	13
3.2.4 Bizans imparatorluğu dönemi	13
3.3 Osmanlı İmparatorluğu Dönemi.....	13
3.4 Cumhuriyet Dönemi	14
3.4.1 Planlama çalışmaları.....	14
3.5 Kırklareli Kent Dokusu.....	16
3.6 Yayla Mahallesi.....	17

4.	YAYLA MAHALLESİ'NİN MEVCUT DURUMUNUN İRDELENMESİ...	22
4.1	Tescilli Yapılar.....	22
4.2	Mekansal ve Çevresel Veriler.....	23
4.3	İşlevsel Analiz.....	25
4.4	Yapım Sistemleri Analizi.....	28
4.5	Kat Adetleri Analizi.....	30
5.	YAPI BİÇİMLENİŞİ.....	37
5.1	Kütle Biçimlenişi.....	37
5.1.1	Doğal verilerin biçime etkisi.....	37
5.1.1.1	Topografya etkisi.....	37
5.1.1.2	Yön, manzara.....	38
5.1.2	Sokak, parsel, yapı ilişkisi.....	39
5.1.2.1	Parsel yapı ilişkisi.....	39
5.1.2.2	Bahçe duvarları.....	41
5.1.2.3	Yol kaplamaları.....	41
5.1.3	Planlama özellikleri.....	41
5.1.3.1	Planlamayı oluşturan mekanlar.....	41
5.1.3.2	Plan tipleri.....	46
5.2	Cephe Özellikleri.....	46
5.2.1	Çıkmalar.....	47
5.2.2	Giriş kapıları.....	47
5.2.3	Pencereler.....	62
5.3	Yapı Elemanları.....	62
5.3.1	Payandalar.....	62
5.3.2	Kat silmeleri.....	63
5.3.3	Balkon korkulukları.....	63
5.3.4	Bacalar.....	63
5.3.4.1	Asma bacalar.....	63
5.4	Geleneksel Yapım Tekniği ve Malzeme.....	75
5.4.1	Dolgulu ahşap karkas sistem (hımış).....	75
5.4.2	Kagir sistem.....	75
5.4.3	Cephe kaplamaları.....	76
5.4.4	Malzeme.....	76
6.	KORUMA YAKLAŞIMLARI VE ÖNERİLERİ.....	79
6.1	Mevcut Doku ve Çevre Ölçeğinde Koruma ile İlgili Öneriler.....	79
6.2	Tek Yapı Ölçeğinde Koruma ve Restorasyon önerileri.....	82

KAYNAKLAR.....	83
EKLER.....	84
Ek 1 Envanter.....	84
Ek 2 Proje.....	125
ÖZGEÇMİŞ.....	156



HARİTA LİSTESİ

	Sayfa
Harita 1.1 Çalışma bölgesinin kent merkezine göre konumu.....	2
Harita 2.1 Kırklareli ili idari bölümlenmesi.....	4
Harita 3.1 Tarihte Trakya.....	12
Harita 3.2. Kırklareli kent planı.....	18



ÇİZELGE LİSTESİ

	Sayfa
Çizelge 2.1	1883 Edirne Vilayet Salnamesi'ne Göre, Kırklareli Sancağı'ndaki kadın-erkek nüfusun kazalara dağılımı.....8
Çizelge 2.2	1886 Edirne Vilayet Salnamesi'ne göre Kırklareli Sancağı'ndaki yerli ve yabancı kadın-erkek nüfusun dinsel ve etnik dağılımı.....8
Çizelge 2.3	1881/82-1893 Osmanlı nüfus sayımlarına göre, Kırklareli Kazası'nda nüfusun dinsel ve etnik dağılımı..... 9
Çizelge 5.1	Parsel-yapı ilişkileri analizi.....40
Çizelge 5.2	Konut plan tipleri.....49
Çizelge 5.3	Cephe kompozisyonları.....50
Çizelge 5.4	Çıkma tipleri.....51
Çizelge 5.5	Giriş kapıları düzeni.....53
Çizelge 5.6	Ahşap kapıların kanat biçimleri.....55
Çizelge 5.7	Pencere tipleri ve açılımları.....64
Çizelge 5.8	Payanda tipleri.....67
Çizelge 5.9	Kat silmesi biçimleri.....70
Çizelge 5.10	Metal balkon korkulukları.....71
Çizelge 5.11	Asma baca çeşitleri.....73
Çizelge 5.12	Ahşap yapıların cephe kaplama tipleri.....78

FOTOĞRAF LİSTESİ

	Sayfa
Fotoğraf 3.1 1912 yayla meydanında miting.....	19
Fotoğraf 3.2 1923 yayla meydanı.....	20
Fotoğraf 3.3 1908 hürriyet bayramı kutlamaları.....	21
Fotoğraf 3.4 1905 Yunan eğitim okulu açılış töreni	26
Fotoğraf 3.5 Vali faik üstün ilkokulu.....	27
Fotoğraf 3.6 Vali faik üstün ilkokulu.....	27
Fotoğraf 3.7 Böcekhanesi.....	29
Fotoğraf 5.1 E.N:9 bahçe duvarı.....	42
Fotoğraf 5.2 E.N:8 bahçe duvarı.....	43
Fotoğraf 5.3 E.N:16 bahçe duvarı.....	43
Fotoğraf 5.4 E.N:19 bahçe duvarı.....	44
Fotoğraf 5.5 E.N:5 bahçe duvarı.....	44
Fotoğraf 5.6 Çukur sokak yol kaplaması.....	45
Fotoğraf 5.7 E.N:19 bodrum kat direklik.....	45
Fotoğraf 5.8 E.N:20 çift çıkma.....	52
Fotoğraf 5.9 E.N:16 tek çıkma.....	52
Fotoğraf 5.10 E.N:15 giriş detayı.....	54
Fotoğraf 5.11 E.N:14 giriş detayı.....	54
Fotoğraf 5.12 E.N:28 giriş kapısı.....	56
Fotoğraf 5.13 E.N:19 giriş kapısı.....	56
Fotoğraf 5.14 E.N:13 giriş kapısı.....	57
Fotoğraf 5.15 E.N:18 giriş kapısı.....	57
Fotoğraf 5.16 E.N:23 giriş kapısı.....	58
Fotoğraf 5.17 E.N:14 giriş kapısı.....	58
Fotoğraf 5.18 E.N:15 giriş kapısı.....	59
Fotoğraf 5.19 E.N:11 giriş kapısı.....	59
Fotoğraf 5.20 E.N:7 giriş kapısı	60
Fotoğraf 5.21 E.N:21 giriş kapısı.....	60
Fotoğraf 5.22 E.N:6 giriş detayı.....	61
Fotoğraf 5.23 E.N:9 giriş detayı.....	61
Fotoğraf 5.24 E.N:11 pencere detayı.....	65
Fotoğraf 5.25 E.N:13 pencere detayı.....	65
Fotoğraf 5.26 E.N:14 pencere detayı.....	66
Fotoğraf 5.27 E.N:5 pencere detayı.....	66
Fotoğraf 5.28 E.N:16 ahşap payanda.....	68
Fotoğraf 5.29 E.N:18 ahşap payanda.....	68
Fotoğraf 5.30 E.N:9 kagir payanda.....	69
Fotoğraf 5.31 E.N:15 kagir payanda.....	69
Fotoğraf 5.32 E.N:9 kat silmesi.....	72
Fotoğraf 5.33 E.N:8 balkon korkuluğu.....	72
Fotoğraf 5.34 E.N:19 asma baca.....	74
Fotoğraf 5.35 E.N:5 asma baca.....	74
Fotoğraf 5.36 E.N:22 dolgulu ahşap karkas sistem.....	77
Fotoğraf 5.37 E.N:22 dolgulu ahşap karkas sistem	77

ÖZET

Bu çalışma, Kırklareli’nde Kentsel Sit Alanı ilan edilen bölge içerisinde bulunan Yayla Mahallesi’nin incelenmesini, koruma ve sağlıklılaştırma çalışmalarını içermektedir. Yayla Mahallesi’nde korunması gerekli doku 19.yy sonu ve 20yy. başlarına ait çoğunlukla sivil mimari örnekleridir.

Kırklareli’nde 19.ve 20.yy.’larda Rumlar, Museviler , Bulgarlar ve Türkler olmak üzere dört etnik grup yaşamıştır. Balkan Savaşı, Kurtuluş Savaşı yıllarında ve en son Cumhuriyet döneminde Trakya’da ve Kırklareli’nde yaşayan bu gruplar göç etmişlerdir. Farklı sosyal grupların uzun yıllar bir arada yaşamaları sonucu bölgedeki konutların yapım tarzı ve mekansal örgütlenmesinde çeşitlilik doğmuştur. Böylece bölgede farklı kültür gruplarının konut geleneği bir konut mozaiği oluşturmuştur. Çalışma bölgesi olan Yayla Mahallesi’de tarihte Rumların yaşadığı bilinen ve bu konut mozaiğinin önemli örneklerini içeren bir yerleşmedir.

Çalışma, tarihsel araştırma, bölgeye ilişkin analitik çalışmalar, korunması gerekli yapıların tespiti, rölövelerin hazırlanması ve seçilen pilot bölgenin bilimsel korumanın ilke ve yöntemleri doğrultusunda düzenlenmesini içermektedir. Böylece tarihi dokunun çevre ile bütünleştirilerek yaşamasını sağlamak amaçlanmaktadır.

ABSTRACT

This thesis contains the research of Yayla District in the historical urban site region in Kırklareli, with the protection and improvement work about the above mentioned district. The texture to be protected in Yayla is mostly the civil architecture examples which mostly belong to the late 19th century and the early 20th century.

In the 19th and 20th century, four ethnic group Greek, Jewish, Bulgarian and Turkish people lived in Kırklareli. These groups who lived in Trakya and Kırklareli have immigrated during the Balkan war and the Liberation war years and lastly in the early Republic period. Different ethnic groups have lived together in this region for long years. As a result of this, there has been a variety in the construction techniques and space organization of the houses in this region. So, the house traditions of different cultural groups have built a house mosaic. Yayla Region in which the Greek people have lived in the past, is an important example for this mosaic.

This study, contains the historical research, the analytic studies of the region the selection of the buildings to be protected, preparation of the measured drawings and the reorganizing of the chosen district according to the principles and the methods of scientific protection. The aim is to unite the historical texture and the environment in order to help the district live.

1. GİRİŞ

1.1. Çalışmanın amacı

Osmanlı toplumunda Türkler ile diğer etnik gruplar Musevi, Rum ve Bulgarlar Osmanlı tebaasına bağlıken Trakya yöresinde uzun yıllar bir arada yaşamışlardır. Farklı sosyal grupların birlikte yaşamaları sonucu yörede zengin bir konut mozaiği ortaya çıkmıştır.

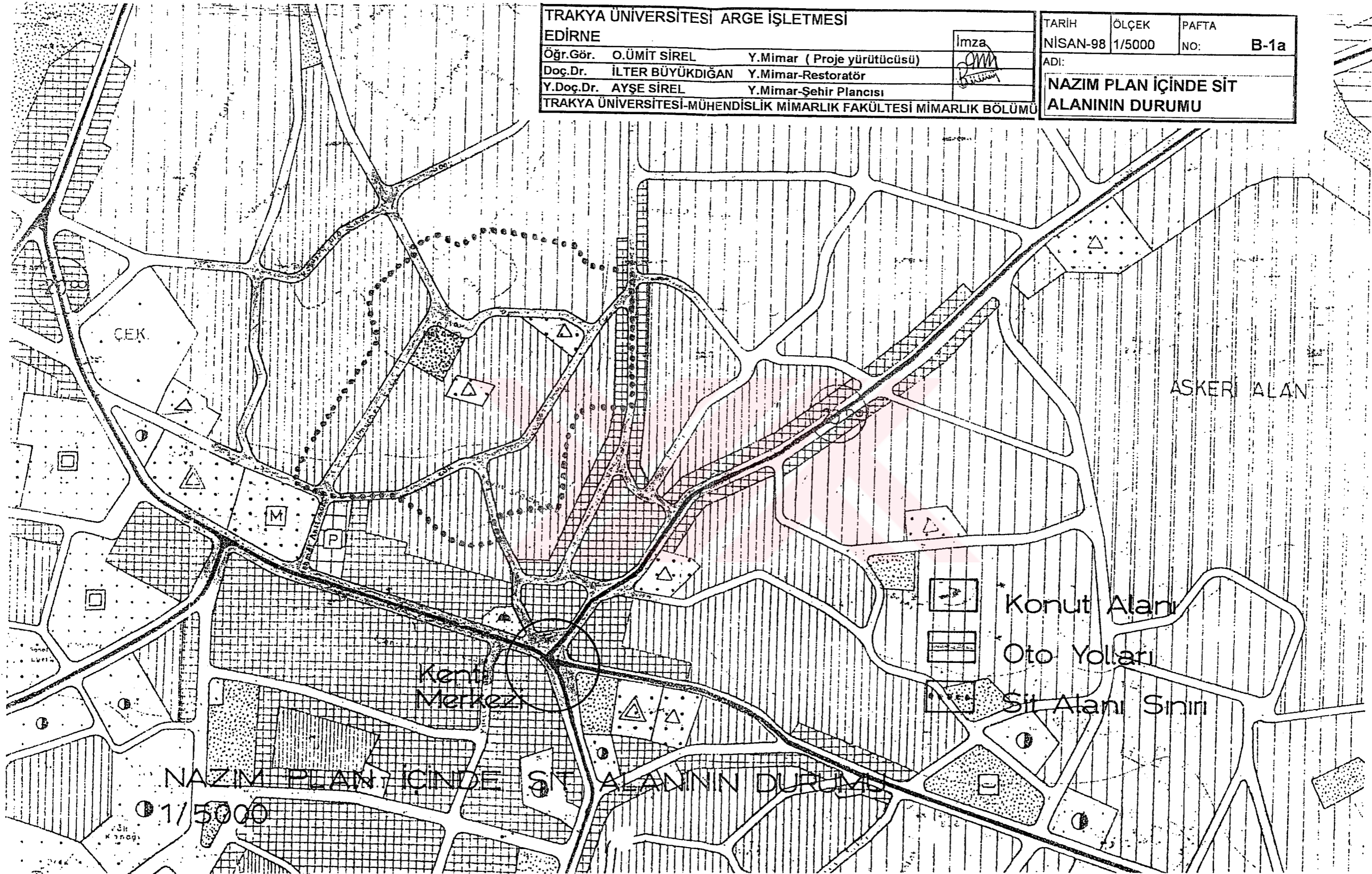
Bugün Kırklareli'nde kentsel sit alanı ilan edilen Yayla Mahallesi ve çevresinde bu konut mozaığının güzel örneklerine rastlamaktayız. Bu konutların ilk sahipleri mübadele esnasında kendi yurtlarına göç etmişlerdir. Şimdilerde ise bölgedeki konutlar ya terk edilmiş ya da bir kısmı iç mekan kurguları bozularak kiraya verilmiş durumdadır. Bu nedenle günümüze kadar gelebilmiş bu tarihi değerler bazı ihmaller ve yapılan yanlış uygulamalar nedeniyle hem özgünlüğünü yitirmekte hem de yok olma tehlikesiyle karşılaşmaktadır.

Amacımız yitirilen değerlerin ve günümüze kadar gelebilmiş tarihi yapıların saptanması ve dolayısıyla koruma ve sağlıklılaştırma çalışmaları için bir aşama, ön hazırlıktır. Araştırmaya başlarken de bölge özelliğini oluşturan insanların ne zaman buraya geldiği ve sahip oldukları binalar için önce tarihsel araştırma yapılmıştır. Bölge genelinde yapılan tespit çalışmalarıyla da yapılan bugünkü durumları, fonksiyonları, cinsleri ve özgün olup olmama durumları değerlendirilmiştir.

1.2. Çalışma alanı ve yöntemi

Bu çalışmada ele alınan bölge Kırklareli ilinde Kentsel sit alanı ilan edilen bölge içinde kalan tarihte Rumları yaşadığı Yayla mahallesidir (Harita 1.1).

Çalışmanın ilk bölümünde Kırklareli kentinin tarihi kapsamında seçilen bölgenin özellikleri saptanmıştır. Sonraki bölümde bölgenin analizleri yapılmıştır. Korunması gerekli yapılar tespit edilerek rölöve çalışmaları yapılmıştır. Pilot bölgedeki tarihi değerlerde bozulmalar ve sebepleri belirlenmiştir. Bu çalışmalar doğrultusunda pilot bölgeye koruma ve yeni yapılanma önerileri getirilmiştir.



Harita 1.1 Çalışma bölgesinin kent merkezine göre konumu

2. KIRKLARELİ'NİN COĞRAFİ VERİLERİ

2.1 Konumu ve Sınırları

Kırklareli, Marmara Bölgesi'nin Trakya kesiminde 41° 41' ve 42° 00' kuzey enlemleri ile 26° 53' ve 28° 13' doğu boylamları arasında yer alır. Yüzölçümü 6.550 km² olan Kırklareli'nin ilçeleri Kofçaz, Demirköy, Babaeski, Vize, Pınarhisar, Lüleburgaz, Pehlivanköy'dür (Yurt Ansiklopedisi,1983; Harita 2.1).

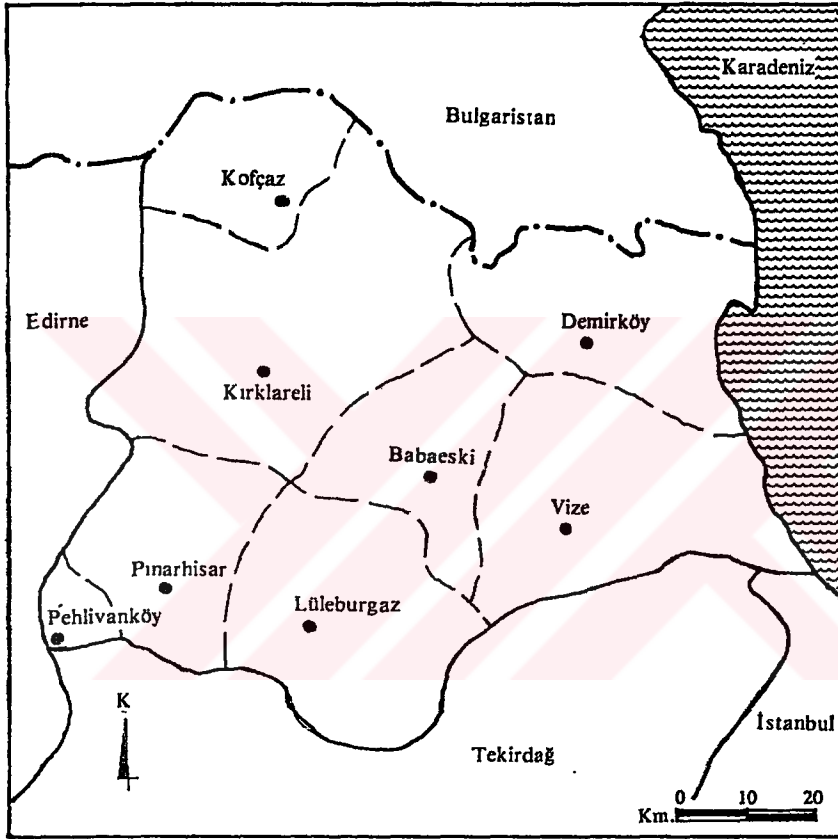
Kırklareli'nin kuzeyinde Bulgaristan, doğusunda Karadeniz; güneydoğusunda İstanbul'un Çatalca; güneyinde Tekirdağ'ın Saray, Çorlu, Muratlı ve Hayrabolu; batısında da Edirne'nin Uzunköprü, Havsa, Merkez ve Lalapaşa ilçeleri vardır(Yurt Ansiklopedisi,1983).

2.2 Topografik Durum

Marmara Havza'sının kuzey bölümünü oluşturan Istranca (Yıldız) Dağları ile Meriç Havzası'nın doğusundaki Ergene Vadisi üzerinde yer alır. Marmara Havzası'na giren kesimleri, Istranca Dağları'yla, Karadeniz arasında kalan kıyı kuşağıdır. Buraları il alanının dağlık ve yüksek bölümünü oluşturmaktadır. Kırklareli-Demirköy çizgisinden kuzeybatı yönünde Edirne'ye doğru, güneydoğu yönünde de İstanbul'a doğru yükselti azalır; Istranca Dağları alçak ve orta yükseklikteki platolara dönüşmektedir. Kırklareli'nin Marmara Havzası'na giren kesimleri yükselti ve Karadeniz'in yağışlı iklim özellikleri nedeniyle sık bir orman görüntüsüyle kaplıdır (Yurt Ansiklopedisi,1983).

İl alanının batı ve güneybatı kesimi Ergene Havzası'nın önemli bir bölümünü kaplamaktadır. Trakya Penepleninin çekirdeğini oluşturan Ergene Havzası, fazla yüksek olmayan tepeler ve platolar ile çeşitli büyüklükteki ovalardan oluşur.(Yurt Ansiklopedisi,1983)

Kırklareli İl toprakları büyük oranda (%48.1) dağlarla kaplıdır. Trakya Penepleni'ni kuzeyden ve kuzeydoğudan çevreleyen ve Istranca Dağları adı ile anılan dalgalı alan ilin büyük bir bölümünü kaplamaktadır (Yurt Ansiklopedisi,1983).



Harita 2.1 Kırklareli

Kırklareli’nde büyük göl yoktur. Çoğu denizle bağlantılı olan küçük göller, Istranca Dağlarının doğusunda oldukça büyük bir alan kaplayan İğneada çöküntü oluğunda toplanmıştır (Yurt Ansiklopedisi,1983).

2.3 Jeolojik Durum

Istranca Dağları 1.Zaman’ın billurlu şistleri ve granit gibi billurlu kayalarından oluşmuştur. Karadeniz kıyısında, 2.Zaman’ın killi kireçli katmanlarıyla yer yer volkanik kayalar görülmektedir. Meriç Havzası’nın Ergene yöresinde ise 3. Zaman’ın miyosen-pliyosen serilerinden killi, kumlu, kireçli dolgu katmanlarıyla Ergene havzası uzanmaktadır. Havzanın bazı bölümleri alüvyonlarla örtülüdür (Yurt Ansiklopedisi,1983).

Kırklareli il alanını oluşturan Marmara ve Ergene havzalarında başkalaşım kayalarıyla volkanik ve tortul kütleler dağınık biçimde bir arada bulunabilmektedir (Yurt Ansiklopedisi,1983).

Istranca masifi, gnays, mikaşist ve kuvarsit gibi başkalaşım kütlelerinden oluşmaktadır. Bu seriler pliyosende taşınma yoluyla ortaya çıkmıştır. Kırklareli’nin güney kesimlerinde, bazen tek tek, bazen de III. zaman tortul tabakaları arasına yerleşmiş volkanik kütlelere rastlanır. Tortul kalker kütleleri, Istranca Dağları’nın güney eteklerini izleyerek Pınarhisar, Vize ve Saray ilçelerini bir kuşak halinde çevrelemektedir (Yurt Ansiklopedisi,1983).

Kırklareli’nde Vize’nin doğusundan Merkez İlçe’nin doğusuna doğru uzanan bir kırık hat (fay) vardır. Ama il toprakları genelde, ikinci ve üçüncü derece deprem kuşağına girer (Yurt Ansiklopedisi, 1983).

2.4 İklim

Kırklareli’nde iklim, yörelere göre farklılıklar göstermektedir. İlin Karadeniz kıyı şeridinde Karadeniz iklimi, kuzeyden ve doğudan Istranca Dağları ile çevrili Ergene yöresinde ise karasal iklim egemendir. Buna bağlı olarak Kırklareli’nin kıyı kuşağında yazlar serin, kışlar soğuk, Ergene Havzası’nda yazlar sıcak ve kurak, kışlar soğuk ve zaman zaman kar yağışlı olur (Yurt Ansiklopedisi, 1983).

Kırklareli’nde yıllık sıcaklık ortalaması ovalık ve dağlık alanlarda fazla farklı değildir. İlin Istranca Dağlarının doğusundaki bölümü, Marmara Havzası’nın kuzey ucunda ve Karadeniz iklim kuşağında kalmaktadır. Bu kesimde yükselti dar kıyı kuşağından sonra birden arttığından, serin olan yazlar dışında havalar çok soğuk geçmektedir. Bu nedenle yıllık sıcaklık ortalaması, karasak iklim özellikleri egemen olan ergene Havzası’ndan daha düşüktür. En soğuk geçen aylar aralık ve ocak, en sıcak geçen aylar ise temmuz ve ağustostur. Ancak kıyı ve iç bölgeler arasında sıcaklık farklılıkları vardır. Yıllık sıcaklık ortalaması 13,2 °C’dir (Yurt Ansiklopedisi, 1983).

Ortalama rüzgar hızı 3,0 m/sn olan Kırklareli’nde, egemen rüzgarlar kuzey ve kuzeydoğudan esmektedir. Kırklareli’nde en hızlı esen rüzgar ise saniyede 25,7 m hızla esen yıldız ve poyrazdır. En yağışlı geçen aylar aralık ve mart, en az yağış düşen aylar ise temmuz ve ağustostur. Yıllık yağış ortalaması 575,8 mm’ir (Yurt Ansiklopedisi,1983).

2.5 Bitki Örtüsü

Marmara Havzası’nın kuzey ucu ile Meriç Havzası’nın doğu bölümünü oluşturan Ergene Havzası’nda yer alan il toprakları, bitki örtüsü açısından her iki havzaya göre büyük değişiklikler göstermektedir.

İlde Istranca Dağları’nın Marmara Havzası’na giren kuzey yamaçları, sık bir orman örtüsü ile kaplıdır. Kıyı kuşağından hemen sonra başlayan ormanlarda, 450 metre yüksekliğe dek meşe, daha yükseklerde ise kayın egemendir. Istranca Dağları’nı izleyerek güneye ve batıya doğru yükselti düştüğünden meşe ormanları geniş alanlar kaplamaya başlar. İl ekonomisinde baltalık olarak işletilen bu meşe ormanlarının çok önemli bir yeri vardır (Yurt Ansiklopedisi, 1983).

Akarsu vadilerinin denize yakın kesimlerinde, özellikle meşe ormanları içinde,oranı az da olsa dişbudak, karaağaç, kızılağaç, gürgen,söğüt ve kavaklara rastlanır. Eskiden ilde iğne yapraklı ormanlarda geniş alanlar kaplamaktaydı. Bu ormanlar , uzun yıllar süren tahripler sonucu, büyük ölçüde ortadan kalkmıştır (Yurt Ansiklopedisi, 1983).

2.6 Demografik Yapı

Osmanlı toplumunda; Türkler ile diğer etnik gruplar Musevi, Rum, Bulgarlar ve hatta Çingenerler, Osmanlı tebaasına bağlıyken Trakya yöresinde uzun yıllar bir arada yaşamışlardır. Kırklareli şehrinin yerleşim planlamasında şu düzen görülmektedir; il merkezinde Türkler ve Museviler, daha arkaalarda Rumlar, bunların dışında Bulgarlar ve çemberin en dışında kenar mahallelerde ise çingenerler ikamet etmişlerdir (Dağgülü, 1995).

1881/82-1893 Osmanlı nüfus sayımlarına göre , Kırklareli Kazası'nda nüfusun etnik ve dinsel dağılımı şöyleydi:

Topluluk adı	Kırklareli Kazası	
	Kadın	Erkek
Müslüman	17.111	19.216
Rum Ortodoks	26.208	27.455
Ermeni Gregoryen	45	63
Bulgar	16.320	17.679
Katolik	44	40
Yahudi	425	475
Protestan	27	30
Ecnebi	99	92
Toplam	60.279	65.050

Balkan Savaşı, Kurtuluş Savaşı yıllarında ve hatta en son Cumhuriyet döneminde 1950'li yıllarda Kırklareli'nde yaşayan bu gruplar göç etmişlerdir. Diğer taraftan bir kısmı 1923 yılında mübadele sırasında olmak üzere 1940'a değin il nüfusu yurt dışından aldığı göçler nedeniyle ülke geneline göre daha hızlı büyümüştür. Ancak 1940'larda II. Dünya Savaşı'nın başlaması ile birlikte sınırda bulunan Kırklareli'nde bir yandan askeri birlikler artırılırken bir yandan da ilin bir bölümü boşaltılmıştır. Bu nedenle 1940-1945 arasında nüfus yoğunluğu düşmüştür. 1950-1955 arasında ise yeniden yurt dışından gelen göçmen aileleri yerleştirilmiş bu da 1960'a değin ilde nüfus yoğunluğunun yüksek bir düzeyde kalmasına yol açmıştır. 1960'da başlayan il dışına göç hareketlerinin 1965'te hız kazanmasıyla nüfus yoğunluğunun artış hızı da düşmüştür (Yurt Ansiklopedisi, 1983).

Çizelge 2.1 1883 Edirne Vilayet Salnamesi'ne Göre, Kırklareli Sancağı'ndaki Kadın-
Erkek Nüfusun Kazalara Dağılımı

KAZALAR	YERLİ		YABANCI		TOPLAM
	ERKEK	KADIN	ERKEK	KADIN	
KIRKLARELİ	25.439	23.760	258	205	49.662
TIRNOVA	6.196	5.646	96	66	12.004
LÜLEBURGAZ	6.148	5.595	132	113	11.988
BABAESKİ	5.762	5.452	78	44	11.300
AHTAPOLU	4.018	3.743	51	40	7.852
VİZE	9.928	9.120	115	48	19.211
MİDYE	3.043	2.979	57	43	6.122
TOPLAM	60.498	56.295	787	559	118.139

Çizelge 2.2 1886 Edirne Vilayet Salnamesi'ne Göre, Kırklareli Sancağı'ndaki Yerli ve
Yabancı Kadın-Erkek Nüfusunun Dinsel ve Etnik Dağılımı

TOPLULUK ADI	YERLİ		YABANCI		TOPLAM		GENEL TOPLAM
	ERKEK	KADIN	ERKEK	KADIN	ERKEK	KADIN	
MÜSLÜMAN	18.150	16.237	537	437	18.687	16.674	35.361
RUM ORTODOKS	26.951	26.036	252	86	27.203	26.122	53.325
ERMENİ GREGORYEN	-	-	63	45	63	45	108
BULGAR	17.275	16.298	52	11	17.327	16.309	33.636
KATOLİK	-	-	40	44	40	44	81
YAHUDİ	442	409	18	8	460	417	877
PROTESTAN	-	-	30	27	30	27	57
KİPTİ	-	-	92	99	92	99	191
TOPLAM	62.818	58.980	1.084	757	63.902	59.737	123.639

Çizelge 2.3 1881/82-1893 Osmanlı Nüfus Sayımlarına Göre, Kırklareli Kazası'nda Nüfusun Dinsel ve Etnik Dağılımı

TOPLULUK ADI	KIRKLARELİ KAZASI	
	ERKEK	KADIN
MÜSLÜMAN	17.111	19.216
RUM ORTODOKS	26.208	27.455
ERMENİ GREGORYEN	45	63
BULGAR	16.320	17.679
KATOLİK	44	40
YAHUDİ	425	475
PROTESTAN	27	30
ECNEBİ	99	92
TOPLAM	60.279	65.050

2.7 Sosyo-Ekonomik yapısı

İl ekonomisi tarıma dayalıdır. İlin 1977'de kalkınmada öncelikli iller kapsamına alınmasıyla sanayi hızlı bir gelişme göstermiştir.

Kırklareli'nin temel ekonomik faaliyeti olan tarım, ilde yaşanan tarihsel olaylardan ve göç hareketlerinden büyük ölçüde etkilenmiştir. İstanbul gibi büyük bir tüketim merkezine yakınlığı ve İstanbul'u Avrupa'ya bağlayan ulaşım eksenini üzerinde bulunması nedeniyle, ilde erken bir tarihte pazar için üretime geçilmiştir. Kırklareli'nin güneyini geniş ve verimli Ergene Ovası oluşturmakta, kuzey kesimlerini ise ormanlarla örtülü Istranca Dağları kaplamaktadır. Bu yüzden ilin bitkisel üretim yapabilen toprakları sınırlı, ancak potansiyel tarım alanları çok zengindir (Yurt Ansiklopedisi, 1983).

19.yy'da il nüfusunun çoğunluğunu oluşturan Rumlar ve Bulgarlar, daha çok ipekböcekçiliği ve bağcılıkla uğraşırlardı. Balkan savaşları, 1. Dünya Savaşı ve Milli Mücadele sırasında ve savaştan sonra yapılan anlaşmalar gereğince, Rum ve Bulgar nüfus bölgeyi terk etmiş yerlerine Balkanlar'da yaşayan Türkler yerleşmişti. Nüfustaki bu büyük boyutlu değişimlere koşut olarak, ilde bitkisel üretimde tümüyle yapı değişmiştir ve ilde göçmenlerce tütün, ayçiçeği ve mısır gibi bitkilerin üretimi yaygınlaştırılmıştır. Buna, 1925'te Alpullu'da kurulan şeker fabrikasının ilde pancar üretimini yaygınlaştırması da

eklenince ,ilde giderek sanayi bitkileri üretiminin ön plana geçtiği, oldukça çeşitli ve verimliliği yüksek bir tarımsal üretim faaliyeti ortaya çıkmıştır.(Yurt Ansiklopedisi,1983)

Kırklareli İlinin toplam arazisi 655.000 hektardır. Bununun 268.311 hektarı tarıma elverişli olup işlenmektedir. Arazinin genel durumu şöyledir.

Tarım arazisi	%41
Çayır ve mera	%11
Orman sahası	%37
Tarım dışı arazi	%11

Tarım arazisininin 34.590 hektarında sulu tarım yapılmaktadır. Kuru tarım sisteminde ikili ekim yapılmaktadır. Arazinin %57'sinde hububat, %30'unda endüstri bitkileri, %2'sinde yem bitkileri, %1'inde bakliyat, %3'ünde meyve ve sebze, %7'sinde ise diğer tarım mahsülleri ekilmektedir (Karaçam,1995).

2.8 Ulaşım

Kırklareli , ulaşımında, karayolu, demiryolu ve denizyolundan yararlanan bir ildir Karayolu ilin en etkin ulaşım bağlantısıdır. Uluslararası E-5 Karayolunun 50 km'ye yakın bir bölümü Kırklareli ilinde yer alır. Kırklareli il merkezi bu eksenin kuzeyinde, Babaeski ve Lüleburgaz ilçe merkezleri de bu eksen üzerindedir. Ayrıca ilin Bulgaristan ile de karayolu bağlantısı vardır. E-5 Karayolu, Aziziye Sınır Kapısı'ndan ülkeyi Bulgaristan'a bağlar (Yurt Ansiklopedisi,1983).

Kent yeterli bir ulaşım ağından yararlanmaktadır. Kırklareli'nden, İstanbul, Çorlu, Lüleburgaz, Babaeski, Edirne, Pınarhisar, Vize ve Demirköy'e her gün otobüs seferleri yapılır. Bulgaristan'la sınır kapısı olan Dereköy'e uzanan yolun yapımına 1964'te başlanmış ve yol 1971'de açılmıştır. Haftada iki gün Bulgaristan'a (Varna) otobüs seferi yapılmaktadır.

3. KIRKLARELİ'NİN TARİHSEL GELİŞİMİ ve YAYLA MAHALLESİ

3.1 Kırklareli Adının Kaynağı

Kırklareli, çeşitli devirlerde, çeşitli isimler almıştır. Roma, Bizans, Haçlı ve son Yunan işgalinden önce aldığı isimler ayrı ayrıdır (Harita 3.1).

Kırklareli'nin ilk çağlardaki adları Virisium, Verisse ve Nerisse idi. Türklerin eline geçmeden önce Bizanslara verilen "Saranta Ekklesies" (Kırk Kilise) adıyla anılıyordu. XIV. yy'da Türklerin eline geçince, bu ad Kırkkilise'ye çevrildi. Kente bir süre, Kırk Kinise ve Kırkkimesne de denmiştir (Kırklareli il yıllığı, 1973).

Cumhuriyet döneminde, sancaklar ile dönüştürüldüğünde, Kırkkilise'de il merkezi oldu ve 20 Aralık 1924'te adı, Kırklareli'ne çevrildi (Dursunkaya, 1948).

3.2 Osmanlı İmparatorluğu Öncesi

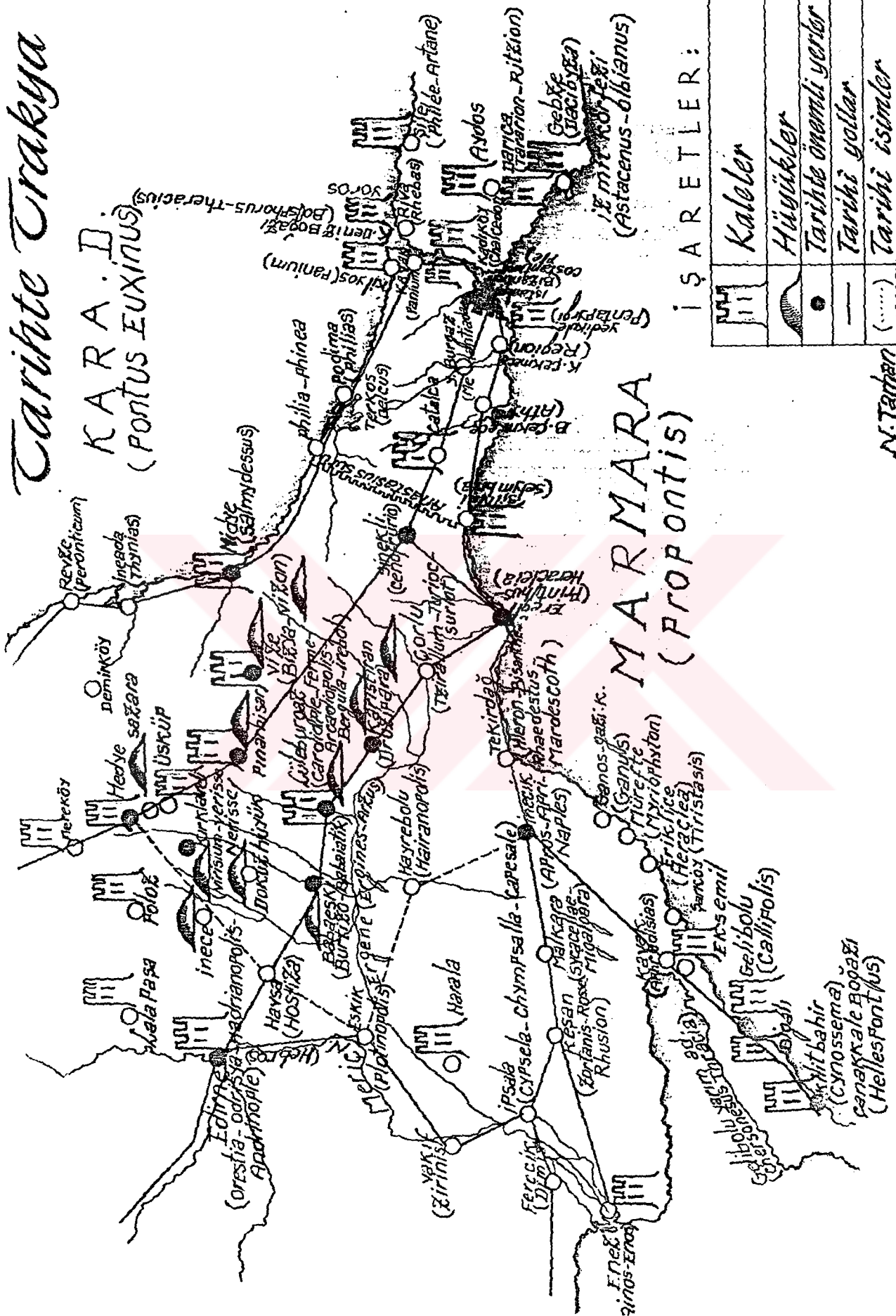
3.2.1 Yazılı tarih öncesi

Kırklareli'nin ve genel olarak Trakya'nın yazılı tarih öncesi dönemlerini aydınlatacak bilgiler az ve eksiktir. 1936'da, Türk Tarih Kurumu adına Arif Müfid Mansel'in başlattığı kazılarda, yöre tarihine ilişkin ipucu verebilecek birkaç buluntu ortaya çıkarılmıştır. Buna göre Trakya Kültürü, Ege ve Balkan kültürleriyle bağlantılıdır. 1981'de Mehmet Özdoğan başkanlığında Trakya'da yapılan yüzey araştırmaları sırasında saptanan Tilkiburnu Höyüğü, Kırklareli ili yerleşme tarihini Son Kalkolitik Dönem'e tarihlemektedir. Kazılarda elde edilen malzemelerle, Tilkiburnu Son Kalkolitik yerleşmesinin Balkanlar ve Kuzeybatı Anadolu kültürleriyle ilişkili olduğunu ortaya çıkarmaktadır (Yurt Ansiklopedisi, 1983).

3.2.2 Yazılı tarih dönemi

Trakya bölgesi erken tarihlerden itibaren Avrupa ve Asya kıtaları arasındaki iki ticaret yolundan birinin üzerinden geçtiği için ticari ve stratejik açıdan çok önemli bir bölgedir. Bu nedenle bölge tarihi boyunca birçok ulus, burayı ele geçirebilmek için savaşlar vermiş ve belli zaman dilimlerinde egemenlik kurabilmişlerdir (Dağgülü, 1995).

Tarihî Trakya



Harita 3.1 Tarihî Trakya

Yörenin bilinen en eski halkı Traklardır. Trak kabileleri Orta Asya'dan gelip Karadeniz'in kuzeyinden geçerek bölgeye yerleşmişlerdir. Aynı devirde İskitlerin de bölgeye doğru akın ettikleri bilinmektedir. MÖ 513 yılında Trakya Pers ordularının işgaline uğramıştır. MÖ 479'dan sonra Trakya Atina kent devletinin sömürgesi haline gelmiştir. MÖ 340 yılında ise bölge Makedonyalıların egemenliği altına girmiştir (Dağgülü, 1995).

3.2.3 Roma imparatorluğu dönemi

MÖ 140 yılında Trakya Roma İmparatorluğu sınırlarına katılmıştır. Zaman zaman isyanlar ve akınlarla karşılaşılmasına karşın, bölge M.S. 395'e kadar 541 yıl Roma egemenliğinde kalmıştır. M.S. 395 yılında çok büyüyen ve yönetimi zorlaşan Roma İmparatorluğu ikiye bölündüğünde Trakya bölgesi Doğu Roma İmparatorluğu sınırları içinde kalmıştır (Yurt Ansiklopedisi, 1983).

3.2.4 Bizans imparatorluğu dönemi

M.S. 441 yılında Doğu Roma İmparatorluğu'na ait olan bölge Atilla'nın orduları tarafından istila edilip kısa bir süre elde tutulmuştur (Yurt Ansiklopedisi, 1983)

Sonraki yıllarda Avarlar, Bulgarlar ve Peçenekler bölgede hakimiyet kurmak için sürekli olarak Doğu Roma ile savaşmışlardır. Haçlı seferleri sırasında M.S. 1024'te bölge latinlerin istilasına uğramış ve daha sonra da bölge tekrar Doğu Roma tarafından ele geçirilmiştir (Yurt Ansiklopedisi, 1983).

3.3 Osmanlı İmparatorluğu Dönemi

1353 yılında Türkler bölgede akınlara başlamışlar ve 1362 yılında Edirne şehri fethedilmiştir. Daha sonra devletin başkentinin Bursa'dan Edirne'ye taşınması ile kent ve bölge büyük bir önem kazanmış ve Anadolu'nun her yerinden Türkler Rumeli'deki fetihlere katılmak için giderek artan sayılarda bölgeye hızlı bir göç sürecini başlatmışlardır. 1453 yılında İstanbul kentinin fethedilmesi ile de bölge tümüyle Türk egemenliğine girmiştir.

3.4 Cumhuriyet Dönemi

XIX. yy'da Kırklareli 1912-1913 Balkan savaşı sırasında Bulgarların eline geçmiş, 8 Temmuz 1913'te Türk orduları tarafından geri alınmıştır. İstiklal savaşı sırasında da kısa bir süre Yunan işgalinde kalmış, 10 Kasım 1922'de Türkler tarafından kurtarılmıştır (Yurt Ansiklopedisi, 1983).

1923 yılında Cumhuriyet ilan edildiğinde bölge nüfusunu Rumlar, Bulgarlar, Museviler ve Türkler oluşturuyordu. Karakaş, Hacızekeriya ve Tellakzade Mahallelerinde Türkler, Bulgarlar ve Rumlar birlikte ikamet ediyorlardı. Museviler Karakaş Mahallesi'nin Karakaşbey sokağına yerleşmişlerdi. Yayla Mahallesi'nde ise yerli zengin Rumlar oturuyorlardı(Karaçam, 1995).

1924 yılında yapılan nüfus değişimi ile kırklareli'nde yaşayan bu gruplar göç etmiş, bunların yerine Yunanistan'dan gelen Türk nüfus yerleştirilmiştir. Ayrıca çeşitli tarihlerde Bulgaristan ve Romanya'dan gelen muhacirler de şehir nüfusunun önemli bir bölümünü oluşturmuşlardır (Karaçam, 1995).

3.3.2 Planlama Çalışmaları

Cumhuriyet sonrasında yapılan imar çalışmaları konusunda Kırklareli Belediyesinin yaptığı çalışmalardan bilgi edinilmektedir.

Kırklareli'nde ilk kadastro çalışmaları 1940 tarihinde yapılmıştır. Kentin ilk imar planı ise, 1948 yılında Muallim Seyfi Arkan tarafından yapılmıştır. Bu plan 1/1000 ve 1/500 ölçektedir. Sanayi bölgesi olarak güneydeki verimli tarımsal alanlar gösterildiğinden bu karar uygulanamamış, bunun için kuzeyde bulunan az verimli topraklar kullanılmıştır (Trakya Üniversitesi, 1998).

Yirmi yıl sonra artık bu imar planının gereksinimlere karşılık verememesi nedeniyle, ikinci imar planı 1968 yılında Mimar Fikret Cankurt tarafından, 1/2000 ve 1/1000 ölçekli olarak yapılmıştır. İlk imar planı baz olarak alınan bu planla kente bugünkü formu verilmiş ve kentin sınırları batı ve güney yönüne genişletilmiş ve kat adetleri az tutulmuştur(Trakya üniversitesi, 1998). 1968 yılında yapılan bu imar planı ile, kat adetlerinin az tutulması

tarihsel kent merkezinde ve günümüzde Kentsel Sit Alanı içinde bulunan Yayla Mahallesi’de yeni yapılan yapıların gabarilerinin geleneksel dokuya uyumlu olmalarını sağlamıştır.

Kırklareli kentinin üçüncü imar planı, 1986 yılında Yıldız Üniversitesi döner sermayesi tarafından 1/1000 ve 1/5000 ölçekte yapılmıştır. Bu planda , önceki planlara göre, özellikle kent merkezinde yoğunluğun artması amaçlanmış ve bunun sonucu olarak da yapı düzeni genelde bitişik nizama çevrilerek kat adetleri artırılmıştır. Bu planda yolun iki tarafındaki karşılıklı yapı adalarına verilen kat adedi farklılıkları ve yol boyunca verilen ayrık nizam ve bitişik nizam kararları itirazlara neden olmuş, yapılan birkaç itiraza karşılık blok nizam yapılanma hakkı getirilmiştir. Bu çözümde de bütün itirazlara blok düzen yapılanma hakkı verilmesi sorun yaratmıştır. Ancak 1988 yılında 1/1000 ölçekli plan revize edilmiş, 1/5000 ölçekte çalışılmamıştır. 1986 tarihli Uygulama İmar Planı, daha sonraki yıllarda da kentin çeşitli noktalarında Belediye Meclis kararıyla ve Revizyon-İslah İmar planlarıyla revizyonlara uğramıştır(Trakya Üniversitesi ,1998).

1996 yılında Kırklareli’nde Kentsel Sit Alanı ilan edilmesiyle bu plan yürürlükten kaldırılmıştır. Fakat organik bir dokuya sahip, geleneksel niteliklerini büyük ölçüde koruyan bu bölge 1986 yılında yapılan imar planı ile farklı bir yapılaşma düzeni içine girmiştir. Bölge içerisindeki mevcut yollar genişletilmiş, geniş görülen bazı adalar parçalanarak çıkmaz sokaklar ortadan kaldırılmış, korunması gerekli anıtsal ve sivil mimari örnekleri olarak tescilli yapıların konumları ve gabarileri hiç göz önüne alınmadan geleneksel dokuya aykırı bir yapılaşma getirilmiştir.

Kültür Bakanlığı tarafından çeşitli tarihlerde Kırklareli ili genelinde ve merkez ilçe sınırları içinde 1990 yılından önce kültür ve tabiat varlıklarını tespit ve tescil etmek üzere çeşitli çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Buna göre Edirne Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu’nun 20.04.1990 gün ve 645 sayılı kararı ile Yoğuntaş Köyünde Polos Kalesi, 24.08.1990 gün ve 760 sayılı karar ile Asilbeyli Köyünde A-C Tümülüsleri, 19.10.1990.gün ve 787 sayılı karar ile B Tümülüsü ve Salhane Höyüğü tescil edilmiştir. Ayrıca merkezde daha önce Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu’nun 10.03.1973 gün ve 6982 sayılı kararı ile Eski Belediye Binası, Edirne Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu’nun 30.06.1989 gün ve 360 sayılı kararı ile Taş ve Seyfioğlu Tabyaları, aynı kurulun 20.04.1990 gün ve 646 sayılı kararı ile 31 adet sivil mimarlık

örneği , 15 adet anıtsal mimarlık örneği, 9 adet resmi yapı ve 1 adet sanayi tesisi tescil edilerek koruma altına alınmıştır. Daha sonra Edirne Kùltür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu 19.09.1996 gün ve 3387 sayılı kararı ile Kırklareli kent merkezine çok yakın bir konumda olan Yayla Mahallesi ve Demirtaş Mahallesi'ni içeren bölgeyi "Kentsel Sit Alanı" olarak ilan etmiş ve Koruma Amaçlı İmar Planı çalışmalarına başlanmıştır(Trakya Üniversitesi, 1998).

3.5.Kırklareli Kent Dokusu

Kırklareli Kenti, Istranca eteklerindeki yaylalar ile Kırklar Tepesi arasında kalan vadide kurulmuştur. Sonradan kent güney yönünde gelişmiştir. Kentin kuzeyinde Yayla Mahallesi, doğusunda askeri bölge, batısında İnci Dere ve demiryolu, güneyinde Babaeski-Pınarhisar karayolu vardır. Kentin gelişmesine açık tek alan güneydedir (Harita 3.2)

1658 yılında Kırklareli'ne gelen Evliya Çelebi o sıralar Kırklareli'nin Edirne'ye bağlı bir Sancak Merkezi olduğunu bildirmekte ve Seyahatnamesinde kenti şöyle anlatmaktadır. "Kalesi yoktur. Yeniçeri serdarı, Sipahi kethüdası ,muhtesibi bacdarı vardır. Benzerine az rastlanır yemyeşil bahçeleriyle ünlüdür.Geniş bir düzlükte kırmızı kiremitli , bakımlı konak ve saraylarla süslü şirin bir kenttir. Camilerin en ünlüsü Eski Camidir. Berrak temiz buz gibi sebilleri , bakımlı ve görkemli bir bedesteni vardır. Kentin büyüklüğüne karşın dükkanları azdır. Çeşmebaşı kahvesi kent ileri gelenlerinin uğrak yeridir.Yirmibini aşkın bağ ve bağçesi vardır. Müsellisi (içki), pekmezi ve köftürü (üzüm pekmezi) pek ünlüdür (Yut Ansiklopedisi,1983).

Kırklareli İli'nin tarihsel merkezi bugün yine kent merkezi olan Cumhuriyet meydanıdır. Meydanda 1383 yılında Hızır Bey tarafından Hızırbey külliyesi yer alır. Kırklarelinde konut alanları ile çarşı bölgesi birbirinden ayrı gelişmiştir. Kentteki ticari faaliyet Cumhuriyet Meydanı ile buradan çeşitli doğrultularda ayrılan yollar boyunca, özellikle Edirne Caddesi üzerinde yoğunlaşmıştır. Kent merkezinde çok katlı yapılara rastlanırken diş mahallelere gidildikçe bunlar yerlerini az katlı, kiremit çatılı bahçeli konutlara bırakır.

Kırklareli bugün toplam 11 mahalleden oluşmaktadır. Bunlar kuzeyde, batıdan doğuya doğru Bademlik, Demirtaş, Yayla, Akalar ve Doğu mahalleleri; güneyde de Karahıdır, İstasyon, Karakaş, Karacaibrahim, Kocahıdır ve Pınar mahalleleridir.

Kırklareli bir sınır ili olduğundan ticari ve sanayi gibi ekonomik işlevlerden çok , savunma ile görevli kamu personelinin toplandığı ve yönetsel işlevi ağır basan bir kent niteliği taşımaktadır. Cumhuriyetin ilk yıllarından başlayarak göçmen mübadelesi (1923-1960) demiryolunun kuruluşu, Babaeski yönü ile İstanbul karayolu bağlantısı kentin gelişimini belirleyen olgulardır.

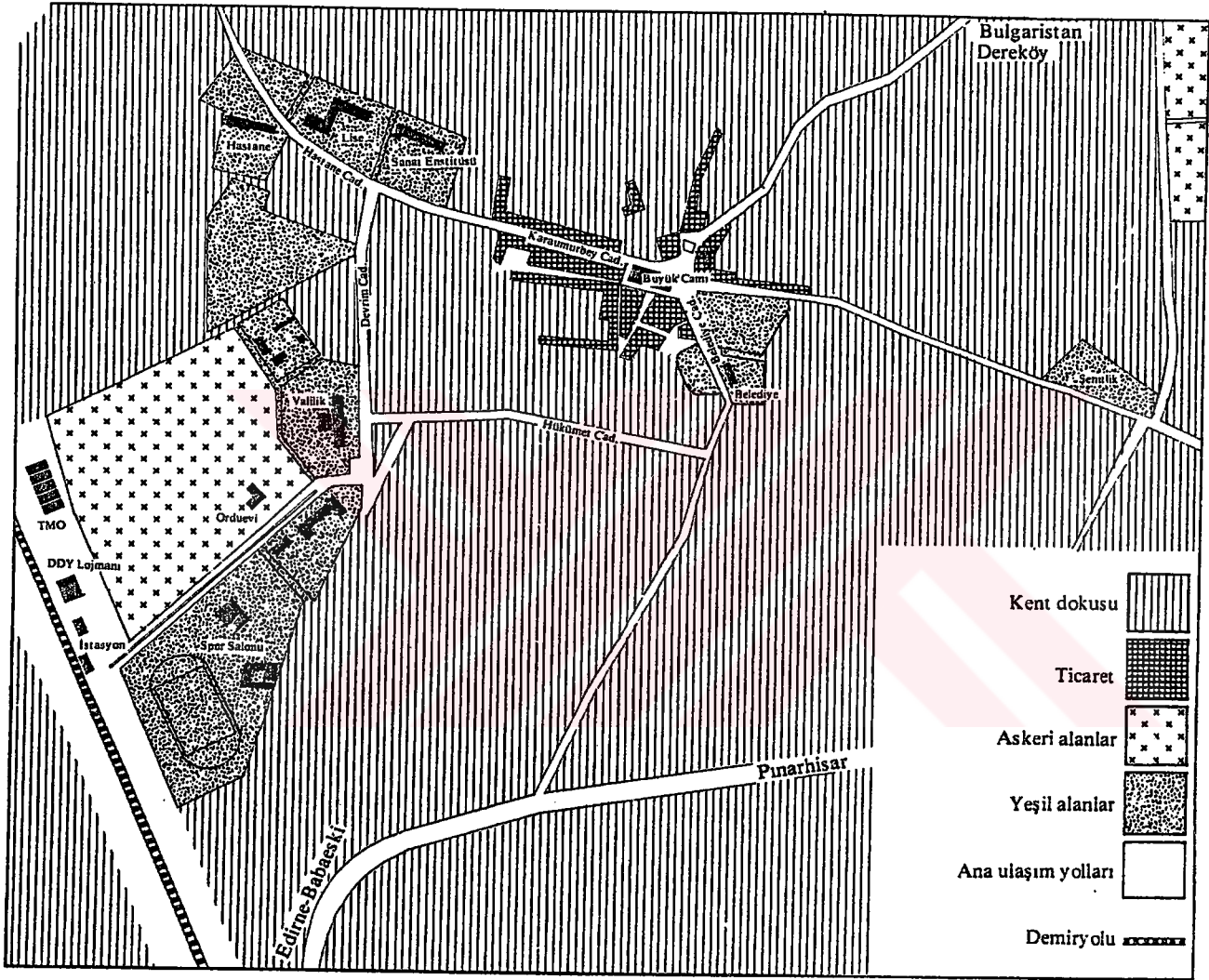
Kentin kuzeyindeki 13.000 ağaçlık koru, önemli bir yeşil alandır. Güneyde Mustafa Kemal Paşa Bulvarı'nın doğusunda, otobüs terminali ve küçük sanayi sitesi vardır. Bugün Kırklareli'nde 1 adet kentsel sit, 12 adet arkeolojik sit,3 adet doğal sit alanı, 52 adet sivil mimari örneği, 32 adet anıtsal yapı, 11 adet resmi yapı, 1 adet sanayi yapısı, ve 3 adet askeri yapı tescil edilmiştir.

3.6 Yayla Mahallesi

Kırklareli kent merkezine çok yakın bir konumda olan Kentsel Sit Alanı, Demirtaş Mahallesi ile kaynaklarda kentin ilk kurulduğu yer olması ihtimali üzerinde durulan Yayla (eski Yapraklı) Mahallesi'ni kapsamaktadır.Yayla Mahallesi kentin iki önemli tepesinden biri üzerinde ve kentin kuzeyinde yer almaktadır. Kent merkezine olan bağlantısını Mehmet Akif ve Yayla Caddeleri sağlamaktadır.

Yayla Mahallesi'nde 1924 yılında yapılan nüfus değişimine (mübadele) kadar şehrin en zengin yerli Rumları oturmuş ve Yayla Meydanı tarih içinde bugünkü kullanımından çok farklı olarak Rumların toplantı, kutlama ve miting alanı olarak kullanılmıştır. Bu önemli olayları belgeleyen eski fotoğraflar mevcuttur(Fotograf 3.1-2-3). Yayla Meydanı Rumların Kırklareli'nden ayrıldığı döneme kadar kentin en önemli toplanma yeri olmuştur. Günümüzde ise daha çok yaz aylarında kullanılan park olarak düzenlenmiştir.

Yayla Mahallesi'nde bugün çoğunluğu mübadele sırasında Yunanistan'dan getirilmiş Türkler oturmaktadır. Bölgede Edirne Tabiat ve Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından tescil edilen 21 adet sivil mimari örneği, 1 adet eğitim yapısı (Vali Faik Üstün İlkokulu), 1 adet böcekhanesi bulunmaktadır.



Harita 3.2 Kırklareli kent planı(Cumhuriyet Dönemi)

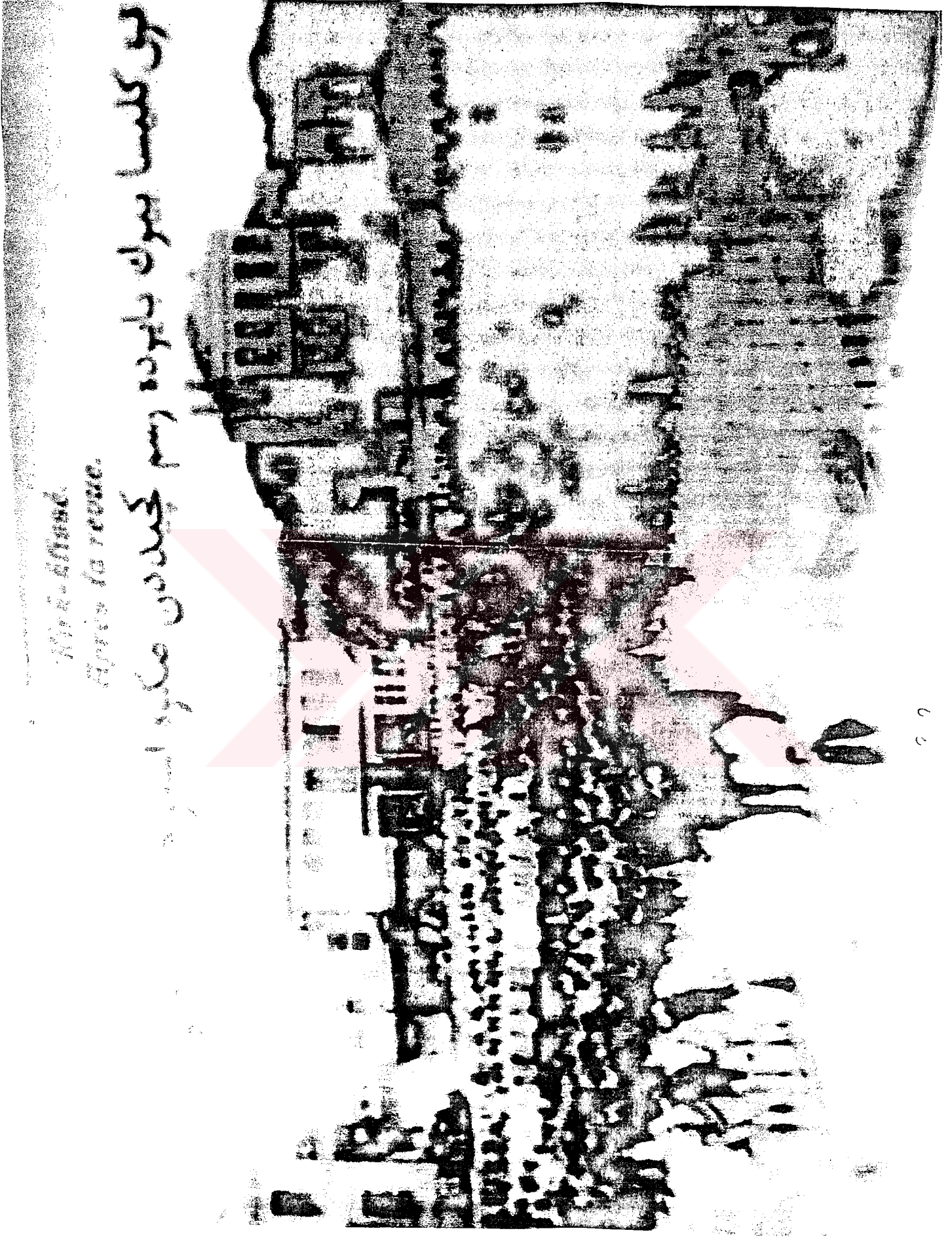
ΑΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ: Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 1912. (ΜΕΤΑΛΟ ΜΤΑΓΙΡΙ)

Kirk-klissé. La fête de Pâques en 1912.

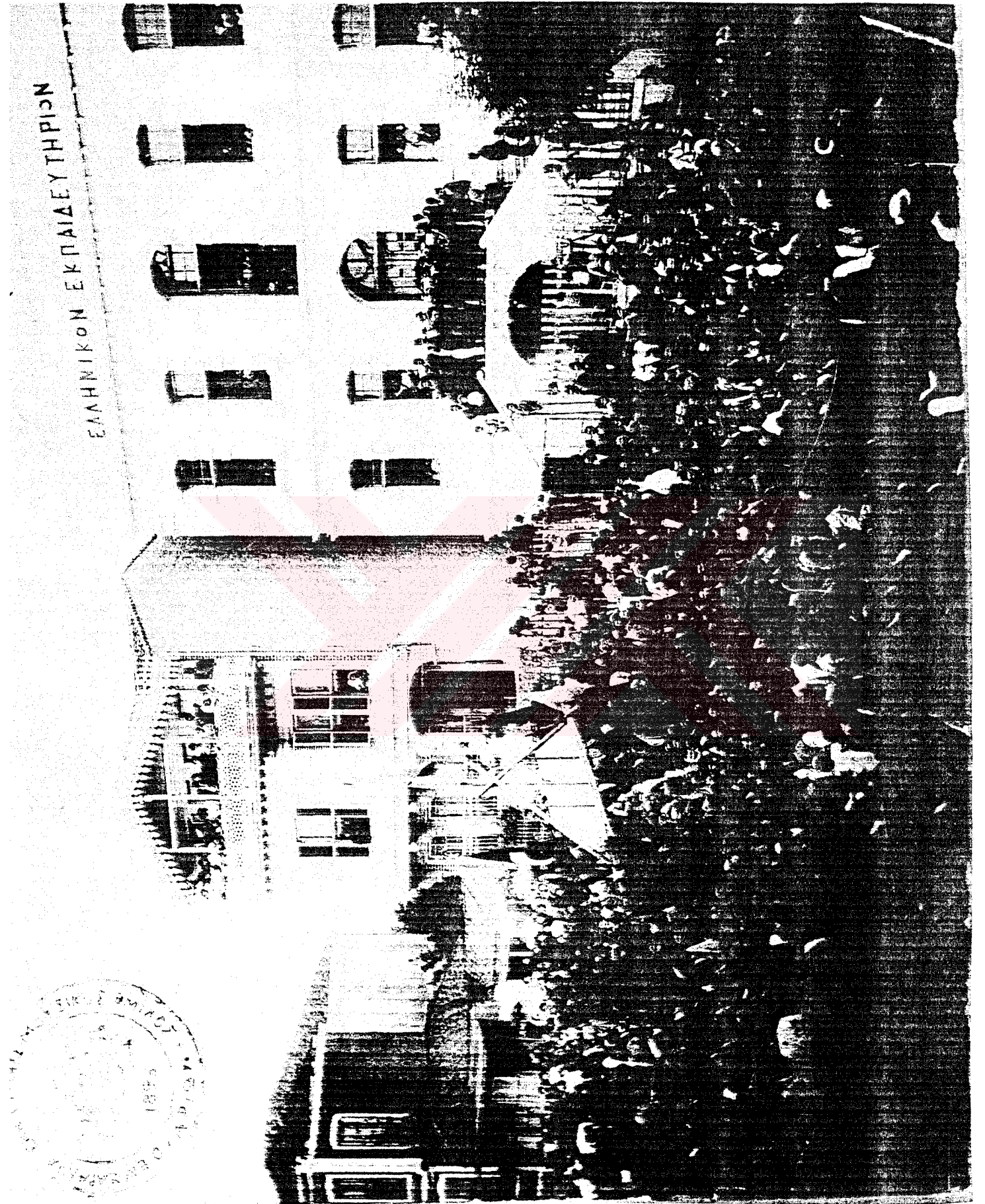
کوننده اجرای هضان آیتین (وحانی
۱۹۱۲ سنه سی فرق کلیساده پاسقالیه



Fotograf 3.1 Yunan Kralı Konstantin'in yayla meydanında yaptığı miting



Fotograf 3.2 Tarihte yayla meydanı



Fotograf 3.3 Tarihte yayla meydanı

4. YAYLA MAHALLESİNİN MEVCUT DURUMUNUN İRDELENMESİ

4.1 Tescilli yapılar

Tez kapsamına giren bölge Edirne Tabiat ve Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından 19.9.1996 gün ve 3387 sayılı karar ile kentsel sit alanı ilan edilmiş ve bölge içerisindeki bütün eski yapılar tescil edilerek koruma altına alınmıştır. Bu yapıların 1 tanesi Yayla Meydanı sokaktaki okul yapısı, 1 tanesi Küçük Yayla sokaktaki böcekhanesi binası, diğer 21 tanesi sivil mimarlık örnekleridir(Pafta no:1).Geleneksel yapıların plan ve cephe özelliklerinin iyi birer örneği olan bu yapılardan bazılarının önemli oranda özgünlüğünü yitirdiği tespit edilmiştir. Çalışma bölgesinde özgünlüğünü koruyan geleneksel yapıların rölöve projeleri hazırlanmış ve envanter olarak sunulmuştur (Ek 1). Bölgede tescil edilen yapıların listesi aşağıda verilmiştir:

Envanter no	Adı	Adresi	Pafta/ Ada/Parsel
5	Konut	Mezarlık Sokak no:1	21 / 86/24
7	Konut	Umur Bey Sokak no:5	21/113/36
8	Konut	Umur Bey Sokak no:3	21/113/35
20*	Konut	Büyük Mezarlık Sokak no:2	21/110/43
9	Konut	Umur Bey Sokak	21/110/3
21*	Konut	Yayla Meydanı	21/110/4
22*	Konut	Laleli Sokak no:6	28/128/25
18	Konut	Laleli Sokak no:4	28/128/23
19	Konut	Laleli Sokak no:2	28/ 128/ 95-96
23*	Konut	Fuat Umay Caddesi no:12	20/87/8
24*	Konut	Fuat Umay Caddesi no:14	20/87/5
11	Konut	Fuat Umay Caddesi	20/87/1
14	Konut	Yayla Caddesi	20/87/41
25*	Konut	Yayla Caddesi	20/87/33
26*	Konut	Yayla Caddesi	20/87/30
6	Konut	Umur Bey Sokak no:18	20/87/23
13	Konut	Durmuş Bey Sokak no:46	35/728/23
15	Konut	Yayla Meydanı Sokak no:50	35/728/25
10	Okul	Yayla Meydanı Sokak	35/728/19
16	Konut	Yayla Meydanı Sokak	35/728/29

27*	Konut	Küçük Yayla Sokak	35/728/36
17	Böcekane	Küçük Yayla Sokak	35/728/40
28*	Konut	Küçük Yayla Sokak no:8	35/728/41

4.2 Mekansal ve Çevresel Veriler

Kırklareli'nde Kentsel Sit Alanı ilan edilen bölge içerisinde bulunan Yayla Mahallesi 19.yy ve 20.yy başlarında zengin Rumların yaşadığı bilinen günümüzde ise genelde Yunanistan'dan mübadele sırasında gelen Türklerin yaşadığı ve geleneksel dokunun nispeten korunduğu bir yerleşmedir. Yayla mahallesini, mekansal ve çevresel veriler açısından değerlendiren analizler yapılmıştır. Yapılan analizlerde eski yapıların özgünlük durumları, yeni yapıların uyum durumu ve çevresel veriler incelenerek bölgenin genel karakteristiği ortaya çıkarılmıştır(Pafta no:2)

A. Eski yapılar:

A.1. Özgün durumda kalmış:

Tez kapsamı içine giren bölgede 9 adet özgün durumda kalmış geleneksel konut tespit edilmiştir. Bölgenin plan ve cephe özelliklerini yansıtan bu yapılar sivil mimarlık örnekleri olarak koruma altına alınmıştır. Bu yapılardan 2 tanesi boş,1 tanesi ev sahibi tarafından,diğer 6 tanesi kiracılar tarafından kullanılmaktadır. Yapılar özgün plan ve cephe özelliklerini korumakla beraber bakımsız durumdadır ve restorasyona ihtiyaçları vardır.

A.2. Önemsiz oranda özgünlüğünü yitirmiş:

Çalışma bölgesinde 6 adet önemsiz sayılabilecek oranda özgünlüğünü yitirmiş yapı bulunmaktadır. Bu yapılarda bir tanesi yayla meydanı sokakta bulunan Vali Faik Üstün İlkokuludur. Yapının cephe özelliklerini aynen koruduğu fakat , plan şemasının değişikliklere uğradığı tespit edilmiştir. Bir diğer yapı kesin yapım tarihi tespit edilemeyen ipekböceği fabrikasıdır Kagir olarak yapılan yapı terkedilmiş durumdadır. Yapının orijinalinin bodrum+3 katlı olduğu fakat sonradan bir katının kaldırıldığı tespit edilmiştir. Diğer 4 yapı kagir ve hımsız olarak yapılmış konut fonksiyonlu yapılarıdır.

(*)işareti taşıyan yapıların Edirne Tabiat ve Kültür Varlıklarını Koruma Kurulunda anıt fişleri bulunmadığı için yeni envanter numaraları verilmiştir.

A.3. Kitle,plan,cephe olarak önemli oranda özgünlüğünü yitirmiş:

İnceleme alanında 7 adet önemli oranda özgünlüğünü yitirmiş yapı tespit edilmiştir. Bu yapılar Edirne Koruma Kurulu tarafından tescil edilmiştir.

A.4. Strüktürü bozulmuş.

Çalışma bölgesinde 3 adet yapının strüktürünün tamamen bozulduğu, bazı duvar ve döşemelerinin yıkıldığı gözlenmiştir.

B. Yeni yapılar:

B.1. Kitle ve cephesiyle çevreye uyumlu yapılar

Bu gruba giren 4 adet konut yapısı tespit edilmiştir. Eski doku içerisinde yer alan bu konutların cephe ve kat yüksekliği olarak çevreye uyumlu oldukları gözlenmiştir.

B.2. Yalnız kitleli uygun cephesi aykırı yapılar:

Bölgede yeni yapıların çoğu bu gruba girmektedir. Kitle olarak çevreye uymakla beraber,cephe elemanları çevreye uyumsuzdur.

B.3. Tümüyle çevreye aykırı yapılar:

Çalışma bölgesinde 14 adet yapı bu gruba girmektedir. Bu yapılar kitle ve cephe özellikleriyle çevreye uyumsuzdur.

C. Yol kaplamaları

C.1. Asfalt kaplama:

Yayla meydanında asfalt kaplama kullanılmıştır.

C.2.Parke taş:

Bölgedeki cadde ve sokaklar parke taşı ile kaplanmıştır.

C.3. Orijinal taş kaplama:

Bölgede sadece araç trafiğinin girmediği bir çıkmaz sokak olan çukur sokak orijinal kaplamasını koruyabilmiştir. Sokak irili ufaklı taşlarla kaplanmıştır.

D. Yeşil alanlar

D.1.Tanzim edilmiş yeşil alanlar:

Bölgede yayla meydanında bulunan yayla parkı Cumhuriyet döneminde düzenlenerek daha çok yaz aylarında kullanılan park haline getirilmiştir.

D.2.Özel bahçeler

Konut sahipleri tarafından kendi ihtiyaçlarını sağlamak üzere ekilirler. Ayrıca bahçenin bir köşesinde odunluk, depo gibi küçük yapılar vardır.

D.3.Boş parseller

Bölgede çok az sayıda boş parsel bulunmaktadır

4.3 İşlevsel analiz

Konut.....	162 adet - %79.02
Konut + ticaret.....	2 adet - %00.97
Ticaret.....	6 adet - %02.92
Eğitim.....	1 adet - %00.48
Dini yapı.....	1 adet - %00.48
Müştemilat.....	24 adet - %11.70
Yıkıntı.....	3 adet - %01.63
Boş konut.....	5 adet - %02.43
Boş ticaret.....	1 adet - %00.48

Toplam:205 adet

Çalışma bölgesinde bulunan 205 adet yapı işlevlerine göre değerlendirilmiş ve konut fonksiyonunun %79.02'lik oranla ağırlıkta olduğu tespit edilmiştir. (Pafta no:3).

A. Konutlar:

Tez kapsamına giren bölgede 162 konut tespit edilmiştir. Konutlar %84.32'lik bir oranla yoğunluktadır. İncelenen 162 konuttan 23 tanesi eski yapı olup diğerleri betonarme sistemde yapılmış mimari değeri olmayan yeni konutlardır.

B. Konut + Ticaret yapıları:

Çalışma bölgesinde %00.97'lik bir oranla sadece 2 adet zemin katı ticaret üst katı konut olarak kullanılan yapı tespit edilmiştir.

C. Ticaret yapıları:

Tez kapsamındaki bölgede 6 adet ticari işlevli yapı tespit edilmiştir. Bölgenin %02.92'sini oluşturur. Bu yapılardan ikisi süpürge imalathanesidir. Diğerleri bakkal, berber, çayhane gibi küçük ticari kullanımlara sahiptir.

D. Eğitim:

İnceleme alanında 1 adet ilkokul yapısı bulunmaktadır. Yayla meydanı sokakta bulunan Vali Faik Üstün İlkokulu 1905 yılında Yunan Eğitim Okulu olarak Amerikalılar tarafından misyonerlik çalışmaları sonucu yaptırılmıştır. Bina 1933 yılına kadar Ziya Gökalp İlkokulu olarak kullanılmış, 1963 yılında Vali Faik Üstün İlkokulu adını alarak semt ilkokulu olmuştur.(Fotograf 3.4-5-6)

E. Dini yapılar:

Tez kapsamına giren bölgede günümüzde sadece 1 adet dini yapı vardır. Bu yapı koşu yolu caddesi üzerinde 1949 yılında inşa edilen Yayla Camisi'dir

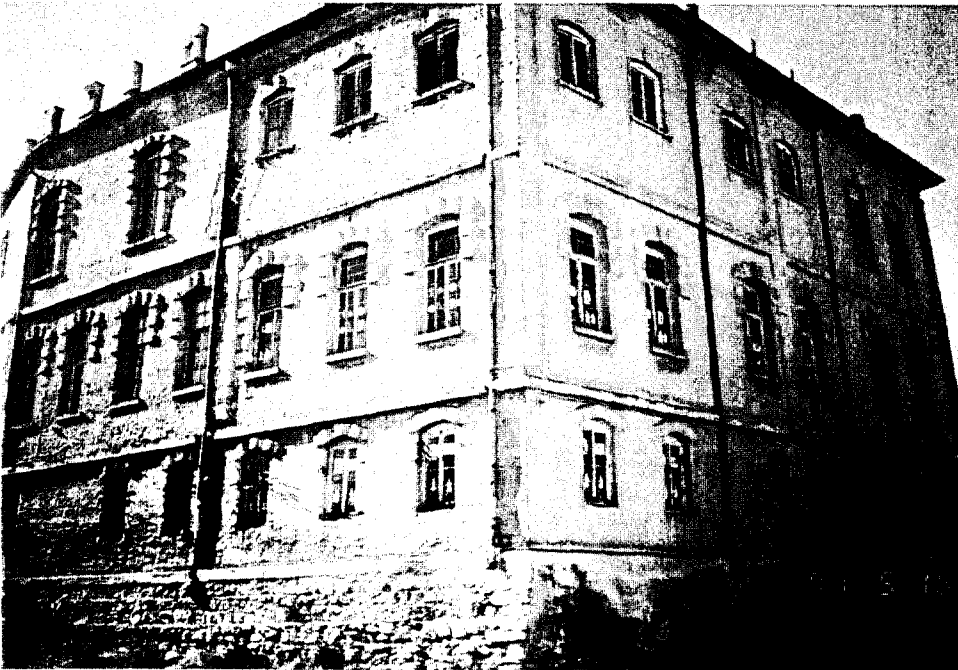


Τὸ Ἑλληνικὸν Ἐκπαιδευτήριον Σαράντα Ἐκκλησιῶν Ἄν. Θράκης, ἀνεγερθὲν πρωτοβουλία τοῦ Ἐκπ. Συλλόγου καὶ μὲ δωρεὰς τῶν ἐν Ἀμερικῇ Σαραντεκκλησιωτῶν

Fotograf 3.4 Yunan Okulunun açılış töreni



Fotograf 3.5 Vali Faik Üstün İlkokulu



Fotograf 3.6 Vali Faik Üstün İlkokulu

F. Konutlara eklenen hizmet birimleri:

Çalışma alanında incelenen konutların bazılarının çeşitli hizmet mekanlarının (banyo, mutfak,wc,depo) olduğu tespit edilmiştir. Hizmet mekanları bazı eski konutlara sonradan eklenmiş(wc, banyo), yeni konutlarda ise çoğunlukla depo, ahır, kümes olarak binaya bitişik veya bahçe içinde bağımsız olarak inşa edilmiştir. Ayrıca bazı eski konutların bahçelerinde eve hizmet eden kişilerin oturması için yapılmış müstemilatlar edilmiştir.

G. Boş konut:

Çalışma bölgesinde 5 adet eski konut kullanılmamaktadır. Bunlardan 3 tanesi yıkıntı halinde, 2 tanesi ev sahipleri tarafından terkedilmiştir.

H. Boş ticaret :

Çalışma alanı içindeki bölgede küçük yayla sokakta 1 adet böcekthane yapısı tespit edilmiştir.(Fotograf 3.7) Yapı 1916 yılında yetimhane olarak kullanılmış, bu sırada bir takım değişikliklere uğramıştır. Yapılan gözlemler ve çevre sakinlerinden alınan bilgiler doğrultusunda yapının ilk yapıldığında 3 katlı olduğu, daha sonra 1 katı yıkılarak 2 katlı duruma geldiği gözlenmiştir. Bina bugün kullanılmamaktadır.

4.4 Yapım sistemleri analizi

Kagir yapılar.....	12 adet - %05.85
Dolgu ahşap karkas(hımış).....	27adet - %13.17
Betonarme yapılar.....	166 adet - %80.97

Toplam: 205 adet

Çalışma bölgesinde bulunan 205 adet yapı yapım sistemlerine göre değerlendirilmiştir.(Pafta no:4)

A. Kagir yapılar:

Tez kapsamına giren bölgede 12 adet kagir yapı tespit edilmiştir. Kagir yapılar bölgenin %05.85'ini oluşturur. Bu yapılardan 4 tanesi Edirne Koruma Kurulu tarafından sivil mimari örnekleri olarak tescil edilmiştir. Bölgedeki diğer kagir yapıların bir kısmı konut, bir kısmı da konutlara eklenen depo ve benzeri yapılardır.

B. Dolgu ahşap karkas sistem(Hımış) :

Çalışma bölgesinde 27 adet hımış yapı tespit edilmiştir. Bu yapılar bölgenin %13.17'sini oluşturur. Yapılardan 20 tanesi sivil mimari örneği olarak tescil edilmiştir. Bölge içerisinde



Fotograf 3.7 Böcekhane

dağınık olarak bulunan hımiş yapıların cephelerinin bir kısmı ahşap bir kısmı ise sıva kaplıdır. Ahşap karkas sistemdeki tescilli yapılardan bazılarının strüktürü büyük ölçüde bozulmuş ve özgünlüğünü tamamen kaybetmiştir.

C. Betonarme yapılar:

Tez kapsamına giren bölgede %80.97'lik bir oranla betonarme yapılar çoğunluktadır. Bölge içerisine dağılmış durumda olan betonarme yapıların çoğu 1veya 2 katlı olmakla beraber mimari niteliği olmayan yapılardır.

4.5 Kat adetleri analizi

1 katlı yapılar	124 adet - %60.48
2 katlı yapılar.....	61adet - %24.80
3 katlı yapılar.....	11adet - %04.48
4 katlı yapılar.....	6 adet - %02.92
5 katlı yapılar.....	3 adet - %01.46

Toplam:205 adet

Çalışma bölgesinde 205 adet yapı üzerinde yapılan tespit çalışmalarında yapıların kat adetleri değerlendirilmiştir (Pafta no:5). Bölge genelinde %60.48'lik oranla 1 katlı yapılar yoğunluktadır. Bunu % 24.80'lik oranla 2 katlı yapılar takip eder.

A. 1 katlı yapılar:

124 adet 1 katlı yapı tespit edilmiştir. Bölgenin %60.48'ini teşkil eden 1 katlı yapıların büyük çoğunluğu konut olarak kullanılmaktadır .Bu yapılardan 3 tanesi bodrum kata sahip hımiş sistemde yapılmış ve korumaya alınmış eski yapılardır. Diğer tek katlı yapılar betonarme sistemde yapılmış mimari değeri olmayan yeni yapılardır.

B. 2 katlı yapılar:

Çalışma bölgesinde 61 adet iki katlı yapı tespit edilmiştir.2 katlı yapıları bir kısmı sivil mimarlık örneği olarak koruma altına alınmıştır. Bu yapılar bodrum katı olan hımiş yada kagir sistemde yapılmış yapılardır. Diğer 2 katlı yapılar mimari özelliği olmayan betonarme yapılardır.2 katlı yapıların büyük çoğunluğu konut olarak kullanılmaktadır.

C. 3 katlı yapılar:

Bölgede 11 adet 3 katlı yapı tespit edilmiştir .Bölgenin %04.48'ini oluştururlar ve büyük çoğunluğu konut olarak kullanılmaktadır. Eski yapılar arasında sadece Vali Faik Üstün ilkokulu 3 katlı yapıdır.

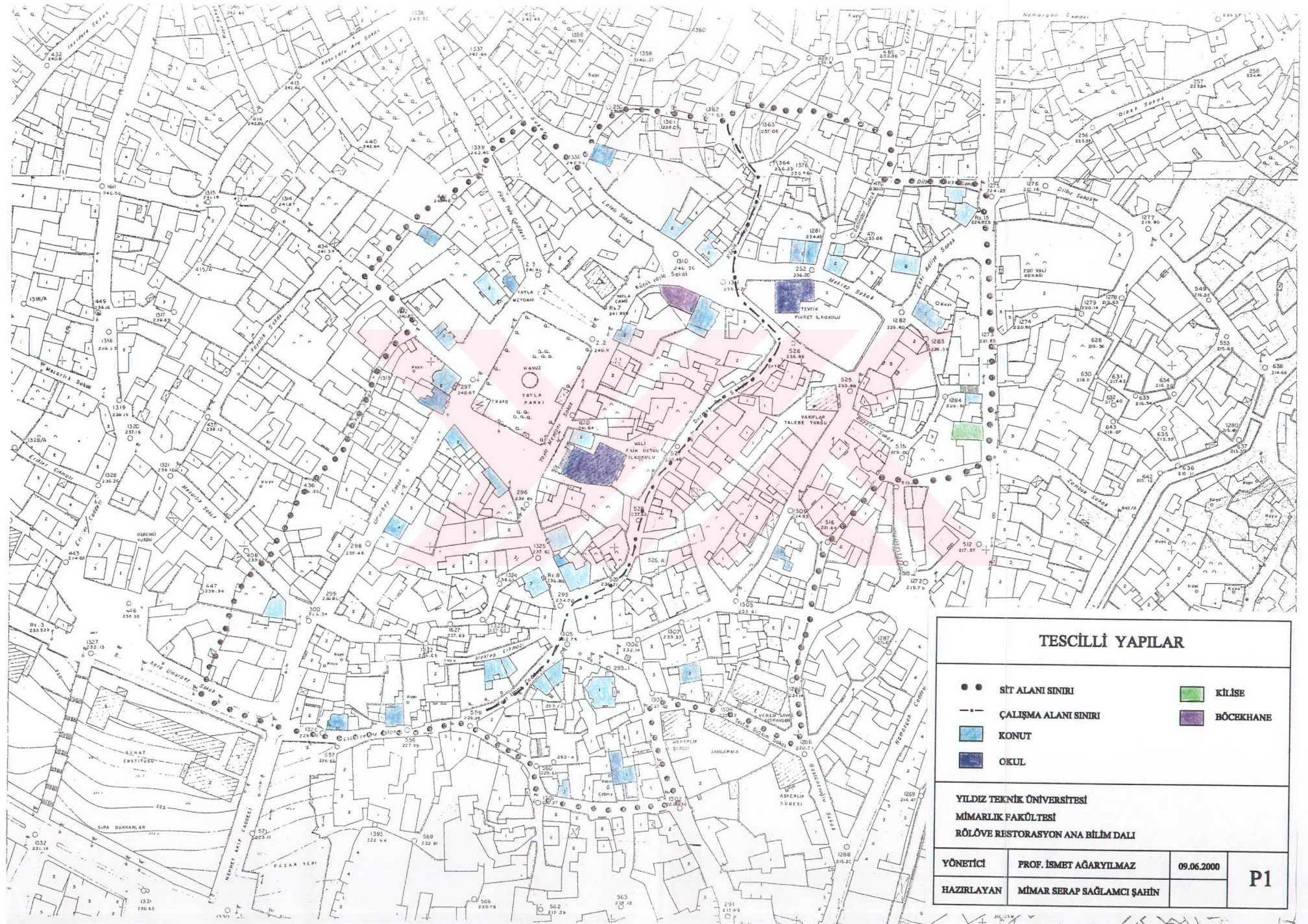
D. 4 katlı yapılar:

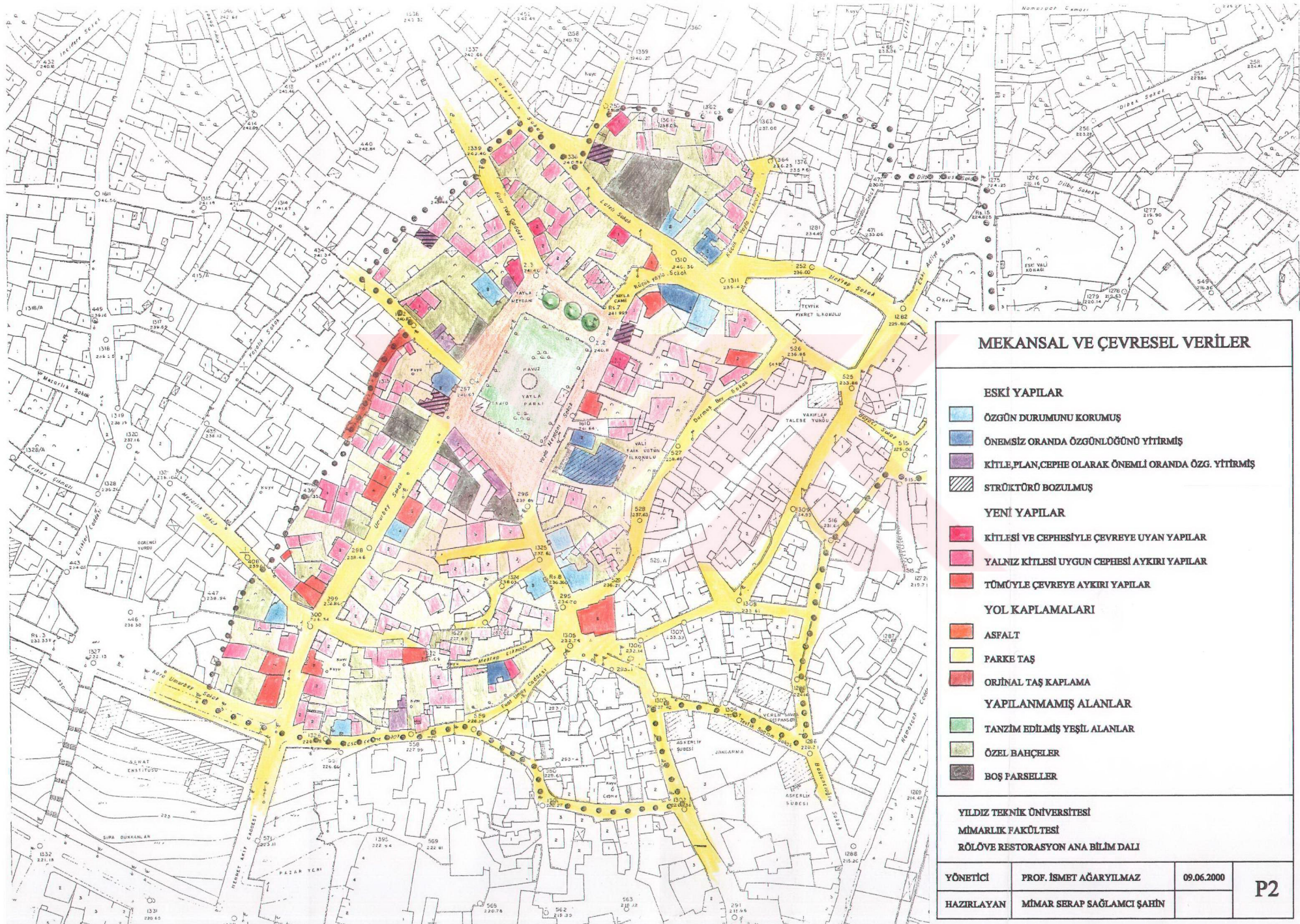
Çalışma bölgesinde 6 adet konut olarak kullanılan 3 katlı yapı tespit edilmiştir. Bölgenin %02.92 gibi çok küçük bir bölümünü oluştururlar. Bu yapılardan 4 tanesi umur bey sokakta,1 tanesi küçük yayla sokakta,1tanesi durmuş bey sokakta bulunur. Geleneksel doku içinde bulunanları bölgenin silüetini bozmaktadır.

E. 5 katlı yapılar:

Bölgede sadece 3 adet 5 katlı yapı tespit edilmiştir. Bu yapılar umur bey sokakta yer alır. Yüksek katlı yapıların geleneksel doku içine girmeleri düzenlenecek yapılaşma koşulları ile engellenmelidir.





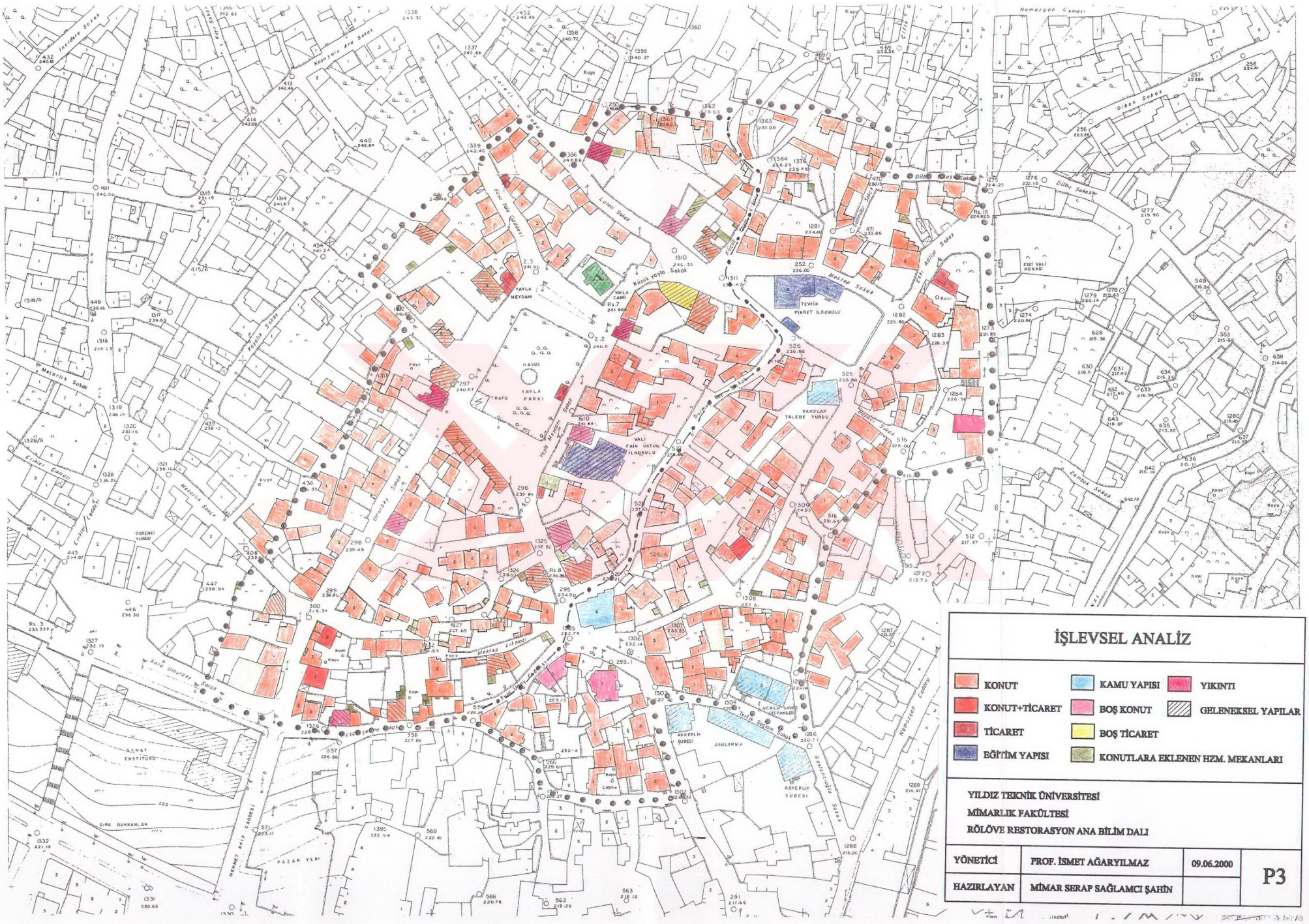


MEKANSAL VE ÇEVRESEL VERİLER

- ESKİ YAPILAR**
- ÖZGÜN DURUMUNU KORUMUŞ
- ÖNEMSİZ ORANDA ÖZGÜNLÜĞÜNÜ YİTİRMİŞ
- KİTLE, PLAN, CEPHE OLARAK ÖNEMLİ ORANDA ÖZG. YİTİRMİŞ
- STRÜKTÜRÜ BOZULMUŞ
- YENİ YAPILAR**
- KİTLESİ VE CEPHESİYLE ÇEVREYE UYAN YAPILAR
- YALNIZ KİTLESİ UYGUN CEPHESİ AYKIRI YAPILAR
- TÜMÜYLE ÇEVREYE AYKIRI YAPILAR
- YOL KAPLAMALARI**
- ASFALT
- PARKE TAŞ
- ORJİNAL TAŞ KAPLAMA
- YAPILANMAMIŞ ALANLAR**
- TANZİM EDİLMİŞ YEŞİL ALANLAR
- ÖZEL BAHÇELER
- BOŞ PARSELLER

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
RÖLÖVE RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÖNETİCİ	PROF. İSMET AĞARYILMAZ	09.06.2000	P2
HAZIRLAYAN	MİMAR SERAP SAĞLAMCI ŞAHİN		

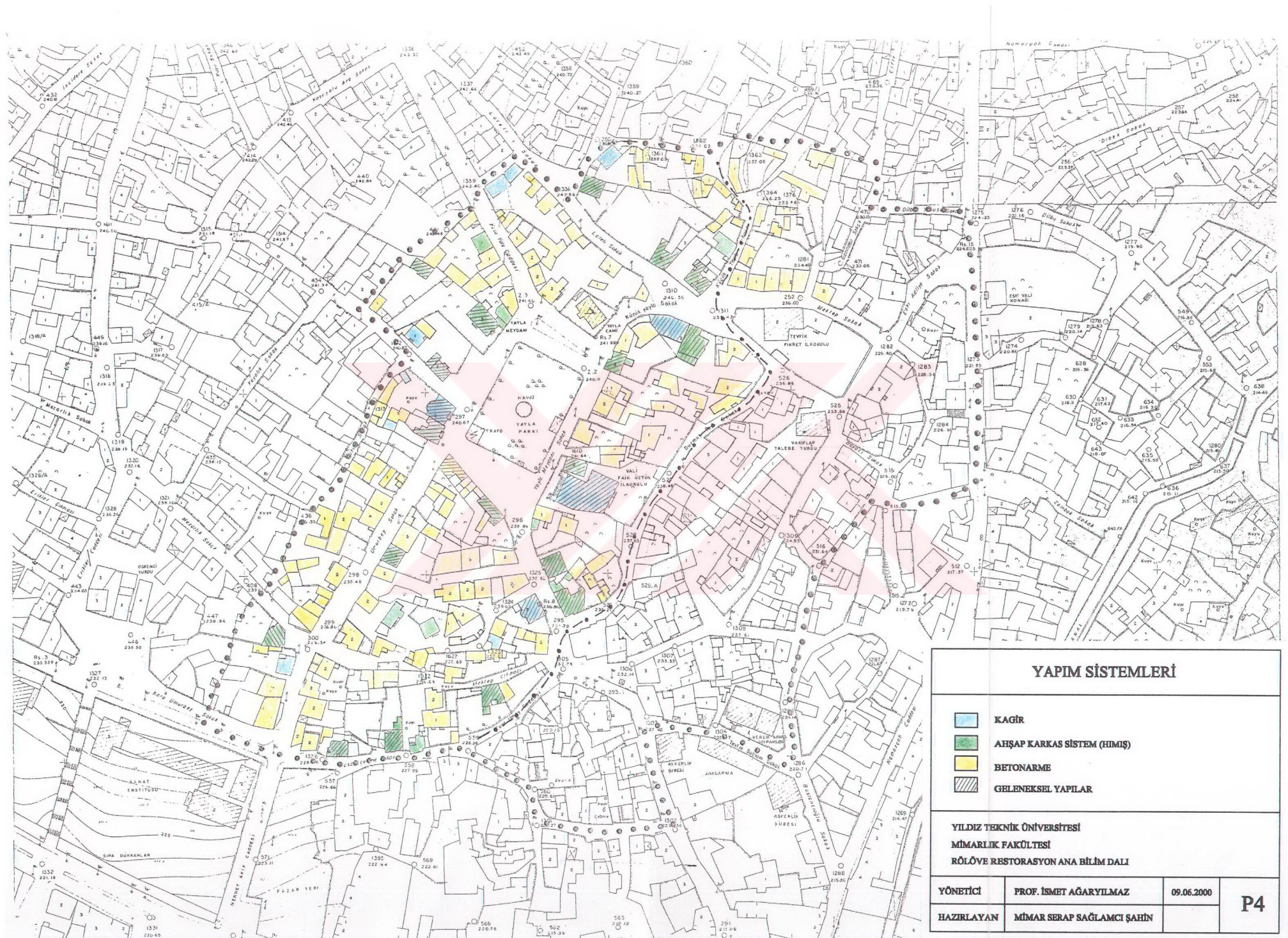


İŞLEVSEL ANALİZ

- KONUT
- KAMU YAPISI
- YIKINTI
- KONUT+TİCARET
- BOŞ KONUT
- GELENEKSEL YAPILAR
- BOŞ TİCARET
- EĞİTİM YAPISI
- KONUTLARA EKLENEN HZM. MEKANLARI

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
RÖLÖVE RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÖNETİCİ	PROF. İSMET AĞARYILMAZ	09.06.2000	P3
HAZIRLAYAN	MİMAR SERAP SAĞLAMCI ŞAHİN		

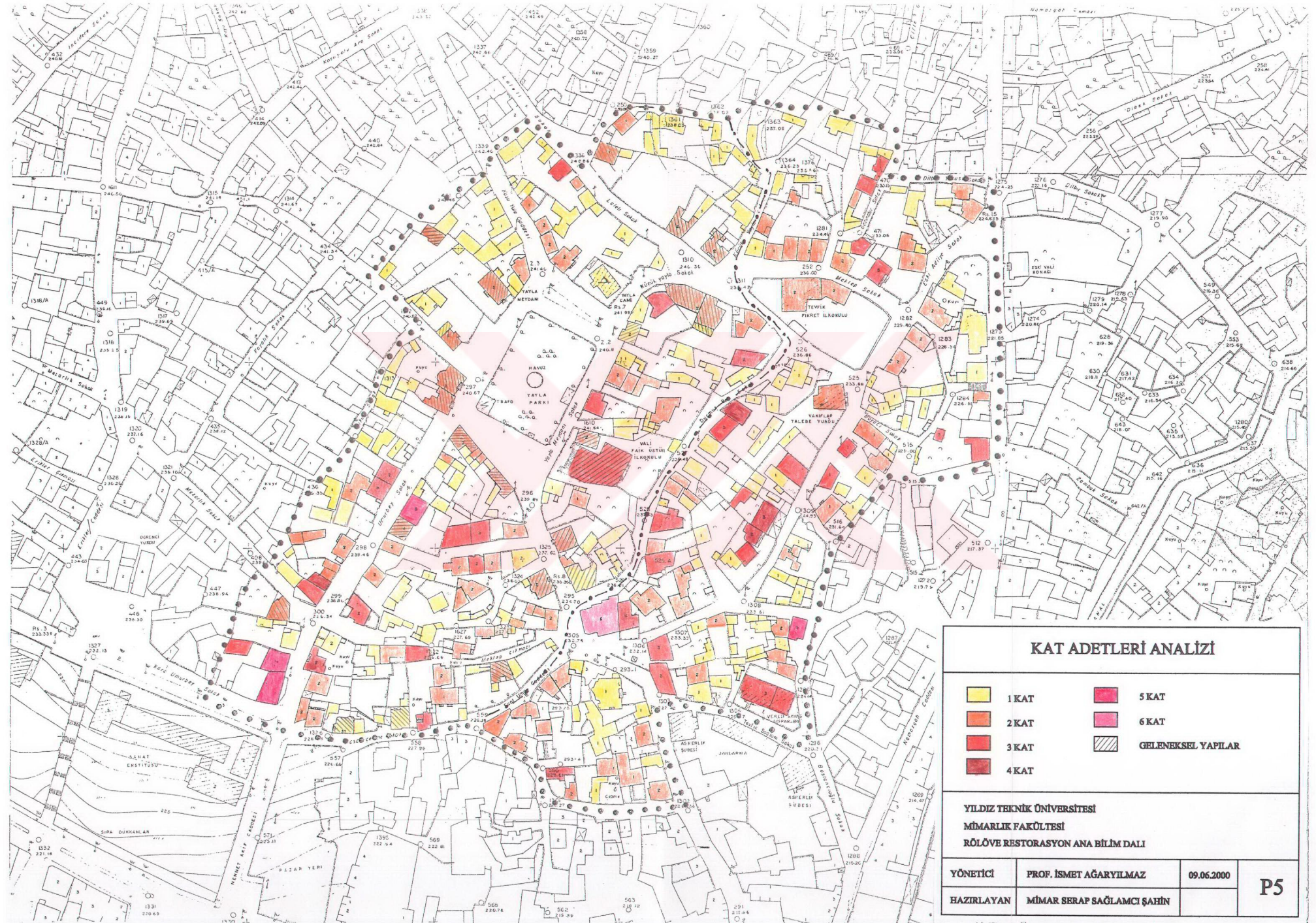


YAPIM SİSTEMLERİ

- KAGIR
- AHŞAP KARKAS SİSTEM (HİMİS)
- BETONARME
- GELENEKSEL YAPILAR

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
RÖLÖVE RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÖNETİCİ	PROF. İSMET AĞARYILMAZ	09.06.2000	P4
HAZIRLAYAN	MİMAR SERAP SAĞLAMCI ŞAHİN		



KAT ADETLERİ ANALİZİ

- 1 KAT
- 2 KAT
- 3 KAT
- 4 KAT
- 5 KAT
- 6 KAT
- GELENEKSEL YAPILAR

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
RÖLÖVE RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÖNETİCİ	PROF. İSMET AĞARYILMAZ	09.06.2000	P5
HAZIRLAYAN	MİMAR SERAP SAĞLAMCI ŞAHİN		

5. YAPI BİÇİMLENİŞİ

5.1 Kütle Biçimlenişi

5.1.1 Doğal verilerin biçime etkisi

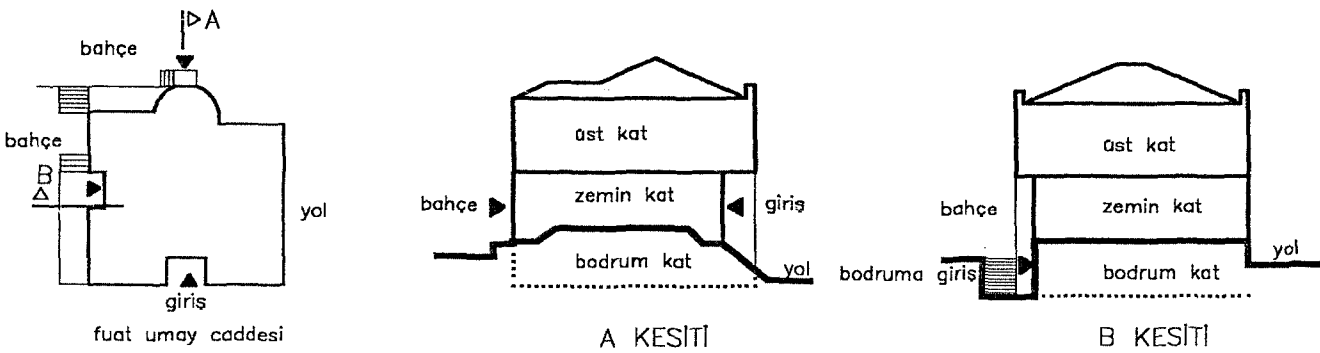
5.1.1.1 Topografya etkisi

Yayla Mahallesi kentin iki önemli tepesinden biri üzerinde yer almaktadır. Arazi, Yayla Meydanından itibaren doğu ve güneye doğru alçalmaktadır. Eğim meydana yakın bölümlerde az, sit sınırına yakın bölümlerde ise fazladır.

Topografya her yerleşmede olduğu gibi Yayla Mahallesi'nde de yerleşimi etkileyerek yapıların konumlanmasında ve mimarilerinde etkili olmuştur. Eğimli arazi üzerinde yerleşen yapıların ön ve arka cepheleri arasında kot farkı vardır. Kot farkından yararlanarak elde edilen bodrum katta, mahzen, depo, kiler gibi hizmet bölümleri yer alır. Düz arazi üzerinde konumlandırılmış yapılarda ise bazen zemin kat yükseltilerek bodrum kat yapılmış, bazen de hiç bodrum kat yapılmamış yapı zemin ve üst kattan oluşmuştur. Yapıların hemen hepsi subasmanla yükseltilmiş ve zemin kattan giriş verilmiştir.

Envanter no:14

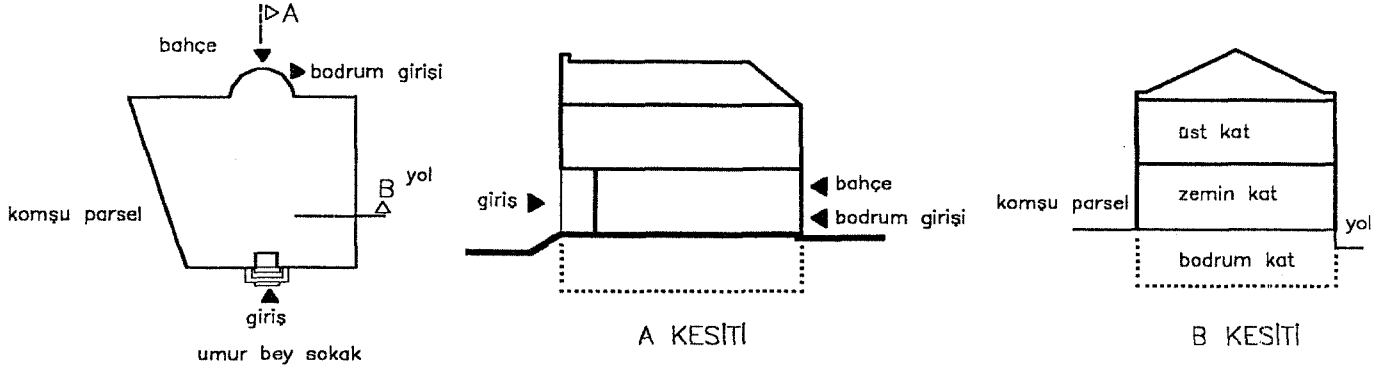
Yayla mahallesi, Fuat umay caddesi no:



Yapının giriş kapısı zemin kattadır. Yapı ile bahçe arasındaki bağlantı zemin katta çözümlenmiştir. Bodrum katla konut içerisinden bağlantı yoktur, bahçe içinden yan cepheden bağımsız giriş verilmiştir.

Envanter no:8

Umur bey sokak no:3



Bu örnekte yapının düz araziye konumlanması incelenmiştir. Yapı eğimsiz arazide inşa edildiği halde bodrum kat kullanılmıştır. Bodrumun hava ve ışık alması için zemin kat yükseltilmiş cephelere pencereler açılmıştır. Bahçeye zemin kattan çıkılır. Bodrumun yapı içinden bağlantısı yoktur, bahçeden arka cepheden ayrı bir giriş ile bağlantı sağlanmıştır.

5.1.1.2. Yön, manzara

Yayla Mahallesi'nde yön ve manzara yapıların konumlanmasında etkili olmamıştır. Zaten bölgede önemli bir manzara unsuru da yoktur. Çalışma alanındaki yapılar için sokak ilişkisi manzaradan daha etkili olmuştur.

5.1.2. Sokak, parsel, yapı ilişkisi

5.1.2.1. Parsel – yapı ilişkisi

Yapıların parsel içindeki konumları, yapıların birbirleriyle ve sokakla olan ilişkilerini etkiler. Yapıların konumlanmasıyla sokak dokuları oluşur.

Çalışma bölgesinde incelenen eski konutların hepsi bahçeli konutlardır. Bazı parsellerde birden fazla konut işlevli yapı vardır. Parsellerin büyük çoğunluk özel mülkiyettedir. Kamu mülkiyetindeki parseller genellikle yeşil, okul, cami gibi donatı alanlarıdır. Parselde yapı dışında kalan alanlar, müstemilat , kuyu ve sebze bahçesi olarak değerlendirilmiştir. Parseller köşe ve ara parseller olmak üzere iki grupta toplanmıştır.(Tablo: 5.1)

A. Köşe parseller

Köşe parsellerde parselin iki yanında sokak yer alır.Yapıya sokak ve bahçeden girilebilir.

(E.N:5, E.N:8, EN:13, E.N:14, EN:19,E.N:22)

B. Ara parseller

B.1. Sokaktan girilen yapılar:

Yapıya sokaktan girilir. Bahçe yapının arkasında yer alır. Bahçeye yapının içinden geçilerek girilir. (E.N:7,E.N:18, EN:23, E.N:27)

B.2.Bahçeden girilen yapılar:

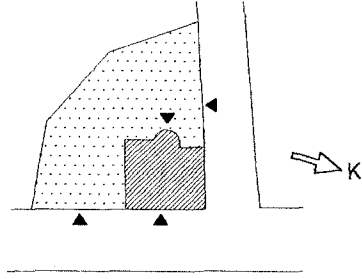
Yapı ile sokak arasın da bahçe vardır. Yapıya bahçeden girilir. Bahçe ile sokak arasında bahçe duvarı yer alır.(E.N:9, E.N:11, E.N:16)

B.3. Bahçeden ve sokaktan girilen yapılar:

Parselin sokak cephesinde yapı ile bahçe birlikte yer alır. Sokaktan bahçe ve yapıya girilebilmektedir. Yapının ayrıca bahçeden bir girişi de vardır.(E.N:6, EN:15)

Çizelge 5.1 Parsel-yapı ilişkileri analizi

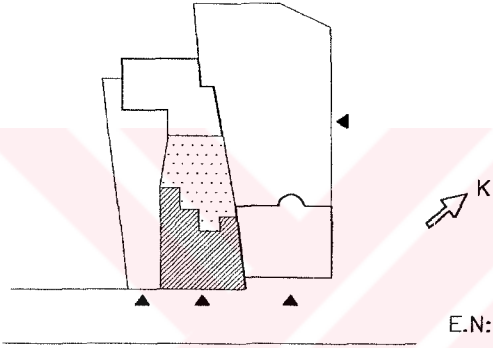
köşe parseller



E.N:5, E.N:8, EN:20
E.N:22, E.N:19, E.N:13

E.N:14

sokaktan girilen yapılar

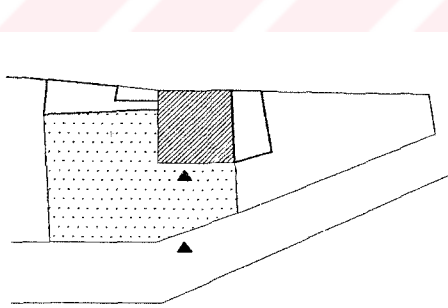


E.N:18, E.N:23,E.N:27

E.N:2

ara parseller

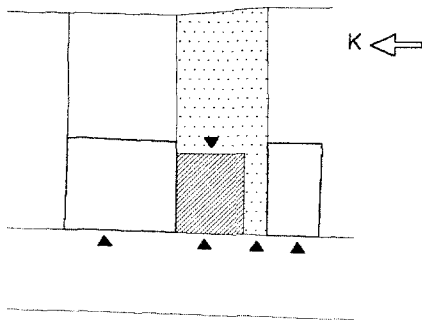
bahçeden girilen yapılar



E.N:9, E.N:16

E.N:14

bahçeden ve sokaktan girilen yapılar



E.N:15, E.N:23

E.N:6

5.1.2.2. Bahçe duvarları

Yayla Mahallesi'ndeki geleneksel konutların çoğu özgün bahçe duvarlarıyla birlikte korunmuştur. Bazı örneklerde yapı bahçe duvarının içinde kalırken bazen yapının cephesi ve bahçe duvarı yan yana planlanmıştır. Çalışma bölgesinde yaygın olarak kullanılan iki tip bahçe duvarı ve kapısı tespit edilmiştir. Bazı örneklerde bahçe duvarı yaklaşık zemin kat yüksekliğinde tutularak moloztaş ve tuğla ile örülmüş, üstü alaturka kiremit harpuşa ile örtülmüştür . Bu tip duvarlarda kullanılan bahçe kapıları, dikine ahşapların yan yana getirilip yatay kuşaklarla bağlandığı iki kanatlı ahşap kapılardır.(Fotoğraf 5.5). Diğer yaygın olarak kullanılan bahçe duvarında ise yaklaşık 80-100cm yüksekliğinde taş ve ya tuğla duvarlar örülmüş ve bu duvarların üzerine 2-3 m aralıklarla babalar oturtulmuş, babaların arası dekoratif metal malzeme ile kapatılmıştır. Bu tip duvarlarda kullanılan bahçe kapısı yine dekoratif metal malzemenen yapılmış ve iki baba arasında yer almıştır (Fotoğraf 5.1-2-3-4).

5.1.2.3.Yol kaplamaları

Bölgede parke kaplama ve asfalt yollar çoğunluktadır Yayla meydanı çevresi asfalt ile kaplı, ara sokaklar ve caddeler parke taşdır. Bölgede orijinal kaplamasını koruyan tek yol araç trafiğinin girmedığı çıkmaz sokak olan Çukur sokaktır. Genişliği 2.5-3 metre uzunluğu 50-60 metre arsında olan sokak irili ufaklı taşlarla kaplanmıştır. Bu sokağa araç trafiğinin girmemesi ve fazla kullanılmaması korunmasındaki en büyük etkidir (Fotograf 5.6)

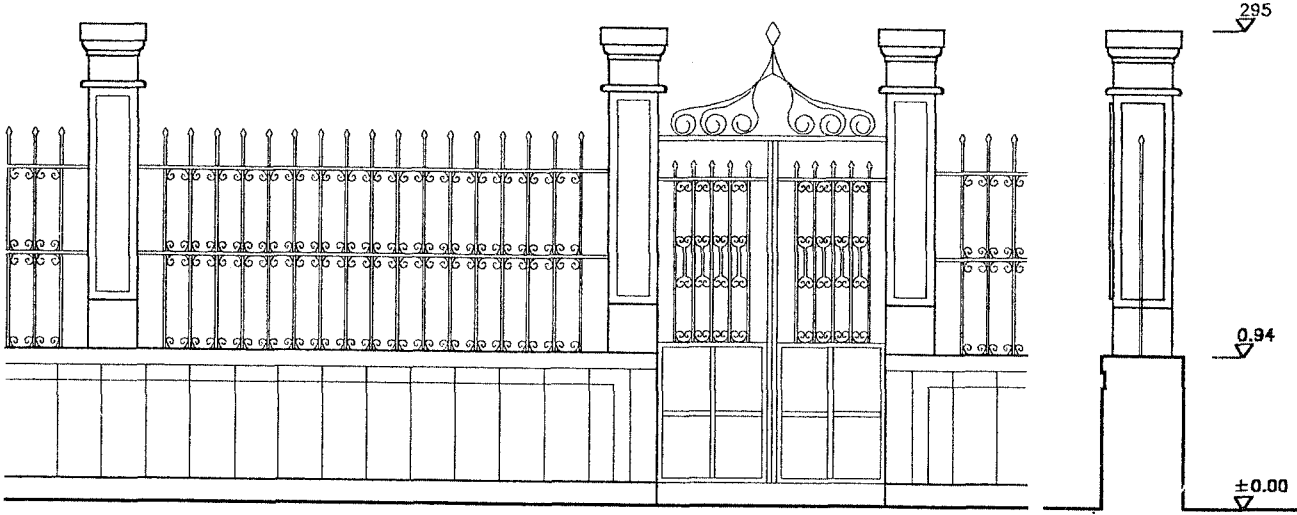
5.1.3. Planlama özellikleri

5.1.3.1.Planlamayı oluşturan mekanlar

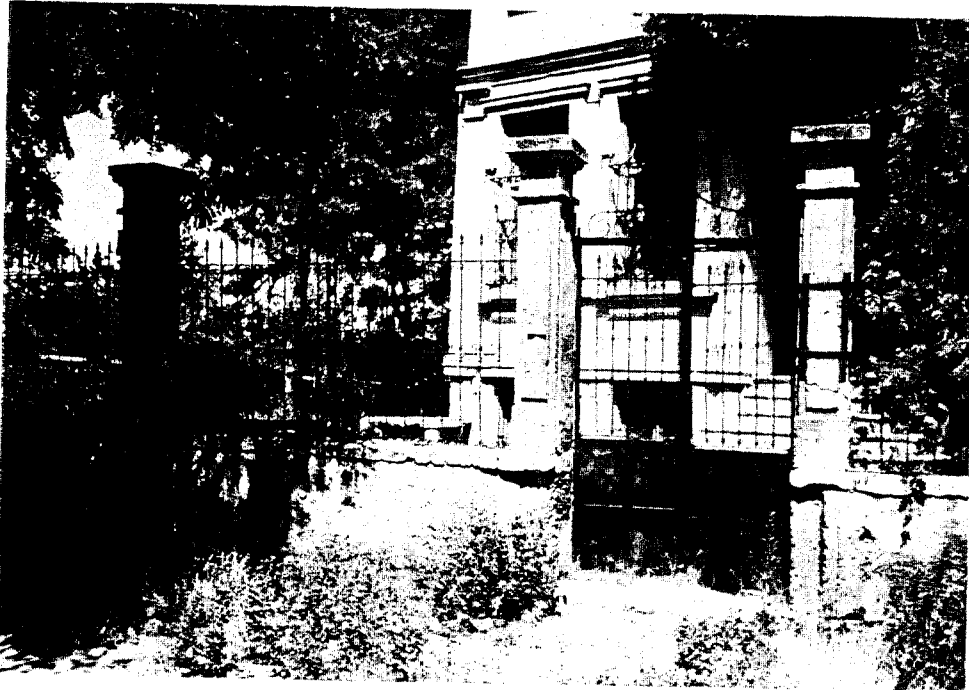
Çalışma bölgesinde bulunan geleneksel konutlar bodrumlu bir veya iki katlı konutlardır. Konutların bir kısmı kagir büyük çoğunluğu ise ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.

A. Bodrum kat

Çalışma bölgesindeki geleneksel konutların bodrum katları direklik olarak düzenlenmiş ve içinde depo mahzen gibi bölümlere yer verilmiştir (Fotograf 5.7). Bugün ise bodrum katları sadece depo olarak kullanılmaktadır. Bazı konutlarda ise bu katlar hizmet dışı bırakılmıştır.



BAHÇE DUVARI VE KAPISI (E.N:9)



Fotoğraf 5.1 E.N:9 bahçe duvarı



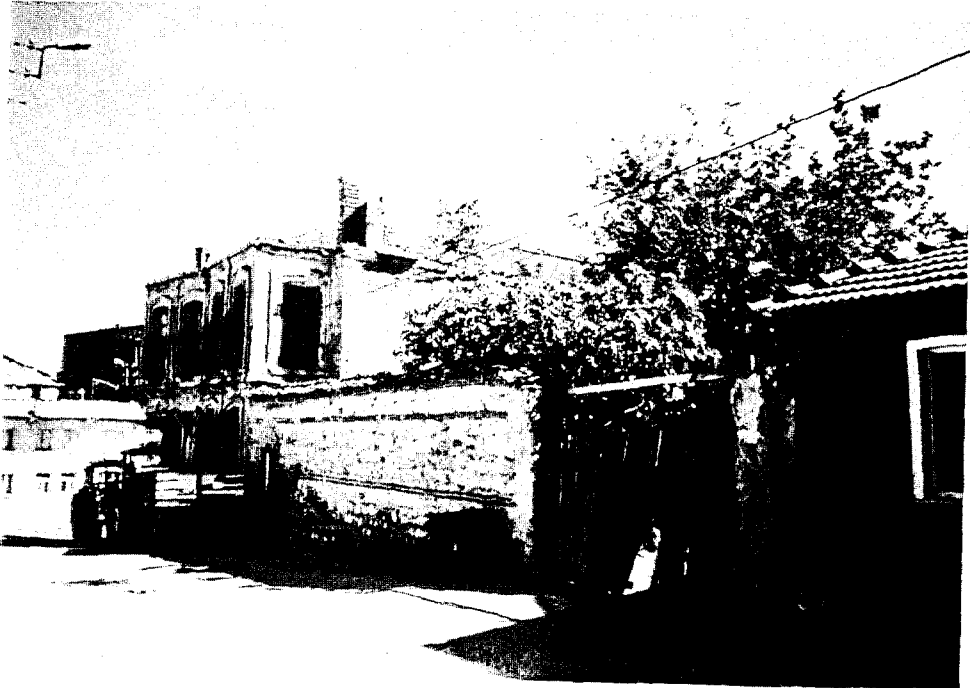
Fotoğraf 5.2 E.N:8 bahçe duvarı



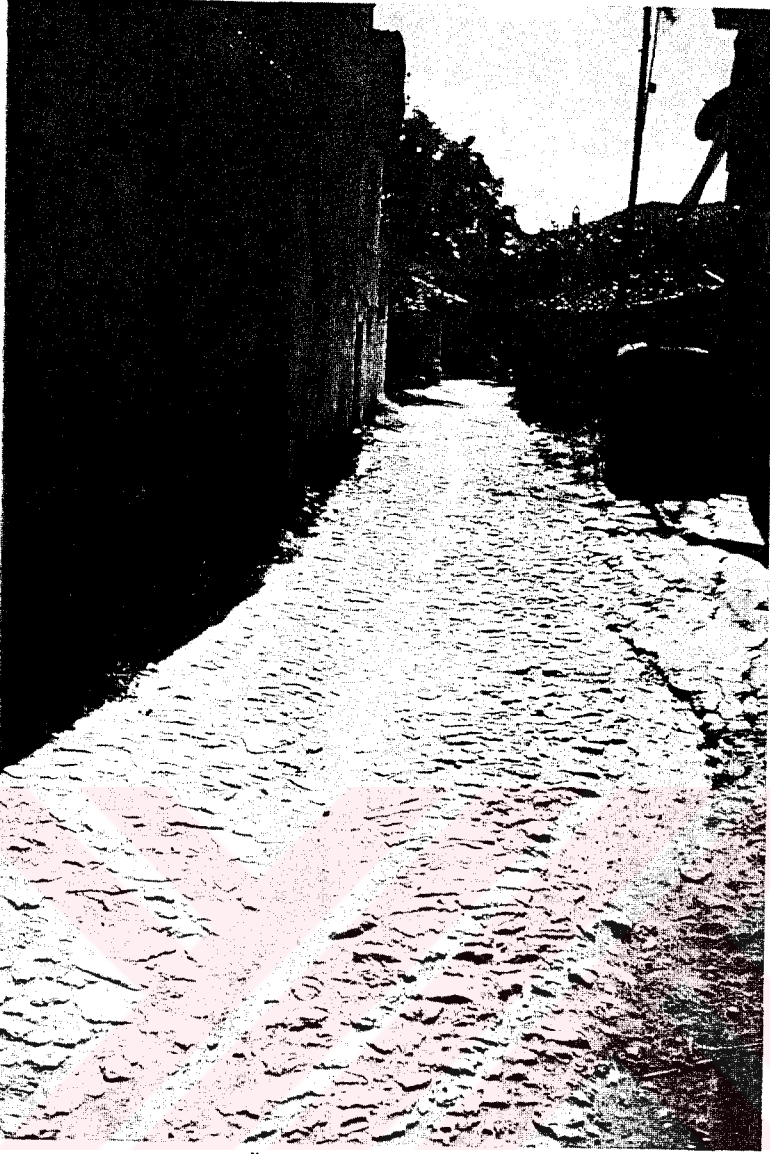
Fotoğraf 5.3 E.N:16 bahçe duvarı



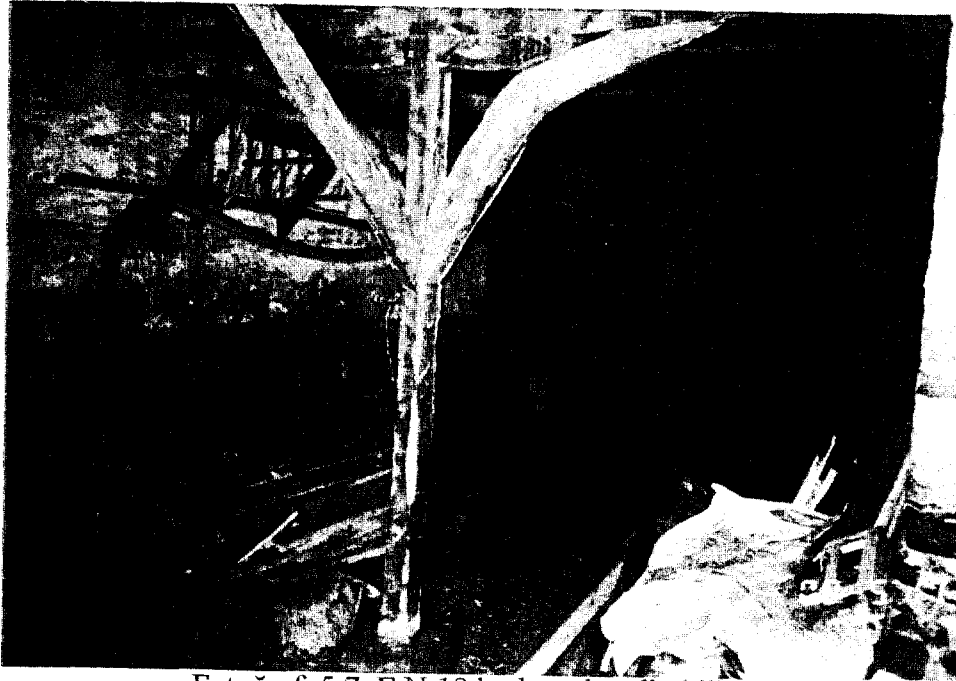
Fotoğraf 5.4 E.N:19 bahçe duvarı



Fotoğraf 5.5 E.N:5 bahçe duvarı



Fotoğraf 5.6 Özgün yol kaplaması (çukur sokak)



Fotoğraf 5.7 E.N:19 bodrum kat direklik

B. Zemin ve normal kat

Çalışma bölgesindeki geleneksel konutların plan özelliklerini incelediğimizde yer alan birimler şunlardır:

A. Sofa

Çalışma bölgesindeki geleneksel konutlarda sofa, evin merkezi konumundadır odalar ve katlar arasındaki bağlantıyı sağlar. Bazı konutlarda balkon üst kat sofasının uzantısı olarak tasarlanmıştır.(E.N:14, E.N:8)

B. Odalar

Evlerin zemin ve üst katları ikamet etmek için kullanılmaya başlandığından oda sayıları artmış ve odalar ayrı işlevler için kullanılmaya başlanmıştır. Bir çok konutta odadan odaya açılan kapılarla evin bir bölümü dolaşılabilir. (E.N:18)

C. Mutfak

Çalışma bölgesindeki geleneksel konutların çoğunda mutfak iki katında plan düzeninde yer aldığı gibi (E.N:9,E.N:19, E.N:28.....) ayrıca bahçe içinde ayrı bir mekanda kiler ile mutfak yan yana bir konumda da planlanmıştır. (E.N:18)

5.1.3.2.Konut plan tipleri

Konut plan tipleri sofa-oda ilişkileri açısından incelenerek Çizelge 5.2 'de ele alınmıştır.

5.2. Cephe Özellikleri

Geleneksel konutların cephe oluşumunda, plan özellikleri olduğu kadar estetik kaygı ve yapının sokak dokusu içindeki konumu da önemli olmuştur. Cepheler sokak perspektiflerinin oluşumunda önemli bir etkiye sahiptir. Ayrıca giriş kapılarının cephedeki konumu ve çıkımlar cephe oluşumunu etkileyen önemli etkenlerdir.

Çalışma bölgesinde incelenen geleneksel konutların büyük çoğunluğunda giriş orta akstan subasmanla yükseltelen zemin kattan verilmiş ve cepheler girişe göre simetrik tasarlanmıştır(Çizelge 5.3).Ayrıca girişlerin niş içinde olması cephe oluşumuna zenginlik katmıştır.

5.2.1. Çıkmalar

Çıkmalar yapının zemin kat konturunun dışına çıkan yapı elemanlarıdır. Döşeme kirişlerinin düşey taşıyıcılardan öne çıkarılmasıyla oluşturulurlar.

Çıkmalar;

- manzara ve sokağa yönelmek,
- etkin doğal ışığın içeri girmesini sağlamak,
- üst katları genişletmek gibi amaçlarla yapılmışlardır.

Çalışma bölgesinde çıkma kullanımı yaygın değildir. Sadece 4 yapıda 3 çeşit çıkma tespit edilmiştir (Çizelge 5.4).

- A. Tek çıkma:Yayla meydanı sokakta 16 envanter numaralı ahşap kaplamalı yapı tek çıkmalı olarak tasarlanmıştır. Çıkma uzunluğu 400cm eni ise 80 cm' dir (Fotograf 5.8).
- B. Çift çıkma:Çalışma bölgesinde 2 adet çift çıkmalı yapı tespit edilmiştir. Büyük mezarlık sokakta 20 envanter numaralı cephesi sıva kaplı yapı çift çıkmalı olarak tasarlanmıştır. Çıkmaların uzunluğu 220 eni ise 65 cm'dir. Çift çıkmalı bir diğer yapı laleli sokaktaki 18 envanter numaralı yapıdır. Çıkma boyutları 350/72 ve 205/72 cm'dir (Fotograf 5.9).
- C. Gönye çıkma : Büyük mezarlık sokakta 5 envanter numaralı cephesi sıva kaplı hımsız yapı gönye çıkmalı olarak tasarlanmıştır. Çıkma uzunluğu 300 eni 95 cm'dir

5.2.2. Giriş kapıları

Çalışma bölgesindeki girişlerin hemen hepsi cepheden geride (nişli) olarak planlanmıştır(Fotoğraf 5.10-11).Girişler ya çift kanatlı sokak kapısının genişliği ile sınırlı tutulmuş ya da kapının iki yanına pencereler eklenerek genişletilmiştir. Nişli girişler ahşap sokak kapılarının yağmur, rüzgar güneş gibi dış etkenlerden korunmasını sağlamış, ayrıca cephe kompozisyonlarının oluşmasında hoş bir etki yapmıştır. Girişler genelde cephenin aksından verilmiş, sadece birkaç yapıda farklı giriş planlanmıştır. Giriş kapıları düzeni Çizelge 5.5'de merdiven ve girişin cephedeki yerine göre sınıflandırılmıştır.

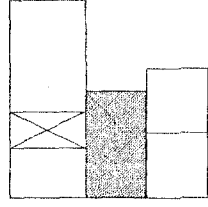
Çalışma bölgesinde incelenen geleneksel konutların hepsinin giriş kapısı ahşap malzemedir ve iki kanatlı olarak tasarlanmıştır. Tek kanat üzerinde bazen iki tabla, dört

tabla ve sıkça kullanılmış üç tabla bölümlenmesi yapılmıştır. Üç tablalı kapılarda bazen iki kareye yakın bir dikdörtgen tabla kullanılmış, bazen de iki dikdörtgen ortada bir kareye yakın tabla kullanılmıştır. İki tablalı kapılarda üstte bir dikdörtgen tabla altta kare veya kareye yakın tabla kullanılmıştır. Ahşap giriş kapıları genişlikleri 130-160 cm arasındadır. Kapıyı oluşturan tablaların çevresinde bazen ahşap süslemeler kullanılmıştır. Ahşap kapıların hepsinin üstünde açılan ve ya açılmayan pencereler yer almıştır. Ayrıca bazı kapıların üst tablasının içinde cam kullanılmıştır. Ahşap kapılar Çizelge 5.6'da kanat ve tabla sayılarına göre sınıflandırılmışlardır (Fotograf 5 .12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23).

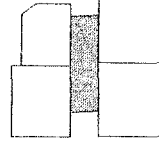


Çizelge 5.2 Konut plan tipleri

iki yazla
iç sofalı



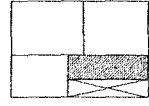
E.N:19



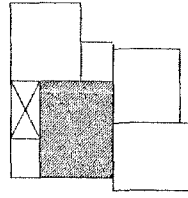
E.N:23

iç sofalı

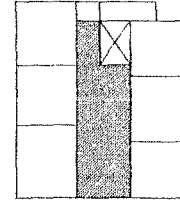
bir yazla
iç sofalı



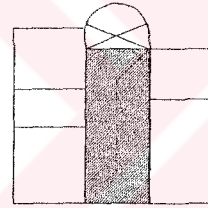
E.N:20



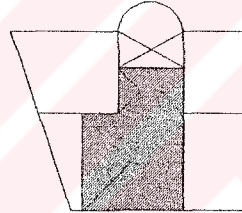
E.N:28



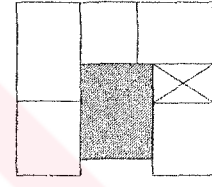
E.N:6



E.N:14

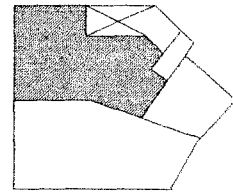


E.N:8



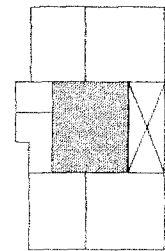
E.N:22

dış sofalı



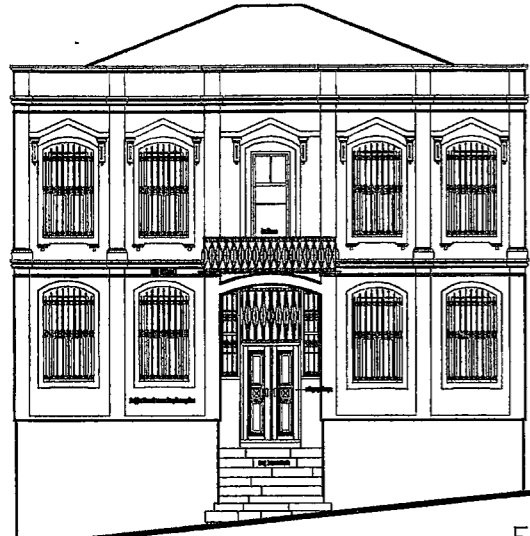
E.N:5

orta sofalı

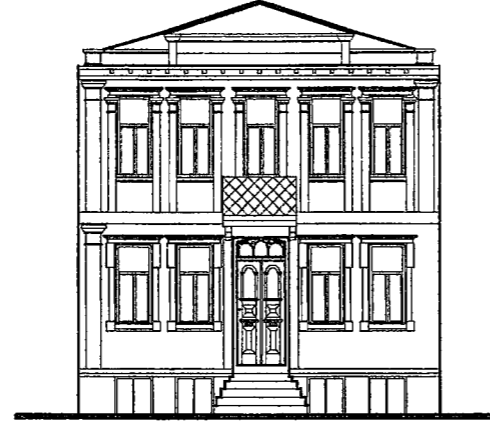


E.N:9

Çizelge 5.3 Cephe kompozisyonları



E.N:14



E.N:9



E.N:7



E.N:19



E.N:8



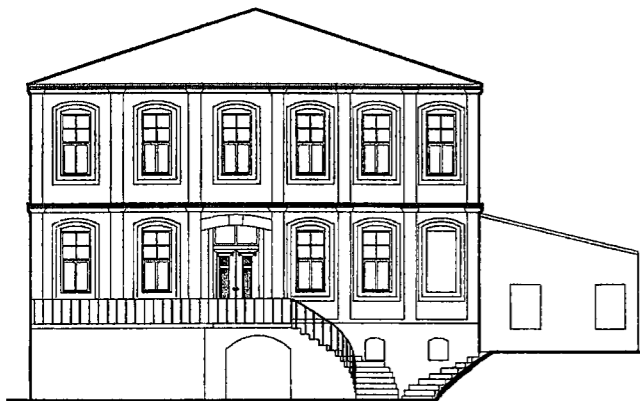
E.N:23



E.N:13



E.N:16



E.N:11



E.N:5



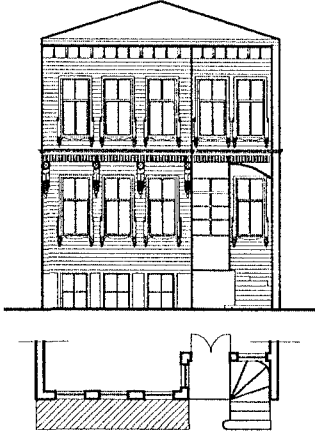
E.N:28



E.N:6

Çizelge 5.4 Çıkma tipleri

tek çıkma



E.N:16

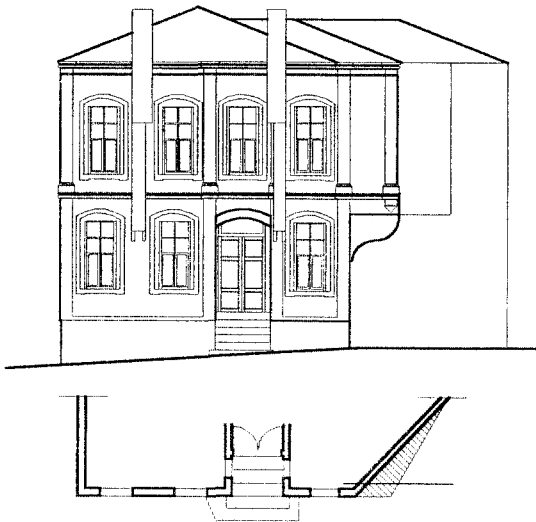
çift çıkma



E.N:18

E.N:20

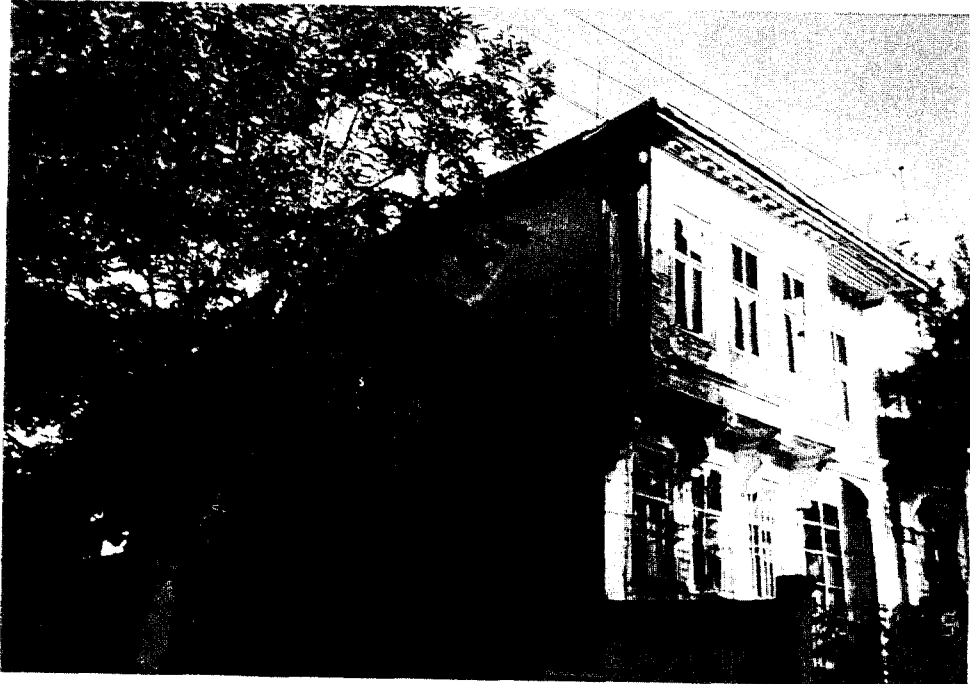
gönye çıkma



E.N:5



Fotoğraf 5.8 ift ıkma



Fotoğraf 5.9 Tek ıkma

Çizelge 5.5 Giriş kapıları düzeni

	merdiven niş içinde		merdiven niş dışında
E.N:15	E.N:13	E.N:7	E.N:19
E.N:14	E.N:20		E.N:9
E.N:23	E.N:6		E.N:8
E.N:16	E.N:5		E.N:11
cephenin aksında			
diğer			



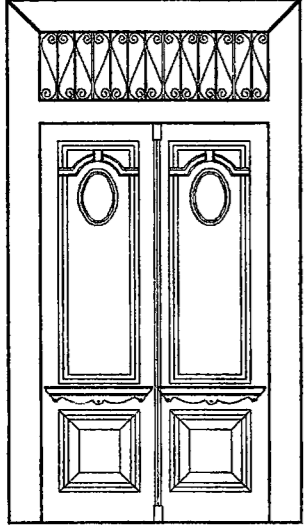
Fotoğraf 5.10 E.N:15 Nişli giriş



Fotoğraf 5.11 E.N:14 Nişli giriş

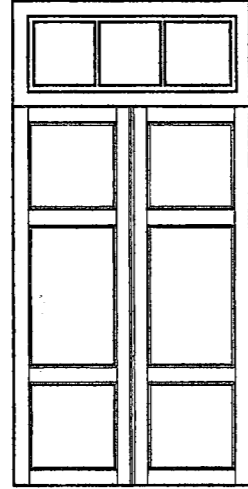
Çizelge 5.6 Ahşap kapıların kanat biçimleri

2 tablalı 2 kanatlı

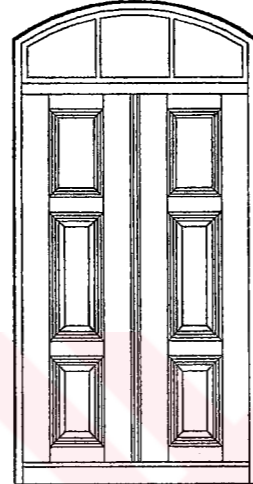


E.N:28

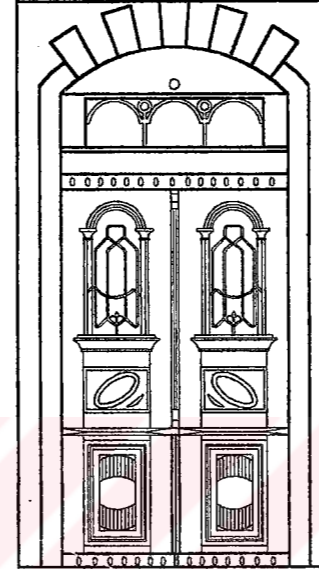
3 tablalı 2 kanatlı



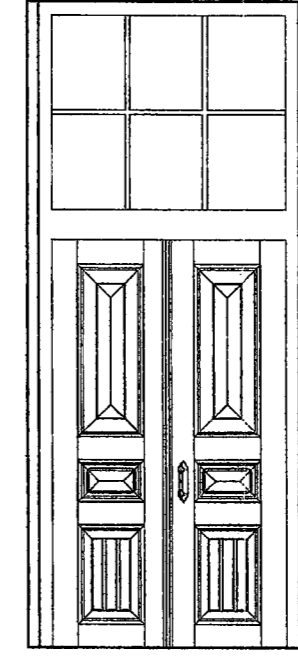
E.N:7



E.N:20

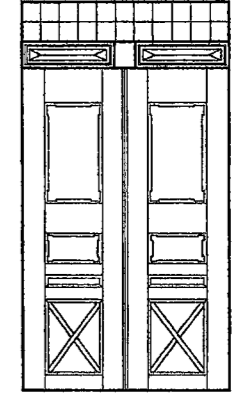


E.N:15

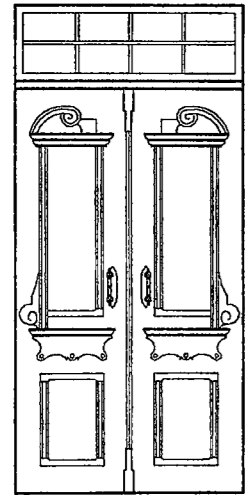


E.N:23

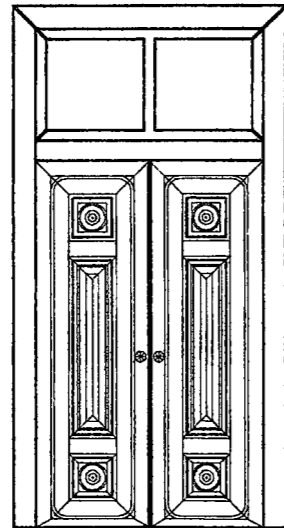
4 tablalı 2 kanatlı



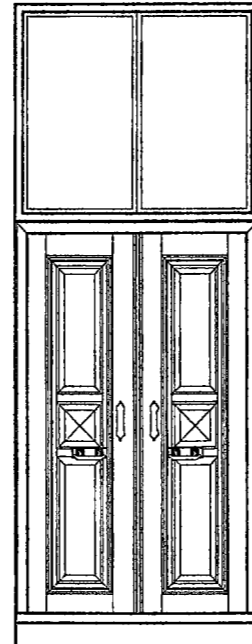
E.N:18



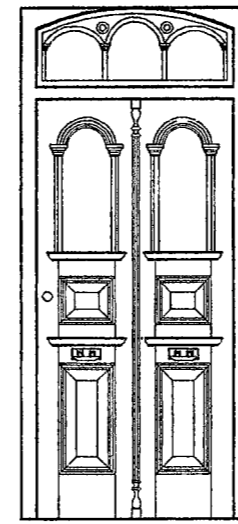
E.N:19



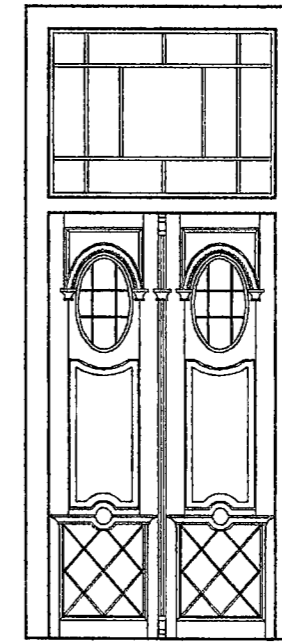
E.N:11



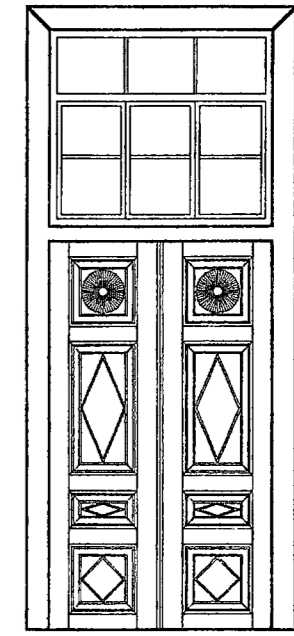
E.N:14



E.N:9



E.N:6



E.N:13



Fotograf 5.12 E.N:28



Fotograf 5.13 E.N:19



Fotograf 5.14 EN:13



Fotograf 5.15 E.N:18



Fotograf 5.16 E.N:23



Fotograf 5.17 E.N:14



Fotograf 5.18 E.N:15



Fotograf 5.19 E.N:11



Fotograf 5.20 E.N:7

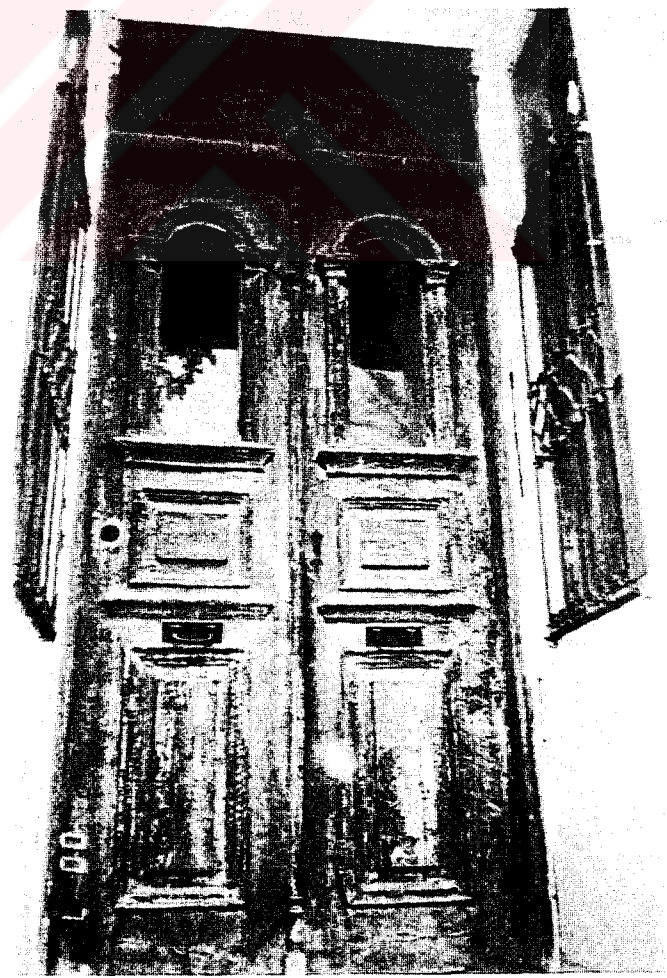


Fotograf 5.21 E.N:20

11. 11. 1951



Fotograf 5.22 E.N.6



Fotograf 5.23 E.N.9

5.2.3 Pencereleer

Konutların ışık almasını, havalandırmayı ve dışarıyla bağlantıyı sağlayan pencereler, bu fonksiyonlarının yanı sıra estetik kaygı ile de biçimlendirilmişlerdir. Çalışma bölgesinde yapılan incelemeler sonucunda özgün pencereler 2 grupta toplanmıştır(Çizelge 5.7)

- A. Düz pencereler
- B. Kemerli pencereler

A. Düz pencereler

A.1:Tek kanatlı pencereler:Düz ve tek kanatlı pencereler, genellikle girişi nişli olan yapılarda nişin her iki yanında oda cephelerinde yer almıştır. Sadece zemin katta kullanılmışlardır. Genişlikleri 40-60 cm arasındadır. Düz ve tek kanatlı pencereler 2,3 ve ya 4 yatay bölüntülüdür.(Fotoğraf 5.24)

A.2:Çift kanatlı pencereler:Genişlikleri 80-120cm arasındadır. Bu tip pencereler çoğunlukla cephesi ahşap kaplı olan yapılarda zemin ve üst katlarda kullanılmışlardır. Bodrum katlarda kullanılanların boyutları normal katlara oranla küçüktür. Çalışma bölgesindeki düz ve çift kanatlı pencereler çoğunlukla 2 ve 3 yatay bölüntülüdür.(Fotoğraf 5.25)

B. Kemerli pencereler

B.1: Tek kanatlı pencereler:Çalışma bölgesinde sadece 1tane kemerli ve tek kanatlı pencere tipine rastlanmıştır. Girişi nişli olan yapının niş kısmında yer alır, 4 yatay bölüntülüdür.

B.2:Çift kanatlı pencereler: Genişlikleri çoğunlukla 120-140cm arasında değişmektedir. Kemerli ve çift kanatlı pencereler genellikle cephesi sıva kaplı hıms yapılarda kullanılmışlardır. Çoğunlukla 2 ve 3 ve 4 yatay bölüntülüdürler.(Fotograf 5.26-27)

5.3. Yapı elemanları

5.3.1. Payandalar

Çalışma bölgesindeki geleneksel konutlarda yer alan payandalar ahşap, taş ve demir malzemedan yapılmıştır(Çizelge 5.8) Cephesi ahşap kaplı hıms yapılarda ahşap payandalar kullanılmış ve ahşabın kolay işlenir olmasından dolayı diğer malzemelere

oranla daha çok çeşit almıştır. Tipler fazla tekrar edilmemiş, ancak belli dairesel parçaların varyasyonlarından oluşmuştur(Fotoğraf 5.28-29).

Cephesi sıva kaplı hıymış yapılarda taş, kagir yapılarda ise metal payandalar kullanılmıştır. Bunlar taşıyıcı amaçla değil estetik kaygı ile şekillendirilmiştir(Fotoğraf 5.30-31).

5.3.2. Kat silmeleri

Çizelge 5.9'da kat silmesi biçimleri verilmiştir. Çalışma bölgesinde kat silmeleri büyük çoğunluğu sıvalı olmak üzere, çıplak tuğla ve ahşap olarak ta yapılmıştır. Kat silmeleri döşeme kirişlerini gizlemek için kullanılmış aynı zamanda sıvaya master oluşturmuştur (Fotoğraf 5.32)

5.3.3. Balkon korkulukları


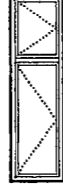

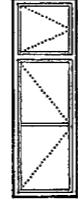

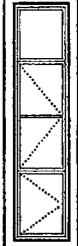
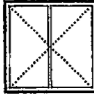

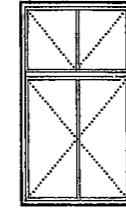
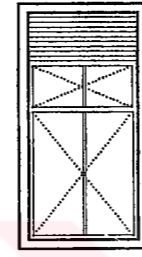
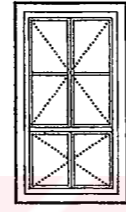
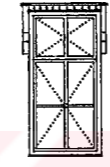
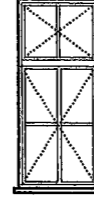
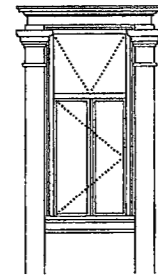
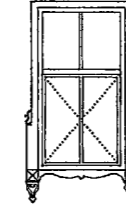
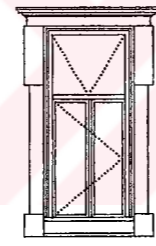
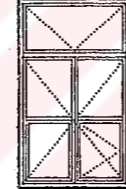
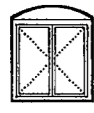
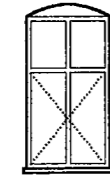
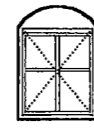
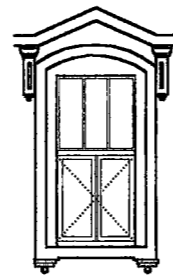
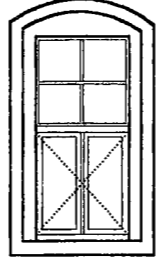
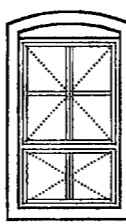
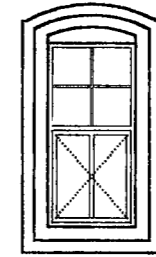
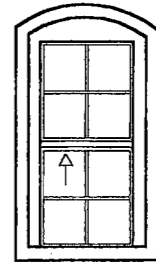
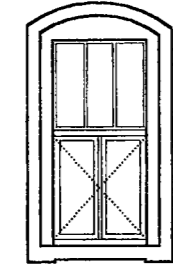
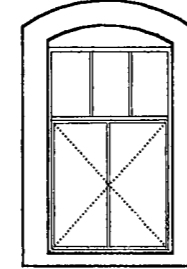
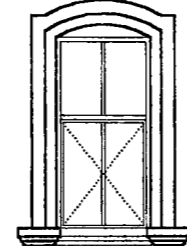
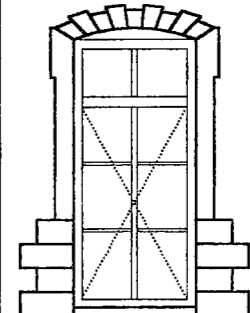
Çalışma bölgesinde sadece 4 adet balkonlu yapı tespit edilmiştir. Balkon korkuluklarının hepsi metal malzeme ile yapılmıştır. Çizelge 5.10'da balkon korkuluklarının biçimleri verilmiştir.(Fotoğraf 5.33)

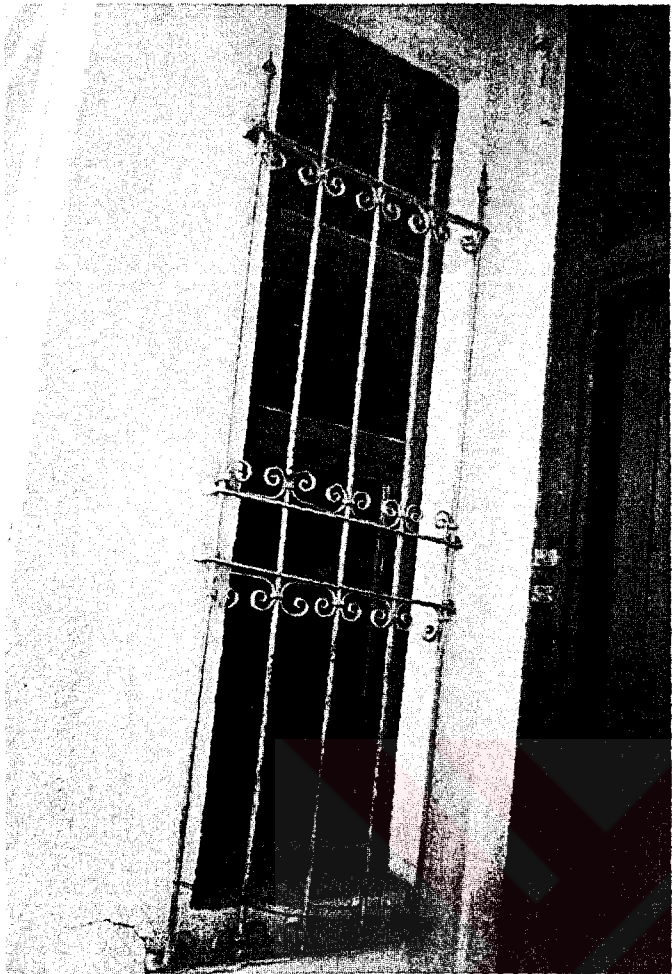
5.3.4. Bacalar

5.3.4.1. Asma bacalar

Çalışma bölgesindeki konutlarda mutfakların ısıtılmasında ocak kullanılmış bazı odaların ısıtılmasında da sobalar kullanılmıştır. Bu amaçla yapıların dış duvarlarına konsol şeklinde duvardan çıkıntı yapan asma bacalar yapılmıştır(Çizelge 5.11) Tuğla malzemedan dekoratif olarak yapılan bacalar cephe oluşumuna önemli bir etki yaptığı gibi, Kırklareli konut mimarisine özgü bir karakteri de yansıtmaktadır. (Fotoğraf 5.34-35)

Çizelge 5.7 Pencere tipleri ve açılımları

		yatay bölüntsüz	iki yatay bölüntala		aç yatay bölüntala			dört yatay bölüntala	
düz	tek kanatlı		 E.N:28	 E.N:9		 E.N:23	 E.N:19	 E.N:11	 E.N:6
	çift kanatlı	 E.N:9	 E.N:28	 E.N:28	 E.N:19	 E.N:13	 E.N:18	 E.N:13	
			 E.N:9	 E.N:16	 E.N:9	 E.N:28			
	çift kanatlı	 E.N:20	 E.N:20	 E.N:14	 E.N:14	 E.N:5	 E.N:7	 E.N:11	 E.N:22
kemerli		 E.N:14	 E.N:22	 E.N:8				 E.N:15	



Fotograf 5.24 E.N:11



Fotograf 5.25 E.N:13



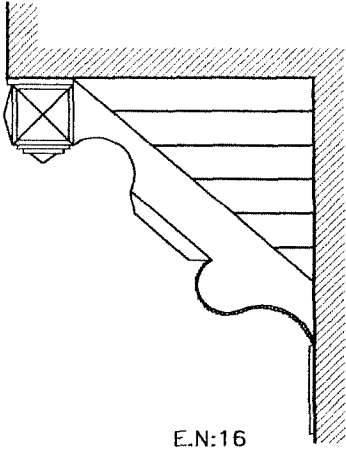
Fotograf 5.26 E.N:14



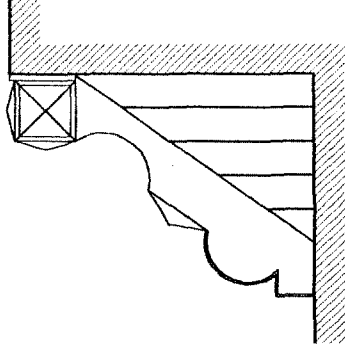
Fotograf 5.27 E.N:5

Çizelge 5.8 Payanda tipleri

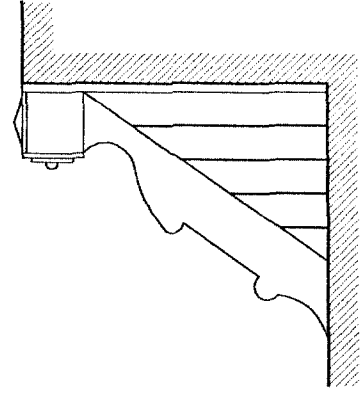
ahşap payandalar



E.N:16

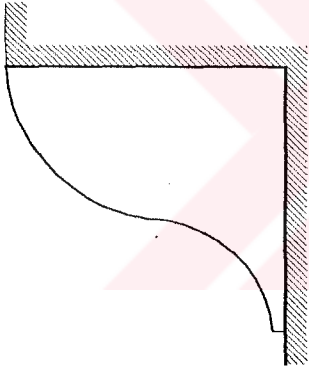


E.N:19

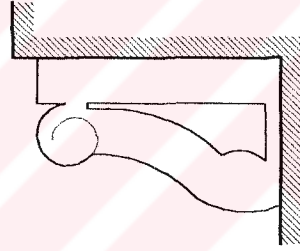


E.N:18

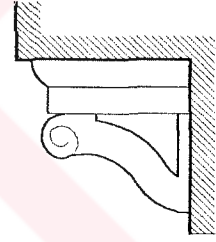
kagir payandalar



E.N:5

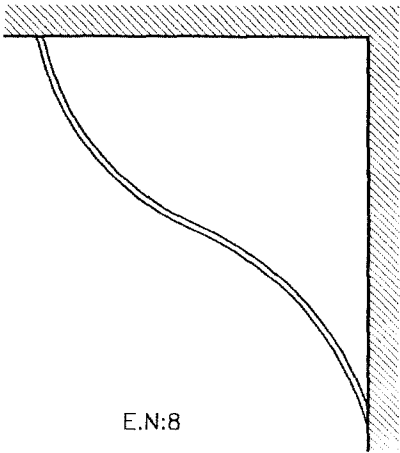


E.N:9

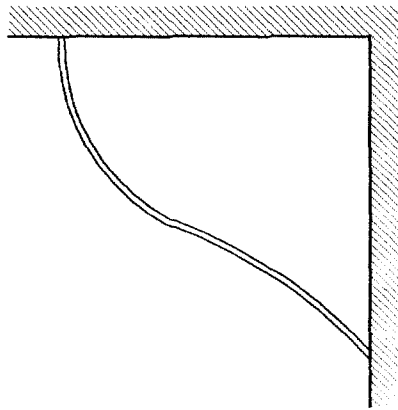


E.N:15

metal payandalar



E.N:8



E.N:14



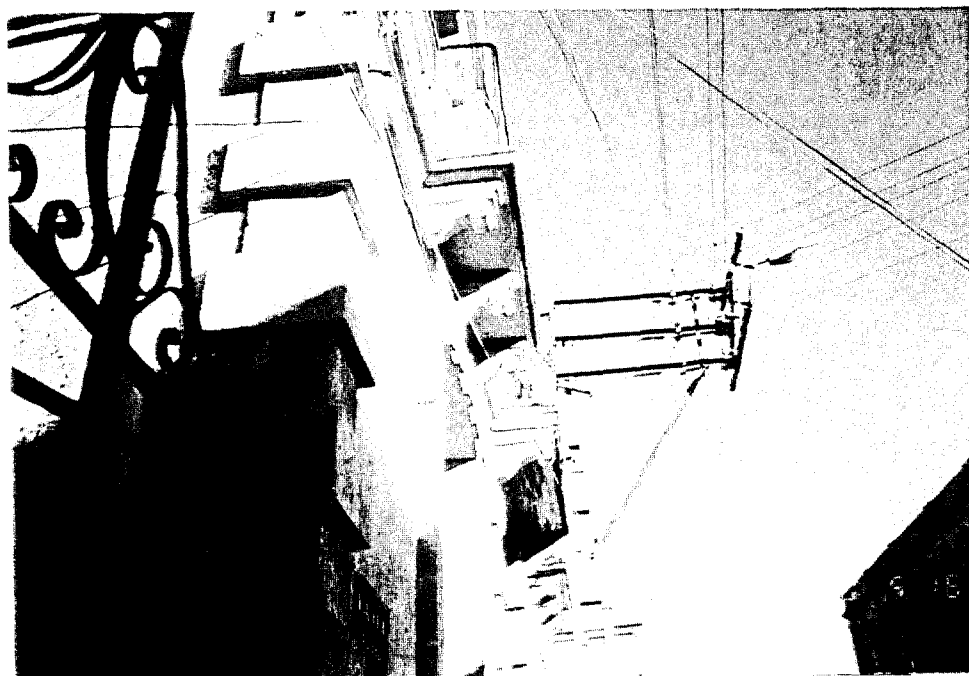
Fotograf 5.28 E.N:16



Fotograf 5.29 E.N:18

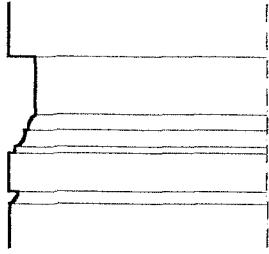


Fotoğraf 5.30 E.N:9

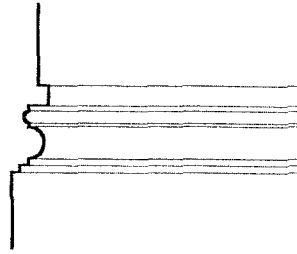


Fotoğraf 5.31 E.N:15

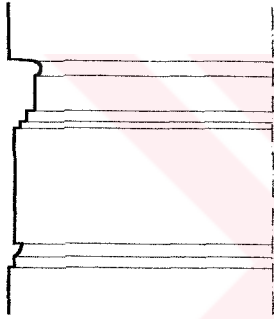
Çizelge 5.9 Kat silmesi biçimleri



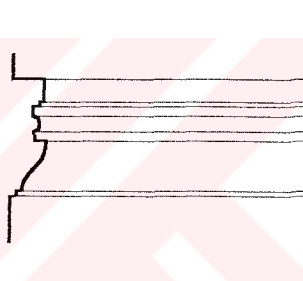
E.N:8



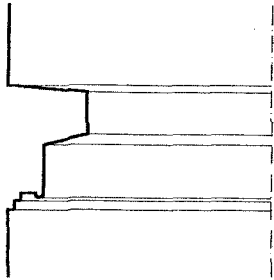
E.N:14



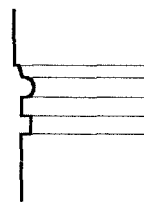
E.N:15



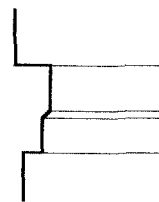
E.N:11



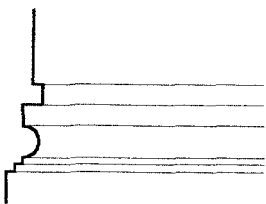
E.N:9



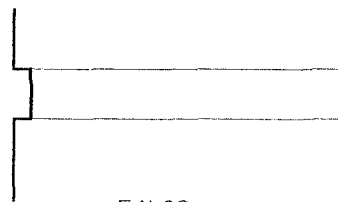
E.N:15



E.N:9

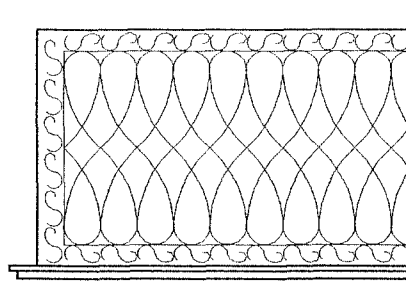


E.N:5

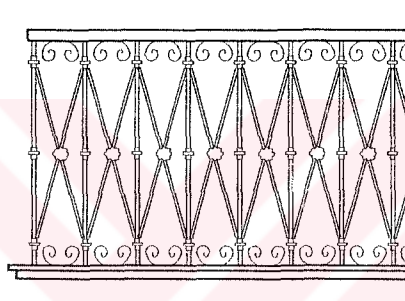


E.N:22

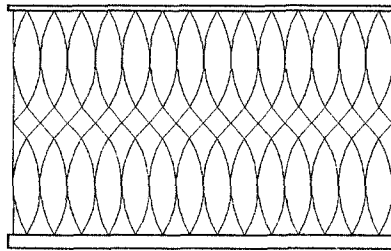
Çizelge 5.10 Metal balkon korkulukları



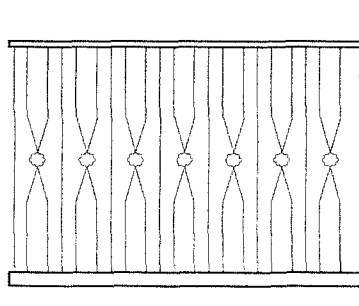
E.N:8



E.N:14



E.N:15



E.N:15

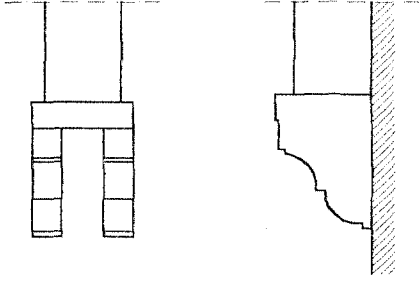


Fotoğraf 5.32 E.N:9 Kat silmesi

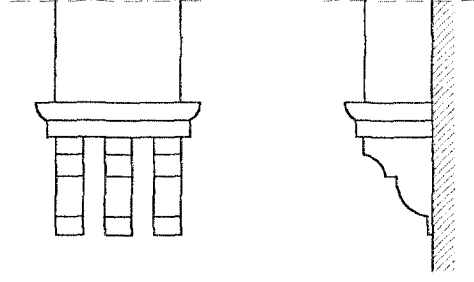


Fotoğraf 5.33 E.N:8 Balkon korkuluğu

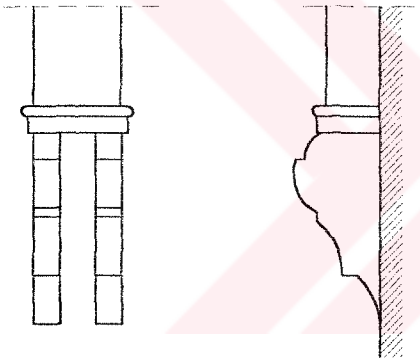
Çizelge 5.11 Asma baca çeşitleri



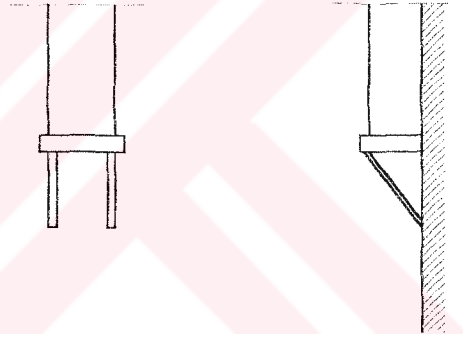
E.N:19



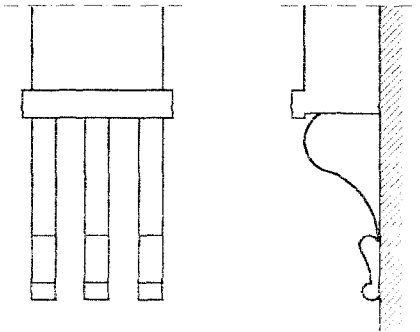
E.N:28



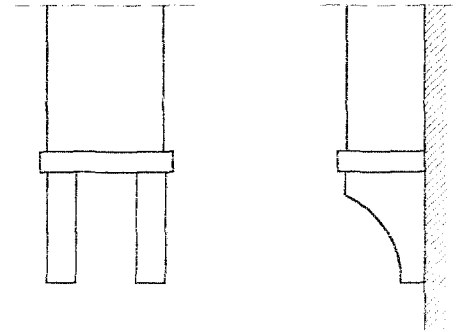
E.N:5



E.N:23



E.N:15



E.N:13



Fotoğraf 5.34 E.N:19 Asma baca detayı



Fotoğraf 5.35 E.N:5 Asma baca detayı

5.4 Geleneksel Yapım Tekniği ve Malzeme

Tez kapsamına giren bölgede dolgulu ahşap karkas (hımış) ve kagir olmak üzere 2 çeşit geleneksel yapım tekniği tespit edilmiştir.

5.4.1 Dolgulu ahşap karkas sistem (hımış)

Geleneksel konutlarda ahşap karkas sistem, ana dikmeler ve bunların arasına destek ara dikmelerle destek payandalarının yerleştirilmesi şeklinde uygulanmıştır. Ahşap karkas arasındaki boşluklara tuğla ve taş malzeme ile hımış dolgu yapılmıştır. Bu şekilde oluşturulan duvarlar iç yüzeyde sıva dış yüzeyde ise bazen sıva bazen ahşap malzeme ile örtülmüştür.

Temel duvarları ahşap karkas içinde moloz taş örgü duvarlardır ve yörenin kendi malzemesidir. Subasman seviyesine kadar moloz taş örgü duvar kullanılmıştır. Zemin ve üst katlarda ahşap karkas arasına tuğlalar düz ve ya balıksırtı şeklinde dizilerek doldurulmuştur. Ahşap çatkı subasman üzerine konan ahşap yastık üzerine oturur. Ahşap karkas sistemi oluşturan dikmelerin boyutları 15/20 19/23 cm arasındadır. Ara dikmeler 9/15 11/15 cm arasında kullanılmıştır. Duvar kalınlığı 15-20 cm arasında değişir. Sistemin mukavemetini arttırmak ve yatay yüklerden etkilenmesi önlemek için payandalar kullanılmıştır.

Ahşap karkas sistemde dolgu malzemesi olarak kullanılan tuğla boyutları 6/25, 8/27, 9/28 cm olarak değişmektedir. Tuğla arasında bağlayıcı malzeme olarak saman katkılı çamur sıva kullanılmıştır (Fotograf 5.36-37).

5.4.2 Kagir sistem

Çalışma bölgesi içerisinde 2 adet geleneksel yapı kagir yığma sistemde yapılmıştır. Tuğla malzeme, hem taşıyıcı hemde dolgu malzemesi olarak kagir sistemde yığma şeklinde uygulanmıştır. Tuğla boyutları 6/25, 9/28cm arasında kullanılmıştır. Duvar kalınlıkları 40-50 cm arasındadır. Kagir yığma sistemdeki yapılarda pencereler kemerli yapılmıştır. Zemin ve üst katlardaki pencere ve kapı çerçeveleri tuğla ile bezenmiş ve sıvanmıştır. Tuğlalar bir ve yarım olarak sövelerde ve duvar dizilişlerinde yatay, kemerlerde ise dik

kullanılmışlardır. Tuğla malzeme arasında bağlayıcı olarak sıva kullanılmış cephelerde yine tuğla yüzeyler sıva ile örtülmüştür.

5.4.3 Cephe kaplamaları

Kagir yapılarda cephe kaplama malzemesi olarak sıva, hımsız yapılarda ise bazen sıva bazen ahşap malzeme kullanılmıştır. Ahşap kaplama çalışma bölgesi içerisinde sadece 4 yapıda kullanılmıştır. Tespit edilen ahşap kaplama çeşitleri şunlardır (Çizelge 5.12).

1.Profilli kaplama

2.Pahlı kaplama

3.Yalı baskısı kaplama

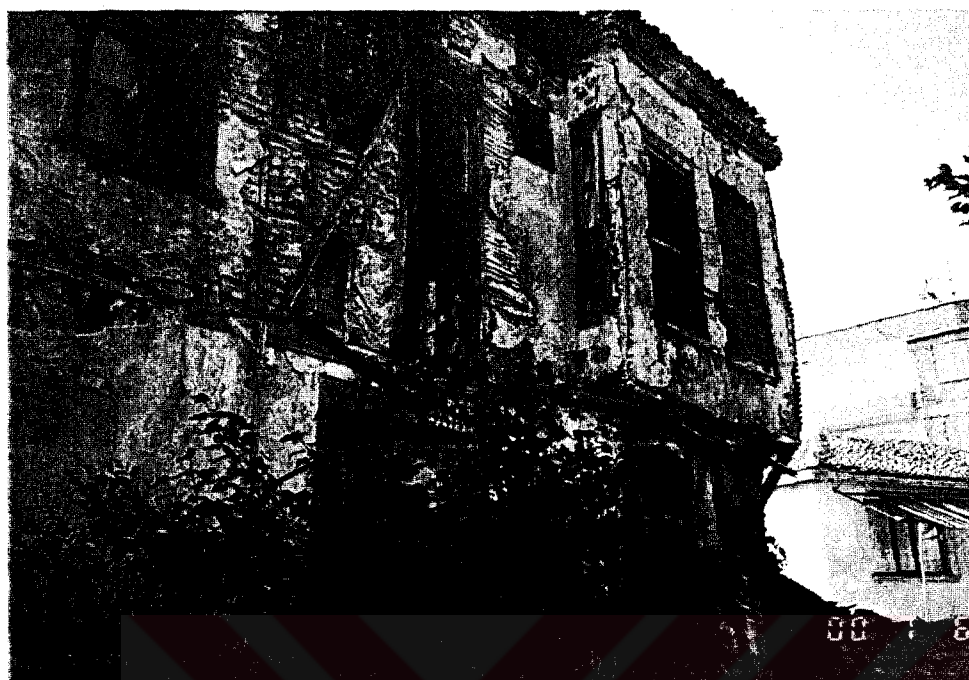
Diğer bir kaplama malzemesi olan sıva ise saman katkılı çamur harçla yapılmıştır. Duvarlara iki tabaka halinde uygulanmıştır. Alt tabakada kullanılan katkı malzemesi daha kalın üst tabakadaki daha incedir. Üst tabakada daha düzgün yüzey elde edebilmek için alçı veya kireç karışımı sıva kullanılmıştır.

5.4.4. Malzeme

Ahşap: Geleneksel konutlarda ahşap malzeme ahşap karkas sistem içinde yer almıştır. Ahşabın taşta göre çok daha kolay işlenir olması ve iskelet sistemde çekme ve eğilmeye karşı gösterdiği mukavemet yaygın olarak kullanılmasına sebep olmuştur. İskelet sistemdeki ahşaplar arasındaki boşluklar taş veya tuğla ile doldurulmuştur. Ayrıca ahşap malzeme dış cephe kaplamalarında, tavan ve saçak süslemelerinde dekoratif eleman olarak ta kullanılmıştır.

Tuğla:Taş ve kilin fırınlanmasıyla elde edilen tuğla bölgedeki geleneksel konutlarda balıksırtı veya düz örülerek dolgu malzemesi olarak kullanılmıştır. Tuğla duvarlarda bağlayıcı malzeme olarak sıva kullanılmış ve yüzeyler sıvanmıştır. Bölgede sadece 1 yapıda tuğla duvarlar sıvanmayarak tuğla işçiliği gösterilmiştir.

Taş:Ahşap karkas ve kagir duvarlarda subasman seviyesine kadar moloztaş kullanılmıştır. Kalın moloztaş duvarlarda bağlayıcı olarak kireç harç kullanılmıştır.



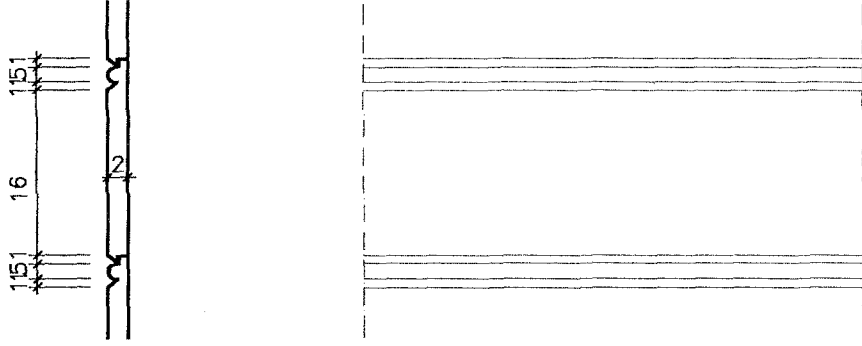
Fotograf 5.36 E.N:22



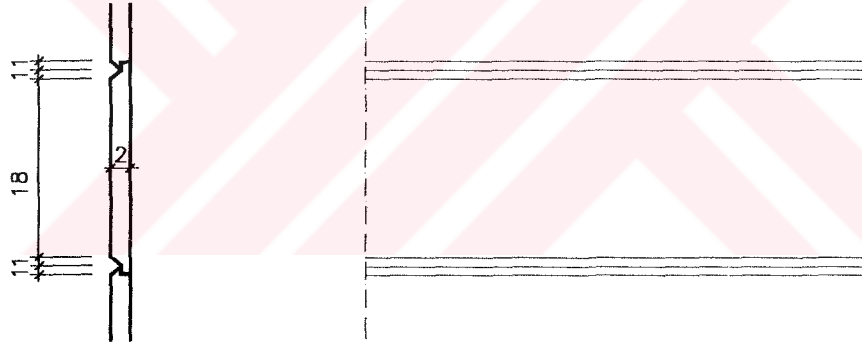
Fotograf 5.37 E.N:7

Çizelge 5.12 Ahşap yapıların cephe kaplama tipleri

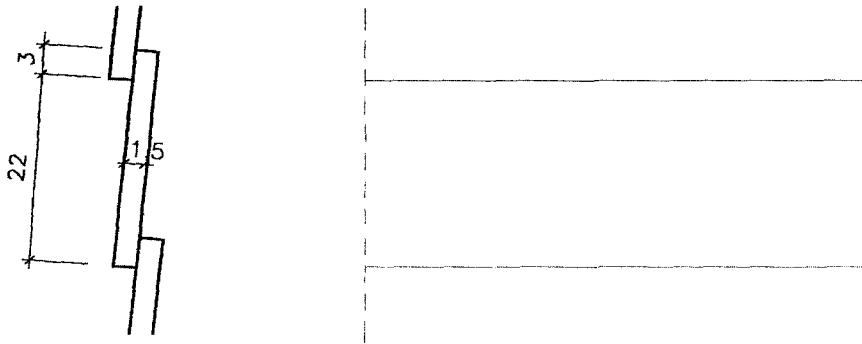
profilli kaplama



pahlı kaplama



yalı baskısı



6. KORUMA YAKLAŞIMLARI ve ÖNERİLERİ

Kırklareli Kenti; iki kıtayı birbirine bağlayan ticaret yollarının üzerinde yer aldığı için tarih süreci boyunca dinamik bir görüntü sergilemiştir. Bölgede farklı halklar ve kültürler bir arada yaşamış ve her birinin yörenin kültürel birikimine katkısı olmuştur.

Çalışma bölgesi olan Yayla Mahallesi'nde korunması gerekli doku 19yy. ve 20yy. başlarına ait çoğunlukla sivil mimarlık örnekleridir. Yüzyılın düşünce, sanat ve tarihi değerlerini yansıtan bu yapıların bir kısmı günümüze kadar ulaşabilmiş olmakla birlikte büyük çoğunluğu sayısız nedenlerle korunamamış ve hızlı bir şekilde yok olmuştur. Günümüzde ulusal ve evrensel olarak tüm kültür varlıklarının korunması ve yok olmalarının önlenmesi tüm toplumlar tarafından kabul edilmiş evrensel bir düşüncedir. Bu düşünce doğrultusunda tarihi çevrenin gelenekleri ve yaşam tarzı ile korunması ve gelecek kuşaklara sağlıklı aktarımı kültürümüzün devamlılığı açısından önemlidir.

Bölgede yapılacak koruma çalışmaları sırasında alınacak kararlar; geleneksel doku ve çağdaş yaşam şartlarının birleştirilerek halkın kullanımına sunulması ve kültür mirasımızın sağlıklı aktarımının sağlanması doğrultusunda olacaktır.

6.1 Mevcut doku ve çevre ölçeğinde koruma ile ilgili öneriler

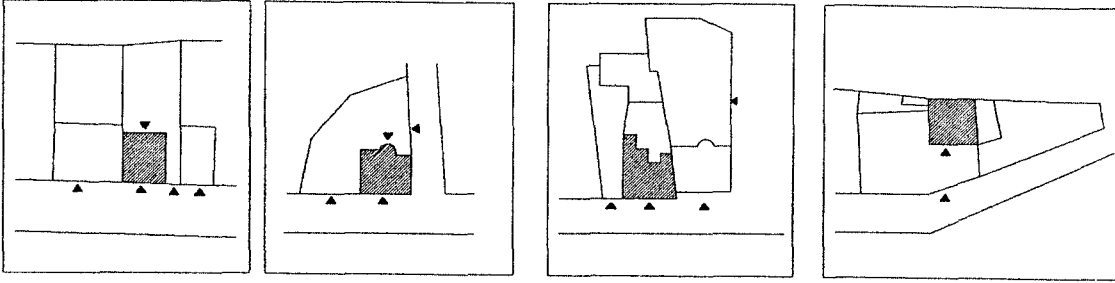
Çalışma bölgesi olan Yayla Mahallesi'nde korunması gerekli mevcut doku 19yy ve 20yy başlarına ait çoğunlukla sivil mimarlık örnekleridir. Kültürel birikimimizin bir parçası olan bu tarihi çevrenin konut bölgesi olma özelliğini sürdürerek ve çağdaş yaşam standartlarına kavuşturularak yaşatılması amaçlanmıştır.

Bu doğrultuda tarihi dokunun geleneksel özellikleriyle korunması ve yaşatılması için yapılacak en etkin yol ,yeni yapılaşmanın denetim altına alınmasıdır. Boş parseller ve ya yıkılan yapıların yerine yapılacak olan yeni yapılar yöresel karakterin devamlılığını bozmamalıdır. Böylece tarihi doku geleneksel özelliklerini kaybetmeden çevre ile bütünleştirilerek yaşatılacaktır.

YENİ YAPILAŞMADA UYULACAK HÜKÜMLER

1. YAPININ PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU

Bölgede yapılan incelemelerde geleneksel yapıların parsel içindeki durumları tespit edilmiş ve sınıflandırılmıştır(Çizelge 5.1).Bu doğrultuda yöresel karakterin devamlılığı açısından yeni yapılacak yapıların da parsel içindeki konumları aşağıdaki durumlara uygun olmalıdır.



2. YAPININ TABAN ALANI

0-50 m2 arası parsellerde taban alanı kullanımı.....	0.65
51-100 m2	0.60
101-200 m2.....	0.50
201-300 m2	0.40
301-400 m2	0.30
401 m2'den	0.25 dir.

3. YAPININ GABARİSİ

A. Subasman:Bölgede incelenen geleneksel konutların büyük çoğunluğunda zemin kat subasmanla yükseltilmiştir. Yeni yapılacak yapılarda da max. 1m. yüksekliğinde subasman yapılmalıdır.

B. Bodrum kat: Eğimli ve ya düz arazide konumlanmış geleneksel konutların hepsi 1 bodrum kata sahiptir. Bu nedenle yeni yapılar da max. 1 bodrum katlı yapılabilir. Birden fazla bodrum kat yapılamaz. Yine geleneksel konutlar örnek alınarak bodrum katın duvarından yol cephesine pencere açılabilir.

C. Kat yükseklikleri: Geleneksel konutların büyük çoğunluğu borum, zemin ve iki normal katlı ve max. 8.50 m yüksekliğindedir. Bölgede yapılacak yeni yapılar bu yüksekliği aşamaz. Ayrıca tescilli yapıların bitişiğindeki yeni yapılar tescilli yapının gabarisini aşamaz.

4. PLAN TIPLERİ

Çalışma bölgesinde incelenen geleneksel konutların plan tipleri; dış sofalı, orta sofalı ve büyük çoğunluğu iç sofalı olarak tasarlanmıştır(Çizelge 5.2). Islak hacimlerin konut içinde çözülmesiyle bölgede kullanılan plan tipleri çağdaş yaşam şartlarına kolayca uydurulabilir ve böylece yaşaması sağlanabilir. Bu nedenle yeni yapılacak yapılarda da sofalı çözümler kullanılarak yöresel mimarinin devamlılığı sağlanabilir.

5. MİMARİ ÖGELER ve OBJELER

A. Simetri: Bölgedeki geleneksel konutların hemen hepsi orta akstaki girişe göre simetrikdir. Çok yaygın bir özellik olan simetri yeni yapılarda da kullanılabilir.

B. Çıkma: Kapalı çıkma yöresel mimarinin yaygın özelliği değildir. Sadece birkaç yapıda kapalı çıkmaya rastlanır. Bu nedenle yeni yapılacak yapıların özellikle sokak cephesindeki kullanımına sınırlamalar getirilmiştir. Cephenin 1/3'ünü geçmemeli ve derinliği max. 1m. olmalıdır. Bu standartlar geleneksel konutlardaki çıkma boyutları incelenerek tespit edilmiştir. Açık çıkma (balkon) kullanımına ise özellikle geleneksel yapıların orta aksında yer alan girişin üzerinde sıkça rastlanır. Bu nedenle yeni yapıların ön cephesinde balkon yapılabilir.

C. Çatılar ve saçaklar: Geleneksel konutların hepsi alaturka kiremit kaplı kırma çatı ile örtülmüştür. Saçak genişlikleri bazı yapılarda 40-60 cm arasındadır. Bazılarında ise hiç saçak kullanılmamıştır. Bu sebeple yeni yapılacak yapılarda çatı ve saçak kullanımına bazı sınırlamalar getirilmiştir. Alaturka kiremit örtülü kırma çatı yapılması zorunludur. Saçak genişliği 40-60cm arasında tutulmalıdır. Ayrıca yeni yapılarda bölgede uygulaması olmayan teras ve çekme kat çözümlerine gidilemez.

D. Pencereler: Geleneksel yapıların pencere tipleri ve açılımları tespit edilmiştir(Çizelge 5.7). Bölgede giyotin pencere yok denecek kadar azdır. Genelde çift kanatlı ve yatay bölüntülü pencereler hakimdir. Pencere oranları ½ civarında dır. Yeni yapılacak yapılarda da bu oran korunabilir.

E. Asma bacalar: Geleneksel konutların bir çoğunda kullanılan asma bacalar Kırklareli konut mimarisine has bir özelliği yansıtmaktadır. Yöresel mimarinin devamlılığı açısından yeni yapılacak konutlarda da asma baca kullanımına gidilebilir.

F. Bahçe duvarları: Yeni yapılacak yapılarda özellikle yol cephesinde yer alacak bahçe duvarları, aynı yol üzerindeki tescilli yapıların bahçe duvarlarının gabarisine uygun olarak yapılacaktır.

6.2 Tek Yapı Ölçeğinde Koruma ve Restorasyon Önerileri

Tez kapsamına giren bölgede yayla meydanı sokak, pafta35, ada728 ve parsel 23'te bulunan 50 nolu kagir yığma konut tek yapı ölçeğinde incelenmiş rölöve ve restorasyon projeleri hazırlanmıştır(Ek 2).

Kesin yapım tarihi bilinmeyen 19.yy yapısının, ilk sahibi olan Rum aile 1924 yılında yapılan nüfus değişimi ile Yunanistan'a göç etmiş,bu tarihten sonra yapı birkaç sahip değiştirmiştir. Günümüzde mülkiyeti Kızılay Vakfına ait olan yapının bodrum ve üst katı hizmet dışı bırakılmış, zemin katı ise kiracı tarafından kullanılmaktadır. Değişik zamanlarda dispanser ve öğrenci yurdu olarak da kullanılan yapının dış cephesinde bazı sorunlar tespit edilmiş, fakat yöreye ait mimari özelliklerini koruduğu izlenmiştir(Ek 2, pafta 6,7,8,9).Konut öğrenci yurdu olarak kullanıldığı sırada batı cephesine, ıslak hacim ihtiyacını karşılamak amacıyla zemin katla bağlantılı ek bina yapılmış, katlar arasında bağlantıyı sağlayan ahşap merdiven betonarme olarak yenilenmiş, bunun dışında önemli bir değişiklik görmeyip özgün plan şemasını koruyabilmiştir.

Kagir yığma sistemde yapılan bodrum, zemin ve üst kattan oluşan yapıya subasmanla yükseltelen zemin kat kotundan girilmektedir. Konutun nişli ve sokak kotuna göre yüksekte olan girişine 7 basamaklı taş merdivenle bağlantı sağlanmıştır. Yapı, iç sofalı plan tipinde inşa edilmiştir. Çift kanatlı ahşap kapı ile girilen zemin katın iç sofası iki kademeli olarak planlanmıştır. Girişteki sahanlıktan 3 basamaklı merdivenle odaların açıldığı sofaya çıkılmaktadır. Zemin katta sahanlıkla direk bağlantılı 5 oda ve içinde ocak bulunan özgün mutfak yer alır (Ek 2, pafta2).Bazı odalar sofayla bağlı olduğu gibi birbirlerine de kapılarla bağlanmıştır. Yapının batı cephesinde yer alan özgün mutfak günümüzde banyo olarak kullanılmakta ve ek bina ile olan ilişkiyi sağlamaktadır. Yapının restorasyon projesinde bu mekan özgün fonksiyonuna dönüştürülmüştür(Ek 2, pafta17).Zemin ve üst kat arasındaki bağlantıyı sağlayan merdiven , girişin tam karşısında bahçeye doğru yarım daire şeklinde çıkıntı yapan merdiven kovanında bulunur. Ayrıca zemin kat, girişin tam karşısında merdiven kovanında buluna bir demir kapı ile bahçeye açılır.

Yapının üst kat plan şeması zemin kattan biraz daha farklıdır (Ek 2, pafta3).Bu katta iç sofanın uzantısı olarak üst kata çıkıntı yapan balkon ve odalar yer alır. Bazı odaların sofa

ile direk bağlantısı yoktur ve koridor ile sofa bağlantısı sağlanmıştır. Bu katta yer alan 13 ve 16 nolu odaların özgün fonksiyonları tespit edilememiş, ancak restorasyon projesinde bu mekanlara uygun işlevler verilmiştir(Ek 2, pafta18).

Bölgenin kültürel mimarisinin çok önemli bir örneği olan konutun yukarıda anlatılan mevcut durumuna göre rölöve projesi çıkarılmış, sorunlar saptanmış ve bu doğrultuda restorasyon projesi hazırlanmıştır. Hazırlanan restorasyon projesinde dikkat edilen en önemli nokta yapının özgün plan şemasının ve dış cephe özelliklerinin korunması olmuştur. Bunun yanı sıra yapının kullanıcılar tarafından tercih edilmesini sağlamak amacıyla günümüz standartlarına ulaşması sağlanmıştır. Rölöve çalışmaları sırasında içinin tamamen dolu olması nedeniyle girilemeyen bodrum katta ısıtma sistemi çözülmüş, günümüz standartlarına uygun mutfak, banyo ve wc'ler iç mekanda plan şemasına uygun olan yerlerde çözümlenmiştir. Böylece ev gereksinmelerini sağlayacak ıslak hacimler yaşama mekanlarıyla bütünleştirilmiştir.

Bölgedeki geleneksel konut mimarisinin önemli örneklerinden biri olan bu yapıda uygulanacak restorasyon çalışmalarında, mevcut malzemelere uygun özgün malzemeler kullanılacak ve böylece yapı fiziksel ve işlevsel olarak güncel tutularak yaşatılması sağlanacaktır.

KAYNAKLAR

Dağgülu, M., (1995), Kırsal ve Kentsel Ölçekte Geleneksel Trakya Konutlarının İncelenmesi ve Çağdaş Kullanımlara Uyarlanması İçin Bir Yöntem Araştırması, Doktora Tezi, YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü (yayımlanmamış).

Dursunkaya, A.L., (1948), "Kırklareli Vilayetini Tarih, Coğrafya, kültür, ve Eski Eserler Yönünden Tetkik", Yayınevi yok, Kırklareli.

Eldem, S.H., (1984), "Türk Evi", cilt 1, T.A.Ç Vakfı Yayını, İatanbul.

Erzen, A., (1994), "İlkçağ Tarihinde Trakya", Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.

Karaçam, N., (1995), "Efsaneden Gerçeğe Kırklareli", Belediye Yayınları, İstanbul.

"Kırklareli", Yurt Ansiklopedisi, c.7,İstanbul, 1983, s.4794-4812.

"Kırklareli", Kırklareli İl Yıllığı, 1973.

Umar, B., (1993), "Türkiye'deki Tarihsel Adlar", İnkılap Kitabevi, İstanbul.

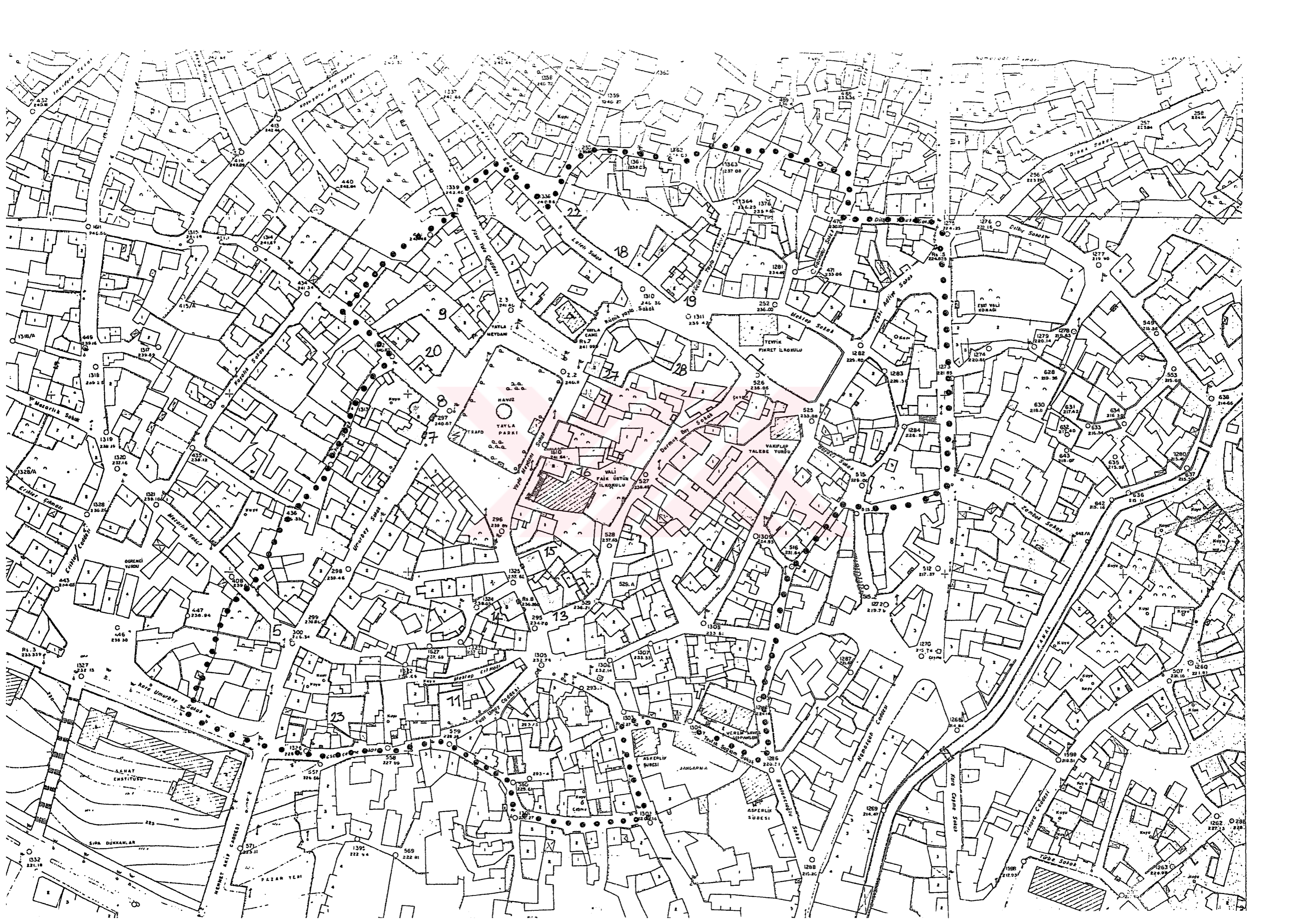
Trakya Üniversitesi., (1998), "Kırklareli Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı", Trakya Üniversitesi ARGE İşletmesi, Edirne.

EKLER**EK 1 :Envanter**

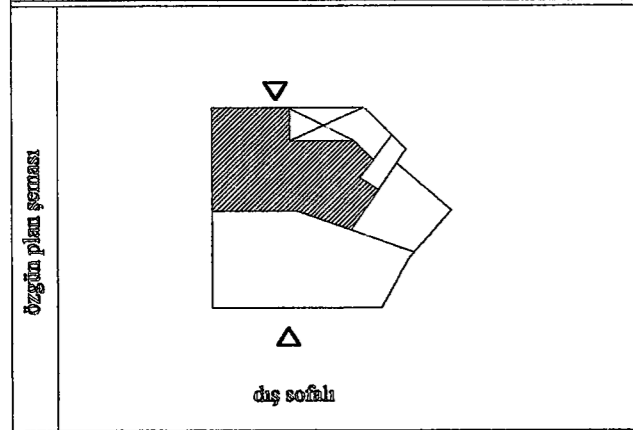
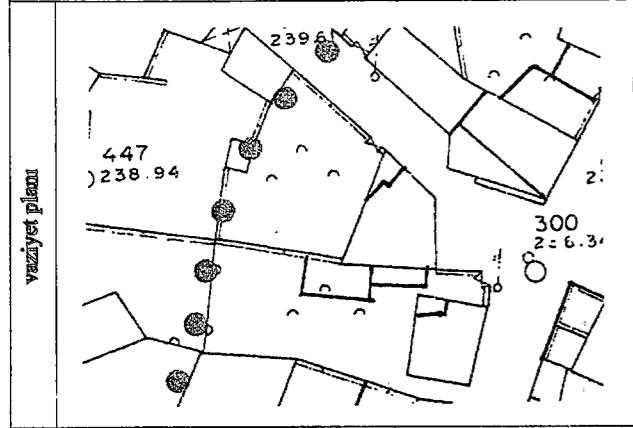
	Sayfa
Envanter no:5.....	87
Envanter no:6.....	88
Envanter no:7.....	89
Envanter no:8.....	90
Envanter no:9.....	91
Envanter no:11.....	92
Envanter no:13.....	93
Envanter no:15.....	94
Envanter no:16.....	95
Envanter no:18.....	96
Envanter no:19.....	97
Envanter no:20.....	98
Envanter no:22.....	99
Envanter no:23.....	100
Envanter no:27.....	101
Envanter no:28.....	102
Fotoğraf ek 1: E.N:5 ön cephe.....	103
Fotoğraf ek 2: E.N:5 yan cephe.....	103
Fotoğraf ek 3:E.N:5 iç mekan.....	104
Fotoğraf ek 4:E.N:5 iç mekan.....	104
Fotoğraf ek 5:E.N:6 ön cephe.....	105
Fotoğraf ek 6:E.N:6 arka cephe.....	105
Fotoğraf ek 7:E.N:7 ön cephe.....	106
Fotoğraf ek 8:E.N:7 yan cephe.....	106
Fotoğraf ek 9:E.N:8 ön cephe.....	107
Fotoğraf ek 10:E.N:8 yan cephe.....	108
Fotoğraf ek 11:E.N:8 iç mekan.....	108
Fotoğraf ek 12:E.N:8 iç mekan.....	109
Fotoğraf ek 13:E.N:9 ön cephe.....	110
Fotoğraf ek 14:E.N:9 iç mekan.....	110
Fotoğraf ek 15:E.N:9 iç mekan.....	111
Fotoğraf ek 16:E.N:11 ön cephe.....	111
Fotoğraf ek 17:E.N:11 yan cephe.....	112
Fotoğraf ek 18:E.N:13 ön ve yan cephe.....	112
Fotoğraf ek 19:E.N:13 yan cephe.....	113
Fotoğraf ek 20:E.N:13 iç mekan.....	113
Fotoğraf ek 21:E.N:13 iç mekan.....	114
Fotoğraf ek 22:E.N:15 ön cephe.....	114
Fotoğraf ek 23:E.N:15 ön ve yan cephe.....	115
Fotoğraf ek 24:E.N:16 ön cephe.....	115
Fotoğraf ek 25:E.N:16 ön cephe.....	116
Fotoğraf ek 26:E.N:18 ön cephe.....	116
Fotoğraf ek 27:E.N:19 ön cephe.....	117
Fotoğraf ek 28:E.N:19 yan cephe.....	117
Fotoğraf ek 29:E.N:19 iç mekan.....	118
Fotoğraf ek 30:E.N:iç mekan.....	118

Fotoğraf ek 31:E.N:20 ön cephe.....	119
Fotoğraf ek 32:E.N:22 ön cephe.....	120
Fotoğraf ek 33:E.N:22 ön cephe detay.....	120
Fotoğraf ek 34:E.N:23 ön cephe.....	121
Fotoğraf ek 35:E.N:23 ön cephe.....	121
Fotoğraf ek 36:E.N:23 iç mekan.....	122
Fotoğraf ek 37:E.N:23 iç mekan.....	122
Fotoğraf ek 38:E.N:27 ön cephe.....	123
Fotoğraf ek 39:E.N:27 ön ve yan cephe.....	123
Fotoğraf ek 40:E.N:28 ön cephe.....	124
Fotoğraf ek 41:E.N:28 arka cephe.....	124



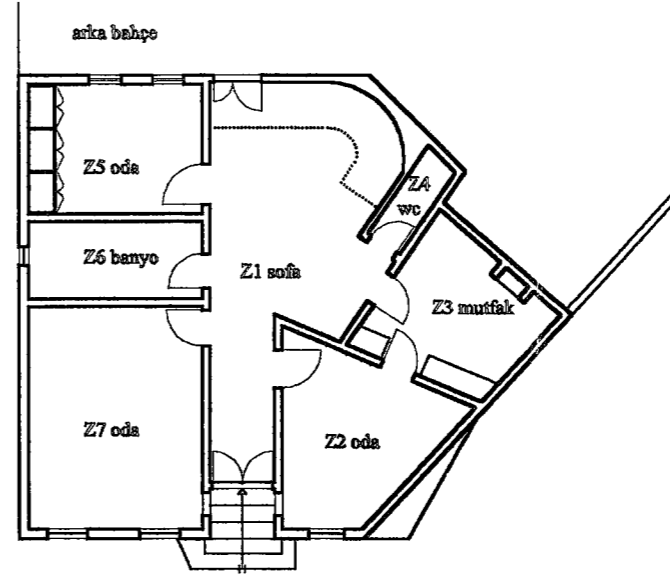


envanter no : 5	yapı adı :	adres (mezarlık sok.no):1	yapım tarihi :19 yy
ada no : 86	pafta no : 21	parsel no : 24	çalışma tarihi : nisan-2000
özgün fonksiyonu :konut	günümüzdeki fonksiyonu :konut	kullanım durumu : dolu	mülkiyet durumu : özel



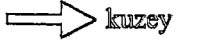
cephe biçimlenişi

kat adedi	bodrum + 2 kat
-----------	----------------



ZEMİN KAT PLANI Ö:(1/200)

- Z1 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan
- Z2 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan
- Z3 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan
- Z4 dış:seramik
dış:sıva
tavan:sıva
- Z5 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan
- Z6 dış:ahşap
dış:sıva
tavan:ahşap tavan
- Z7 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan



yapı elemanları

özgün oda kapıları	×
ocak	×
dolap	×
özgün merdiven	
özgün yer kaplaması	×
duvar nişi	
bezemeli tavan	×
bezemeli duvar	×

cephe elemanları

sokak kapısı		pencere		kat silmesi	
boyut (cm)	156/313	boyut (cm)	105/223	zemin kat	1. kat
kapı tipi	düz pencere	pencere tipi	kemirli		
				çatı kaplaması	kiremit
				asma baca	×
				saçak	
				balkon	
				çıkma	×
				plastır	×

bozulmalar

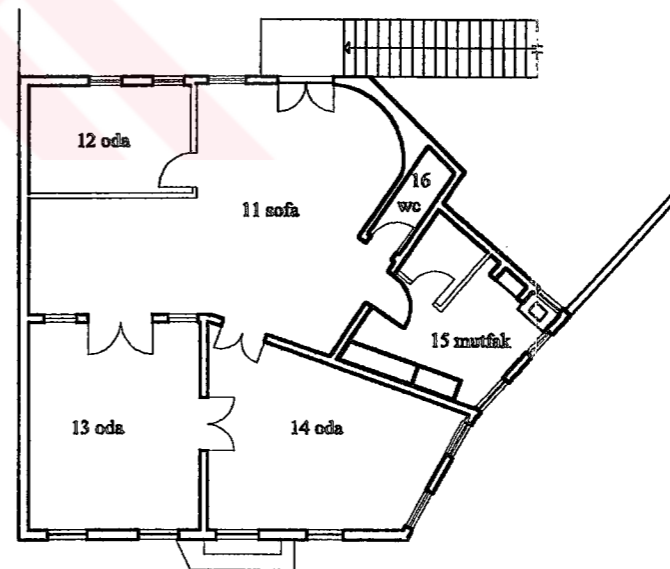
kapı	ahşap kapı aşınmış ve çürümüş
pencere	ahşap pencerelerden bazıları çürümüş
merdiven	taş merdiven aşınmış
balkon	
duvar kaplaması	sıvalar yer yer dökülmüş
diğer	

iş bozulmaları

bölünme	oda bölünmesi	
	sofa bölünmesi	üst kat sofa bölünerek 12 nolu oda eklenmiş
ekleme	yeni bina	
	wc	
	banyo	15 nolu mekanın içine banyo eklenmiş
	mutfak	
	oda	
kullanım farklılığı	fonksiyonu değişen mekanlar	
	kaldırılan plan elemanları	katları bağlayan orjinal merdiven kaldırılmış üst kata arka cepheden muhdes giriş verilmiş

sürekli sorunlar

- ahşap doğramalardan ve çatıdan bina su almış yoğun rutubet sorunu var



BİRİNCİ KAT PLANI Ö:(1/200)

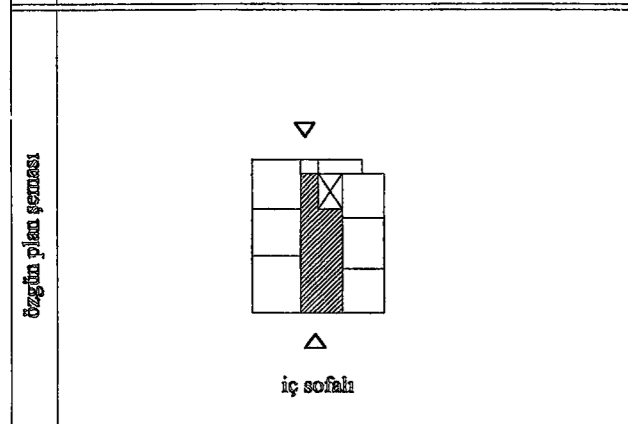
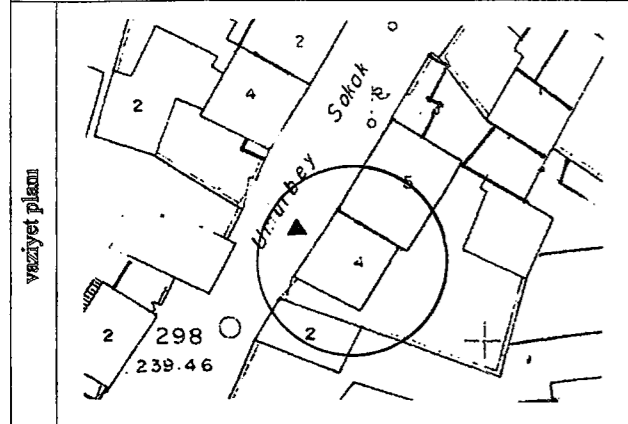
- 11 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan
- 12 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan
- 13 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan
- 14 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan
- 15 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan
- 16 dış:seramik
dış:sıva
tavan:sıva

— muhdes

KAT PLANLARI

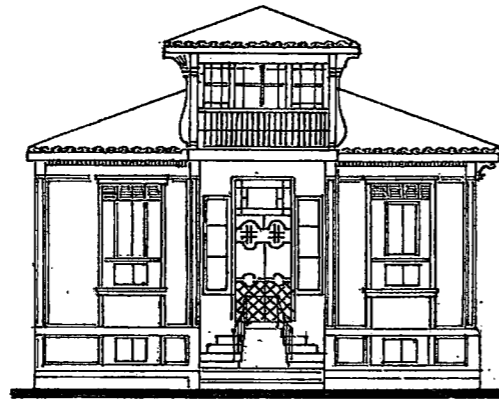


envanter no : 6	yapı adı :Erhan Dinçer evi	adres :umur bey sok.no:18	yapım tarihi :19.yy
ada no : 87	pafta no : 20	parsel no : 23	çalışma tarihi : nisan-2000
özgün fonksiyonu :konut	günümüzdeki fonksiyonu :konut	kullanım durumu :boş	mülkiyet durumu :özel



cephe biçimlenişi

kat adedi	bodrum + 1 kat+çatı katı
-----------	--------------------------



yapı elemanları

özgün oda kapıları	×
ocak	×
dolap	×
özgün merdiven	×
özgün yer kaplaması	×
duvar nişi	×
bezemeli tavan	×
bezemeli duvar	×

cephe elemanları

sokak kapısı	boyut (cm) 150/280	pencere	boyut (cm) 135/280	kat silmesi	zemin kat	1. kat
kapı tipi	düz pencere	pencere tipi	düz	çatı kaplaması	asma baca	saçak
				balkon	çıkma	plastur

bozulmalar

cephe bozulmaları	kapı	
	pencere	ahşap doğramalar çürümüş
	merdiven	
	balkon	
	duvar kaplaması	sıvalar dökülmüş
	diğer	

iç bozulmalar

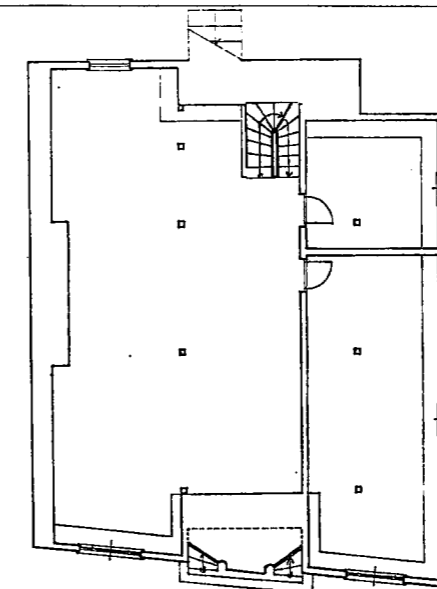
bölünme	oda bölünmesi	
	diğer	
ekleme	yeni bina	
	wc	
	banyo	
	mutfak	
	diğer	

süstrüktürel sorunlar

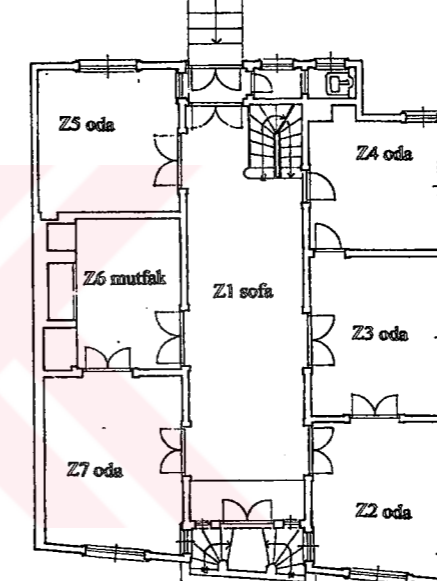
- tüst kat ahşap tavan konstrüksiyonu kötü durumda
- yapı çatıdan su almış rutubet sorunu var

kullanım farklılığı

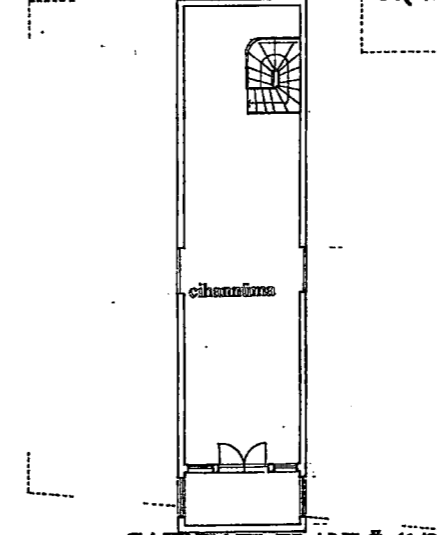
fonksiyonu değişen mekanlar	
kaldırılan plan elemanları	



BODRUM KAT PLANI Ö:(1/200)



ZEMİN KAT PLANI Ö:(1/200)



ÇATI KATI PLANI Ö:(1/200)


kuzey

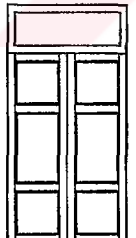
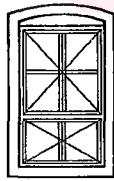
- Z1 dq:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap tavan
- Z2 dq:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap tavan
- Z3 dq:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap tavan
- Z4 dq:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap tavan
- Z5 dq:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap tavan
- Z6 dq:şap
dv:sıva
tv:ahşap tavan
- Z7 dq:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap tavan
- 11 dq:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap tavan

(rölöve: Dr.Münevver Dağgüli)

KAT PLANLARI

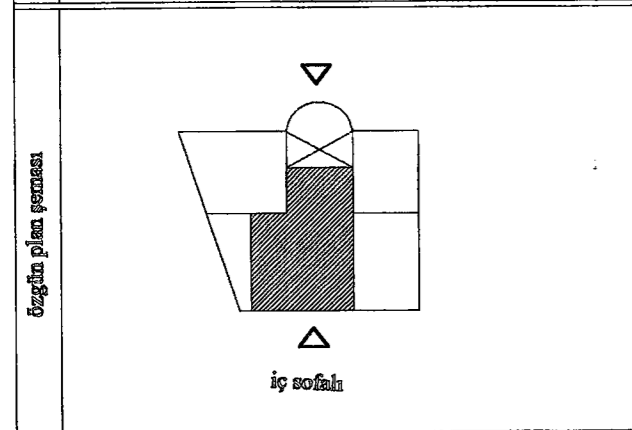
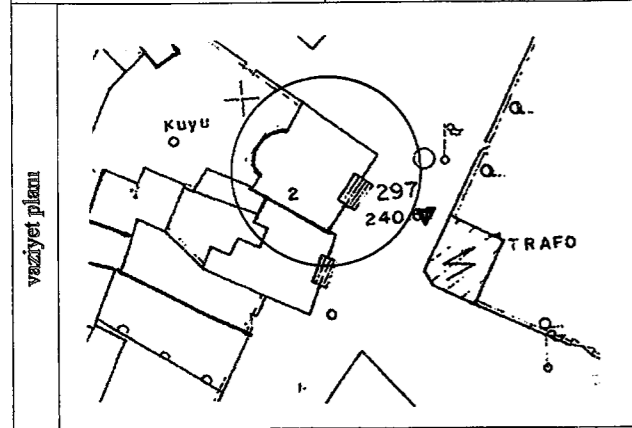
0 1 2 3 4 5m

envanter no : 7	yapı adı :	adres : rumur bey sokak no:5	yapım tarihi:19.yy
ada no : 113	pafta no : 21	parsel no : 36	çalışma tarihi : nisan-2000
özgün fonksiyonu :konut	günümüzdeki fonksiyonu :boş	kullanım durumu :boş	mülkiyet durumu :özel
vaziyet planı	cephe biçimlenişi		
	kat adedi	bodrum + 2 kat	
özgün plan şeması			
içeri girilemedi			

yapı elemanları	özgün oda kapıları		sokak kapısı		pencere		kat silmesi	
	ocak		boyut (cm)	156/313	boyut (cm)	112/186	zemin kat	1. kat
	dolap		kapı tipi	düz pencere	pencere tipi	kemerli		
	özgün merdiven						çatı kaplaması	kiremit
	özgün yer kaplaması						asma baca	
	duvar nişi		bezemeli tavan		seçak		balkon	
	bezemeli duvar (sıvamış)		bezemeli duvar (sıvamış)		çıkma		piaster	

bozulmalar	cephe bozulmaları	kapı	ahşap kapı aşınmış ve çürümüş	iç bozulmalar	bölünme	oda bölünmesi	
		pencere	ahşap pencerelerden bazıları çürümüş			sofa bölünmesi	
		merdiven	taş merdiven aşınmış		ekleme	yeni bina	
		balkon				wc	
		duvar kaplaması	sıvalar yer yer dökülmüş			banyo	
diğer		mutfak					
süstrüktürel sorunlar				kullanım farklılığı	oda		
<ul style="list-style-type: none"> yapı tamamen yıkılmak üzere, sadece ön cephesi bütün olarak ayakta duruyor. 					fonksiyonu değişen mekanlar		
					kaldırılan plan elemanları		

envanter no : 8	yapı adı :Hayri Dönmez evi	adres : umur bey sok.no:3	yapım tarihi:tespit edilemedi
ada no : 113	pafta no : 21 M- 4	parsel no : 35	çalışma tarihi : nisan-2000
özgün fonksiyonu :	günümüzdeki fonksiyonu :	kullanım durumu :dolu	mülkiyet durumu :özel



cephe biçimlenişi

kat adedi	bodrum + 2 kat
-----------	----------------



yapı elemanları

özgün oda kapıları	×
ocak	×
dolap	
özgün merdiven	×
özgün yer kaplaması	×
duvar nişi	
bezemeli tavan	×
bezemeli duvar (sıvanmış)	

sokak kapısı		pencere		kat silmesi	
boyut (cm)	127/ 270	boyut (cm)	96/ 170	zemin kat	1. kat
kapı tipi	yuvarlak kemerli	pencere tipi	yalnız		
				çatı kaplaması	kiremit
				asma baca	
				saçak	×
				balkon	×
				çıkma	
				plastik	×

bozulumlar

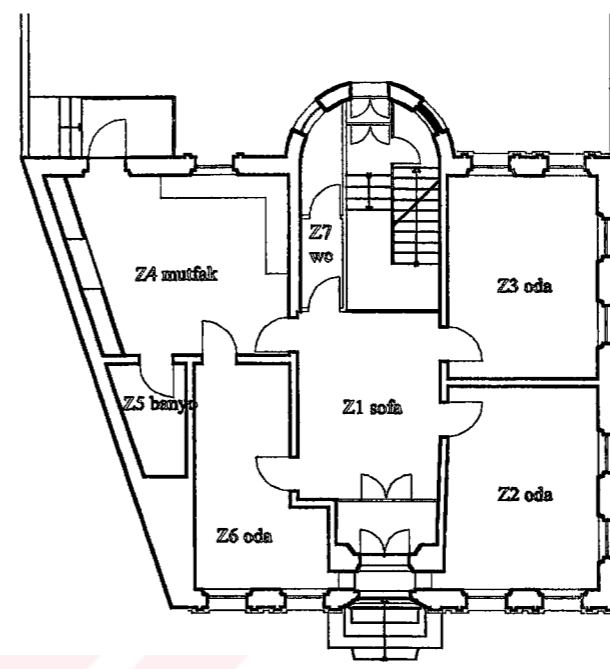
cephe bozulumları	
kapı	
pencere	
merdiven	
balkon	
duvar kaplaması	
diğer	

cephe elemanları

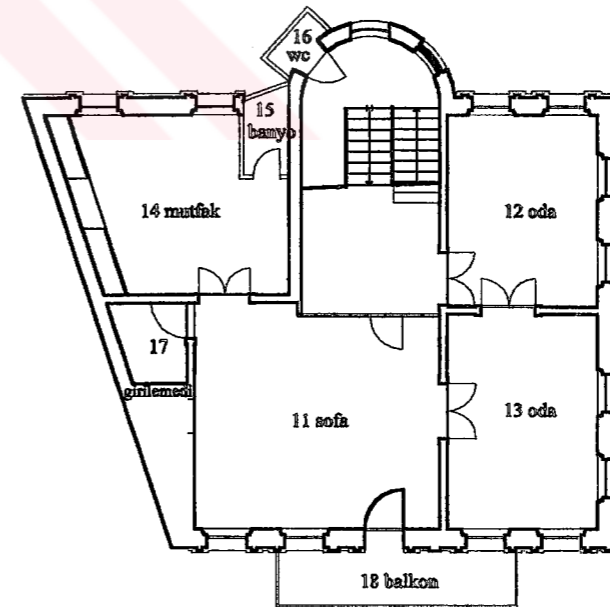
bölmüne	oda bölünmesi	
	sofa bölünmesi	
	yeni bina	
	wc	zemin ve 1. katta merdiven kulisesine eklenmiş
ekleme	banyo	14 nolu mekana eklenmiş
	mutfak	
	oda	
kullanım farklılığı	fonksiyonu değişen mekanlar	
	kaldırılan plan elemanları	

süstrüktürel sorunlar

- balkon özgün döşeme konstrüksiyonu ahşaplar taşıyıcılığını kaybetmiş
- doğramalardan bina su almış ve doğramaların bazaları değiştirilmiş
- merdiven kulisi doğramaları küçültülerek değiştirilmiş



ZEMİN KAT PLANI Ö:(1/200)



BİRİNCİ KAT PLANI Ö:(1/200)

- ↑ kuzey
- Ⓩ1 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap tavan
 - Ⓩ2 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap tavan
 - Ⓩ3 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap tavan
 - Ⓩ4 dış:parke
d.v:seramik + sıva
t.v:ahşap tavan
 - Ⓩ5 dış:şap
d.v: sıva
t.v:sıva
 - Ⓩ6 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap tavan
 - Ⓩ7 dış:seramik
d.v:sıva
t.v:sıva

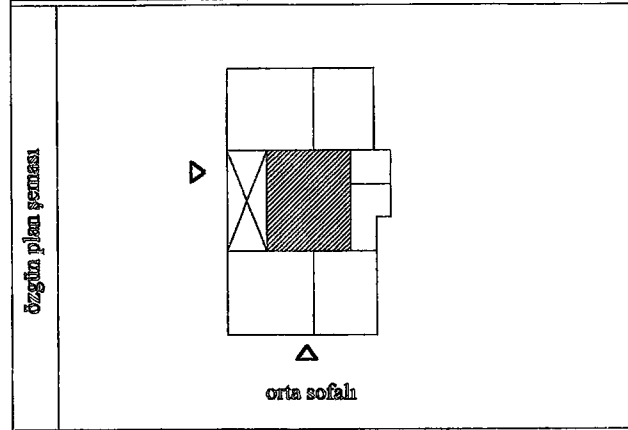
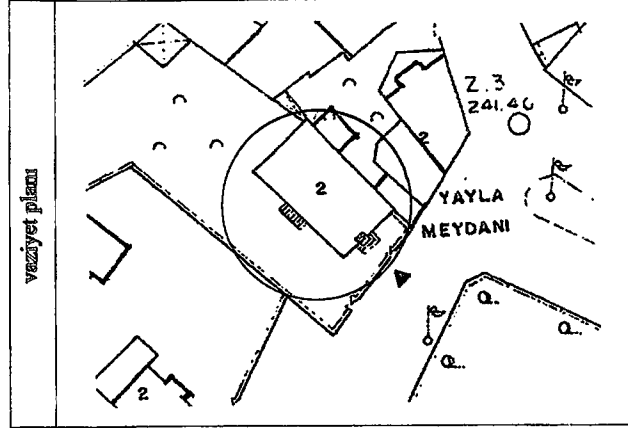
- Ⓩ11 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap tavan
- Ⓩ12 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap tavan
- Ⓩ13 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap tavan
- Ⓩ14 dış:muşamba
d.v:seramik + sıva
t.v:ahşap tavan
- Ⓩ15 dış:seramik
d.v: sıva
t.v:sıva
- Ⓩ16 dış:seramik
d.v:sıva
t.v:sıva
- Ⓩ18 dış:ahşap kaplama

— merdiven

KAT PLANLARI

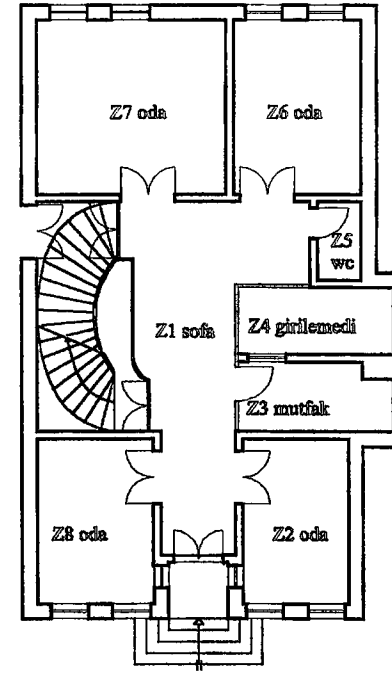
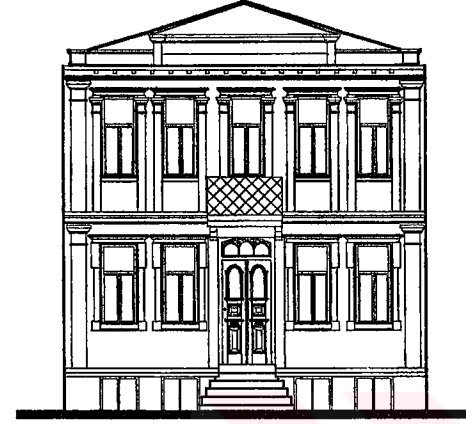
0 1 2 3 4 5m

envanter no : 9	yapı adı :	adres rumur bey sok.	yapım tarihi:20 yy
ada no : 110	pafta no : 21	parsel no : 3	çalışma tarihi : nisan-2000
özgün fonksiyonu :konut	günümüzdeki fonksiyonu :konut	kullanım durumu :dolu	mülkiyet durumu :özel



cephe biçimlenişi

kat adedi	bodrum + 2 kat
-----------	----------------



ZEMİN KAT PLANI Ö:(1/200)

- Z1 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap kaplama
- Z2 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap kaplama
- Z3 dış:şap
d.v:sıva
t.v:sıva
- Z4 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap kaplama
- Z5 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap kaplama
- Z6 dış:şap
d.v:sıva
t.v:ahşap kaplama
- Z7 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap kaplama

yapı elemanları

özgün oda kapıları	×
ocak	×
dolap	
özgün merdiven	×
özgün yer kaplaması	×
duvar nişi	
bezeme	
bezemeli tavan	×
bezemeli duvar (sıvanmış)	

cephe elemanları

sokak kapısı		pencere		kat silmesi	
boyut (cm)	150/275	boyut (cm)	100/214	zemin kat	1. kat
kapı tipi	düz pencere	pencere tipi	alüminyum		
				çatı kaplaması	kiremit
				asma baca	
				saçak	
				balkon	×
				çıkma	
				plastır	×

bozulmalar

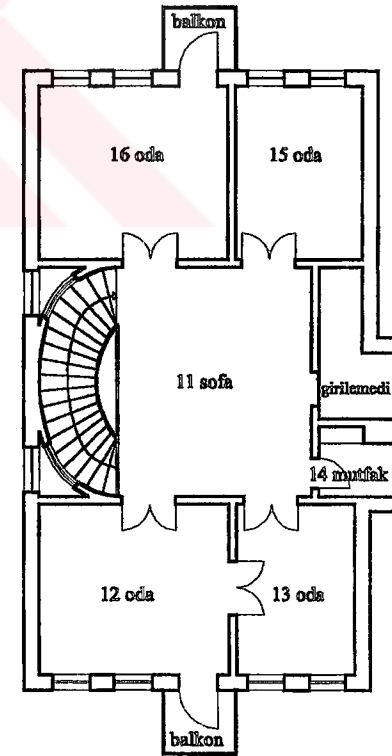
kapı	
pencere	ahşap doğramalardan bazıları çürümüş
merdiven	
balkon	
duvar kaplaması	
diğer	

iş bozulmaları

bölünme	oda bölünmesi
	diğer
	yeni bina
	wc
	banyo
	mutfak
	diğer
kullanım farklılığı	fonksiyonu değişen mekanlar
	kaldırılan plan elemanları

süstrüktürel sorunlar

- 5m ve arka balkonun döşeme konstrüksiyonu ahşap taşıyıcılar çürümüş



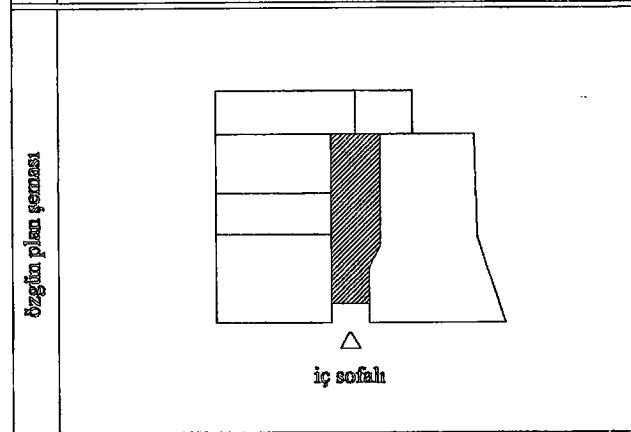
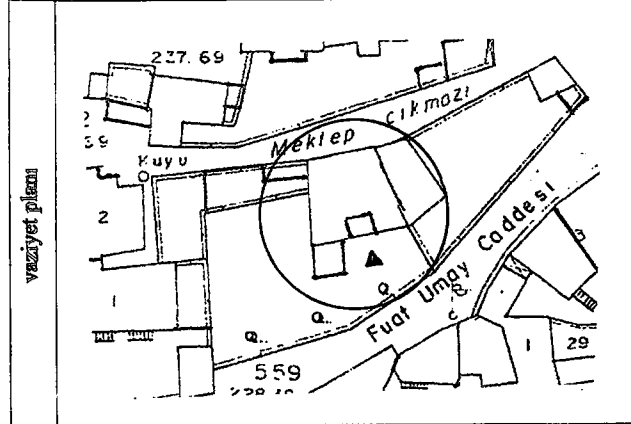
BİRİNCİ KAT PLANI Ö:(1/200)

- 11 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap tavan
- 12 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap tavan
- 13 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap tavan
- 14 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap tavan
- 15 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap tavan
- 16 dış:ahşap kaplama
d.v:sıva
t.v:ahşap tavan

KAT PLANLARI

0 1 2 3 4 5m

envanter no : 11	yapı adı :	adres :fuat umay caddesi	yapım tarihi:19.yy
ada no : 87	pafta no : 20	parsel no : 1	çalışma tarihi : nisan-2000
özgün fonksiyonu :konut	günümüzdeki fonksiyonu :konut	kullanım durumu :dolu	mülkiyet durumu :şzel



cephe biçimlenişi

kat adeti	bodrum + 2 kat
-----------	----------------



yapı elemanları

özgün oda kapıları	×
ocak	×
dolap	×
özgün merdiven	
özgün yer kaplaması	×
duvar nişi	
bezenme	
bezemeli tavan	×
bezemeli duvar (sıvanmış)	

sokak kapısı		pencere		kat silmesi	
boyut (cm)	180/240	boyut (cm)	97/200	zemin kat	1. kat
kapa tipi	düz pencere	pencere tipi	kemerli		
				çatı kaplaması	kiremit
				asma baca	×
				saçak	
				balkon	
				çakma	
				piastir	×

bozulmalar

kapı	
pencere	ahşap pencerelerden bazıları çürümüş
merdiven	taş merdiven aşınmış
balkon	
duvar kaplaması	ün cepheye yer yer sıvalar dökülmüş
diğer	

cephe elemanları

bölünme	oda bölünmesi	
	diğer	
ekleme	yeni bina	doğu cephesine bina eklenerek zemin katla birleştirilmiş
	wc	
	banyo	
	mutfak	
	diğer	

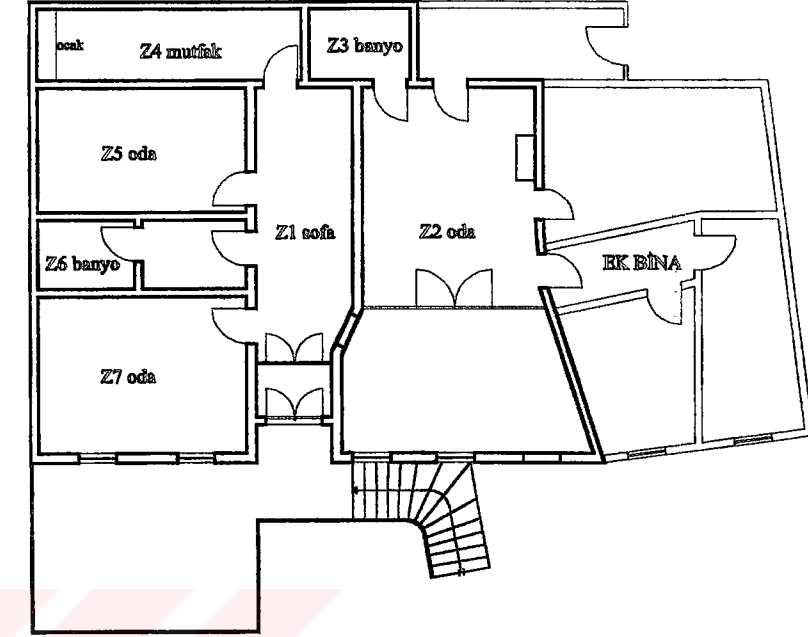
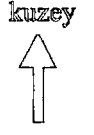
bozulmalar

süstrüktürel sorunlar

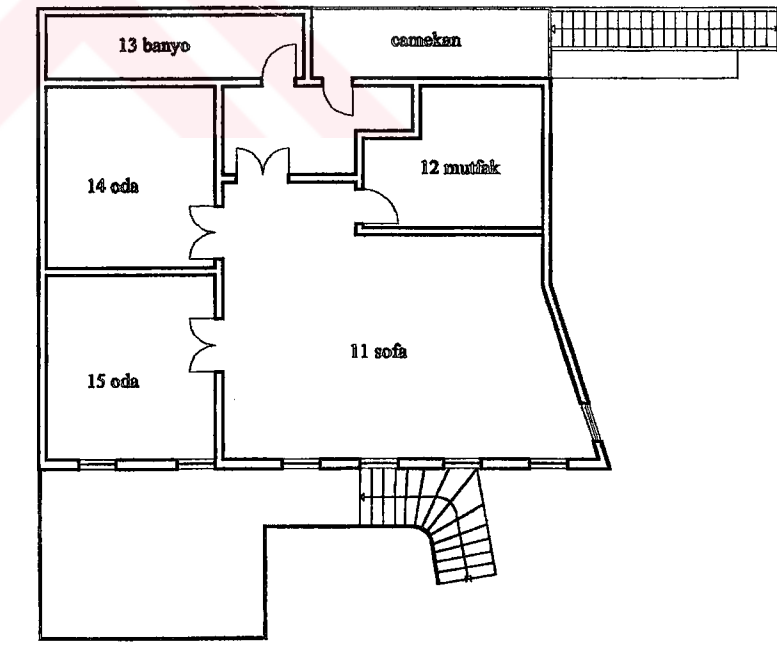
- yapı çatıdan su almış rutubet sorunu var

ik bozulmalar

kullanım farklılığı	fonksiyonu değişen mekanlar	
	ıkaldırılan plan elemanları	Z2 nolu odanın kapısı kapatılarak yeni bina ile birleştirilmiş 2 ayrı aileye kiraya verilmiş



ZEMİN KAT PLANI Ö:(1/200)



BİRİNCİ KAT PLANI Ö:(1/200)

- (Z1) dş:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- (Z2) dş:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- (Z3) dş:şap
dv:sıva
tv:sıva
- (Z4) dş:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- (Z5) dş:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- (Z6) dş:şap
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- (Z7) dş:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama

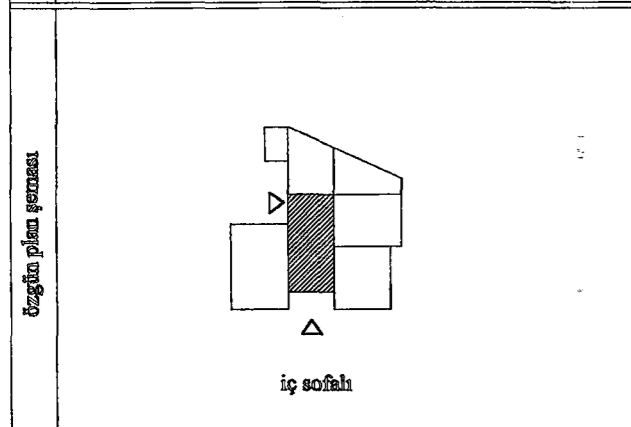
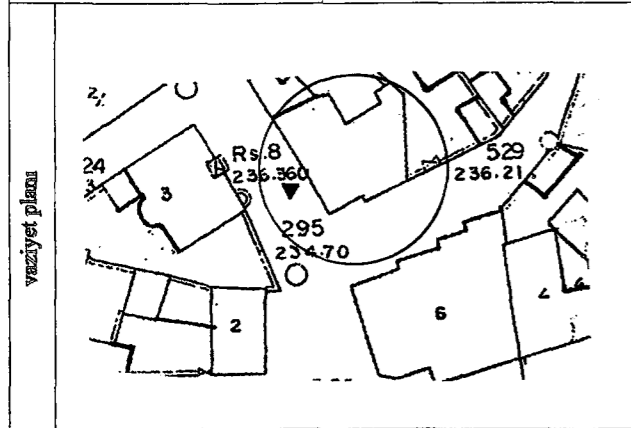
- (11) dş:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap tavan
- (12) dş:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap tavan
- (13) dş:seramik
dv:sıva
tv:sıva
- (14) dş:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap tavan
- (15) dş:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap tavan

— mühdes

KAT PLANLARI

0 1 2 3 4 5m

envanter no : 13	yapı adı : Yusuf Maltaş evi	adres : durmuş bey sok.no:46	yapım tarihi:tespit edilemedi
ada no : 728	pafta no : 35	parsel no : 23	çalışma tarihi : nisan-2000
özgün fonksiyonu :konut	güncümüzdeki fonksiyonu :konut	kullanım durumu :dolu	mülkiyet durumu :5zel



cephe biçimlenişi

kat adedi	bodrum + 1 kat
-----------	----------------



yapı elemanları

özgün oda kapıları	×
ocak	×
dolap	×
özgün merdiven	×
özgün yer kaplaması	×
duvar nişi	
bezemeli tavan	×
bezemeli duvar	×

cephe elemanları

sokak kapısı	pencere		kat silmesi	
boyut (cm) 150/255	boyut (cm) 103/200	zemin kat	1. kat	
kapı tipi	düz pencere	pencere tipi	düz	
		çatı kaplaması	kiremit	
		asma baca	×	
		saçak		
		balkon		
		çıkma		
		plastur		

bozulmalar

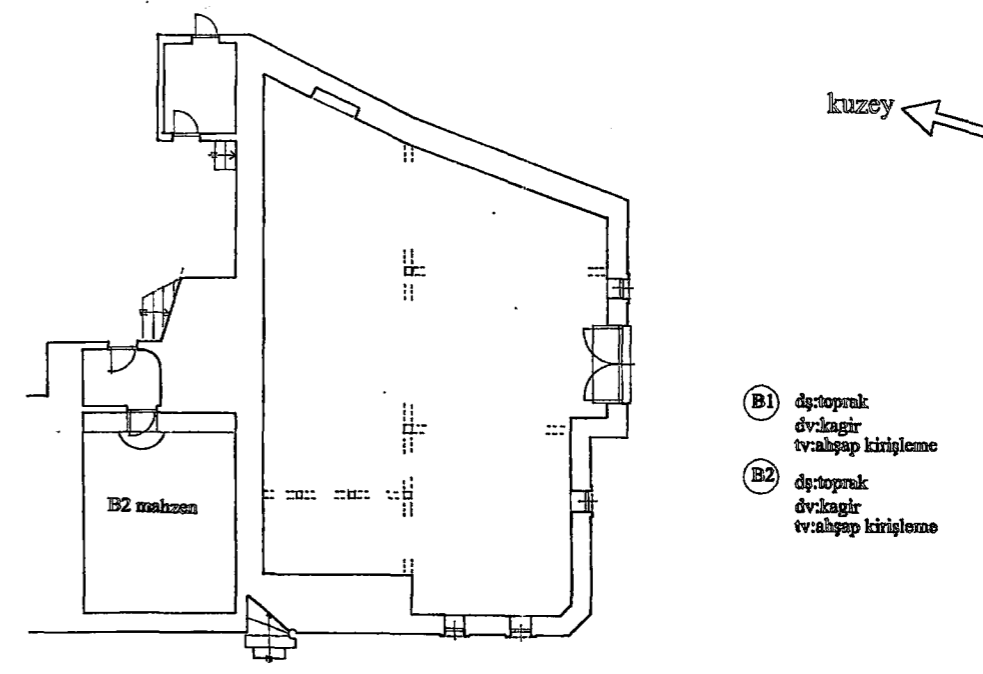
kapı	
pencere	ahşap doğramalar çürümüş
merdiven	
balkon	
duvar kaplaması	arılar dökmüş
diğer	

bozulmalar

bölünme	oda bölünmesi
	diğer
yeni bina	
wc	
banyo	
mutfak	
diğer	
kullanım farklılığı	fonksiyonu değişen mekanlar
	kaldırılan plan elemanları

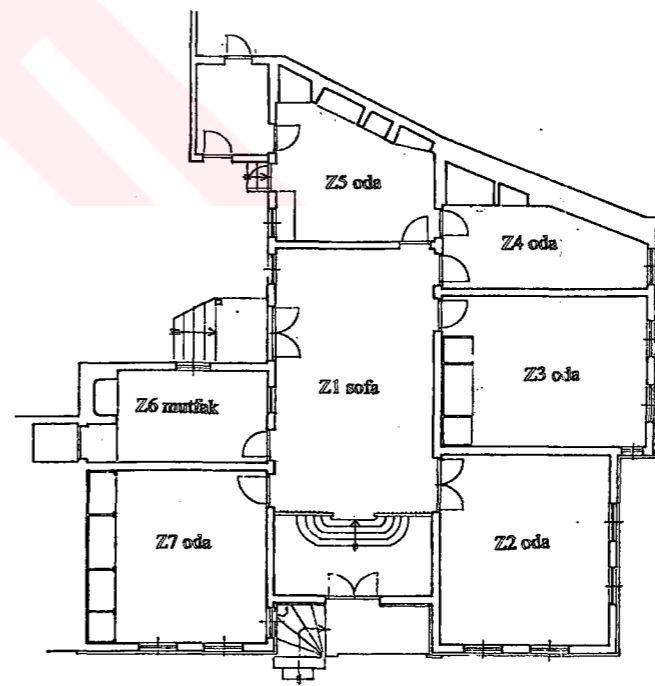
sütrüktürel sorunlar

- yapı çatıdan su almış rutubet sorunu var



BODRUM KAT PLANI Ö:(1/200)

- ⓑ1 dq:toprak
dv:kagir
tv:ahşap kirileme
- ⓑ2 dq:toprak
dv:kagir
tv:ahşap kirileme

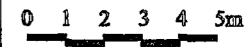


ZEMİN KAT PLANI Ö:(1/200)

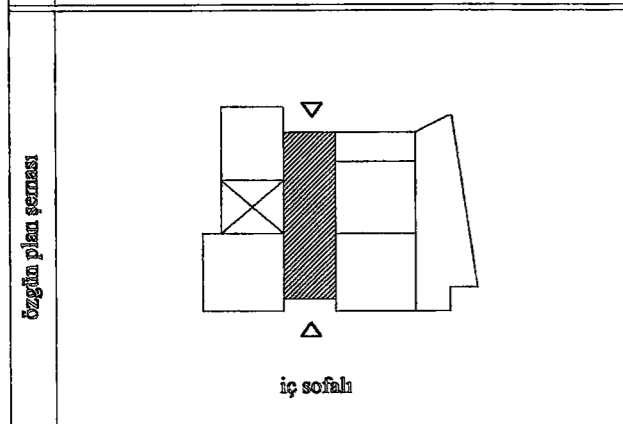
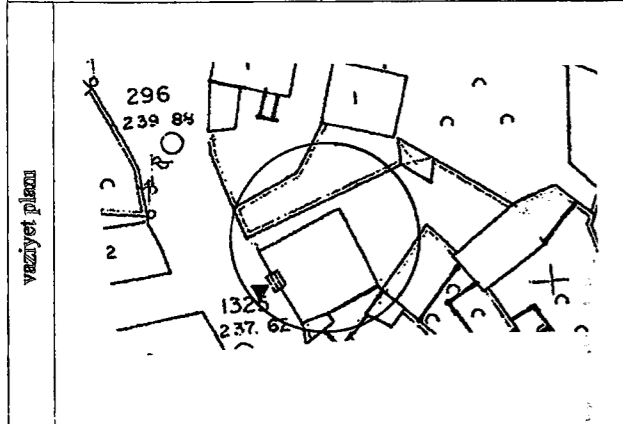
(rölöve: Dr.Münevver Dağgözü)

- ⓑ11 dq:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- ⓑ12 dq:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- ⓑ13 dq:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- ⓑ14 dq:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:muşamba
- ⓑ15 dq:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- ⓑ16 dq:şap
dv:sıva
tv:muşamba
- ⓑ17 dq:şap
dv:sıva
tv:ahşap kaplama

KAT PLANLARI



envanter no : 15	yapı adı :Renan Eroğlu evi	adres :yayla meydanı sok.no:50	yapım tarihi:1908
ada no : 728	pafta no : 35	parsel no : 25	çalışma tarihi : nisan-2000
özgün fonksiyonu :konut	günümüzdeki fonksiyonu :boş	kullanım durumu :boş	mülkiyet durumu :özel



cephe biçimlenişi

kat adeti	bodrum + 2 kat
-----------	----------------



yapı elemanları

özgün oda kapıları	
ocak	
dolap	
özgün merdiven	
özgün yer kaplaması	
duvar nişi	
bezemeli tavan	
bezemeli duvar (sıvanmış)	

cephe elemanları

sokak kapısı		pencere		kat silmesi	
boyut (cm)	150/274	boyut (cm)	137/290	zemin kat	1. kat
kapı tipi	kemerli pencere	pencere tipi	düz		
				çatı kaplaması	kirmit
				asma baca	×
				saçak	
				balkon	×
				çıkma	
				plastır	

bozulumlar

cephe bozulumları	
kapı	
pencere	
merdiven	
balkon	
duvar kaplaması	bazı kaplama taşları aşınmış
diğer	

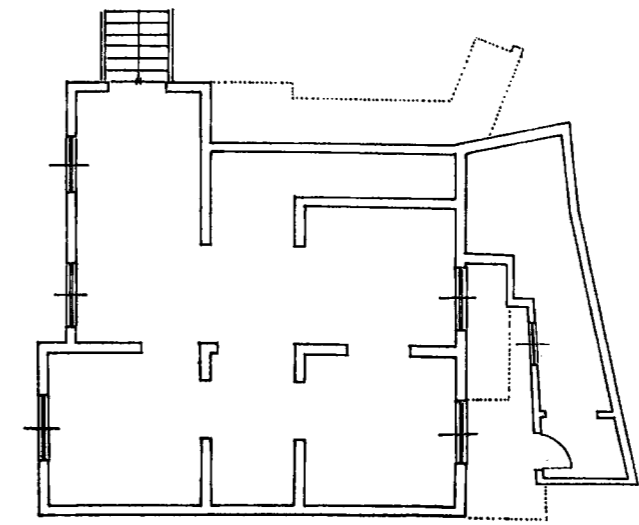
iç bozulumlar

bölünme	oda bölünmesi
	diğer
ekleme	yeni bina
	wc
	banyo
	mutfak
	diğer

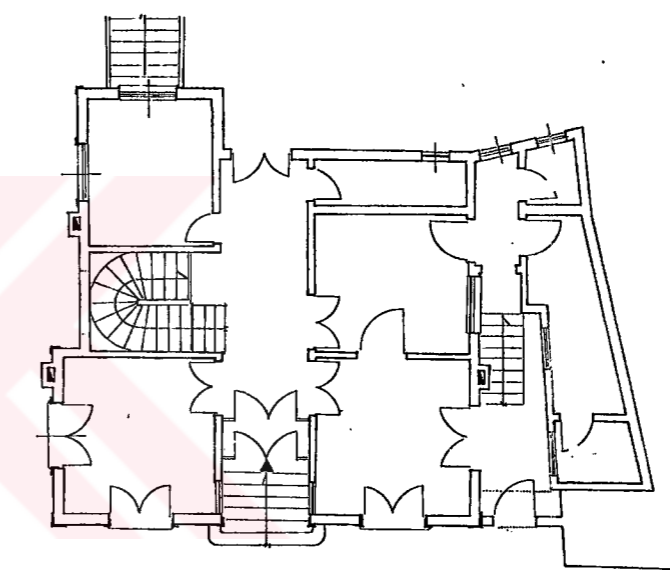
strukturörel sorunlar

kullanım farklılığı

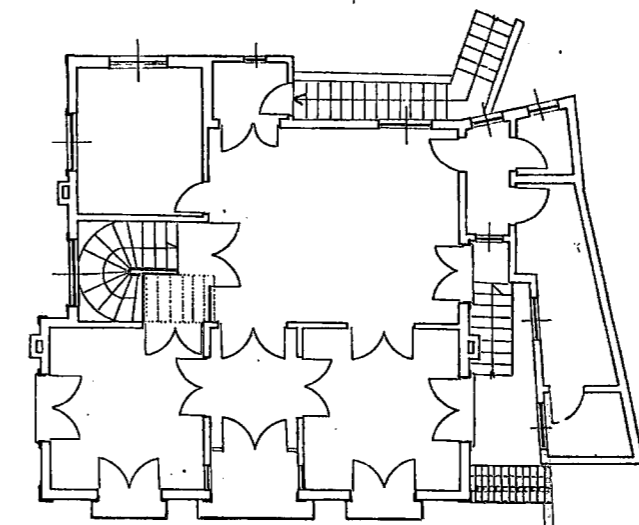
	fonksiyonu değişen mekanlar
	kaldırılan plan elemanları



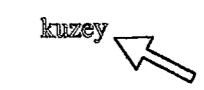
BODRUM KAT PLANI Ö:(1/200)



ZEMİN KAT PLANI Ö:(1/200)

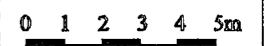


BİRİNCİ KAT PLANI Ö:(1/200) (içeri girilemedi)

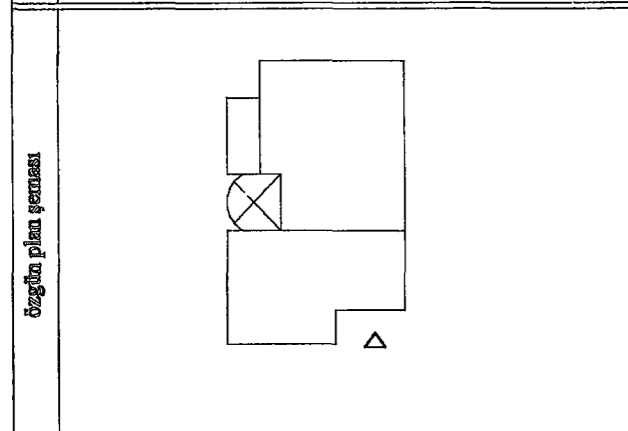
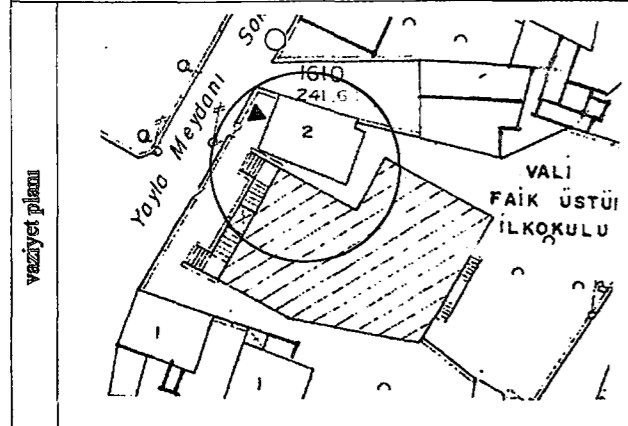


(rölöve:Kırklareli Müzesi)

KAT PLANLARI



envanter no : 16	yapı adı :	adres (yayla meydanı sok.no):	yapım tarihi:19.yy
ada no : 728	pafta no : 35	parsel no : 29	çalışma tarihi : nisan-2000
özgün fonksiyonu :konut	günümüzdeki fonksiyonu :	kullanım durumu :boş	mülkiyet durumu :kamü



cephe biçimlenişi

kat adeti	bodrum + 2 kat
-----------	----------------



yapı elemanları

özgün oda kapıları	×
ocak	
dolap	×
özgün merdiven	×
özgün yer kaplaması	×
duvar nişi	×
bezeme	
bezemeli tavan	×
bezemeli duvar (sıvanmış)	×

sokak kapısı	pencere		kat silmesi	
boyut (cm)	boyut (cm)	95/195	zemin kat	1. kat
kapı tipi	pencere tipi	düz		
			çatı kaplaması	kiremit
			asma baca	
			saçak	
			balkon	
			çıkma	×
			plastır	

bozulmalar

kapı	
pencere	ahşap pencerelerden bazıları çürümüş
merdiven	taş merdiven aşınmış
balkon	
duvar kaplaması	ahşap kaplamaların bazıları dörtlülmüş
diğer	

cephe elemanları

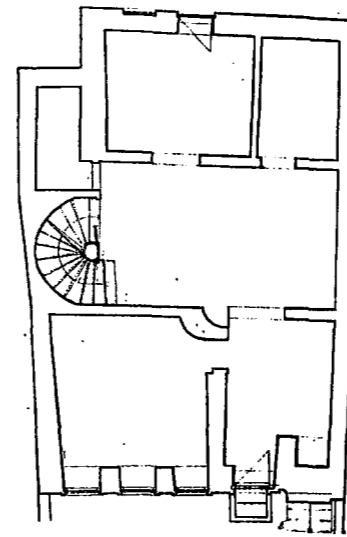
bölünme	oda bölünmesi	
	sofa bölünmesi	
ekleme	yeni bina	
	wc	
	banyo	
	mutfak	
	diğer	girişe camcan eklenmiş

süstrüktürel sorunlar

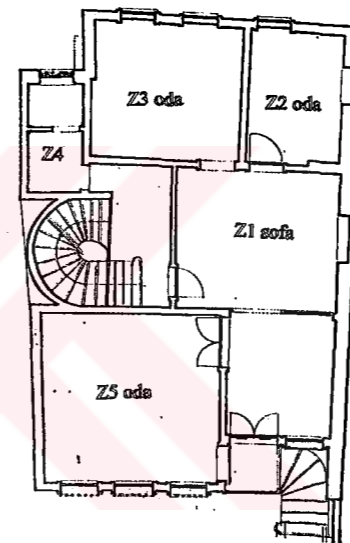
- yapı kırık camlardan ve doğramalardan su almış rutubet sorunu var
- cephedeki ahşap kaplamalardan bazıları çürümüş ve yüzeyden kopmuş
- üst kat tavan döşemesi yer yer çökmüş.

iy bozulmalar

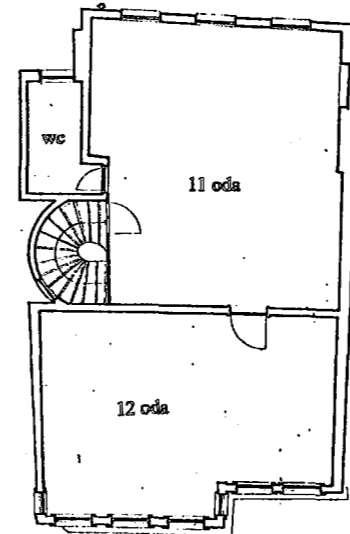
kullanım farklılığı	fonksiyonu değişen mekanlar	
	kaldırılan plan elemanları	yapının eski fotoğraflarından orjinal olan cihazlarına katınır kaldırıldığını anlıyoruz



BODRUM KAT PLANI Ö:(1/200)



ZEMİN KAT PLANI Ö:(1/200)



BİRİNCİ KAT PLANI Ö:(1/200)



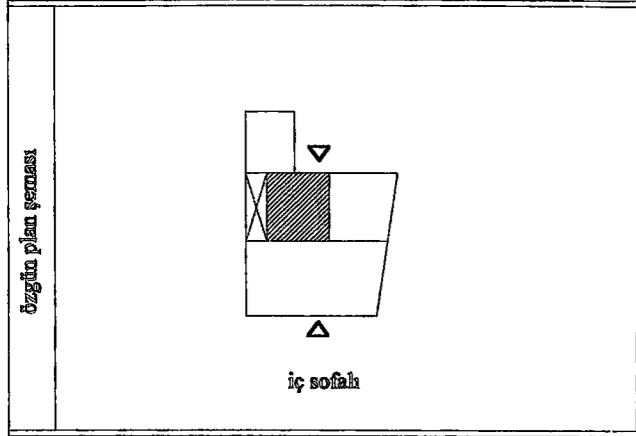
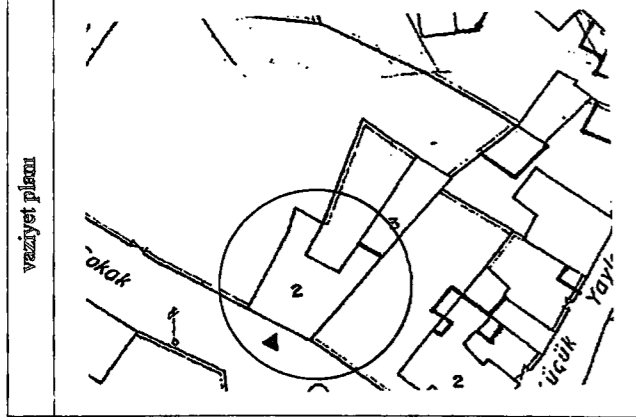
- ① dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan
- ② dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan
- ③ dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan
- ④ dış:çap
dış:sıva
tavan:sıva
- ⑤ dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan

- ⑪ dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan
- ⑫ dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tavan:ahşap tavan
- ⑬ dış:çap
dış:sıva
tavan:ahşap tavan

KAT PLANLARI

0 1 2 3 4 5m

envanter no : 18	yapı adı :Mustafa Akkul evi	adres :laleli sok. no:4	yapım tarihi:tespit edilemedi
ada no : 128	pafta no : 28	parsel no : 23	çalışma tarihi : nisan-2000
özgün fonksiyonu :konut	güncümüzdeki fonksiyonu :boş	kullanım durumu :boş	mülkiyet durumu :özel



cephe biçimlenişi

kat adeti	bodrum + 1 kat
-----------	----------------



yapı elemanları

özgün oda kapıları	×
ocak	×
dolap	×
özgün merdiven	×
özgün yer kaplaması	×
duvar nişi	
bezemeli tavan	×
bezemeli duvar (sıvanmış)	

sokak kapısı		pencere		kat silmesi	
boyut (cm)	150/260	boyut (cm)	80/155	zemin kat	1. kat
kapı tipi	düz pencere	pencere tipi	düz		
				çatı kaplaması	kiremit
				asma baca	
				saçak	×
				balkon	
				çıkma	×
				plastur	

bozulmalar

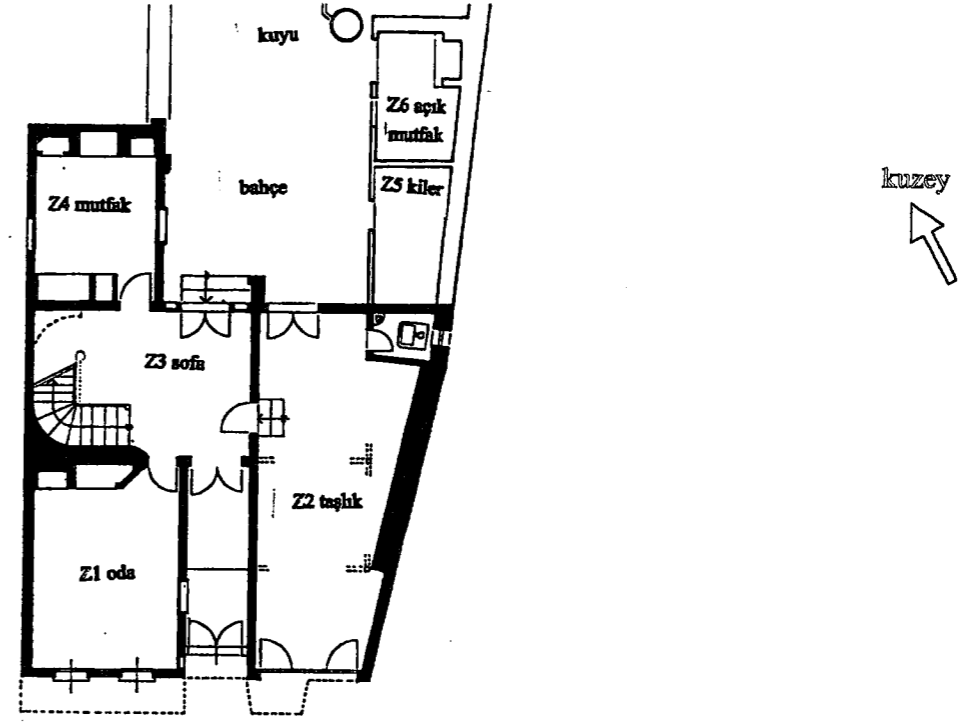
kapı	ahşap kapı çürümüş
pencere	ahşap doğramalar çürümüş
merdiven	
balkon	
duvar kaplaması	ahşap kaplamalar deforme olmuş
diğer	

cephe elemanları

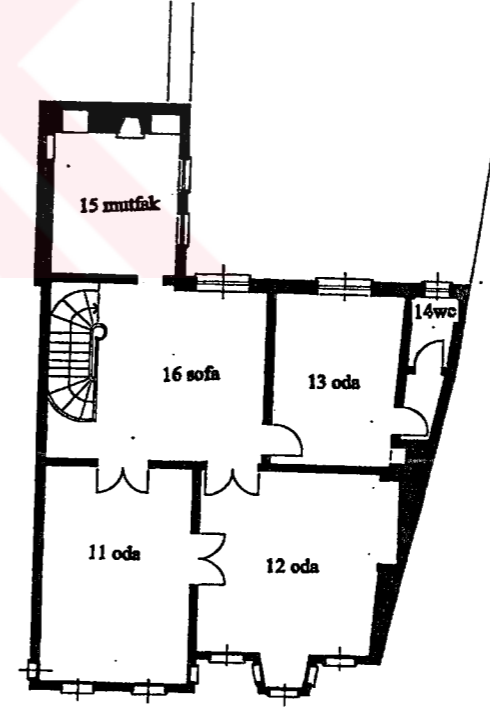
bölünme	oda bölünmesi	
	diğer	
	yeni bina	
	wc	
	banyo	
	mutfak	
	diğer	
ekleme		
	fonksiyonu değişen mekanlar	
	kaldırılan plan elemanları	

strüktürel sorunlar

--	--



ZEMİN KAT PLANI Ö:(1/200)



BİRİNCİ KAT PLANI Ö:(1/200)

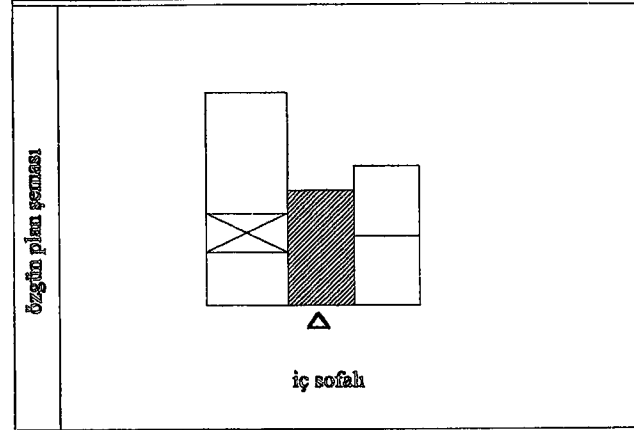
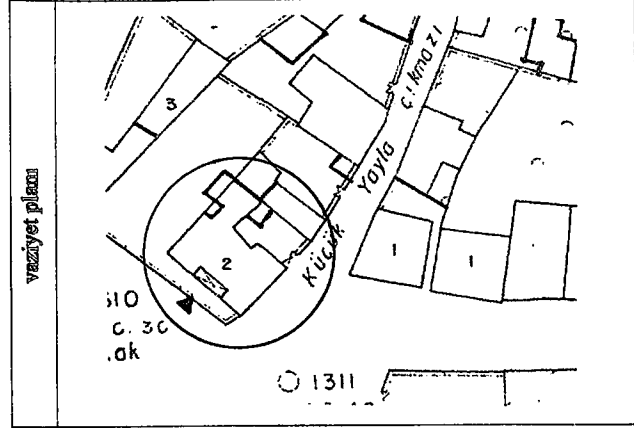
(içeri girilemedi)

(rölöve: Dr. münevver Dağgözü)

KAT PLANLARI



erivanter no : 19	yapı adı :Abdullah Kılıç	adres :leleli sok. no:2	yapım tarihi:19.yy
ada no : 128	pafta no : 28	parsel no : 95-96	çalışma tarihi : nisan-2000
özgün fonksiyonu :konut	günümüzdeki fonksiyonu :konut	kullanım durumu :dolu	mülkiyet durumu :özel



cephe biçimlenişi

kat adeti	bodrum + 1 kat+çatı katı
-----------	--------------------------



yapı elemanları

özgün oda kapıları	×
ocak	×
dolap	×
özgün merdiven	×
özgün yer kaplaması	×
duvar nişi	
bezemeler	
bezemeli tavan	×
bezemeli duvar (sıvanmış)	

sokak kapısı		pencere		kat silmesi	
boyut (cm)	150/265	boyut (cm)	140/270	zemin kat	1. kat
kapı tipi	düz pencere	pencere tipi	düz	çatı kaplaması	kiremit
				asma baca	×
				aşçak	×
				balkon	
				çıkma	
				plastır	

bozulmalar

kapı	
pencere	ağaç doğramaların bazıları değiştirilmiş
merdiven	
balkon	
duvar kaplaması	ağaç cephe kaplamaları deforme olmuş
diğer	

cephe elemanları

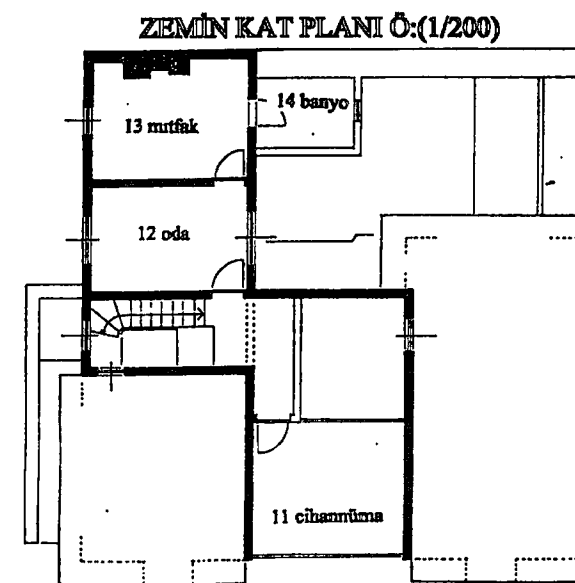
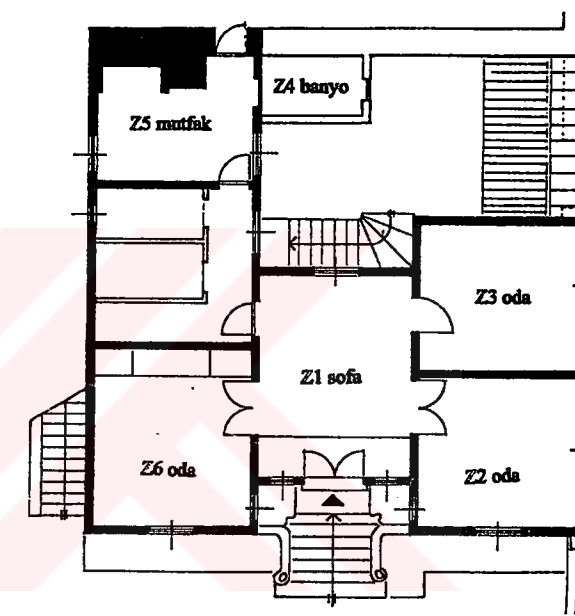
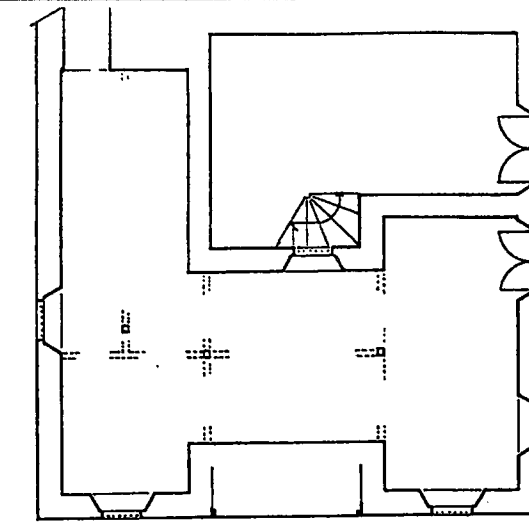
bölünme	oda bölünmesi
diğer	
yeni bina	
wc	
banyo	kuzeydoğu cephesine banyo eklenmiş
mutfak	
diğer	

süstrüktürel sorunlar

--	--

iç bozulmalar

ekleme	
kullanım farklılığı	fonksiyonu değişen mekânlar
	kaldırılan plan elemanları
	orjinal ahşap merdivenin yarısı iptal edilmiş üst kata yan cepheden ayrı giriş verilmiş



- (Z1) dğ:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- (Z2) dğ:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- (Z3) dğ:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- (Z4) dğ:şap
dv:sıva
tv:sıva
- (Z5) dğ:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- (Z6) dğ:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:muşamba

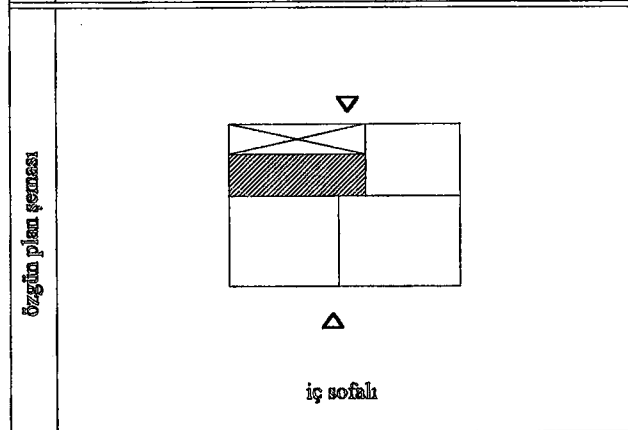
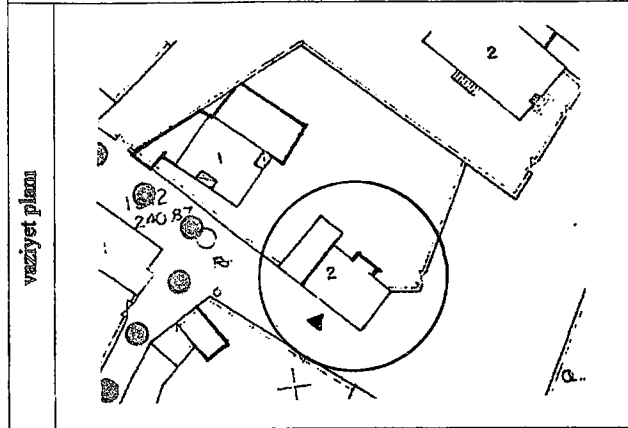
- (11) dğ:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
 - (12) dğ:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
 - (13) dğ:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
 - (14) dğ:şap
dv:sıva
tv:sıva
- mühdes

(rölöve: Dr.Münevver Dağgüli)

KAT PLANLARI



envanter no : 20	yapı adı :Sabriye Talay evi	adres :büyük mezarlık sok.no:2	yapım tarihi :tespit edilemedi
ada no : 110	pafta no : 21	parsel no : 43	çalışma tarihi : nisan-2000
özgün fonksiyonu :konut	güncümüzdeki fonksiyonu :konut	kullanım durumu :dolu	mülkiyet durumu :özel



cephe biçimlenişi

kat adeti bodrum + 2 kat



yapı elemanları

özgün oda kapıları	×
ocak	
dolap	×
özgün merdiven	×
özgün yer kaplaması	×
duvar miği	×
bezeme	
bezemeli tavan	×
bezemeli duvar (sıvanmış)	

sokak kapısı		pencere		kat silmesi	
boyut (cm)	150/260	boyut (cm)	90/180	zemin kat	1. kat
kapa tipi	kemerli	pencere tipi	kemerli		
				çatı kaplaması	kiremit
				asma baca	
				saçak	×
				balkon	×
				çıkma	×
				plastur	

bozulmalar

kapı	ahşap kapı çürümüş
pencere	arjinal doğramalar değiştirilmiş
merdiven	ahşap basamaklardan bazıları yenilenmiş
balkon	
duvar kaplaması	sıva yenilenmiş
diğer	

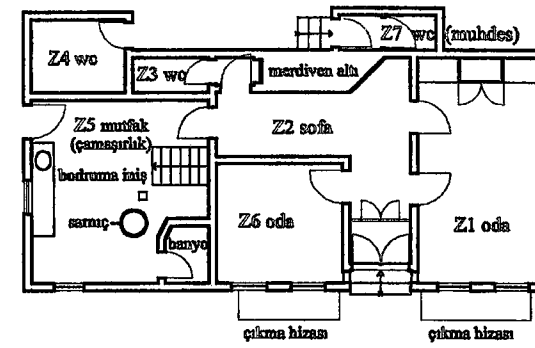
cephe elemanları

bölünme	oda bölünmesi
diğer	
yeni bima	
wc	arka cepheye wc eklenmiş
banyo	
mutfak	
diğer	arka cepheden giriş verilmiş

iç bozulmalar

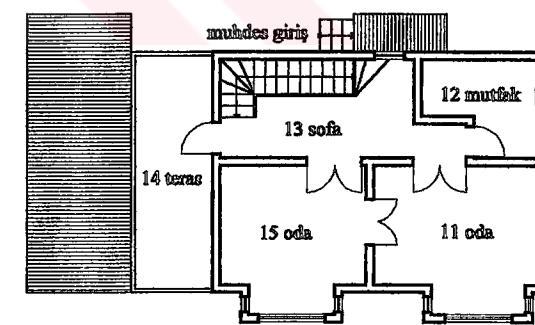
süstrüktürel sorunlar	
kullanımı farklılığı	fonksiyonu değişen mekanlar
	kaldırılan plan elemanları
	orjinal ahşap merdiven kapatılarak katlar arası bağlantı kesilmiş

kuzey



ZEMİN KAT PLANI Ö:(1/200)

- (Z1) dş:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- (Z2) dş:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- (Z3) dş:şap
dv:sıva
tv:sıva
- (Z4) dş:şap
dv:sıva
tv:sıva
- (Z5) dş:şap
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- (Z6) dş:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- (Z7) dş:sıramık
dv:sıva
tv:sıva



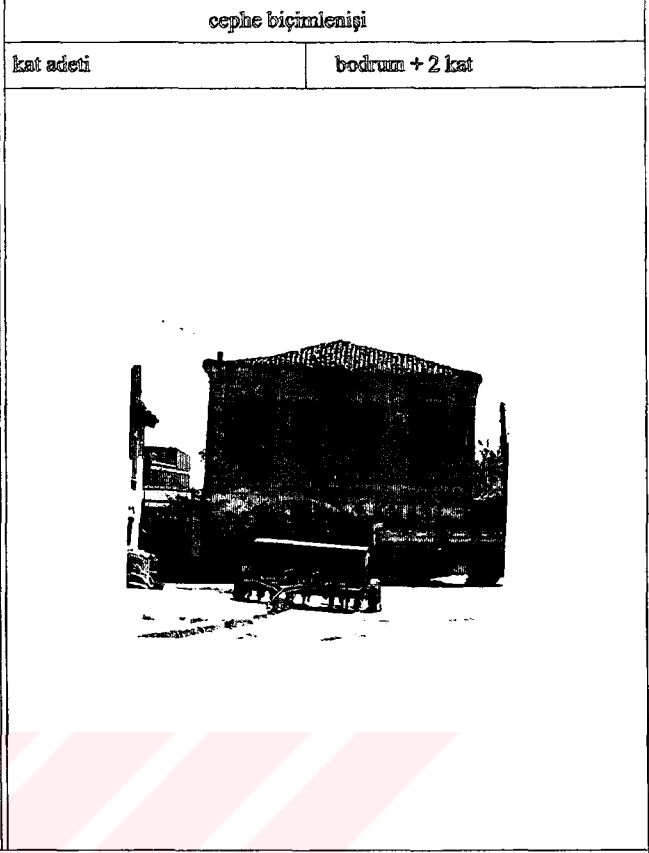
BİRİNCİ KAT PLANI Ö:(1/200)

- (11) dş:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap tavan
- (12) dş:sıramık
dv:sıva
tv:ahşap tavan
- (13) dş:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap tavan
- (14) dş:şap
dv:sıva
- (15) dş:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap tavan

KAT PLANLARI

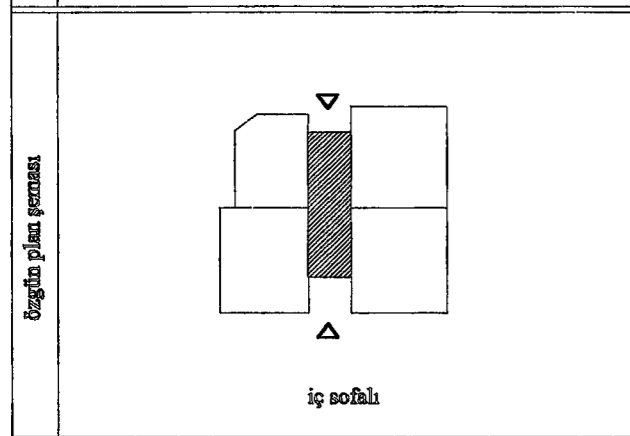
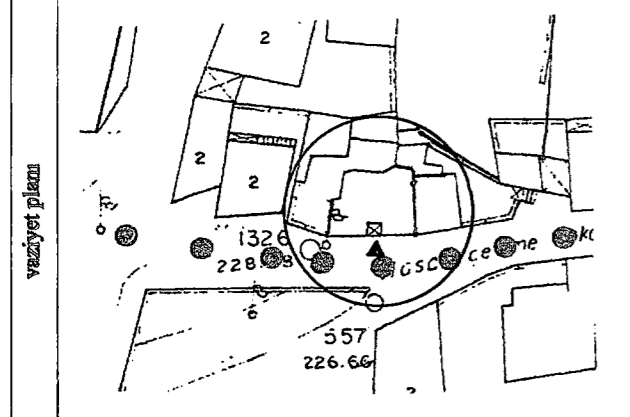
0 1 2 3 4 5m

envanter no : 22	yapı adı :bilinmiyor	adres :laleli sok.no:6	yapım tarihi:tespit edilemedi
ada no : 128	pafta no : 28	parsel no : 25	çalışma tarihi : misan-2000
özgün fonksiyonu :konut	günümüzdeki fonksiyonu :boş	kullanım durumu :boş	mülkiyet durumu :özel
vaziyet planı			
özgün plan şeması			



yapı elemanları	oda kapıları	×	cephe elemanları	sokak kapısı		pencere		kat silmesi	
	ocak			boyut (cm)	150/280	boyut (cm)	150/250	zemin kat	1. kat
	dolap			kapı tipi	düz pencere	pencere tipi	düz		
	özgün merdiven	×				çatı kaplaması	kiremit		
	özgün yer kaplaması	×				asma baca			
	duvar nişi					saçak			
	bezene	bezemeli tavan		×		balkon			
	bezemeli duvar			çıkma					
				plastır	×				
bozulmalar	kapı	orjinal kapı yerinde değil	iç bozulmalar	bölünme	oda bölünmesi				
	pencere	ahşap doğramalar çürümüş			diğer				
	merdiven			ekleme	yeni bina				
	balkon				wc				
	duvar kaplaması	sıvalar dökülmüş			banyo				
diğer		mutfak							
			diğer						
sitrüktürel sorunlar			kullanım farklılığı	fonksiyonu değişen mekanlar					
<ul style="list-style-type: none"> yapının arka duvarı yıkılmış zemin ve birinci kat döşemesi yer yer çökmüş 				kaldırılan plan elemanları					

envanter no : 23	yapı adı :	adres : fuat umay caddesi no:12	yapım yılı : tespit edilemedi
ada no : 27	pafta no : 20	parsel no : 8	çalışma tarihi : nisan-2000
özgün fonksiyonu : konut	günümüzdeki fonksiyonu : boş	kullanım durumu : boş	mülkiyet durumu : özel



cephe biçimlenişi

kat adedi	bodrum + 1 kat
-----------	----------------



yapı elemanları

özgün oda kapıları	×
ocak	×
dolap	×
özgün merdiven	×
özgün yer kaplaması	×
duvar nişi	
bezemeli tavan	×
bezemeli duvar (sıvanmış)	

cephe elemanları

sokak kapısı		pencere		kat silmesi	
boyut (cm)	155/270	boyut (cm)	90/208	zemin kat	1. kat
kapı tipi	düz pencere	pencere tipi	düz		
				çatı kaplaması	kiremit
				asma baca	×
				saçak	×
				balkon	
				çıkma	
				plastur	

bozulmalar

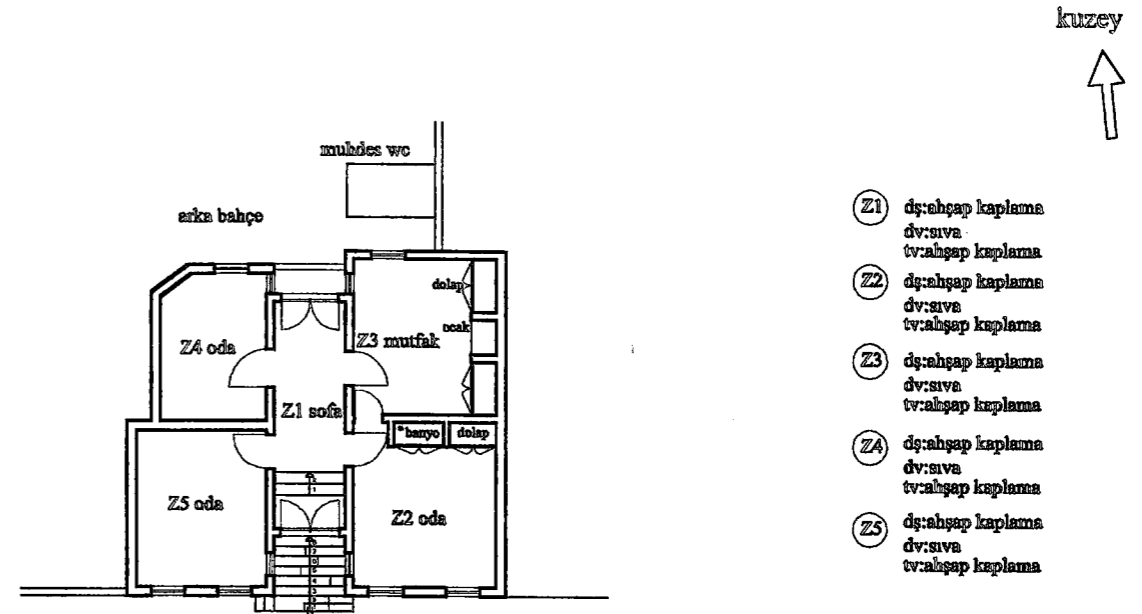
kapı	ahşap kapı çürümüş
pencere	ahşap doğramalar çürümüş
merdiven	taş giriş merdiveni aşınmış
balkon	
duvar kaplaması	bezi yerlerde sıvalar dökülmüş
diğer	

iç bozulmalar

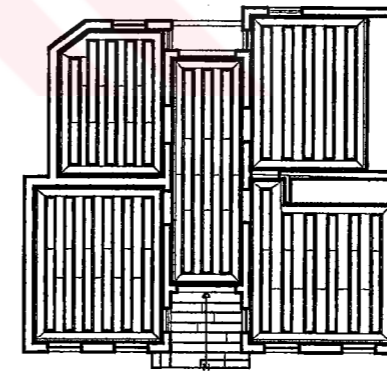
bölünme	oda bölünmesi	
	diğer	
eklenme	yeni bina	
	wc	arka cepheye wc eklenmiş
	banyo	
kullanım farklılığı	mutfak	
	diğer	
	fonksiyonu değişen mekanlar	
kaldırılan plan elemanları		

süstrüktürel sorunlar

- Z3 nolu mekanın ahşap döşemesi çökmüş
- ahşap tavan kaplamaları yer yer dökülmüş



ZEMİN KAT PLANI Ö: (1/200)

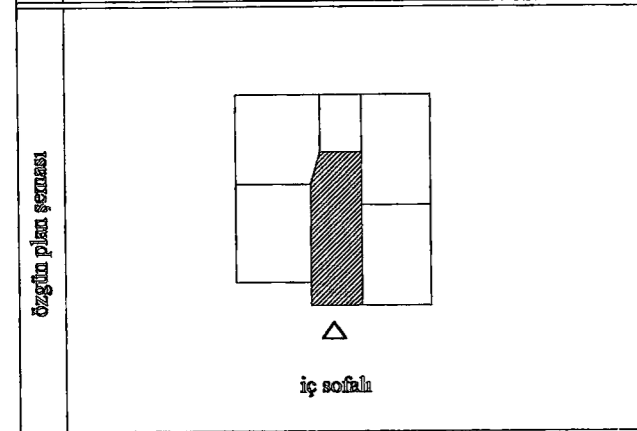
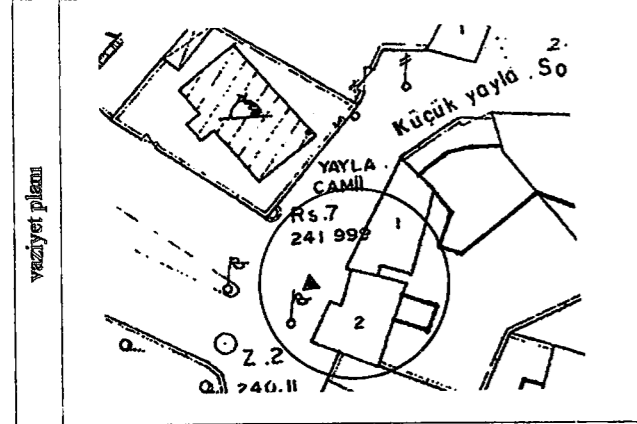


ZEMİN KAT TAVAN PLANI Ö: (1/200)

KAT PLANLARI

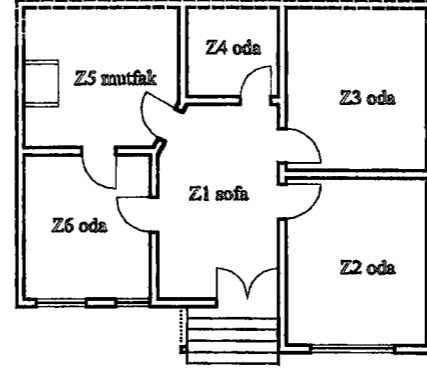
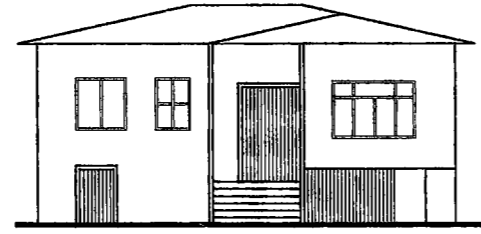
0 1 2 3 4 5m

envanter no : 27	yapı adı :	adres :küçük yayla sok.no:	yapım tarihi:tespit edilemedi
ada no : 728	pafta no : 35	parsel no : 36	çalışma tarihi : nisan-2000
özgün fonksiyonu :konut	günümüzdeki fonksiyonu :boş	kullanım durumu :boş	mülkiyet durumu :özel



cephe biçimleniği

kat adedi	bodrum + 1 kat
-----------	----------------



kuzey ←

- ⊙ Z1 dış:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap kaplama
- ⊙ Z2 dış:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:yalıtık
- ⊙ Z3 dış:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:yalıtık
- ⊙ Z4 dış:seamik
dv:sıva
tv:yalıtık
- ⊙ Z5 dış:ahşap kaplama
dv:sıva
tv:ahşap tavan
- ⊙ Z6 dış:şap
dv:sıva
tv:ahşap tavan

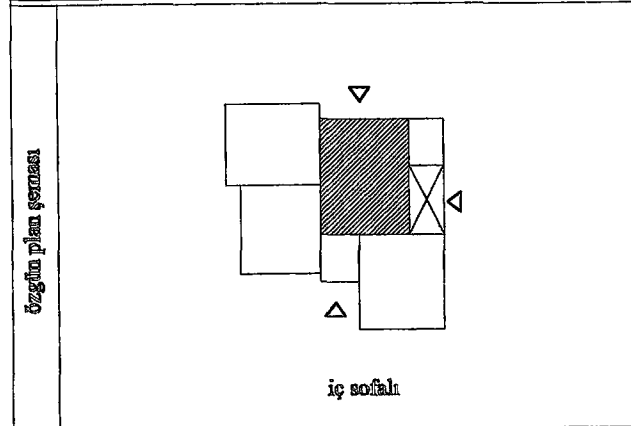
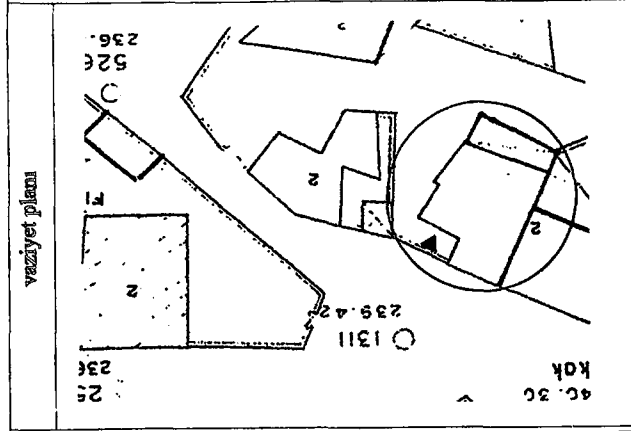
ZEMİN KAT PLANI Ö:(1/200)

yapı elemanları	özgün oda kapıları		sokak kapısı		pencere		kat silmesi	
	ocak		boyut (cm) 150/250	boyut (cm) 130/140	boyut (cm) 130/140	boyut (cm) 130/140	zemin kat	1. kat
	dolap		kayı tipi	düz	pencere tipi	düz		
	özgün merdiven		orjinal kapı üzeri ahşap				çatı kaplaması	kiremit
	özgün yer kaplaması		çakılarak kapatılmış				asma baca	
	duvar nişi						saçak	×
	bezemeli tavan						balkon	
	bezemeli duvar (sıvanmış)						çakma	
							plastır	
bozulmalar	cephe bozulmaları		bölünme		ekteleme		kullanım farklılığı	
	kayı	orjinal kapısı yok yerine tahta çakılmış	oda bölünmesi		banyo		fonksiyonu değişen	
	pencere	ahşap pencereler çürümüş	sofa bölünmesi		mutfak		mekanlar	
	merdiven	taş merdiven aşınmış	yeni bima		diğer		kaldırılan plan	
	balkon		wc				elemanları	
	duvar kaplaması	duvar sıvaları dökülmüş						
	diğer	kiremit çatının büyük kısmı çökmüş						
sütrüktürel sorunlar								
<ul style="list-style-type: none"> yapı harap durumda ,çatısı ve zemin kat döşemesi çökmüş, arka duvarı yıkılmış 								

KAT PLANLARI

0 1 2 3 4 5m

envanter no : 28	yapı adı :Cengiz Kondal evi	adres :küçük yaşla sok.no:8	yapım tarihi:tespit edilemedi
ada no : 728	pafta no : 35	parsel no : 41	çalışma tarihi : nisan-2000
özgün fonksiyonu :konut	gütmündeki fonksiyonu :konut	kullanım durumu :1. kat dolu	mülkiyet durumu :özel



cephe biçimlenişi	
kat adedi	bodrum + 2 kat



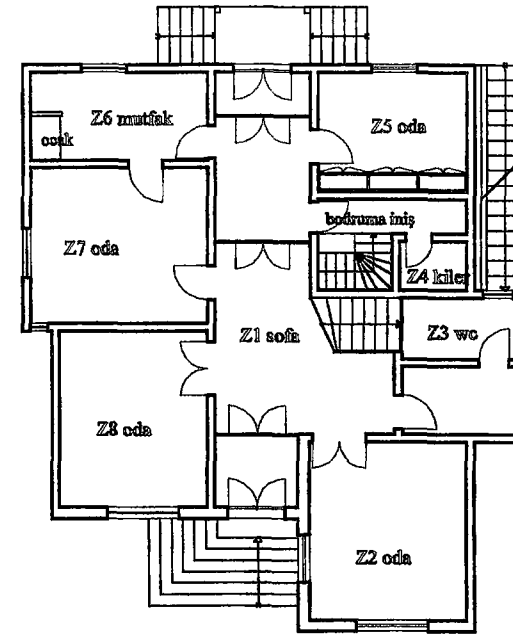
yapı elemanları	özgün oda kapıları	×
	ocak	×
	dolap	×
	özgün merdiven	×
	özgün yer kaplaması	×
	duvar nişi	
	bezemeler	×

sokak kapısı	boyut (cm)		boyut (cm)		kat silmesi	
	150/265	125/210	zemin kat	1. kat		
kapı tipi	düz pencere	pencere tipi	düz			
kapı		pencere		çatı kaplaması	kiremit	
asma baca		saçak		balkon		×
çıkma		plastur				×

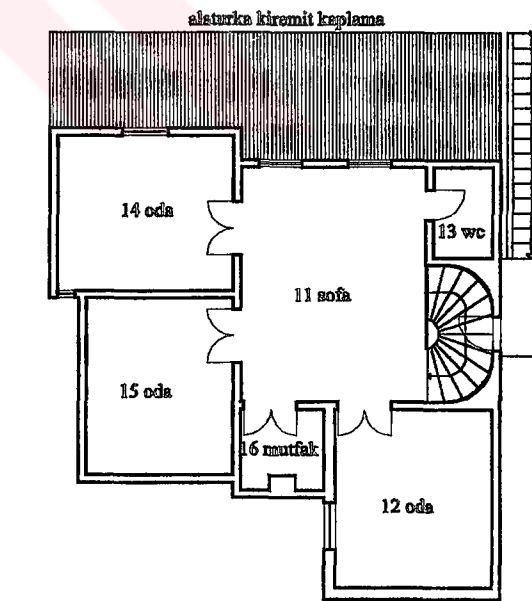
bozulmalar	kapı	ahşap kapı çürümüş
	pencere	ahşap pencerelerden bazıları çürümüş
	merdiven	ahşap basamaklardan bazıları yenilenmiş
	balkon	
	duvar kaplaması	arka cephenin ahşap kaplamalarından bazıları çürümüş ve kopmuş
diğer		

bölünme	oda bölünmesi	
	diğer	
ekleme	yeni bina	
	wc	
	banyo	
	mutfak	
kullanım farklılığı	fonksiyonu değişen mekanlar	
	kaldırılan plan elemanları	

süstrüktürel sorunlar	
<ul style="list-style-type: none"> Z1,Z5 ve Z6 nohumeanların döşeme konstrüksiyonu çökmüş. katları bağlayan orjinal ahşap merdivenin bazı basamakları değiştirilmiş ve desteklenmiş 	



ZEMİN KAT PLANI Ö:(1/200)



BİRİNCİ KAT PLANI Ö:(1/200)

KAT PLANLARI

0 1 2 3 4 5m



- ①1 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tv:ahşap kaplama
- ②2 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tv:ahşap kaplama
- ③3 dış:şap
dış:sıva
tv:sıva
- ④4 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tv:ahşap kaplama
- ⑤5 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tv:ahşap kaplama
- ⑥6 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tv:ahşap kaplama
- ⑦7 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tv:ahşap kaplama
- ⑧8 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tv:ahşap kaplama
- ⑨9 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tv:ahşap tavan
- ⑩10 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tv:ahşap tavan
- ⑪11 dış:şap
dış:sıva
tv:ahşap tavan
- ⑫12 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tv:ahşap tavan
- ⑬13 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tv:ahşap tavan
- ⑭14 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tv:ahşap tavan
- ⑮15 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tv:ahşap tavan
- ⑯16 dış:ahşap kaplama
dış:sıva
tv:ahşap tavan



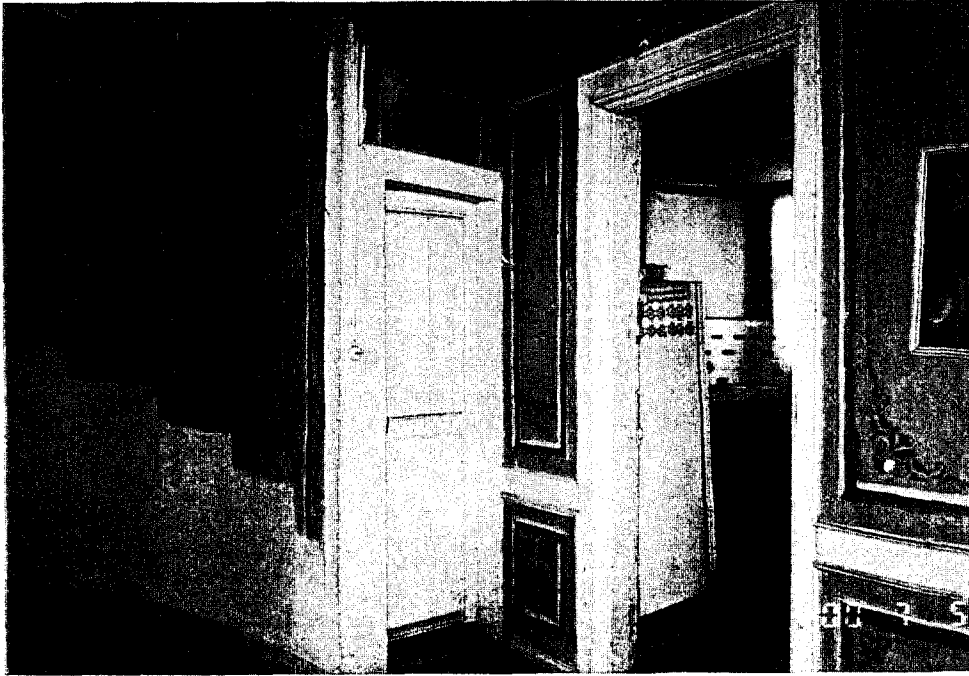
Fotoğraf ek 1: E.N:5 ön cephe



Fotoğraf ek 2: E.N:5 yan cephe



Fotoğraf ek3: E.N:5 iç mekan



Fotoğraf ek 4: E.N:5 iç mekan



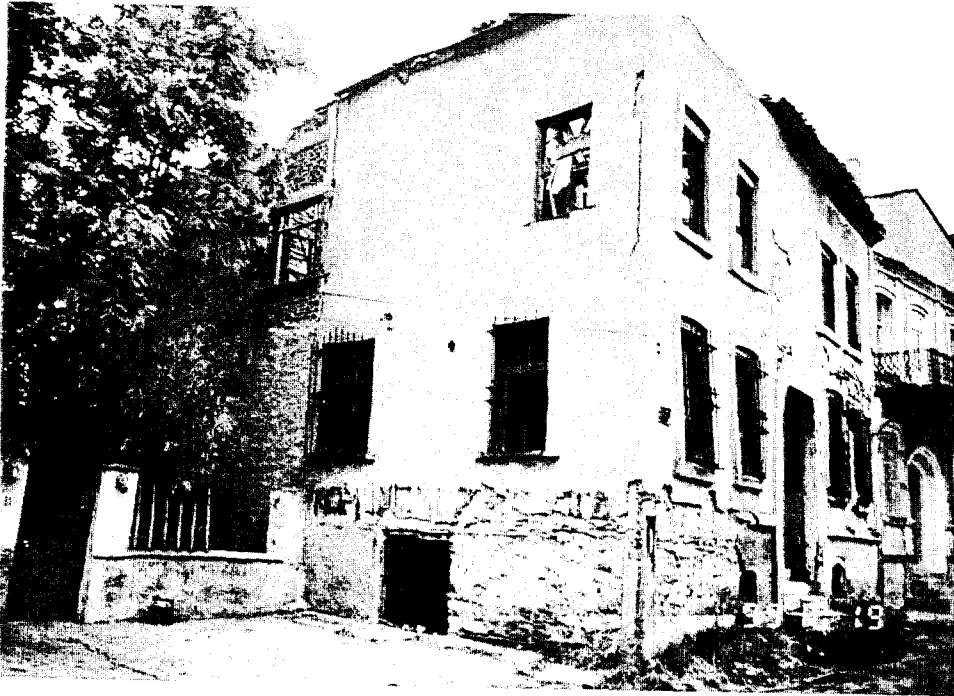
Fotoğraf ek 5: E.N:6 ön cephe



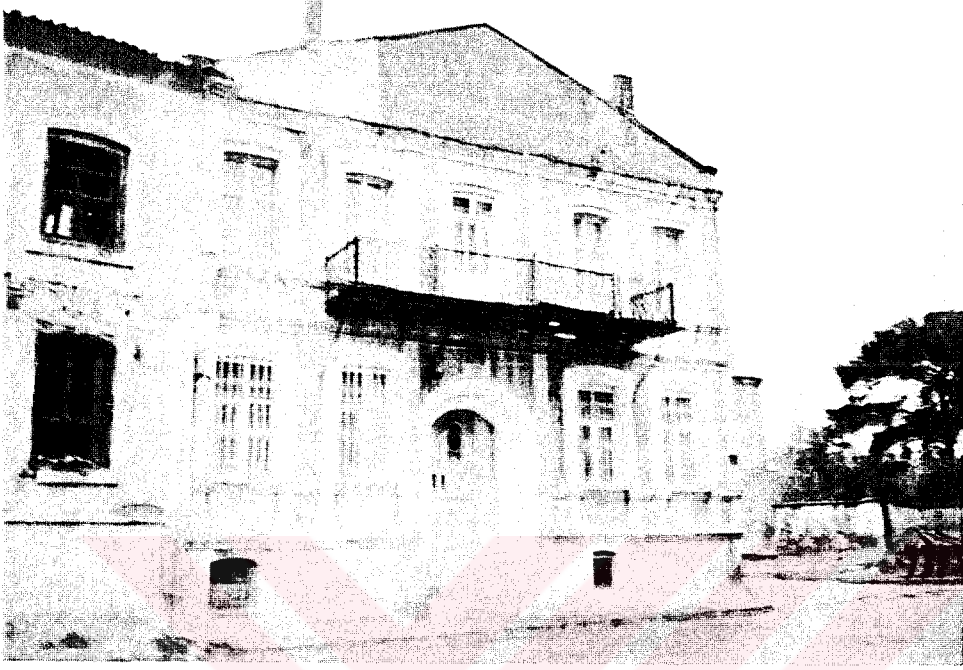
Fotoğraf ek 6: E.N:6 arka cephe



Fotoğraf ek 7: E.N:7 ön cephe



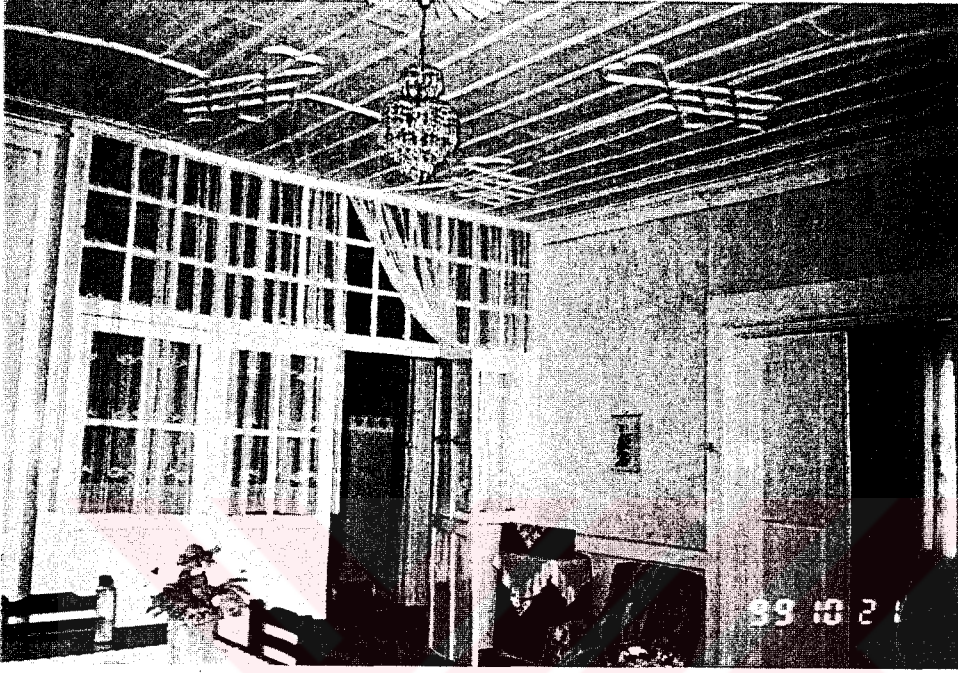
Fotoğraf ek 8: E.N:7 yan cephe



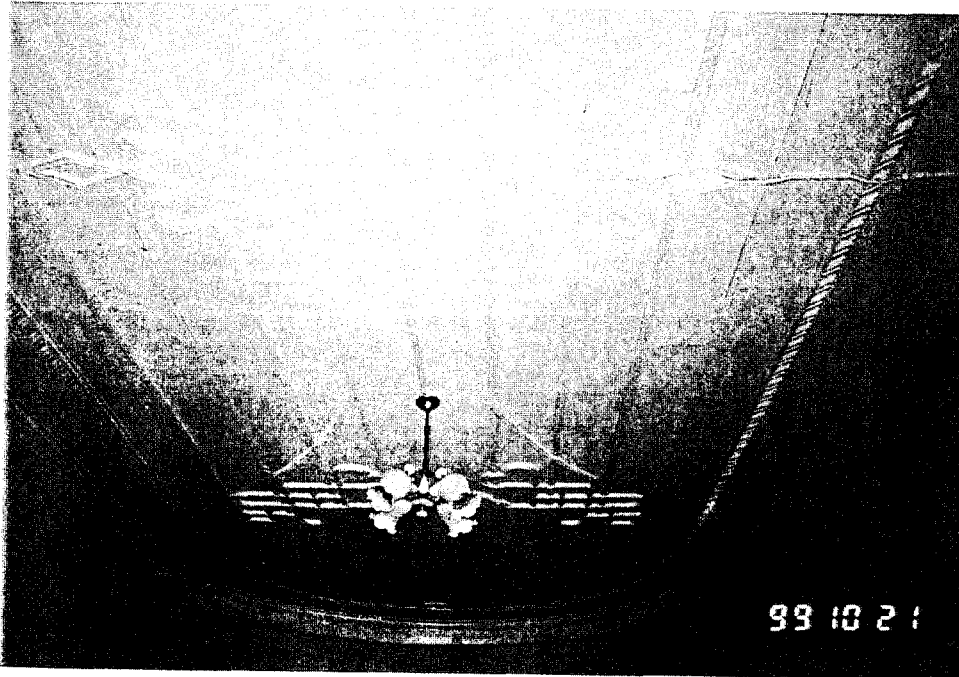
Fotoğraf ek 9: E.N:8 ön cephe



Fotoğraf ek 10: E.N:8 yan cephe



Fotoğraf ek 11: E.N:8 iç mekan



Fotoğraf ek 12: E.N:8 iç mekan



Fotoğraf ek 13: E.N:9 ön cephe



Fotoğraf ek 14: E.N:9 iç mekan



Fotoğraf ek 15: E.N:9 iç mekan



Fotoğraf ek 16: E.N:11 ön cephe



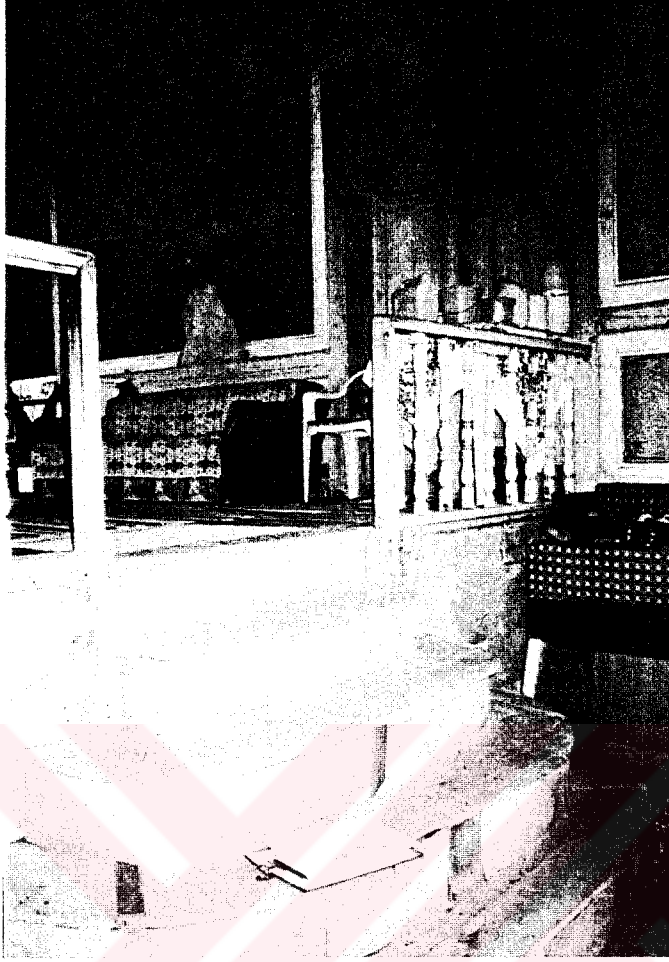
Fotoğraf ek 17: E.N:11 yan cephe



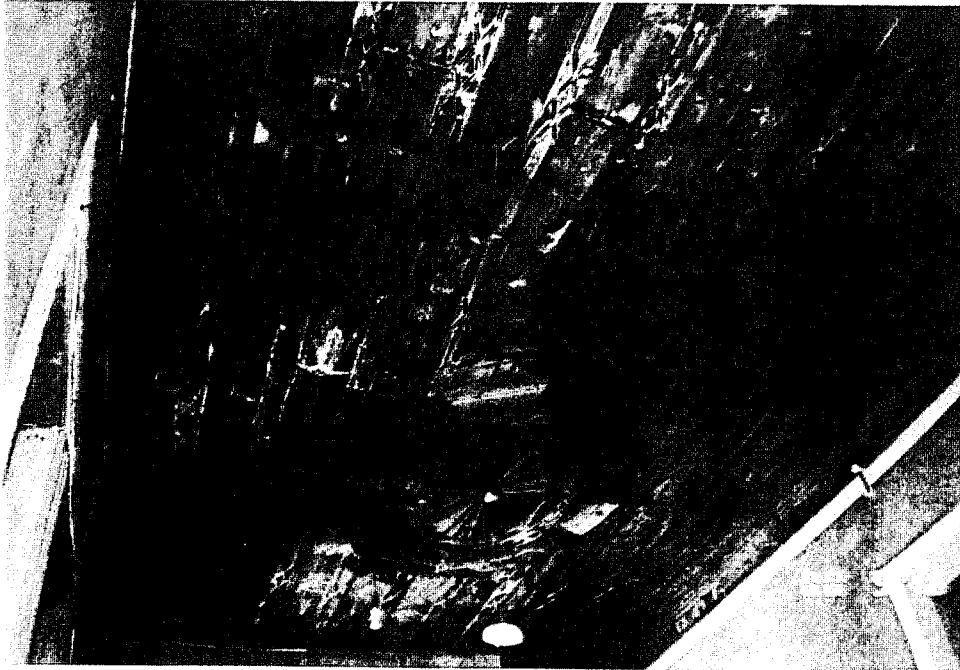
Fotoğraf ek 18: E.N: 13 ön ve yan cephe



Fotoğraf ek 19: E.N: 13 yan cephe



Fotoğraf ek 20: E.N:13 iç mekan



Fotoğraf ek 21: E.N:13 iç mekan



Fotoğraf ek 22: E.N:15 ön cephe



Fotoğraf ek 23: E.N:15



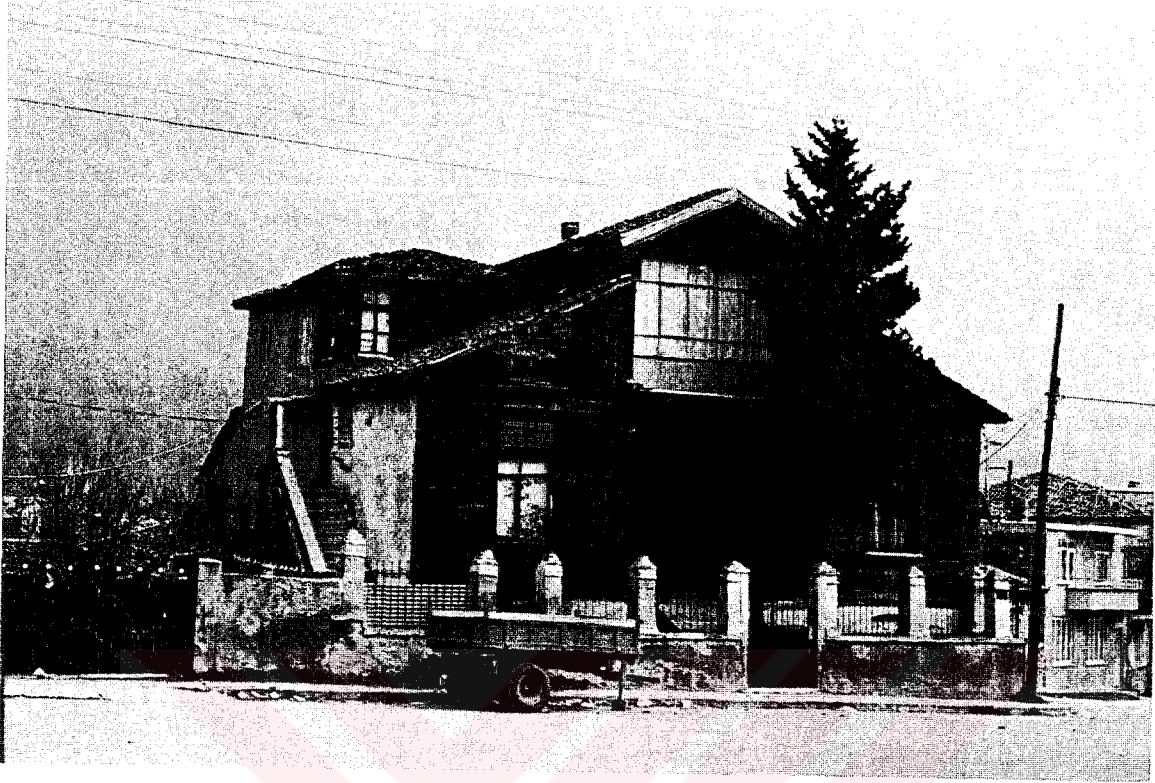
Fotoğraf ek 24: E.N:16 ön cephe



Fotoğraf ek 25: E.N:16 ön cephe



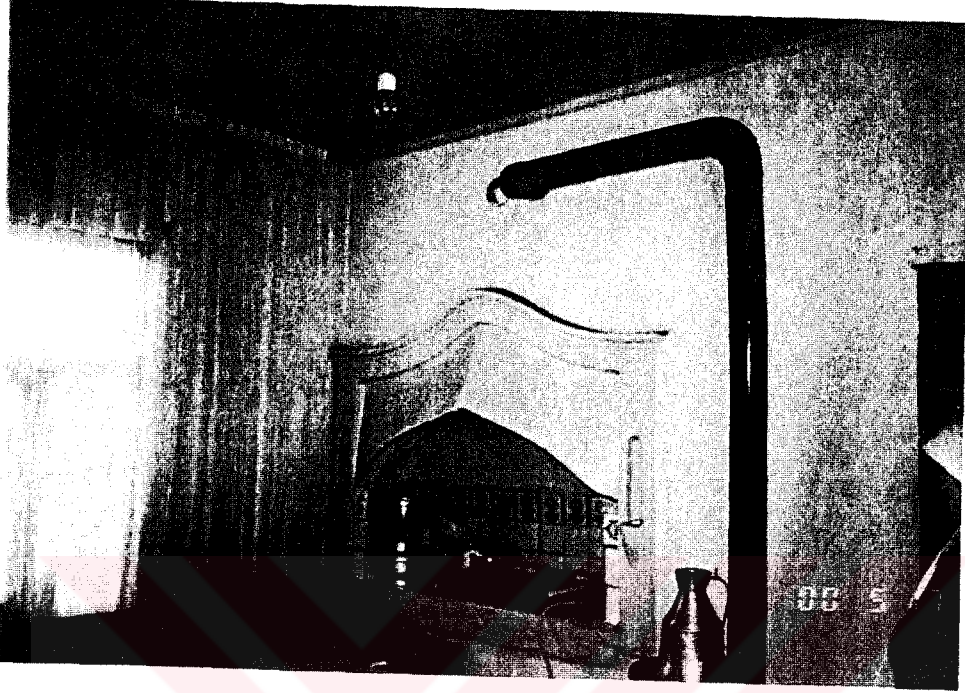
Fotoğraf ek 26: E.N:18 ön cephe



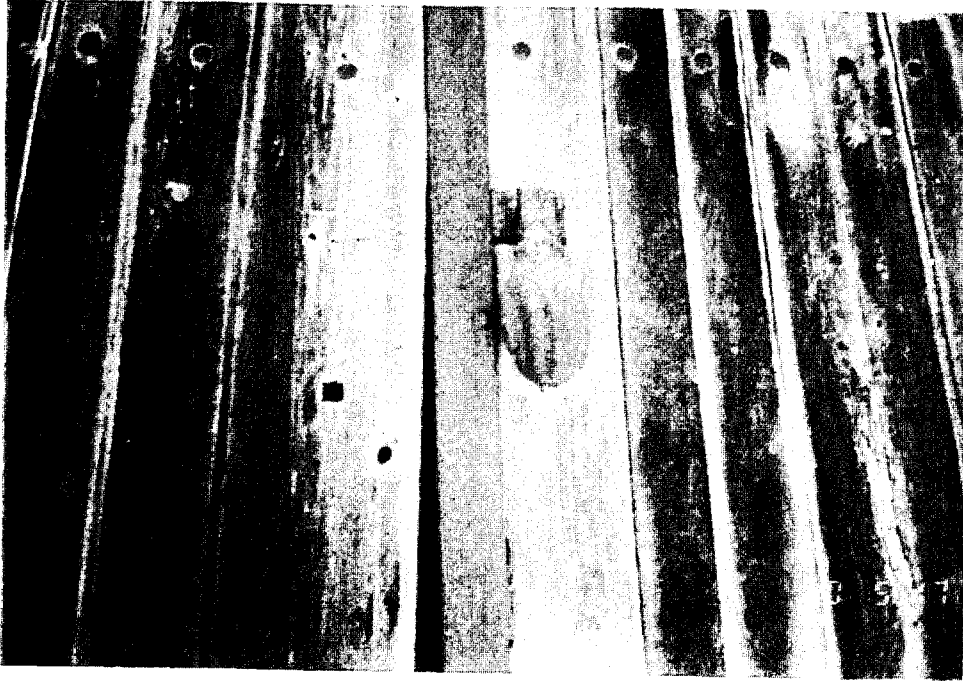
Fotoğraf ek 27: E.N:19 ön cephe



Fotoğraf ek 28: E.N:19 yan cephe



Fotoğraf ek 29: E.N:19 iç mekan



Fotoğraf ek 30: E.N:19 bodrum kapısı



Fotoğraf ek 31: E.N: 20 ön cephe



Fotoğraf ek 32: E.N:22 ön cephe



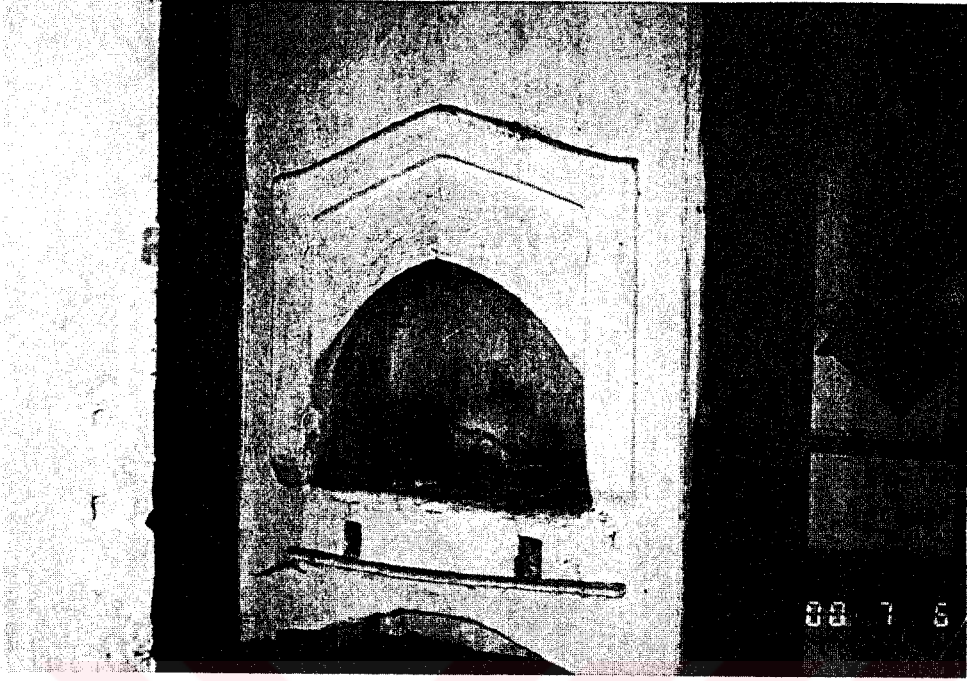
Fotoğraf ek 33: E.N:22 ön cephe detay



Fotoğraf ek 34: E.N: 23 ön cephe



Fotoğraf ek 35: E.N: 23 ön cephe



Fotoğraf ek 36: E.N: 23 iç mekan(ocak)



Fotoğraf ek 37: E.N: 23 iç mekan (dolap)



Fotoğraf ek 38: E.N: 27 ön cephe



Fotoğraf ek 39: E.N:27 ön ve yan cephe



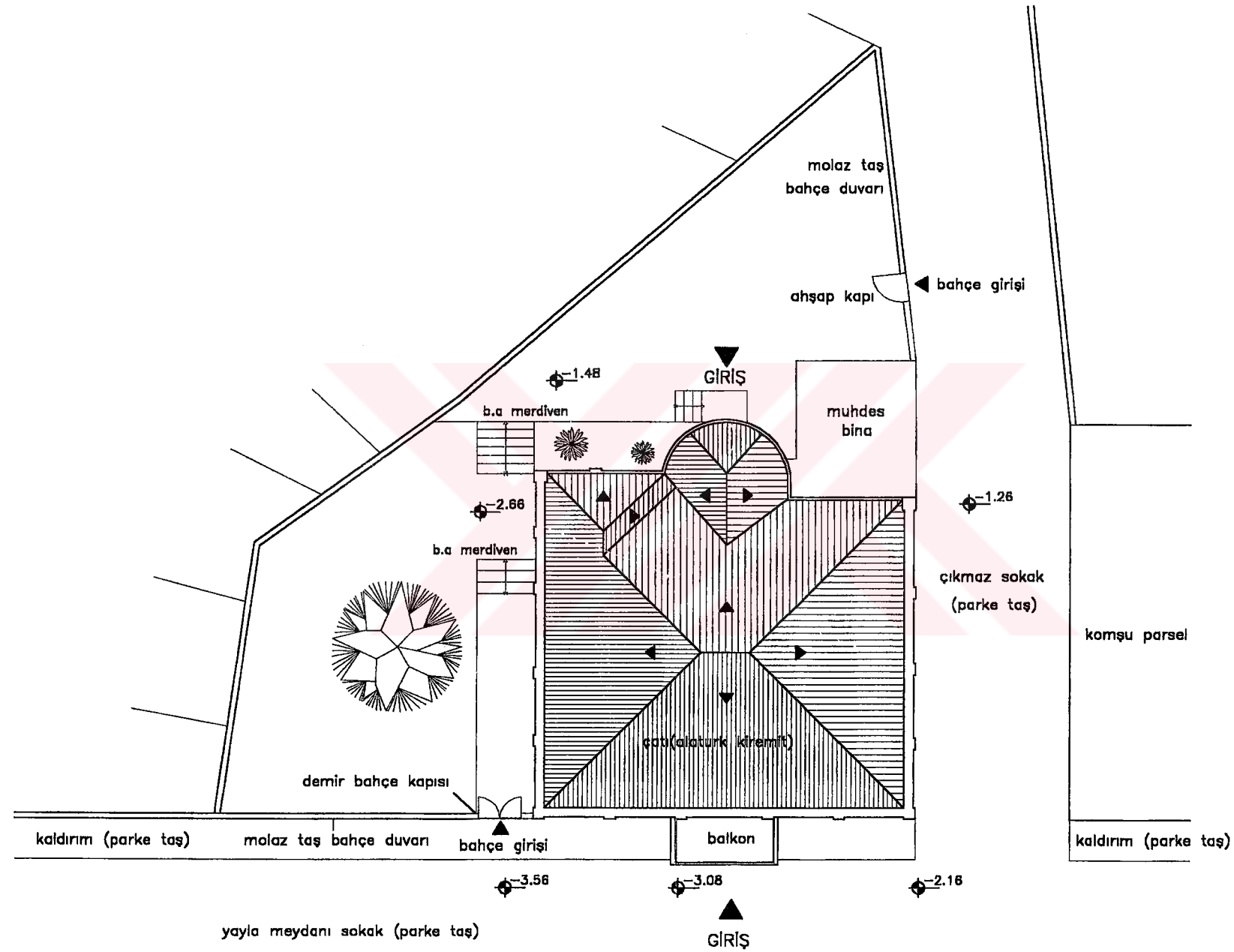
Fotoğraf ek 40: E.N:28 ön cephe



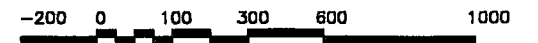
Fotoğraf ek 41: E.N:28 arka cephe

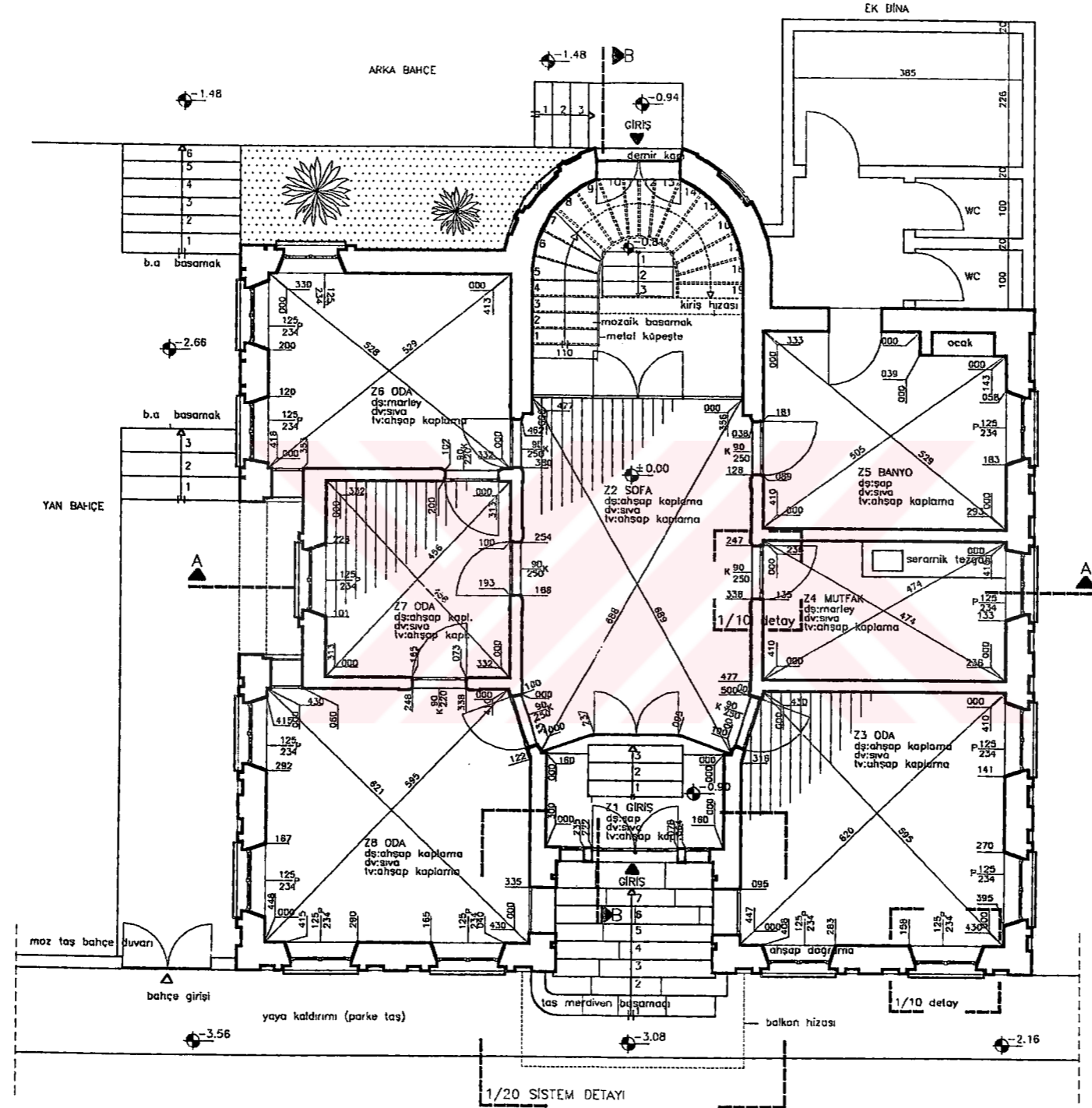
EK 2:PROJE (E.N:14)

	Sayfa
Pafta 1 1/200 Vaziyet planı	126
Pafta 2 1/50 Zemin kat planı.....	127
Pafta 3 1/50 Birinci kat planı.....	128
Pafta 4 1/50 Zemin kat tavan planı.....	129
Pafta 5 1/50 Birinci kat tavan planı.....	130
Pafta 6 1/50 A-A Kesiti.....	131
Pafta 7 1/50 B-B Kesiti.....	132
Pafta 8 1/50 Ön cephe	133
Pafta 9 1/50 Sol yan cephe.....	134
Pafta 10 1/50 Sağ yan cephe	135
Pafta 11 1/50 Arka cephe.....	136
Pafta 12 1/20 Sistem detayı.....	137
Pafta 13 1/10 Dış kapı detayı.....	138
Pafta 14 1/10 İç kapı detayı.....	139
Pafta 15 1/10 Pencere detayı.....	140
Pafta 16 1/200 Restorasyon vaziyet planı.....	141
Pafta 17 1/50 Restorasyon zemin kat planı.....	142
Pafta 18 1/50 Restorasyon birinci kat planı.....	143
Pafta 19 1/50 Restorasyon zemin kat tavan planı.....	144
Pafta 20 1/50 Restorasyon birinci kat tavan planı.....	145
Pafta 21 1/50 Restorasyon ön cephe.....	146
Pafta 22 1/50 Restorasyon sol yan cephe.....	147
Pafta 23 1/50 Restorasyon sağ yan cephe.....	148
Pafta 24 1/50 Restorasyon arka cephe.....	149
Fotoğraf ek 42: Kuzey ve doğu cephesi.....	149
Fotoğraf ek 43: Giriş kapısı.....	149
Fotoğraf ek 44: Giriş detayı.....	150
Fotoğraf ek 45: Ön cephe detay.....	150
Fotoğraf ek 46: Güney cephesi.....	151
Fotoğraf ek 47: Güney cephesi.....	151
Fotoğraf ek 48: Batı cephesi.....	152
Fotoğraf ek 49: Batı cephesi.....	152
Fotoğraf ek 50: Zemin kat iç mekan	153
Fotoğraf ek 51: Zemin kat iç mekan.....	153
Fotoğraf ek 52: Birinci kat giriş kapısı.....	154
Fotoğraf ek 53: Birinci kat iç mekan.....	154
Fotoğraf ek 54: Birinci kat sofa.....	155
Fotoğraf ek 55: Birinci kat tavan detayı.....	155



VAZİYET PLANI Ö(1/200) (±0.00 yapının zemin kat kotu kabul edilmiştir.)

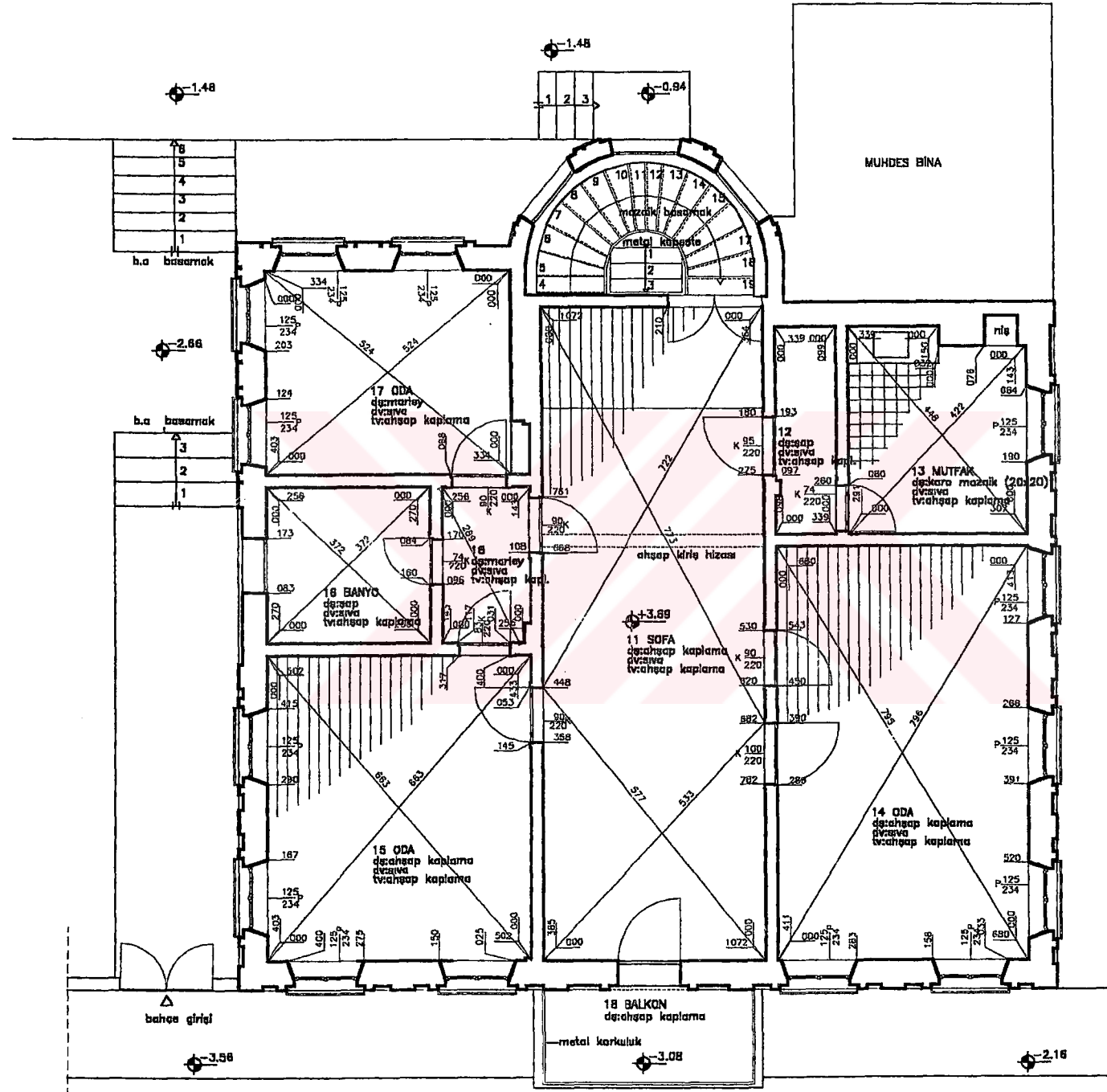




YAYLA MEYDANI SOKAK (parke taş)

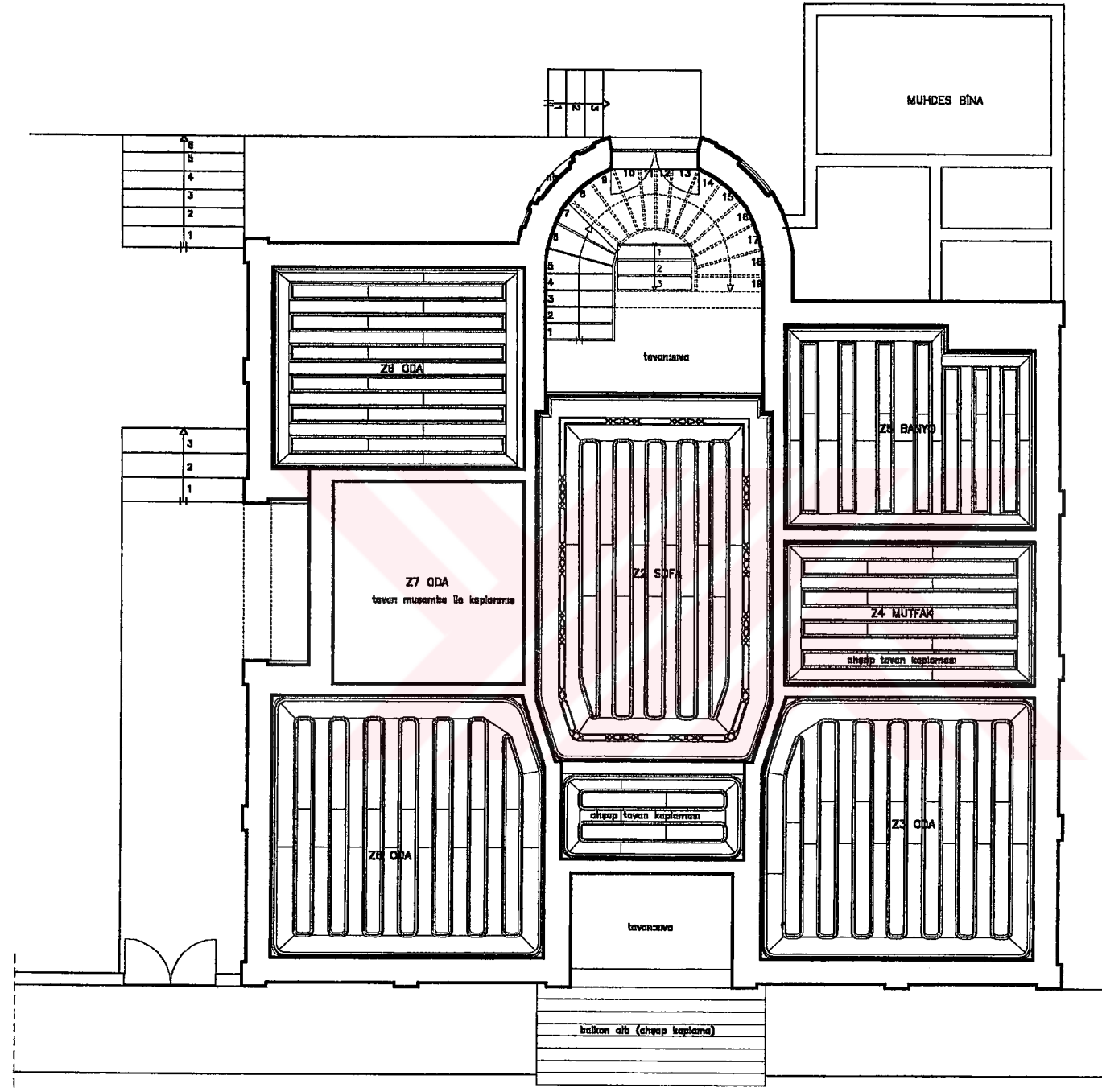
ZEMİN KAT PLANI 0:(1/50)

-50 0 50 100 150 200 300



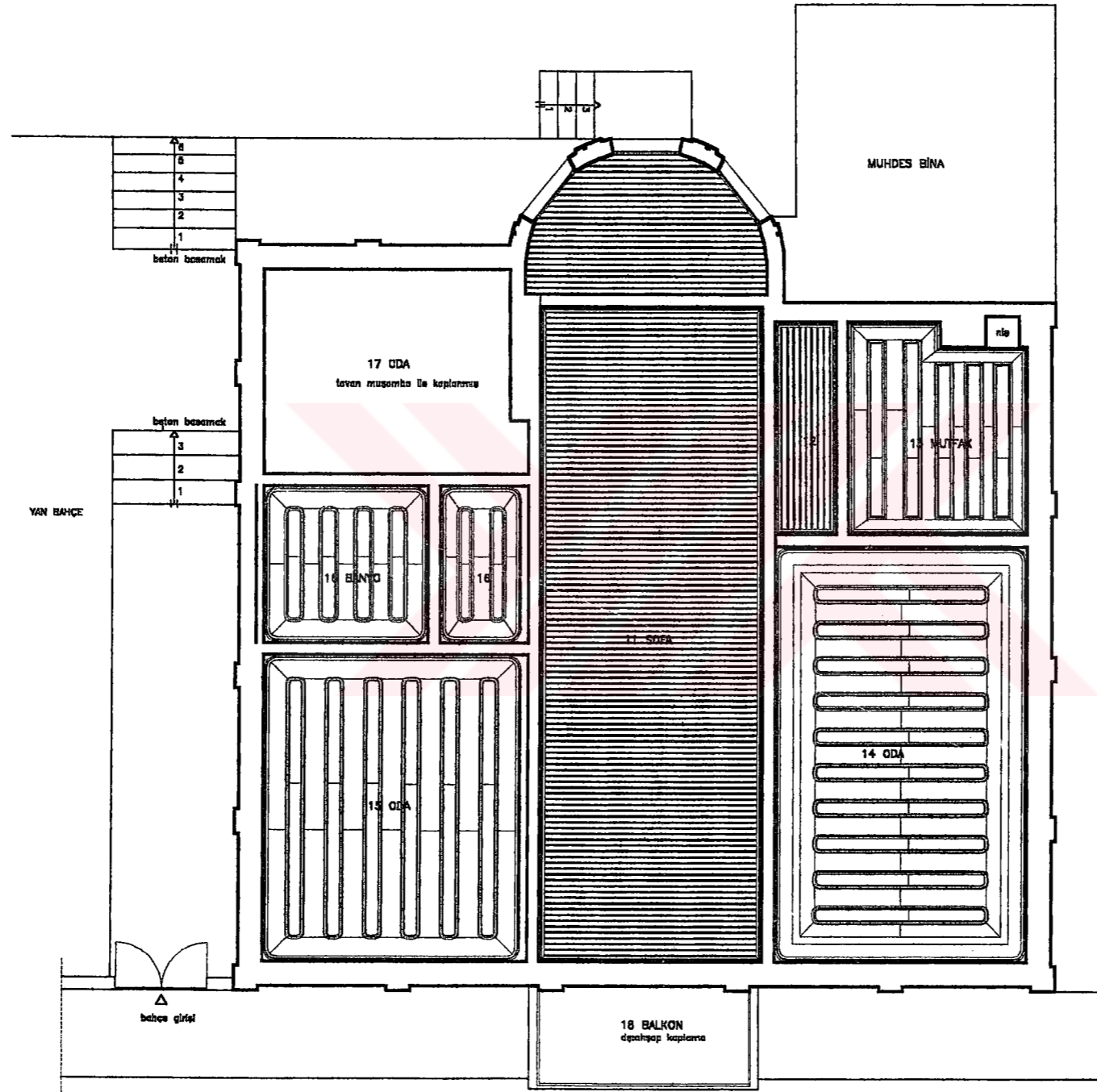
BİRİNCİ KAT PLANI Ö:(1/50)

-50 0 50 100 150 200 300



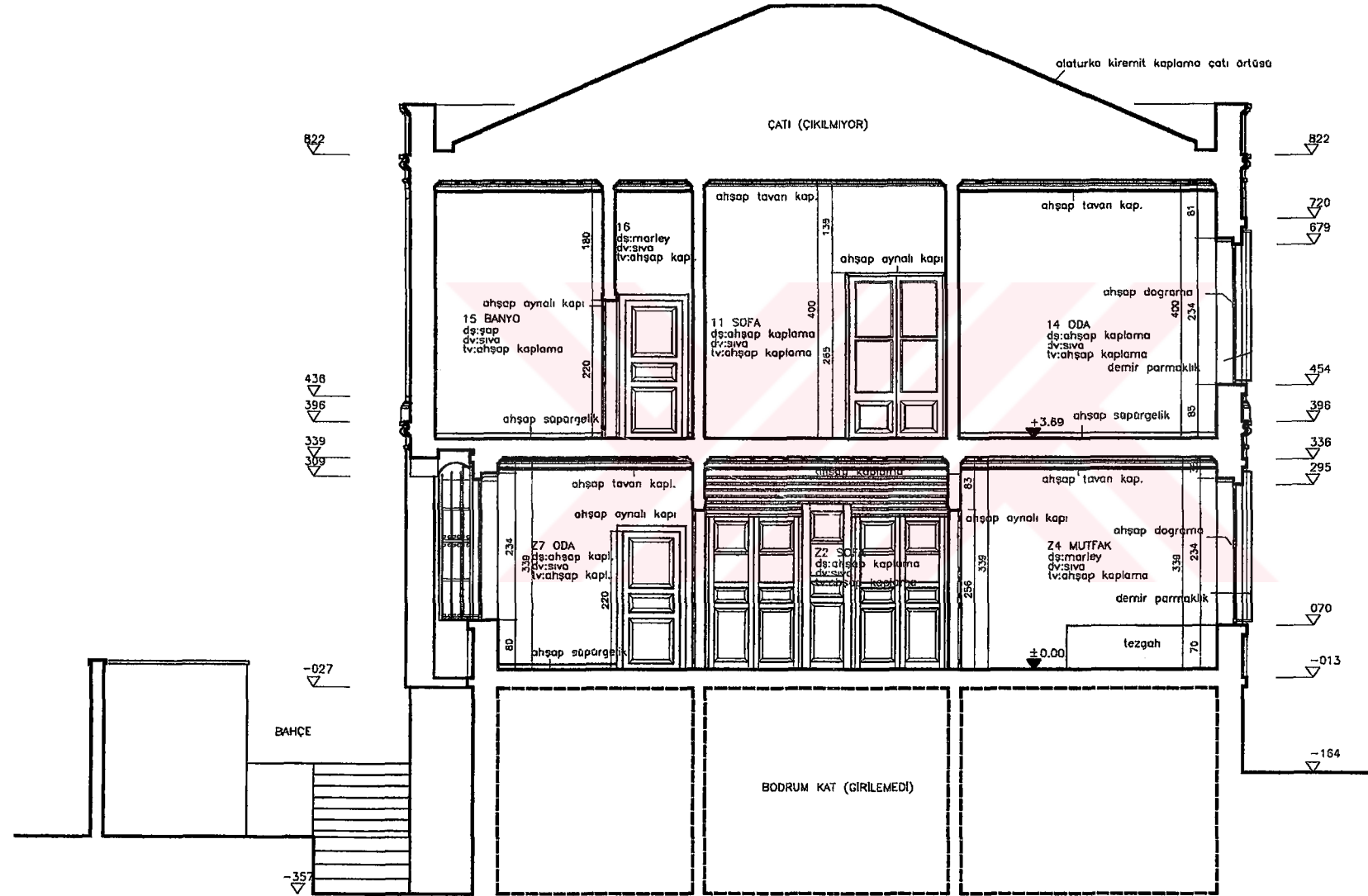
ZEMİN KAT TAVAN PLANI Ö:(1/50)

-50 0 50 100 150 200 300



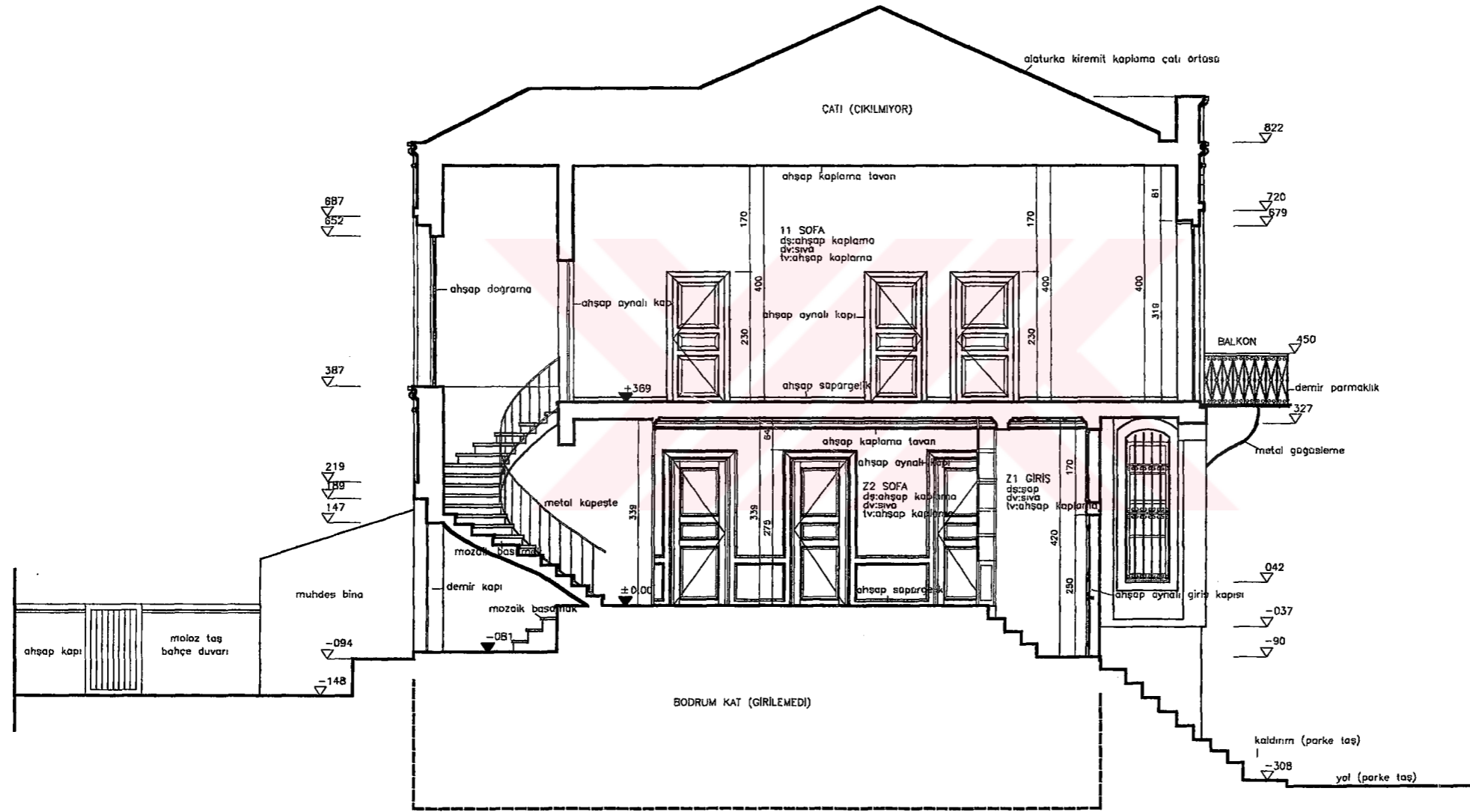
BİRİNCİ KAT TAVAN PLANI Ö:(1/50)

-50 0 50 100 150 200 300



A-A KESİTİ Ö:(1/50)

-50 0 50 100 150 200 300



B-B KESİTİ Ö:(1/50)

-50 0 50 100 150 200 300



ÖN CEPHE Ö:(1/50)

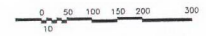


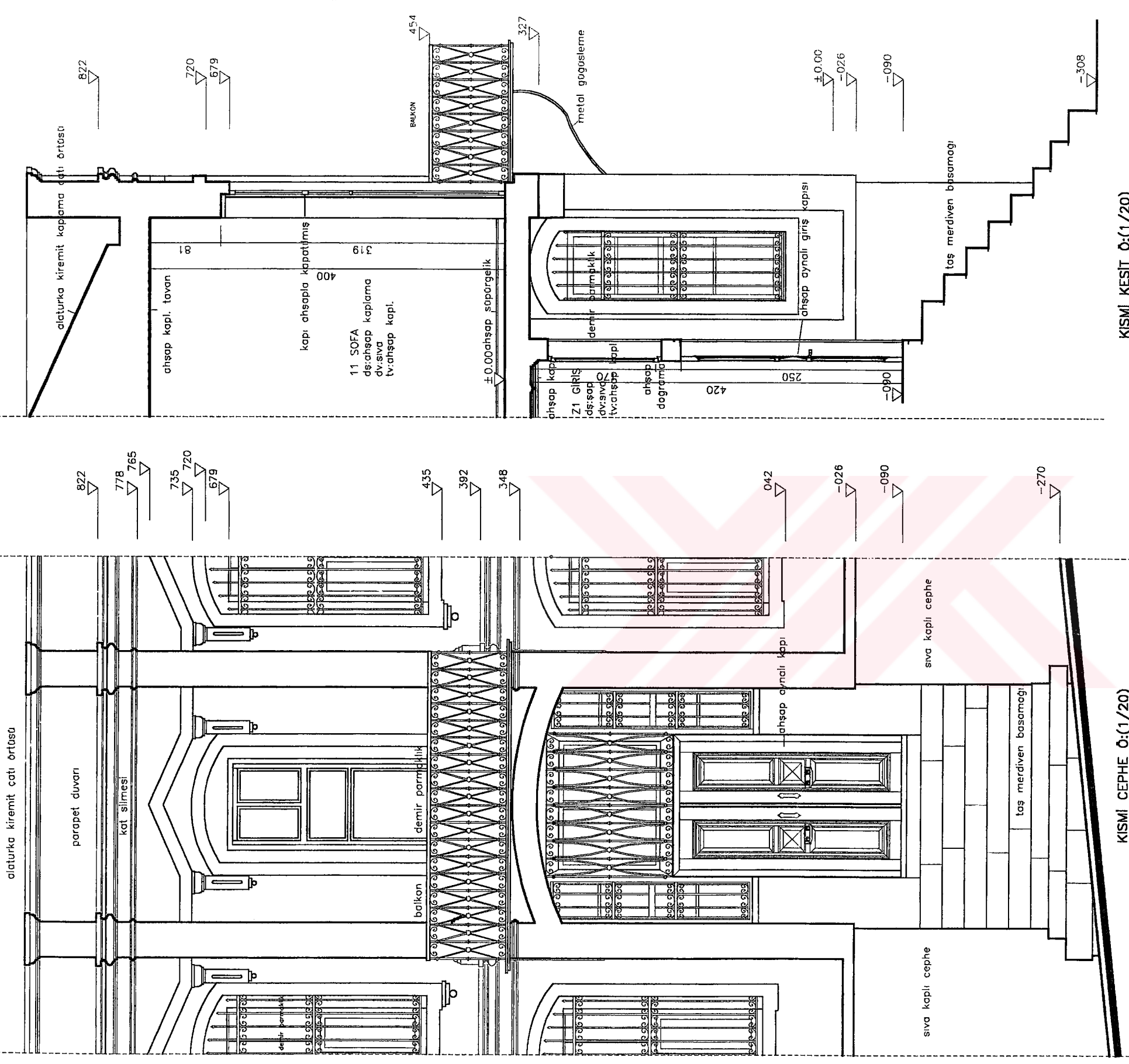
SOL YAN CEPHE 0:(1/50)





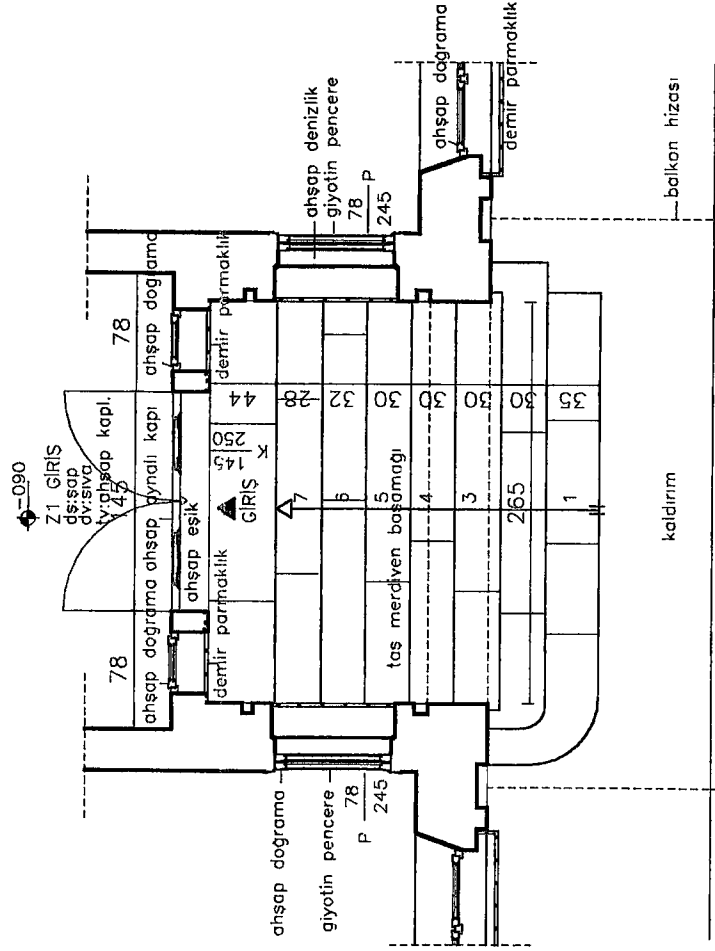
SAĞ YAN CEPHE Ö:(1/50)





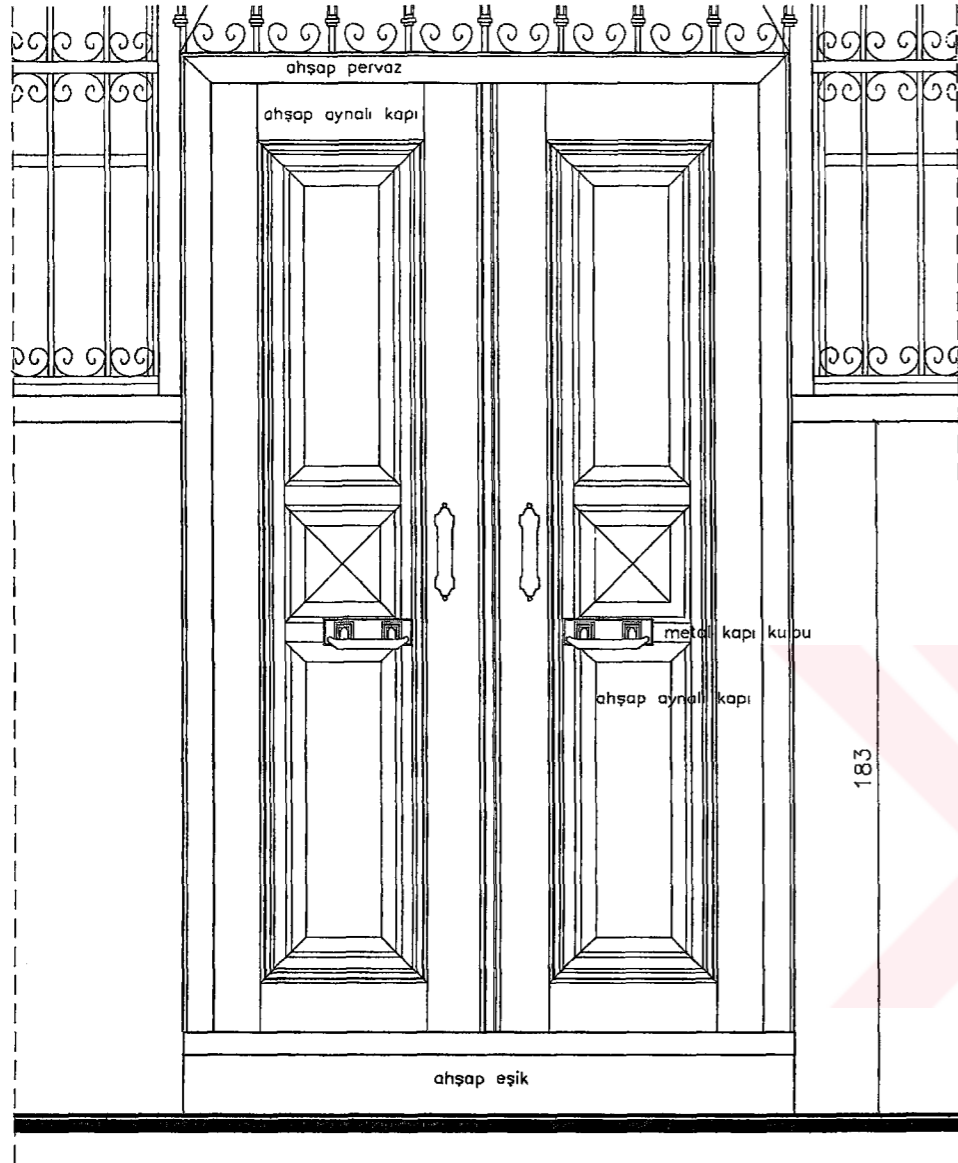
KISMI CEPHE Ö:(1/20)

KISMI KESİT Ö:(1/20)

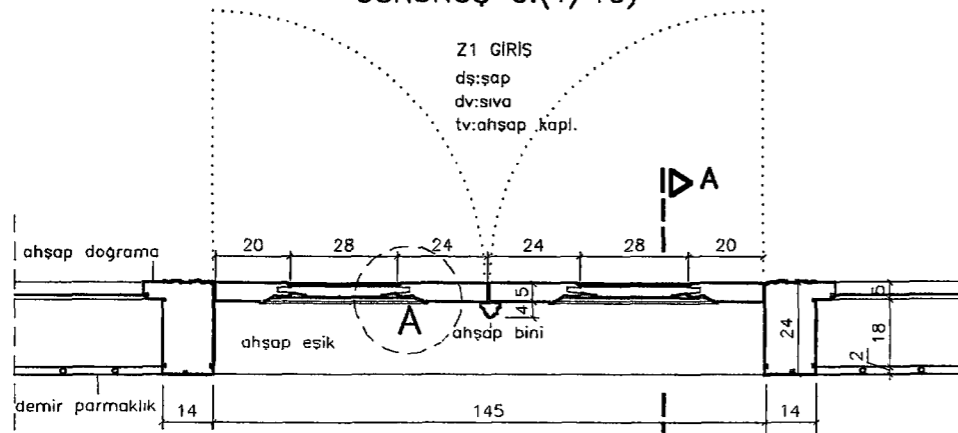


KISMI PLAN Ö:(1/20)

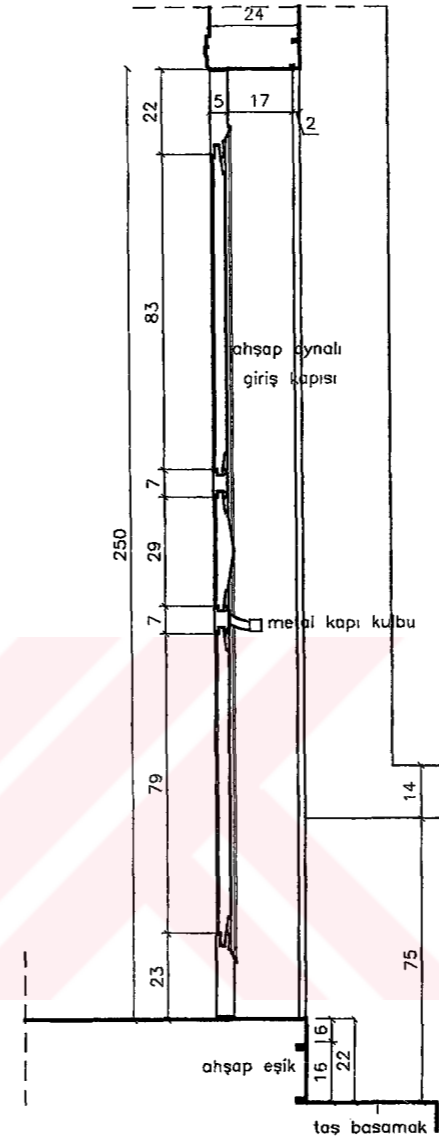
-20 0100 30 50 100



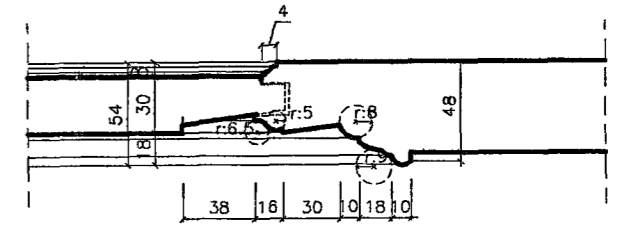
GÖRÜNÜŞ Ö:(1/10)



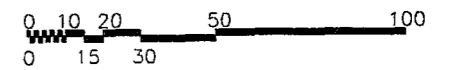
PLAN Ö:(1/10)

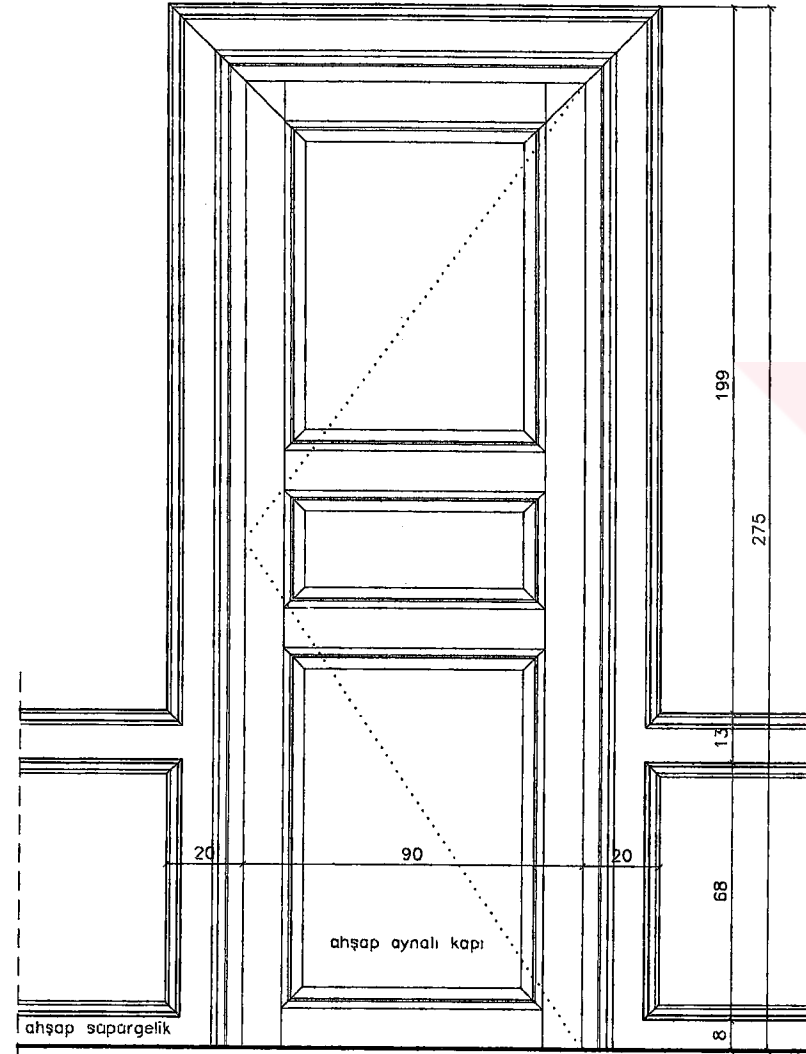
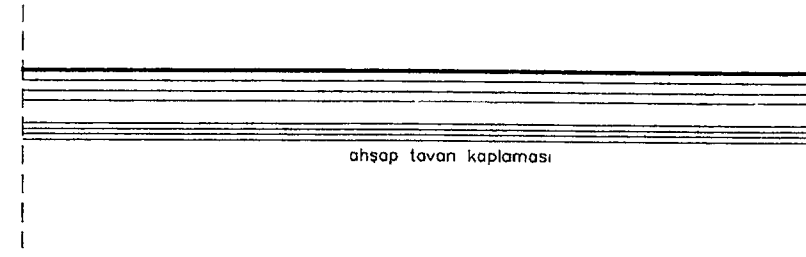


A-A KESİTİ Ö:(1/10)

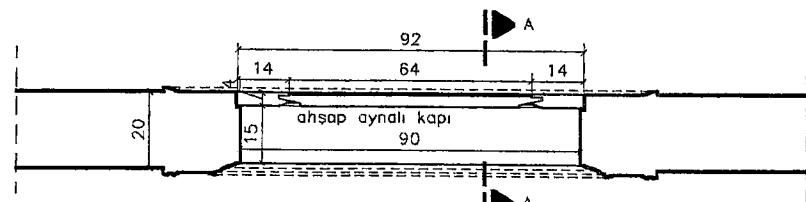


A DETAYI Ö:(1/2)

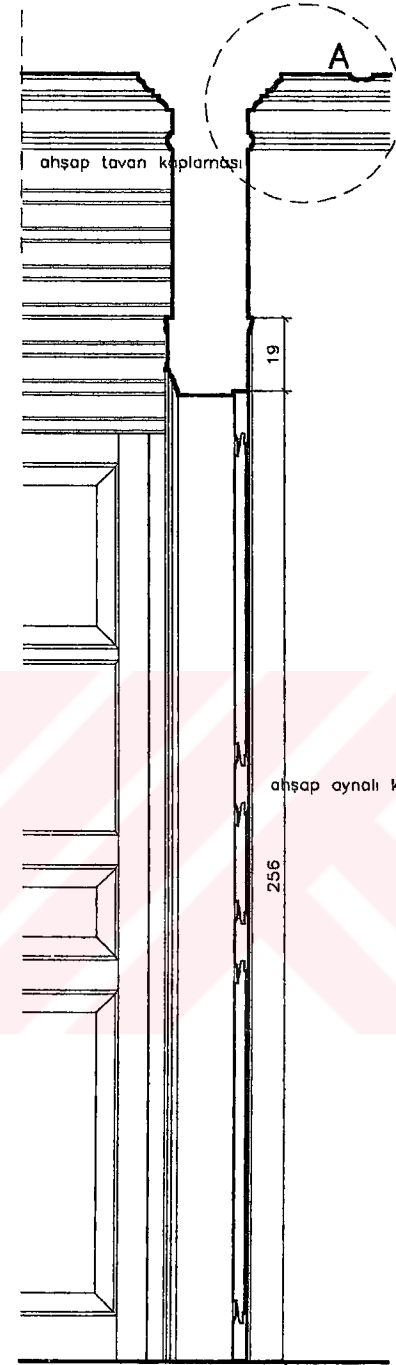




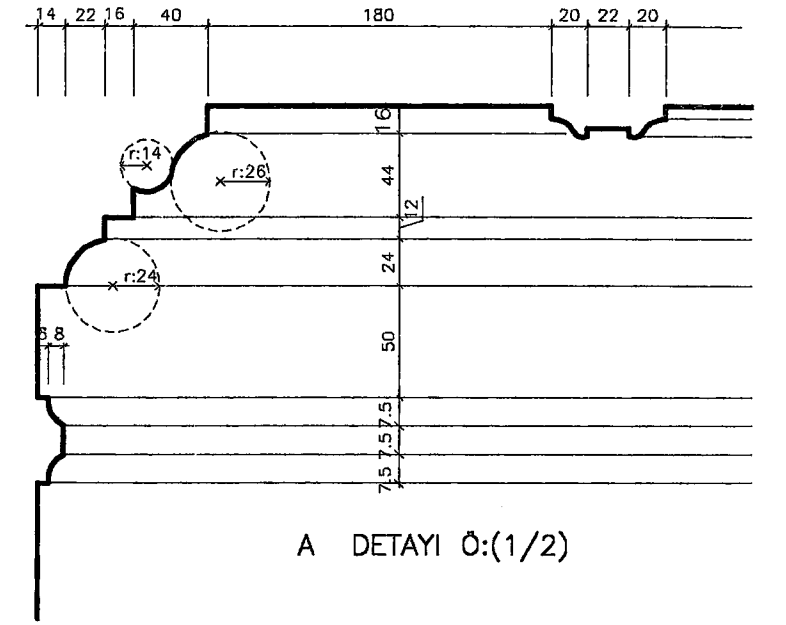
GÖRÜNÜŞ Ö:(1/10)



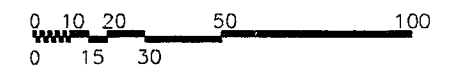
PLAN Ö:(1/10)

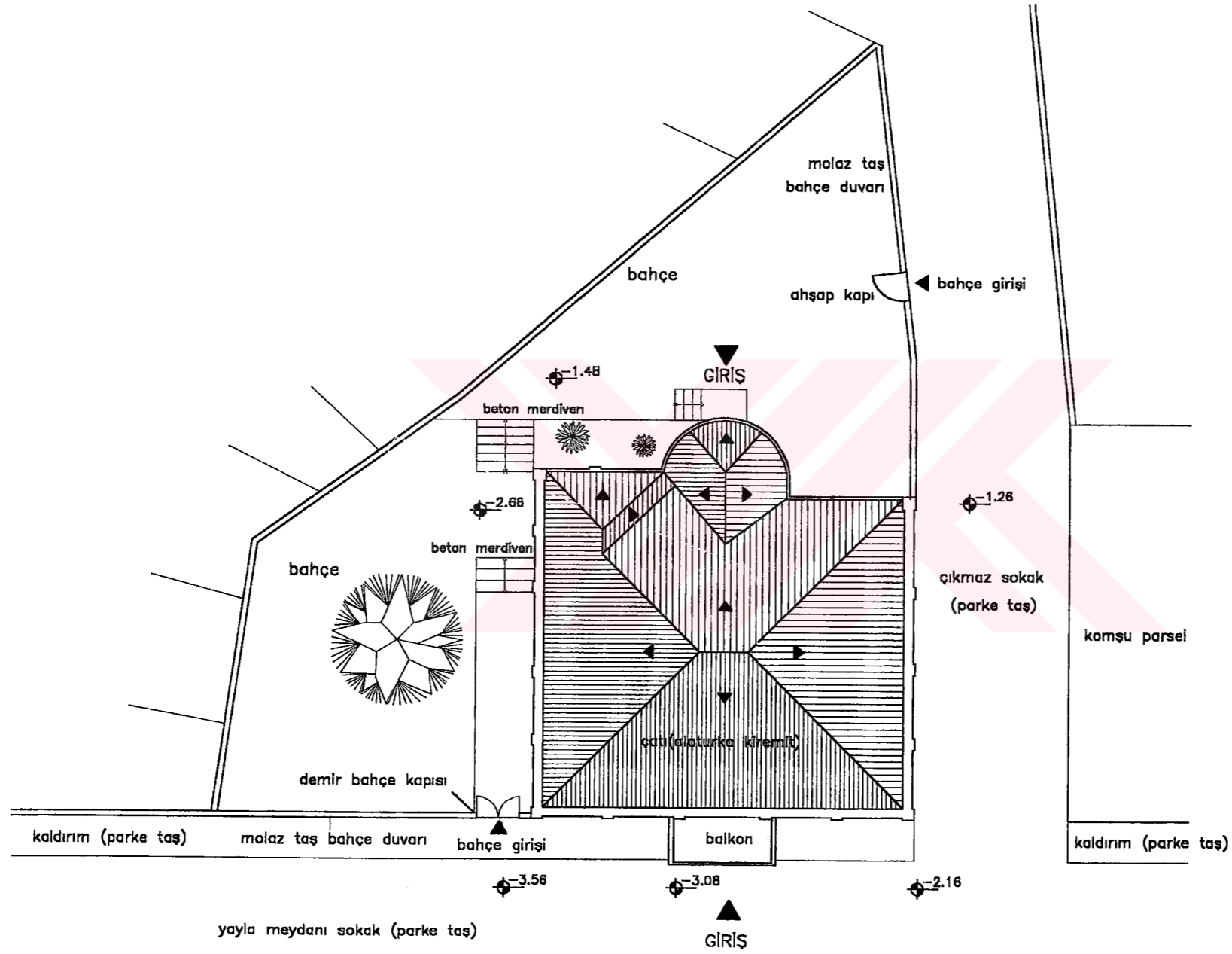


A-A KESİTİ Ö:(1/10)



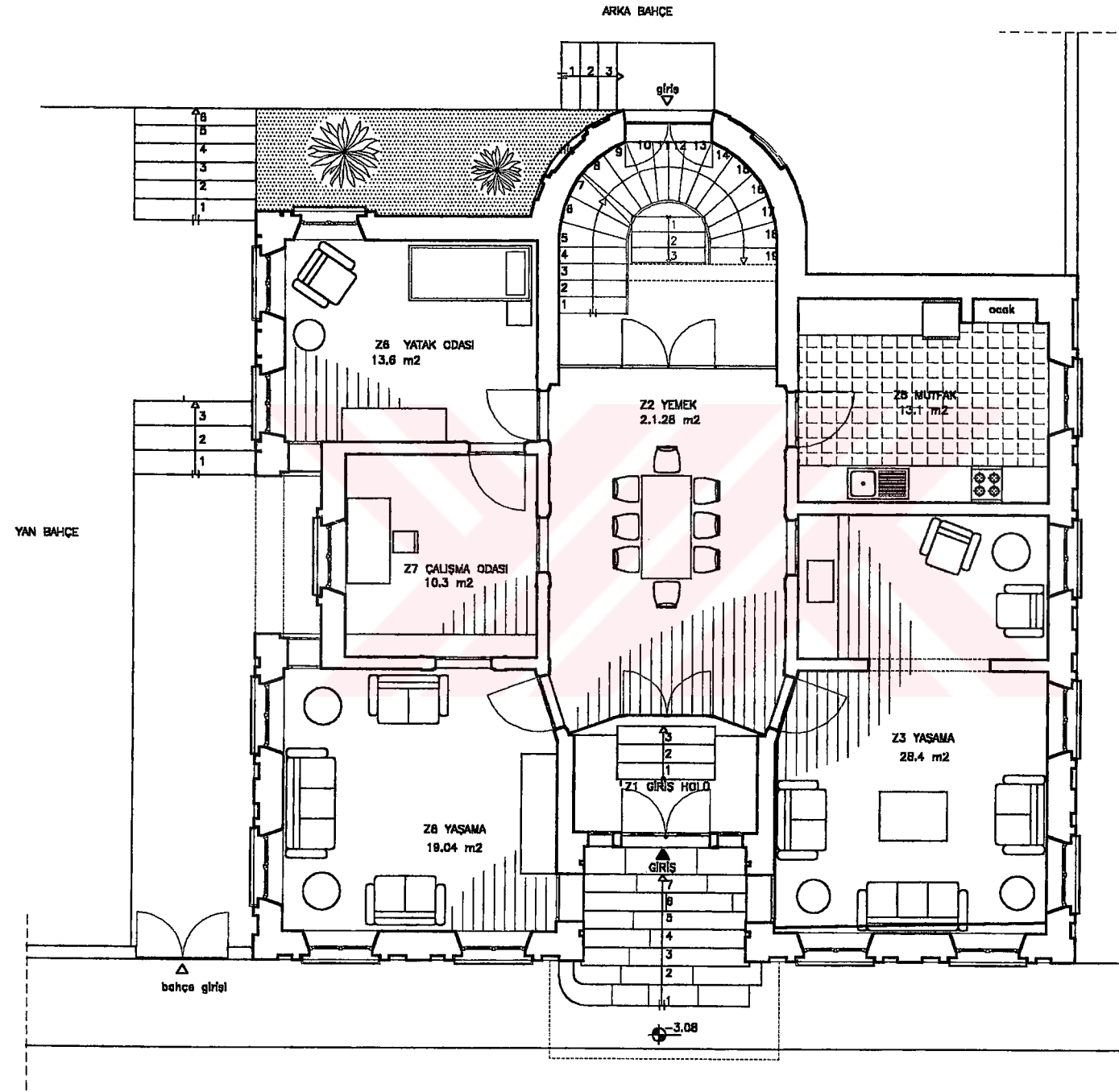
A DETAYI Ö:(1/2)



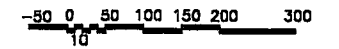


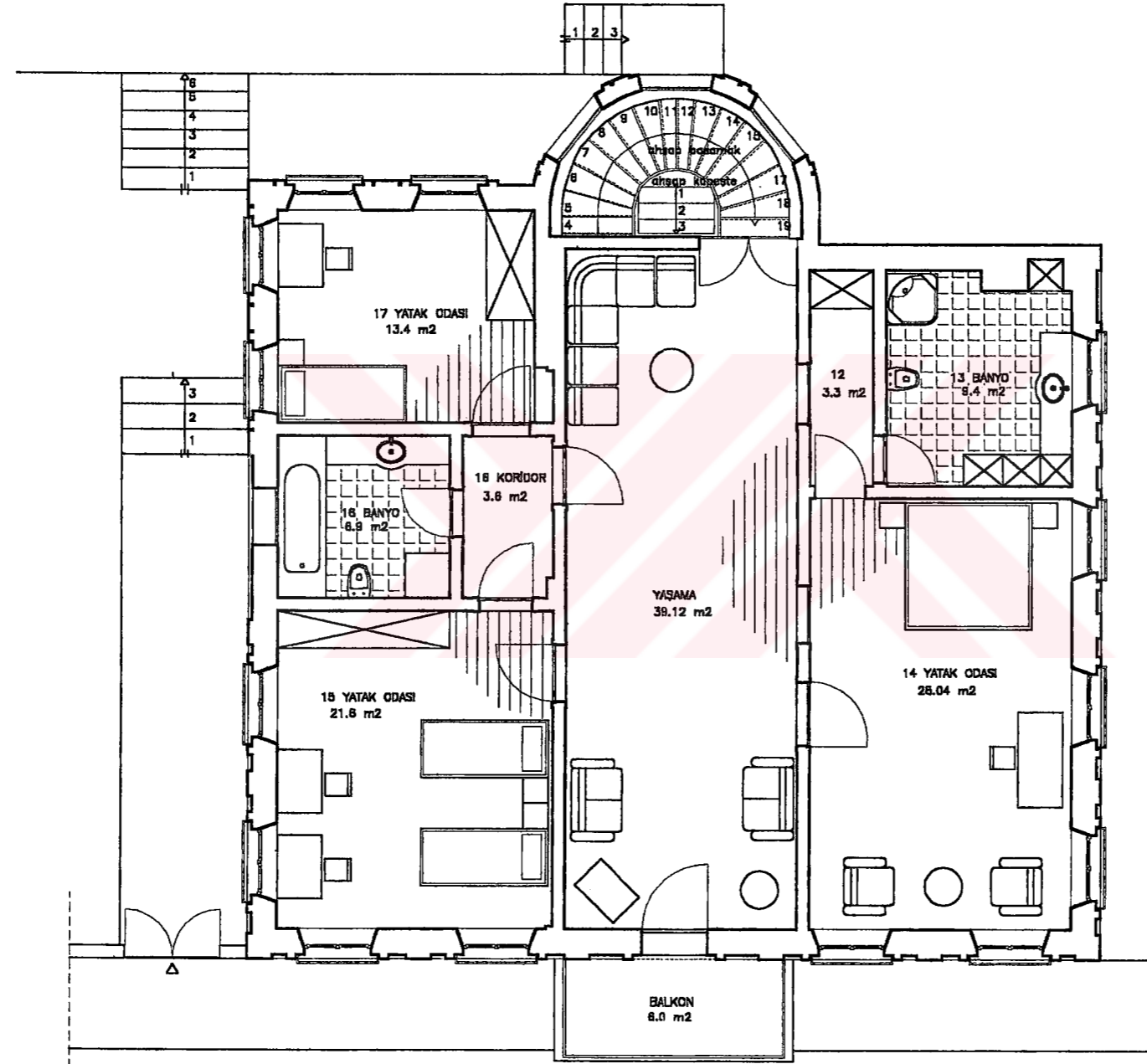
VAZİYET PLANI 0(1/200) (±0.00 yapının zemin kotu kabul edilmiştir.)



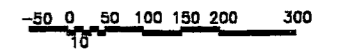


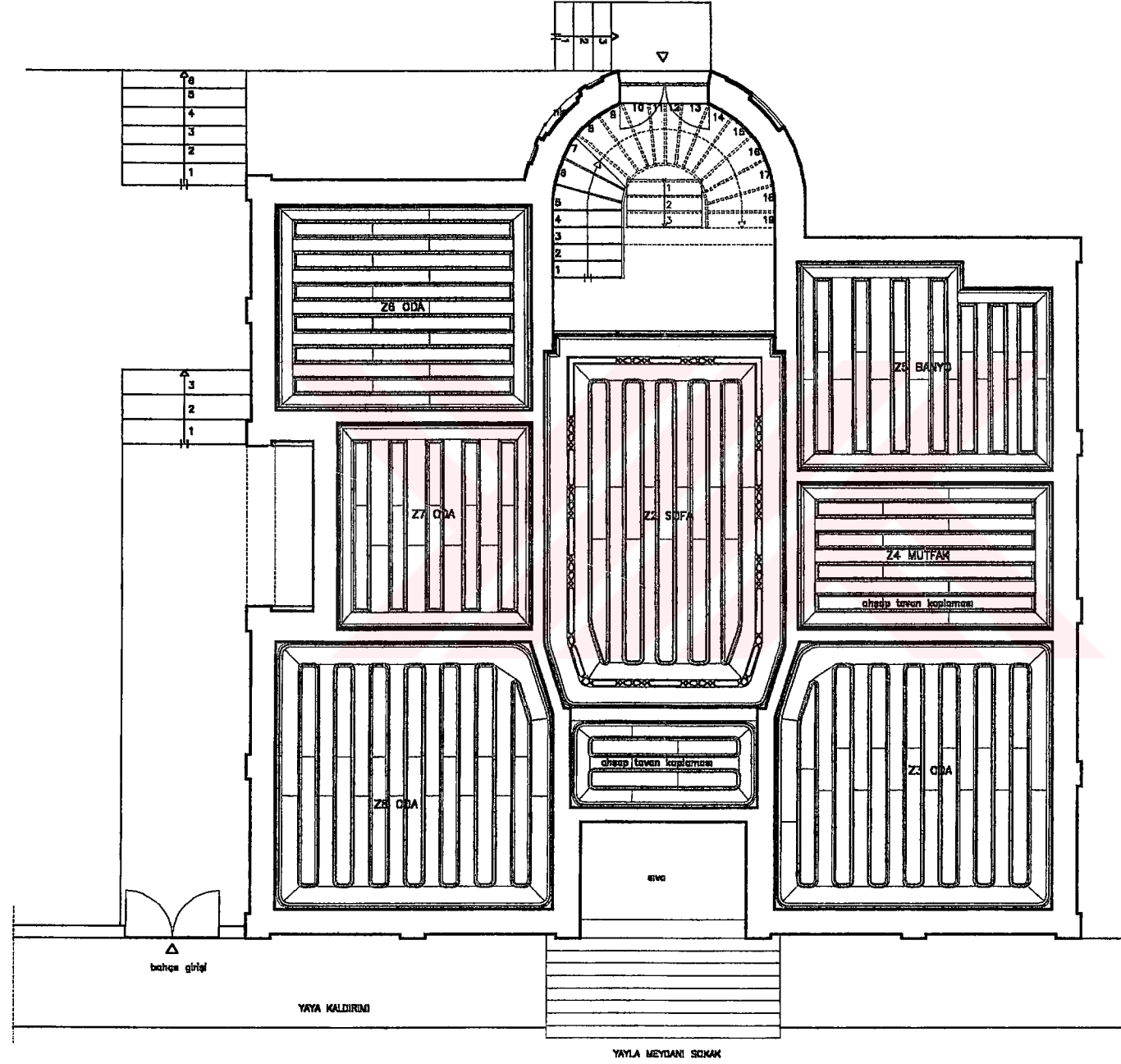
ZEMİN KAT PLANI 0:(1/50)





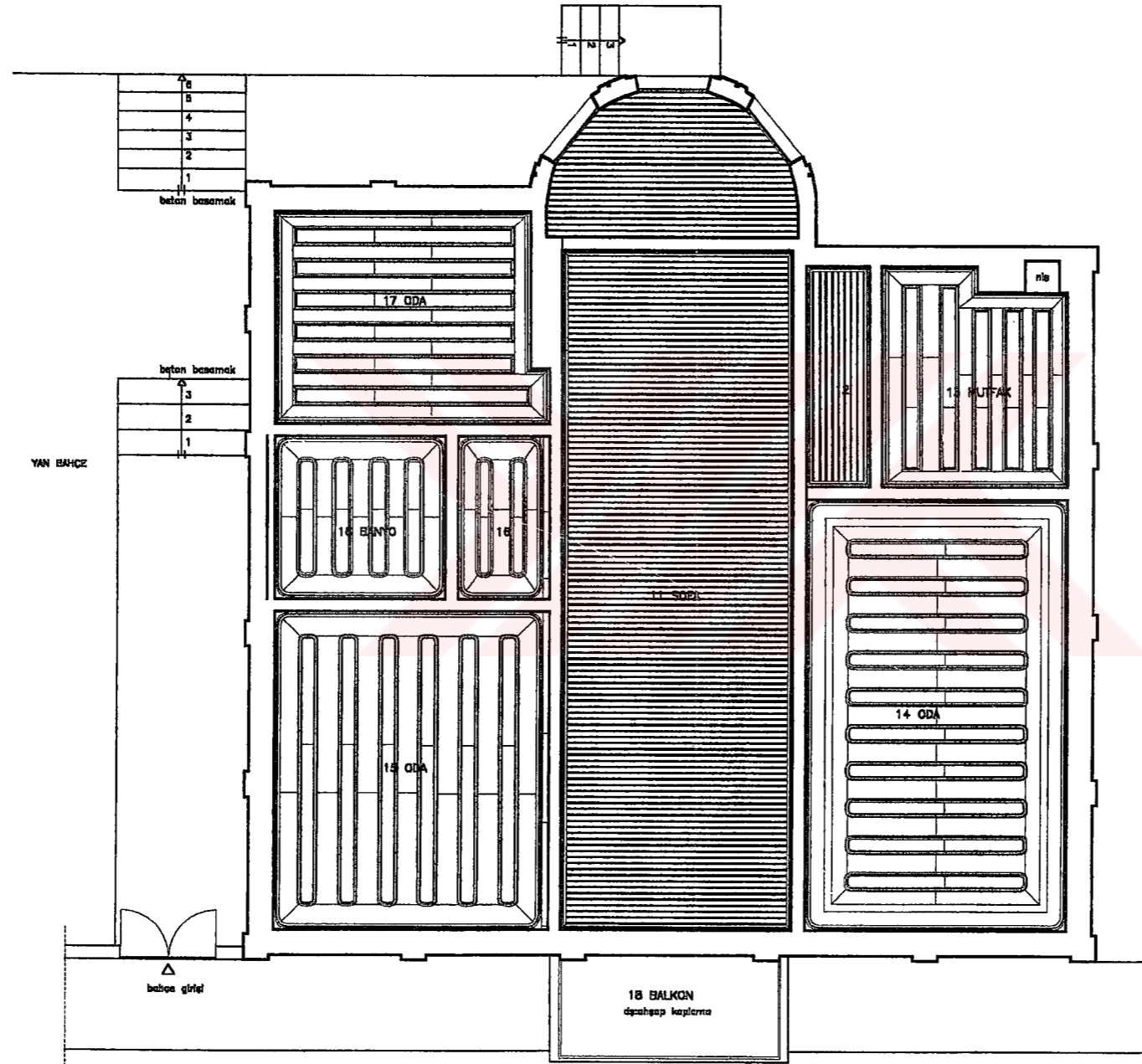
BİRİNCİ KAT PLANI Ö:(1/50)





ZEMİN KAT RESTORASYON TAVAN PLANI Ö:(1/50)

-50 0 50 100 150 200 300
10



BİRİNCİ KAT RESTORASYON TAVAN PLANI Ö:(1/50)

-50 0 50 100 150 200 300
10

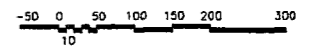


ÖN CEPHE 0:(1/50)

-50 0 50 100 150 200 300
10

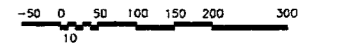


SOL YAN CEPHE Ö:(1/50)



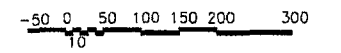


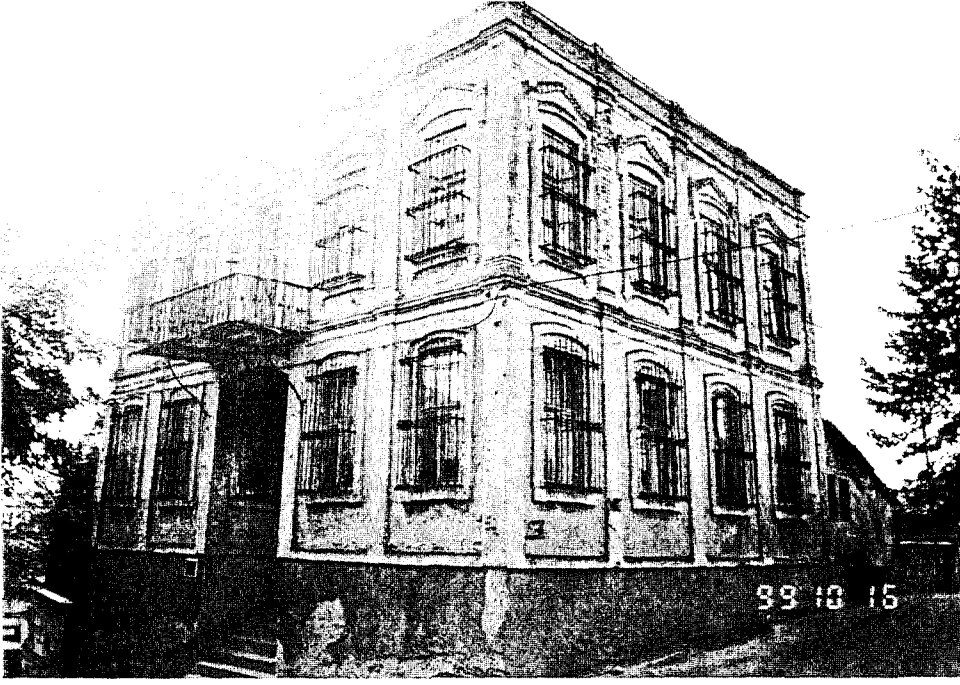
SAG YAN CEPHE Ö:(1/100)





ARKA CEPHE Ö:(1/50)





Fotoğraf ek 42: Kuzey ve doğu cephesi



Fotoğraf ek 43: Giriş detayı



Fotoğraf ek 44: Giriş detayı



Fotoğraf ek 45: Ön cephe detay



Fotoğraf ek 46: Güney cephesi (yan cephe)



Fotoğraf ek 47: Güney cephe detay



Fotoğraf ek 48: Batı cephesi (arka cephe)



Fotoğraf ek 49: Batı cephesi



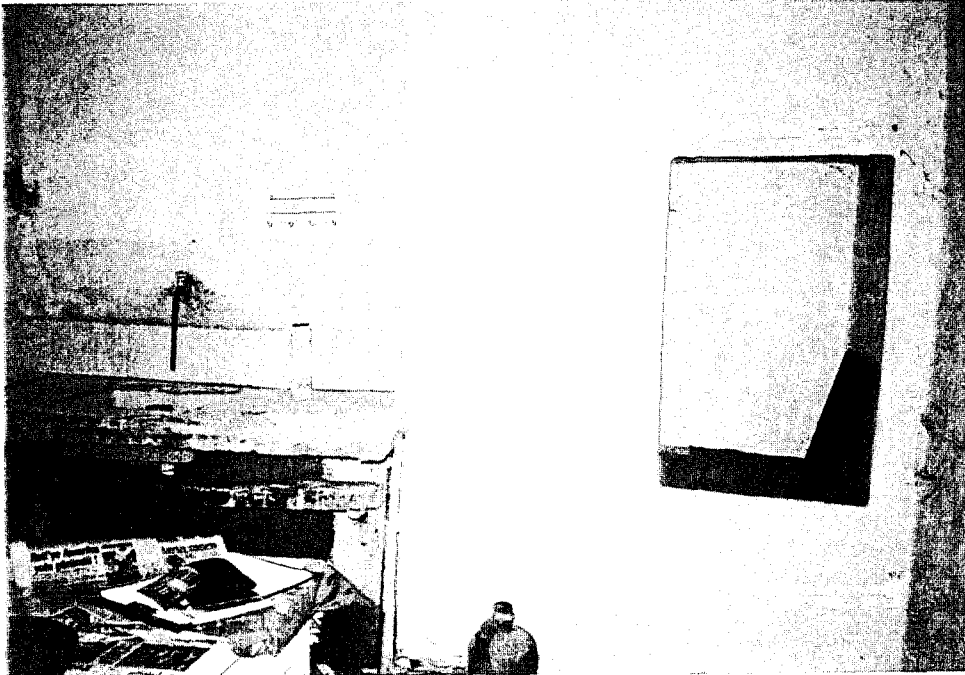
Fotoğraf ek 50: Zemin kat iç mekan



Fotoğraf ek 51: Zemin kat iç mekan



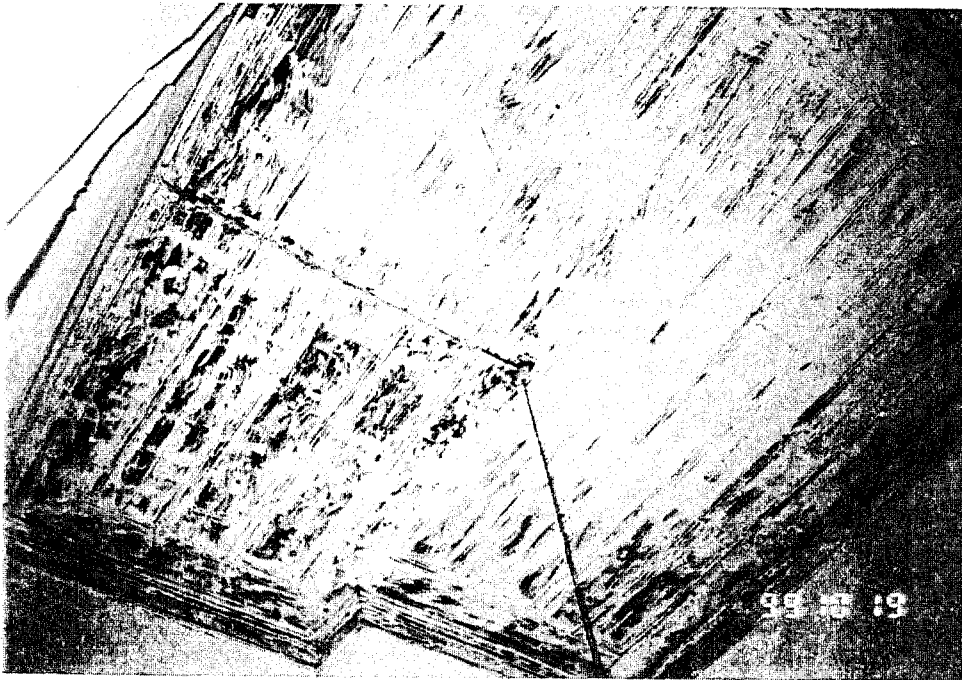
Fotoğraf ek 52: Birinci kat giriş kapısı



Fotoğraf ek 53: Birinci kat iç mekan



Fotoğraf ek 54: Birinci kat iç mekan



Fotoğraf ek 55: Birinci kat tavan

ÖZGEÇMİŞ

Doğum tarihi	23.12.1972	
Doğum yeri	İstanbul	
Lise	1987-1990	Ataköy Lisesi
Ön lisans	1990-1992	YTÜ MYO Restorasyon Bölümü
Lisans	1992-1996	YTÜ Mimarlık Fak. Mimarlık Bölümü
Yüksek Lisans	1998-2000	YTÜ Fen Bilimleri Enst. Mimarlık Ana Bilim Dalı , Rölöve- Restorasyon Programı
Çalıştığı kurum	1996-1998	KG Mimarlık